بيتيك التالالجالية)،

[باب فضل المساجد وأحكامها و آدابها]

الرضا الخصال، والعيون: بأسانيد مرتت في كتاب الايمان والكفر عن الرضا عن آبائه عليه الخصال، والعيون: بأسانيد مرتت في كتاب الايمان والكفر عن الرضا عن آبائه عليه الله قال: قال رسول الله عَلَيْتُه أنه الله عَلَيْتُه منها في الحضر وثلاثة منها في الحضر فتلاوة كتاب الله تعالى ، وعمارة مساجد الله ، واتخاذ الاخوان في الله عز وجل ، وأمّا التي في السفر فبذل الزاد ، وحسن الخلق ، والمزاح في غير المعاصى (١) .

وحالخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أيتوب بن نوح ، عن الربيع ابن على ، عن عبدالا على ، عن نوف ، عن أمير المؤمنين علية قال: إن الله عز وجل أوحى إلى عيسى بن مريم الله الله الله عن الله الله عن بني إسرائيل لا يدخلوا بيتاً من بيوتي إلا بقلوب طاهرة ، وأبعاد خاشعة ، وأكف نقية الخبر (٢) .

بيان « طاهرة » أي من الاعتقادات الباطلة ، والأخلاق الد "نية، وأبصار خاشعة لا تنظر إلى ماحر "مالله ، و تبكي على المعاصي، ولا تنظر في الصلاة إلى ما يشغل صاحبه عن ذكر الله ، و أكف " نقية عن الحرام ، والشبهة ، وإنها نسبت إليها لأن "التصر "ف فيها غالماً بها .

٧٠ ـ المحاسن: عن عمل بن علي ، عن الحجال ، عن حنان ، عن ابن ـ

⁽١) الخصال ج ١ ص ١٥٧ ، عيون الإخبار ج ٢ ص ٢٧ ، راجع البحار ج ٢٧ ص ٢١٣ من هذه الطبعة الحديثة .

⁽٢) الخصال ج ١ ص ١٩٤٠.

العلى رفعه قال: إنَّما جعل الحصا في المسجد للنخامة (١).

بيان: يدلُّ على أنَّـه إذا تنخَّم في المسجد ينبغي سترالنخامة بالحصا فتزول الكراهة أو تخفُّ ، كما روى الشبخ عن غياث بن إبراهيم ، عن جعفر، عن أبيه كالكلا قال: إنَّ علينًا وَاللهِ قال: إنَّ علينًا وَاللهِ قال: البصاق في المسجد خطيئة وكفَّارتها دفنه(٢) والخبر وإنكان في البصاق لكن يؤيَّد الحكم في النخامة .

الا الخصال: عن المطفقر بن جعفر العلوي"، عن جعفر بن مجل بن مسعود العياشي عن أبيه ، عن الحسين بن أشكيب ، عن عمل بن علي "الكوفي"، عن أبي جميلة ، عن الحضر مي"، عن سلمة بن كهيل رفعه ، عن ابن عباس قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله : سبعة في ظل "عرش الله عز "وجل " يوم لاظل" إلا "ظله : إمام عادل ، وشاب " نشأ في عبادة الله عز "وجل"، ورجل نصد "قبيمينه فأخفاه عن شماله، ورجل ذكر الله عز "وجل "خالياً ففاضت عيناه من خشية الله ، و رجل لقي أخاه المؤمن فقال : إنتي لا حباك في الله عز "وجل" عالياً ورجل خرج من المسجد وفي نيته أن يرجع إليه ، ورجل دعته امرأة ذات جمال إلى نفسها فقال : إنتي أخاف الله رب" العالمين (٣) .

أقول: قدم مراداً عناً بي هريرة وأبي سعيدالخدري قريب منه، وفيه: ورجل قلبه متعلق بالمسجد إذا خرج منه حتى يعود إليه (۴).

ابن مروان ، عن مروان بن معاوية ، عن سعد بن طريف ، عن عمير بن عبدالله ، عنموسى ابن مروان ، عن مروان بن معاوية ، عن سعد بن طريف ، عن عمير بن مأمون قال : سمعت الحسن بن علي عليه المعلى يقول : سمعت رسول الله عَلَيْ الله يَعْنَا الله يَعْنَا الله يَعْنَا الله يقول : من أدمن الاختلاف إلى المساجد أصاب أخا مستفاداً في الله عز وجل أ، أو علما مستطرفاً ، أو كلمة تدله على

⁽١) المحاسن ص ٣٢٠ ، وفيه عن حنان عن ابن العسل.

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٣٢۶ .

⁽٣) الخصال ج ٢ ص ٣.

⁽۴) ، ج ۲ ص ۲ ، داجع ج ۶۹ ص ۳۷۷–۳۷۸ من هذه الطبعة باب جوامع المكارم وآفاتها .

هدى أو أخرى تصرفه عن الردى ، أورحمة منتظرة، أو ترك الذنب حياءاً وخشية (١) .

واشد ، عن سعد بن طريف ، عن عمير بن الحسين ، عن يزيد بن هارون ، عن العلاء بن راشد ، عن سعد بن طريف ، عن عمير بن المأمون رضيع الحسن بن علي قال : أتيت الحسين بن علي علي فقلت له : حد ثني عن جد ك رسول الله علي المسجد أصاب الخصال الثمانية: آية محكمة ، أوفريضة مستعملة ، أوسنة قائمة ، أوعلم مستطرف ، أوأخ مستفاد ، أوكلمة تدله على هدى، أو تردي ، وترك الذنب خشية أوحياء (٢) .

ومنه: في رواية إبراهيم بن عبدالحميد ، عن أبي عبدالله المايلة قال : من أقام في مسجد بعد صلاته انتظاراً للصلاة ، فهو ضيفالله وحق على الله أن يكرم ضيفه (٣) .

وابن محبوب ، عن على بن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن على بن على ابن محبوب ، عن على بن الحسين ، عن ابن فضّال ، عن على بن عقبة بن خالد ، عن أبيه ، عن الصادق، عن آبائه عليه قال: قال أمير المؤمنين المالية : حريم المسجد أدبعون ذراعاً ، والجواد أدبعون داراً من أدبعة جوانبها (۴) .

بيان: حريم المسجد لم يذكره الأكثر، وقال في الدروس: روى الصدوق أن حريم المسجد أربعون ذراعاً من كل ناحية ، والأحوط رعاية ذلك في الموات إذا سبق بناء المسجد، ويدل على أنه يتأكد استحباب حضور المسجد إلى أربعين داراً من جوانه الأربعة ، إلا أن يكون مسجد أقرب إليه منه .

ولا عن المفيد ، عن جعفر بن عجل بن عن أبيه (۵) عن المفيد ، عن جعفر بن عجل بن قولويه ، عن عجل بن عبدالله بن جعفر الجميري ، عن أبيه ، عن أحمد بن عجل البرقي ، عن شريف بن سابق التفليسي ، عن الفضل البقباق ، عن أبي عبدالله المهال قال : يا فضل لا يأتي المسجد من كل قبيلة إلا وافدها ، ومن كل أهل بيت إلا نجيبها ، يا فضل

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٢٠.

⁽٢و٣) المحاسن ص ٤٨.

 ⁽۴) الخصال ج ۲ ص ۱۱۴ .
 (۵) فى المصدر: عن سيخه .

لا يرجع صاحب المسجد بأقل من إحدى ثلاث: إمّا دعاء يدعوبه يدخله الله به الجنة وإمّا دعاء يدعوبه في الله عنه بلاء الدُّنيا، وإمّا أخ يستفيده في الله عز وجل ، ثم قال: قال رسول الله عَنه بالمناد امرؤ مسلم فائدة بعد فائدة الاسلام مثل أخ يستفيده في الله (١).

"توضيح: «إلا" وافدها» أي سابقها ومقد مها ورئيسها في الأخرة ، أومن يستحق أن يكون رئيسهم في الدُّنيا ، في القاموس الوافد السابق من الابل .

ولا مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن المفيد ، عن الحسين بن على "التمار، عن أحمد بن على ، عن العنزى ، عن على بن الصباح ، عن أبي المنذر ، عن أبي صالح ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله عَلَيْهُ : المساجد سوق من أسواق الأخرة ، قراها المغفرة، وتحفتها الجناة (٢).

وهنه: عن أبيه ، عن المفيد ، عن جعفر بن على بن قولويه ، عن أبيه ، عن سعد ابن عبدالله ، عنأحمد بن على بنعيسى، عنا بن محبوب ، عنا بن عميرة، عن جا برالجعفى "عن أبي جعفر، عن آبائه عليه مالسلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله لجبرئيل : أي البقاع أحب إلى الله تبارك وتعالى ؟ قال : المساجد وأحب أهلها إلى الله أو لهم دخولا إليها، وآخرهم خروجاً منها قال: فأي البقاع أبغض إلى الله تعالى ؟ قال: الأسواق وأبغض أهلها إليه أو له دخولا إليها وآخرهم خروجاً منها (٣) .

و منه: عن أبيه ، عن المفيد ، عن على بن الحسين الحلال ، عن الحسن بن الحسين الأ نصاري ، عن ظفر بن سليمان ، عن أشرس الخراساني، عن أيتوب السجستاني عن أبي قلابة قال : قال رسول الله عَلَيْدَ الله : من بنى مسجداً ولومفحص قطاة بنى الله له بيتاً في الجناة (۴) .

⁽١) أمالي الطوسي ج ١ ص ٢٥٠.

⁽۲) ، ج ۱ ص ۱۳۹ .

⁽٣) ، ج ١ ص ١٤٢٠

⁽۴) ، ج ۱ ص۱۸۶ في حديث .

بيان: قال في النهاية: افحوص القطاة موضعها التي تجثم فيه و تبيض كأنها تفحص عنه التراب، أي تكشفه، والفحص البحث والكشف، ومنه الحديث من بنى لله مسجداً ولوكمفحص قطاة، المفحص مفعل من الفحص كالأفحوص انتهى، والتشبيه إمّا في الصغر، أو في عدم البناء والجدران، وعلى الأوّل إمّا على الحقيقة بأن يكون موضع السجود أو القدم مسجداً أوعلى المبالغة أو المعنى أن يكون بالنسبة إلى المصلى كالمفحص بالنسبة إليه، بأن لا يزيد على موضع صلاته، وقيل: بأن يشترك جماعة في بنائه أو يزيد فيه قدراً محتاجاً إله.

ويؤيند الثاني أن أباعبيدة (١) روى مثله عن أبي جعفر الله نم قال أبوعبيدة: مر بي أبو جعفر الله وأنا بين مكّة والمدينة وأنا أضع الأحجار، فقلت: هذا من ذاك؟ فقال: نعم .

والمعافر العياشي ، عن جعفر بن على بن مسعود العياشي ، عن أبيه ، عن عنصر بن أحمد البغدادي ، عن موسى بن مهران ، عن مخول ، عن عبدالرحمن ابن الأسود ، عن على بن عبيدالله ابن أبي رافع ، عن أبيه وعمه ، عن أبيهما أبي رافع قال إن "رسول الله عَلَيْ الناس إن " الله عز وجل أمر موسى و ابن " رسول الله عَلَيْ والله عَلَيْ والله على الناس فقال : أيها الناس إن " الله عز وجل أمر موسى و هارون أن يبنيا لقومهما بمصر بيوتا وأمرهما أن لا ببيت في مسجدهما جنب، ولا يقرب فيه النساء إلا هارون وذر "يته ، وإن علي " علي " عني بمنزلة هارون من موسى ، فلا يحل لا حد أن يقرب النساء في مسجدي ، ولا يبيت فيه جنب إلا علي " وذر "يته ، فمن شاء ذلك فيهنا وضرب بيده نحوالشام (٢) .

بيان : أقول: قدمضى مثله بأسانيد جمّة (٣) قوله عَلَيْهُ ﴿ ﴿ فَمَنَ شَاءَ ذَلْكَ ﴾ أي شاء أن يعلم حقيقة ذلك فليذهب إلى الشام ، ولينظر إلى مواضع بيوتهم فيعلم أن مّ بيت

⁽١) تراه في التهذيب ج ١ ص ٣٢٨، الكافي ج ٣ ص ٣٤٨، المحاسن ص ٥٥ و اللفظ للفقيه ج ١ ص ١٥٢ ط نجف.

⁽٢) علل الشرايع ج ١ ص ١٩٢٠.

⁽٣) راجع ج ٨١ ص ٥٠ و ٢١٠ .

هارون كان مفتوحاً إلى المسجد .

ابن عمران النخعي ، عن على بن أحمد بن على ، عن على بن جعفرالا سدي ، عنموسى ابن عمران النخعي ، عن الحسين بن يزيد النوفلي ، عنعلي بن أبي حمزة البطائني، عن أبي بصيرقال : سألت أباعبدالله كالله عن العلمة في تعظيم المساجد ، فقال إنها أمر بتعظيم المساجد لا نها بيوت الله في الأرض (١) .

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن كليب الصيداوي ، عن أبي عبدالله الماللة الماللة عن الميام المساجد، فطوبي لمن تطهر في بيته ثم ذارني في بيتي، وحق على المزور أن يكرم الزائر (٢) .

ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن على بن الحسين مثله (٣) .

المقنع: مرسلاً مثله (۴).

ه٧- ثواب الاعمال: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار عن على بن الحسن الصفار عن على بن الحسين، عن صفوان ، عن كليب ، عن أبي عبدالله عليه قال : مكتوب في التوراة أن " بيوتي في الأرض المساجد ، فطوبي لعبد تطهر في بيته ثم " زارني في بيتي، ألاإن على المزور كرامة الزائر (۵) .

بيان : يدل على استحمال الطهارة لدخول المساجد .

• ٨-العلل: عن جعفر بن على "، عن أبيه ، عن جد "ه الحسن بن على "الكوفي "عن العباس بن عامر، عن أبي الضحاك ، عن أبي عبدالله الماللة الماللة قال: قلت له: رجل اشترى داراً فبناها فبقيت عرصة ، فبناها بيت غلّة أيوقفه على المسجد ؟ قال: إن "المجوس

⁽۱-۲) علل الشرائع ج ۲ ص ۸ .

⁽٣) ثواب الاعمال ص ٢۶.

⁽۴) المقنع س ۲۷ ط الاسلامية .

⁽۵) ثوابالاعمال ص ۲۶.

Y

وقفوا على ست النار(١).

بيان: ظاهره تجويزالوقفكما هوالمشهور بينالا محاب، أي إذا وقف المجوس على بيت النار فأنتم أولى بالوقف على معابدكم ، ويحتمل أن يكون المراد المنع من ذلك لأنه من فعلهم، ولعل الصدوق ره حكذا فهم فنقل في الفقيه (٢) في كتاب الصلاة هكذا وسئل عن الوقوف على المساجد ، فقال : لا يجوز لا ن المجوس وقفوا على بيوت النار ، وهذا إحدى مفاسد النقل بالمعنى، والقرينة على ذلك أنَّه نقله في كتاب الوقف من الفقيه(٣) أيضاً مثل مارواه في العلل ، وغيره فيسايرالكتب (۴) وليس في شيء منها لا يجوز .

وربِّما يحمل على تقدير صحَّته على الوقف بقصد تملُّك المسجد ، وهو لا مملك بل لابدُّ من قصد مصالح المسلمين ولوأطلق ينصرف إليها ، وقال فيالذكري: ويستحبُّ الوقف على المساجد بل هو من أعظم المثوبات لتوقُّف بقاء عمارتها غالباً عليه الَّتي هي من أعظم مراد الشارع ، ثمَّ ذكر رواية الفقيه و قال : وأجاب بعض الأصحاب بأنَّ الرواية مرسلة ، و بامكان الحمل على ما هومجر منهاكالزخرفة والتصوير انتهى ، و حمله بعضهم على الوقف لتقريب القربان ، أوعلى وقف الأولاد لخدمتهاكما في الشرع السابق.

١٨٠ العلل: عن عبل بن على ماجيلوبه ، عن عمله عبل بن أبي القاسم ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي"، عن أبيه ، عن وهب بن وهب، عن الصادق ، عن أبيه عَلَيْهَا اللهِ عَلَيْهِ ا قال: إذا أخرج أحدكم الحصاة من المسجد فليردُّها مكانها ، أوفي مسجد آخر ، فانُّها ـ تسبتح (۵).

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٩ ، باب العلة التي من أجلها لا يجوز الوقف على المسجد.

[·] ١٥٤ س ١ ج الفقيه ج ١ س ١٥٤ .

⁽٣) » ج ۴ س ١٨٥، وفيه عن أبي الصحاري .

⁽۴) التهذيب ج ٢ ص ٧٤ ط حجر ج ٩ ص ١٥٠ ط نجف.

⁽۵) عللالشرايع ج ٢ ص ١٠.

"نوجيه: يمكن أن يكون تسبيحها كناية عن كونها من أجزاء المسجد فان المسجدلكونه محلاً لعبادة الله سبحانه ، يدل على عظمته وجلاله ، فهو بجميع أجزائه ينز والله تعالى عما لايليق به ، أوالمعنى أنها تسبتح أحياناً كما سبتحت في كف النبي صلى الله عليه وآله أو تسبت مطلقا بالمعنى الذي اريد في قوله سبحانه « و إن من شيء الا يسبت بحمده» (١) فوجه الاختصاص كونها سابقاً فيها، والحاصل لا تقولوا إنها جماد ولا يضر إخراجها ، إذ لكل شيء تسبيح ، فلا ينبغي إخراجها و إخلاء المسجد عن تسبيحها ، ومن أظلم ممن منع مساجدالله أن يذكر فيها اسمه .

ويمكن أن يقرء يسبّح بالفتح أي ينز من النجاسات وسائر مالايليق بالمسجد فيكون كناية أيضاً عن الجزئية ، والمشهور بين الأصحاب حرمة إخراج الحصا من المساجد ، وقيده جماعة بماإذاكان تعد من أجزاء المسجد ، أومن الأبنية ، أمّالوكانت قمامة كان إخراجها مستحبّاً ، واختار المحقيق في المعتبر وجماعة كراهة إخراج الحصا وكذا حكم الأكثر بوجوب الاعادة إلىذلك المسجد ، وقال الشيخ : لورد ها إلى غيرها من المساجد أجزاً كما دل عليه الخبر .

محمد العلل: عن أبيرٍه، عن على بن يحيى العطار، عن الأشعري رفعه أن وجلاً جاء إلى المسجد ينشد ضالة له ، فقال رسول الله عليه الله عليه فانها لغيرهذا بنيت (٢) .

قال : ورفع الصوت في المساجد يكره ، وإنَّ رسول الله عَلَيْنَا اللهُ مَرَّ برجل يبري مشاقص له في المسجد فنهاه وقال : إنَّها لغير هذا بنيت (٣) .

بيان: التعليل يدل على كراهة عمل الصنايع في المسجد مطلقاكما ذكره الأصحاب فلوتضمن تغيير هيئة المسجد أو منع المصلين من الصلاة والتضييق عليهم فالحرمة أظهر.

عن أبي ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن محل بن الحسين ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن حجل بن مسلم ، عن أبي جعفر المالة قال : سألته عن الثوم

⁽١) أسرى : ۴۴.

⁽٢-٣) علل الشرايع ج ٢ ص ٩ .

فقال : إنَّما نهى رسول الله عَلَيْكُ الله عنه لريحه ، فقال: من أكل هذه البقلة المنتنة فلا يقرب مسجدنا ، فأمّا من أكله ولم يأت المسجد فلا بأس (١) .

ومنه: عن على بن حاتم ، عن على بن جعفرالرزاز ، عن عبدالله بن على بن خلف عن الوشا ، عن على بن سنان قال: سألت أباعبدالله كالله عن أكل البصل والكر "اشفقال: لا بأس بأكله مطبوخاً وغير مطبوخ، ولكن إن أكل منه ماله أذى فلا يخرج إلى المسجد كراهية أذاه على من يجالس (٢) .

المحاسن: عن الوشا ، عن ابن سنان مثله إلا أن فيه الكراث فقط (٣) .

عن على السعدابادي عن مل بن موسى بن المتوكل ، عن على بن الحسين السعدابادي عن أبي عبدالله البرقي، عن أبيه ، عن فضالة ، عن داود بن فرقد ، عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عليه السلام قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله عن أكل هذه البقلة فلا يقرب مسجدنا ولم يقل إنّه حرام (۴) .

بيان: المشهور بين الأصحابكراهة دخول المسجد لمنأكل شيئاً من المؤذيات بريحها ويتأكّد الكراهة في الثوم ، بل يظهر من بعض الأخبار أنّه لوتداوى به بغير الأكل أيضاً يكره له دخول المسجد .

ونقل الشيخ في الاستبصار بسند صحيح (۵) عن زرارة قال : حد ثني من أصد ق من أصحابنا قال : سألت أحدهما عن الثوم فقال : أعد كل صلاة صليتها مادمت تأكله. ثم قال : فالوجه في هذا الخبر أن نحمله على ضرب من التغليظ في كراهيته دون الحظر الذي يكون من أكل ذلك يقتضي استحقاقه الذم والعقاب ، بدلالة الأخبار الأول والاجماع الواقع على أن أكل هذه الأشياء لا يوجب إعادة الصلاة .

⁽١-٢) علل الشرائع ج ٢ س ٢٠٧.

⁽٣) المحاسن ص ٥١٢ .

⁽۴) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٠٧.

⁽۵) الاستبصار ج ۴ ص ۹۲، ورواه في التهذيب ج ۹ ص ۹۶ ط نجفورواه الصدوق في الفقيد ج π ص π ۲۲۷ .

ثم اشتد عليهم الحر فقالوا: يا رسول الله لوأمرت بالمسجد فظلل ، قال : فأمر به فا قيمت فيه سواري جذوع النخل ، ثم طرحت عليه العوارض والخصف والأذخر، فعاشوا فيه حتى أصابتهم الأمطار فجعل المسجد يكف عليهم ، فقالوا : يا رسول الله لوأمرت به فطين ، فقال لهم رسول الله عَيْنَا لله ، عريش كعريش موسى المسلح .

فلم يزلكذلك حتى قبض رسول الله عَيْنَالله وكان جداره قبل أن يظلل قدرقامة فكان إذا كان الفيء ذراعا وهوضعف فكان إذا كان الفيء ذراعا وهوضعف ذلك صلّى العسر .

قال : وقال السميط لبنة لبنة ، والسعيدة لبنة و نصف ، والأُنثى والذكر لبنتين مخالفتين (١) .

بيان : قال الجوهري" : السارية الأسطوانة ، وقال : العارضة واحدة عوارض السقف ، و الخصف محر "كة جمع الخصفة ، وهي الجلّة تعمل من خوص النخل ، أي ورقها، للتمر، وقال الجوهري ": السميط الاجر " القائم بعضه فوق بعض، قال أبوعبيد : وهوالذي يسمتّي بالفارسيّة البراستق وقال الفيروز آبادي ": السعد ثلث اللّبنة وكزيير ربعها انتهى ، والا نثى والذكر معروف بين البنائين قوله «يكف» أي يقطر .

والاختلاف في الأنواع لائن كلما كان المكان أوسع كان جداره أطول ، وكلما

⁽۱) معانى الاخبار ص ۱۵۹ - ۱۶۰ وقدرواه الشيخ في التهذيب ج ۱ ص ٣٢٧ط حجر الكافي ج ٣ ص ٢٩٥ .

كان الجدار أطول ، فالمناسب أن يكون عرضه أوسع وسمكه أرفع (١) و يدل على جواز هدم المسجد وتغييره و توسيعه عند الضرورة و الحاجة ، وتردد في الذكرى في ذلك ثم استدل على الجواز بهذا الخبر ثم قال : نعم الأقرب أن لا ينقض إلا بعد الظن الغالب بوجود العمارة ، وقر ب جواز إحداث الباب والروزنة للمصلحة العامة ، واحتمل جوازها للمصلحة الخاصة وما قر به في الكل قريب .

وهـ المحاسن: عن أبيه، عن أحمد بن داود ، عن هاشم الحلال قال: دخلت أنا وأبو السباح الكناني على أبي عبدالله الملط فقال له: يا أباالصباح ما تقول في هذه المساجد التي بنتها الحاج في فريق مكّة ؟ فقال: بخ بخ بنح تلك أفضل المساجد ، من بني مسجداً كمفحص قطاة بني الله له بيتاً في الجنة (٢) .

ومنه : في رواية أبي عبيدة الحدّاء قال : بينا أنا بين مكّة والمدينة أضع الأحجاركما يضع الناس، فقلت له : هذا من ذلك ؟ قال : نعم (٣) .

ويبث در يته ، فبين مطفق في قفيز أوطائش في فيزال مع أوساد في المواد في المؤلف في المؤل

و خير البقاع المساجد ، وأحبُّهم إليه أو "لهم دخولا" وآخرهم خروجاً ، و كان

⁽١) في الثاني نظرواضح ، ولذلك نهي عن الشرف.

⁽٢و٣) المحاسن ص ٥٥ .

الحديث طويلاً اختصرنا منه موضع الحاجة (١) .

توضيح: قال في النهاية: إن أعرابياً سأل النبي عَيَالُهُ عن الصليعاء والقريعاء الصليعاء تصغير الصلعاء للارض التي لاتنبت، والصلع من صلع الرأس، وهوا نحسار الشعر منه والقريعا أرض لعنها الله إذا أنبت أو زرع فيها نبت في حافتيها ولم ينبت في متنها شيء، وقال القرع بالتحريك هو أن يكون في الارض ذات الكلاء موضع لانبات فيها كالقرع في الرأس انتهى.

قوله « ولا يخرج نبعها » النبع خروج الماء من الينبوع ، وفي بعض النسخ بالياء ثم النون ، وينع الثمرة نضجها و إدراكها، والتطفيف نقص المكيال ، والطيش الخف الله والسلعة بالكسر المتاع ، مات أبوء أي آدم الله وأبوكم حي يعني نفسه لعنه الله .

لله معانى الاخبار: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن الهيثم بن عبدالله النهدي ، عن أبيه ، عن أبي عبدالله المالية على المروقة مروقان : مروقة الحضر ، ومروقة السفر ، فأمّا مروقة الحضر فتلاوة القرآن ، و حضور المساجد، وصحبة أهل الخير، والنظر في الفقه ، وأمّا مروقة السفر فبذل الزاد ، والمزاح في غير ما يسخط الله ، و قلّة الخلاف على من صحبك ، و ترك الرواية عليهم إذا أنت فارقتهم (٢) .

و منه : عن أبيد ، عن على "بن إبراهيم ، عن أبيد ، عن عمل بن خالد البرقي " ، عن أبي قتادة رفعه إلى الصادق الماللا (٣) .

المساجد، و نهى أن ينشد الشعر أوتنشد الضالة في المساجد، و نهى أن يسل السيف في المسجد (٢).

⁽١) معانىالاخبار ص ١۶٨.

⁽٢-٣) ، ص ٢٥٨ ، داجع البحاد ج ٧٧ ص ٣١١ ـ ٣١٣ باب معنى الفتوة .

⁽۴) أمالي الصدوق ص٢٥٣ و٢٥٤ .

• ٩ - ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري" ، عن السندي ابن حمّل ، عن حمّل بن سنان ، عن طلحة بن زيد ، عن الصادق ، عن أبيه عليه الله عن قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله : من رد وقع تعظيما لحق المسجد ، جعل الله ريقه صحة في بدنه وعوفي من بلوى في جسده (١) .

و منه: عن أبيه ، عن الحميري ، عن أحمد بن على ، عن على بن حسان، عن أبيه ، عن عبدالله المالية ا

بيان : قال في القاموس النخاعة بالضم النخامة أوما يخرج من الصدر ، أوما يخرج من الخيسوم ، وتنخع رمى بنخامته ، وقال في النهاية: فيه النخامة في المسجد خطيئة هي البزقة الّتي تخرج من أصل الفم مماً يلي النخاع انتهى .

ويدلُّ على عدم حُرمة نخامة الانسان على نفسه ، وقال جماعة بحرمتها للخباتة وحرمة كلَّ خبيث بالمعنى الذي ذكره الأصحاب وهو ما يتنفَّر عنه الطبع غيرمعلوم ، وكون نخامة نفسه أيضاً قبل الخروج من الفم خبيثاً ممنوع ، وربَّما يحمل ما إذا لم يدخل فضاءالفم ولاضرورة تدعو إلبه ، وسيأتي تمام القول فيه في محله.

99 - ثواب الاعمال: عن على بن علي ماجيلويه ، عن على بن يحيى العطار عن عن على بن أحمد الأشعري ، عن يعلى بن حمزة ، عن عبدالله بن على الحجال ، عن على بن الحكم ، عن على بن مروان ، عن أبي عبدالله الملط على بن الحكم ، عن على بن مروان ، عن أبي عبدالله الملط على درجله على رطب ولا يابس إلا سبتحت له الأرض إلى الأرضين السابعة (٣) .

بيان: في الفقيه « إلا " سبّح له إلى الأرضين » (۴) و في بعض نسخ الكتابين « إلى الا رض السابعة » وعلى الا وال جمعها باعتبار قطعات الأرض أوأطرافها وقيل: المراد إلى الا رضين حتّى السابعة ، ولا يخفى مافيه ، ويمكن أن يكون المراد إعطاء التواب

⁽١-١) نواب الاعمال ص ١٨.

⁽٣) ، ص ۲۶

⁽۴) الفقيه ح ۱ ص ۱۵۲ .

التقديري أوتسبيح أهلها، أوهو كناية عن أنه يظهر أثر عبادته في جميع الأرضين، لكون عمارة الأرض العبادة، فكأنها تسبّح له شكراً وعلى النسختين يحتمل أن يكون المراد من تحت قدميه في عمق الأرض، أومن الجوانب الأربعة في سطح الأرض، والأوال أظهر .

عن على بن عيسى ، عن الحسن بن خالد، عن حمّاد بن سليمان ، عن عبد الله بن جعفر عن عبد الله عن الحسن الصفّاد عن عبد الله عن عبد الله عن عبد الله بن جعفر عن أبيه قال : قال رسول الله عَلَيْهُ : قال الله تبارك و تعالى : ألا إن بيوني في الأرض المساجد، تنيء لا هل السماء كما تنيء النجوم لا هل الا رض ، ألا طوبي لمن كانت المساجد بيوته ، ألا طوبي لعبد توضّا في بيته ثم والزائر ، ألا بشر المشائين في الظلمات إلى المساجد بالنور الساطع يوم القيامة (١) .

المحاسن: عن عن من عيسى الأرمني ، عن الحسين بن خالدمثله (٢) .

وسماعيل عن على "بن الحكم، عن سيف بن عميرة ، عن على بن أحمد بن هشام، عن على بن إسماعيل عن على "بن الحكم، عن سيف بن عميرة ، عن سعد بن طريف ، عن الأصبغ بن بباتة قال : قال رسول الله عَيْنَالله لا مير المؤمنين المنظل : إن الله عز وجل ليهم بعذاب أهل الأرض جميعاً لا يحاشي منهم أحداً إذا عملوا بالمعاصي و اجترحوا السيئات ، فاذا نظر إلى الشيب ناقلي أقدامهم إلى الصالاة ، والولدان يتعلمون القرآن رحمهم ، فأخشر ذلك عنهم (٣) .

و منه: عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد الأشعري" ، عن على ابن السندي" ، عن على بن الحكم مثله (۴) .

⁽١) ثواب الاعمال ص ٧٤.

⁽٢) المحاسن س ٤٧ .

⁽٣) تواب الاعمال ص ٧٤ و٢٧.

⁽۴) » س ۴۶.

العلل: عن عمّ بن موسى بن المتوكّل، عن على "بن الحسين السعدآ بادي"، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي"، عن على "بن الحكم مثله (١) .

بيان: قال الفيروز آبادي طاشا منهم فلاناً استثناء منهم انتهى، والشيب بالكسر جمع الأشيب و هو المبيض الرأس أو هو بضم الشين وتشديد الياء المفتوحة جمع شائب كركتم وسجت .

عن على العمال: عن على بن على ماجيلويه، عن عمّه على بن أبي القاسم عن عمّه على بن أبي القاسم عن على الصيرفي ، عن إسحاق بن يشكر، عن الكاهلي ، عن الحكم ، عن أنس قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله : من أسرج في مسجد من مساجد الله سراجاً لم تزل الملائكة وحملة العرش يستغفرون له مادام في ذلك المسجد ضوء من السراج (٢) .

المحاسن: عن على بن على مثله ، وفيه مكان، عن أنس: عن رجل (٣) . المقنع: مرسلاً مثله (۴) .

ه _ توابالاعمال: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن مم بن أحمد الأشعري"، عن مح بن حسان ، عن أبي من الرازي" ، عن النوفلي"، عن السكوني"، عن جعفر بن مح بن عن آبائه ، عن علي المحل قال: صلاة في بيت المقدس ألف صلاة ، وصلاة في المسجد الأعظم مائة ألف صلاة ، وصلاة في مسجد القبيلة خمس و عشرون صلاة و صلاة في مسجد السوق اثنتا عشرة صلاة وصلاة الرجل في بيته وحده صلاة واحدة (۵) .

المحاسن : عن النوفلي مثله ، وفيه صلاة في المسجد الأعظم مائة صلاة (ع) .

⁽١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٠٩ .

⁽٢) ثواب الاعمال ص ٢٧.

⁽٣) المحاسن ص ۵٧.

⁽۴) المقنع ص ۲۷.

⁽۵) ثواب الاعمال س ۲۹.

⁽٤) المحاسن ص ٥٥ و٥٧ متفرقاً على الابواب .

ج ۸۴

بيان: الظاهرزيادة «الألف» من الرواة أوالنسّاخ، وإن كانت موجودة في أكثر النسخ ، ورواه الشيخ في النهاية (١) عن السكوني وفيه أيضاً هائة صلاة ، وروى المفيد في المقنعة (٢) أيضاً كذلك وعلى تقديره المراد بالمسجدالا عظم المسجدالحرام ، وعلى تقدير عدمه المراد به جامع البلد، ولعل مسجد المحلّة في زماننا بازاء مسجد القبيلة والمراد بمسجد السوق ماكان مختصًّا بأهله، لاكل مسجد متَّصل بالسوق ، وإن كان جامعاً أو أحد المساجد الأربعة أو مسجد قبيلة .

عه- ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن على " بن الحسن الكوفي " ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة، عن السكوني"، عن جعفر بن من آبائه عَاليك قال: إن الله عز وجل إذا أراد أن يصيب أهل الأرض بعذاب يقول: لولا الذين يتحابُّون في ويعمرون مساجدي ويستغفرون بالأسحار ، لولاهم لأنزلت عليهم عذا بي (٣) .

٩٧ المحاسن : عن النوفلي"، عن السكوني"، عن جعفر، عن أبيه ، عن علي" عليهم السُّلام قال : من وقر مسجداً لقى الله يوم يلقاه ضاحكاً مستبشراً ، و أعطاه كتابه بيمينه (۴) .

وقال النبي : من ردَّ ريقه تعظيماً لحق المسجد جعل الله ذلك قواة في بدنه وكتب له بها حسنة ، وقال : لا تمر أن بداء في جوفه إلا أبرأته (۵) .

بيان : في التهذيب (ع) وغيره بهذا السند من وفَّر بنخامته المسجد لقى الله يوم القيامة ضاحكاً قد ا عطى كتابه بيمينه .

٩٨ - المحاسن: عن أبيه، عن جعفر بن على ' عن القد"اح ، عن أبي عبدالله عن أبيه ، عن جد معلى بن الحسين عَاليك قال : قال موسى بن عمران عليا : يا رب من

⁽١) النهاية ص ٣٣.

⁽٢) المقنعة ص ٧٤.

⁽٣) ثواب الاعمال ص ١٥١.

[·] ۵۴ محاسن ص ۵۴ .

⁽۶) التهذيب ج ١ ص ٣٢۶٠

أهلك الذين تظلّهم في ظل عرشك يوم لا ظل إلا ظلك ؟ قال: فأوحى الله إليه: الطاهرة قلوبهم، والتربة أيديهم، الذين يذكرون جلالي إذا ذكروا ربّهم، الذين يكتفون بطاعتي كما يكتفي الصبي الصغير باللبن، الذين يأوون إلى مساجدي كما تأوي النسور إلى أوكارها، والذين يغضبون لمحارمي إذا استحلت مثل النمر إذا حرد (١).

بيان: «التربة أيديهم»كناية عن الفقر، قال الجوهري تربالشيء بالكسرأصابه التراب، ومنه تربالرجل افتقركاً نه لصق بالتراب، يقال: تربت يداك، وهو على الدعاء أي لاأصبت خيراً، وقال: الحرد الغضب، تقول منه حرد بالكسر فهو حارد و حردان ومنه قبل أسد حارد.

٥(وشميّة)٥

ذكر الأصحاب كراهة الخذف بالحصا في المسجد، وحكم الشيخ رحمه الله في النهاية بعدم الجواز وورد في الخبر (٢) ما زالت تلعن حتم وقعت وكذاكشف السرة والفخذ والرثكبة في المسجد وظاهر الشيخ في النهاية عدم الجواز وفي خبر السكوني " (٣) أن كشفها في المسجد من العورة .

وذكروا _ رحمهمالله _ استحباب تقديم اليمنى دخولاً واليسرى خروجاً كما في خبر يونس (۴) .

و ترك أحماديث الدُّنيا و القصص الباطلة فيه، فقد روي في الحسن (٥) أنَّ

⁽١) المحاسن ص ١٤.

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٤٢ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٣٢٨ .

⁽۴) الكافي ج ٣ ص ٣٠٨ ٠

⁽۵) التهذيب ج ۲ ص ۴۸۶.

أمير المؤمنين الماللة رأى قاصًا في المسجد فضربه بالدّرة وطرده، وترك التكلّم فيه بالعجمية لرواية السّكوني (١) .

و نرك تعليته وتظليله لمارواه الحلبي (٢) قال : سألته عن المساجد المظلّلة يكره القيام فيها؟ قال : نعم، ولكن لايضر كم الصلاة فيها اليوم .

وقال في الذكرى: لعل المراد تظليل جميع المسجد أو تظليل خاص أو في بعض البلدان و إلا فالحاجة ماسة إلى التظليل لدفع الحر والبرد (٣).

(۱) التهذيب ج ۱ ص ٣٢٨ ولرواية أبي سياد عن أبي عبدالله عليه السلام قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن رطانة الاعاجم في المساجد ، راجع الكافي ج ٣ ص ٣٩٩ .

⁽۲) التهذيب ج ۱ ص ۳۲۵ ، و قوله عليه السلام « لاتضركم اليوم » أى حال سلطة المخالفين حيث لايمكنكم اماتة هذه البدعة ، وروى فى الفقيه ج ۱ ص ۱۵۳ عن أبى جعفر عليه السلام أنه قال : أول ما يبده به قائمنا سقوف المساجد فيكسرها ، ويأمر بها فيجعل عريشاً كعريش موسى عليه السلام .

⁽٣) قال الصدوق في الفقيه ج ١ ص ٢۴۶ : واذا كان مطر وبرد شديد فجائز للرحل أن يصلى في رحله ولا يحضر المسجد يقول النبي (ص): «اذا ابتلت النعال فالصلاة في الرحل الماملي في النهي مرسلا على مانقله الحر العاملي في الوسائل تحت الرقم ٣١٤٠٠ .

ه « (باب) «

هه «(صلاة التحية والدعاء عندالخروج الى الصلاة ، وعند)» هه «(دخول المسجد ، وعند الخروج منه)» ه

1 ـ مجالس الصدوق: في مناهي النبي عَيَّاتُهُ أنَّه قال: لا تجعلوا المساجد طرقاً حتى تصلوا فيها ركعتين (١) .

7- الخصال و معانى الاخبار: على "بن عبدالله الا سواري"، عن أحمد بن على بن قيس ، عن عمرو بن حفص ، عن عبدالله بن على بن أسد ، عن الحسين بن إبراهيم ، عن يحيى بن سعيد ، عن ابن جرير ، عن عطا ، عن عتبة بن عمير اللّيثي "، عن أبي ذر" ده قال : دخلت على رسول الله عَلَيْهُ الله وهو في المسجد جالس وحده ، فاغتنمت خلوته فقال لي : يا أباذر " للمسجد تحيية ، قلت : وما تحييته ؟ قال: ركعتان تركعهما الخبر (٢) . مجالس الشيخ و أعلام الدين : عن أبي ذر " منله (٣) .

٣- مجالس ابن الشيخ: عن أبيه، عن هلال بن مجل الحفّاد، عن إسماعيل بن على الدعبلي ، عن أبيه علي "بن دعبل ، عن الرضا ، عن آبائه عَالَيْكُلْ قال : كان الصادق المَاكِلْ قال : كان الصادق المَكِلْ قال : كان الصادق المَكِلْ يقول إذا خرج إلى الصادة : اللّهم " إنّى أسئلك بحن "السائلين لك ، و بحق مخرجي هذا فانني لم أخرج أشراً ولا بطراً ، ولا رئاء ولاسمعة ، ولكن خرجت ابتغاءرضوانك واجتناب سخطك ، فعافني بعافيتك من النار (۴).

عب المحاسن: عن علي بن الحكم ، عن عاصم بن حميد ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه قال : من دخل سوق جماعة ومسجد أهل نصب فقال مراة واحدة: أشهد

⁽١) أمالي الصدوق ص ٢٥٣.

⁽٢) الخصال ج ٢ ص ١٠٤، معانى الاخبار ص ٣٣٣ .

⁽٣) أمالى الطوسى ج ٢ ص ١٥٣ ، وأعلام الدين مخطوط .

⁽۴) " ج ۱ ص ۱۸۳۰

أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له ، والله أكبركبيراً ، والحمد لله كثيراً ، وسبحان الله بكرة وأصيلاً ، ولاحول ولا قو ة إلا بالله ، وصلى الله على مجل وآله وأهل بيته » عدلت حجة مبرورة (١) .

• _ كتاب صفين: لنصربن مزاحم، عن عمر بن سعد، عن الحارث بن حصيرة عن عبدالر تحمان بن عبيد وغيره قالوا: لمنّا دخل أمير المؤمنين الماليلا الكوفة أقبل حتى دخل المسجد فصلى ركعتين ثمّ صعد المنبر، الخبر.

و عدة الشهداء وأعلام الدين عن سمرة بن جندب قال: قال رسول الشُقَيْدُ الله: عن سمرة بن جندب قال: قال رسول الشُقَيْدُ الله: من توضّأ ثمّ خرج إلى المسجد فقال حين يخرج من بيته: « بسم الله الذي خلقني فهو يهدين » هداه الله إلى الصواب للايمان ، وإذا قال: « والذي يطعمني ويسقيني » أطعمه الله من طعام الجنّة، وسقاه من شراب الجنة ، وإذا قال: « وإذا مرضت فهو يشفين » جعله الله عز وجل كفّارة لذنوبه وإذا قال: « والذي يميتني ثم " يحيين » أماته الله عز وجل موتة الشهداء وأحياه حياة السعداء ، وإذا قال: « والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين » غفر الله عز وجل " خطاءه كله ، وإن كان أكبر من زبد البحر .

وإذا قال: « رب هب لي حكماً وألحقني بالصالحين » وهبالله له حكماً و علماً وألحقه بصالح من مضي وصالح من بقي، وإذا قال: « واجعل لي لسان صدق في الأخرين » كتبالله عز وجل له في ورقة بيضاء «إن فلان بن فلان من الصادقين » وإذا قال: « واجعلني من ورثة جنة النعيم »(٢) أعطاء الله عز وجل منازل في الجنة وإذا قال: « واغفر لا بوي » غفر الله لا بويه .

بيان: « رب " هب لي حكماً » فسر في الأية بالحكم بين الناس بالحق "، فائه من أفضل الأعمال ، وفسر أيضاً بالكمال في العلم والعمل وعلى هذا يكون عطف العلم في الحديث على الحكم كما في بعض النسخ من قبيل التجريد وإرادة العمل لاغير، أوعلى التأكيد لأحد جزئيه ، وقد يفسر «لسان صدق» بوجهين: الأول الصيت الحسن والذكر

⁽١) المحاسن ص ٢٠ .

⁽٢) راجع الشعراء : ٧٨ - ٨٧ .

الجميل بين من تأخَّر عنه من الأُمم وقد استجيب ، الثاني : اجعل من ذرَّيتي صادقاً يجد وهونبيِّناأوأميرالمؤمني الله عند أدعوهم إليه ، وهونبيِّناأوأميرالمؤمني المثلُّة كما ورد في الأخبار ، والداعي يقصد ذكره الجميل بعد موته أو أن يرزقه الله ولداً ـ صالحاً يدعو الناس إلى الخير .

٧- كتاب جعفر بن محمد بنشريح: عن عبيد بن شعيب ، عن جابر الجعفي عن أبيجعفر للليلا قال: إذا دخلت المسجد وأنت تريد أن تجلس ، فلاتدخله إلا ۖ طاهراً ـ وإذا دخلته فاستقبل القبلة ، ثمَّ ادعالله وسله ، وسمٌّ حين تدخله ، واحمدالله ، وصل "

٨- التهذيب: مرسلاً مثله إلا أن فيه وسم حين تدخله (١).

و منه: في الموثّق ، عن سماعة قال : إذا دخلت المسجد فقل بسم الله والسلام على رسول الله [سلام الله وسلام](٢) ملائكته على عبّل وآل عبّل والسلام عليهم ورحمة الله وبركاته ، ربُّ اغفر لي ذنو بي ، و افتح لي أبواب فضلك ، وإذا خرجت فقل اللَّهمَّ اغفرلي وافتح لي أبواب فضلك (٣).

و منه: عن عبدالله بن الحسن قال: إذا دخلت المسجد فقل اللَّهم َّ اغفر لي، و افتح أبواب رحمتك ، وإذا خرجت فقل : اللَّهم اغفر لي وافتح أبواب فضلك (ع) .

و منه في الحسن : عن ابن سنان ، عن أبي عبدالله الملط قال : إذا لاخلت المسجد فصل على النبي " عَلَيْهُ اللهُ وإذا خرجت فافعل ذلك(۵) .

و منه في المجهول: عن يونس عنهم عَاليُّهُ قال: الفضل في دخول المسجد أن

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٢٨ .

⁽٣) ما بين العلامتين أضفناه بالقرينة ، وقد أورده الحر العاملي في الوسائل تحت الرقم ۶۴۵۶ ، معالسقط ، و في المصدر المطبوع على الحجر وهكذا مطبوع النحف ج ٣ ص ۲۶۳ : «انالله وملائكته يصلون على محمد وآل محمد، فتدبر ·

⁽٣-٥) التهذيب ج ١ ص٣٢٨٠٠

تبدأ برجلك اليمني إذا دخلت ، وباليسرى إذا خرجت (١) .

هـ فلاحالسلائل: عن عمّه بن علي "بن سعد الكوفي" ، عن عمّل بن يعقوب الكليني "عن الحسين بن عمّل ، عن عمّه عبدالله بن عامر ، عن علي "بن مهزياد ، عن جعفر بن على الهاشمي" ، عن أبي جعفر العطّاد شيخ من أهل المدينة ، عن أبي عبدالله المليلة قال : سمعته يقول : قال رسول الله عَيَالله : إذا صلّى أحدكم المكتوبة وخرج من االمسجد ، فليقف بباب المسجد ثم ليقل « اللّهم " دعوتني فأجبت دعوتك ، وصليت مكتوبك ، و انتشرت في أدخك كما أمرتني ، فأسألك من فضلك العمل بطاعتك ، واجتناب معصيتك ، والكفاف من الرزق برحمتك » (٢) .

• ١ - مصباح الشيخ: إذا خرج من المسجد فليقل، و ذكر الدعاء ثم قال: دعاء آخر «اللّهم التي صلّيت ماافترضت، وفعلت ما إليه ندبت، ودعوت كما أمرت، فصل على على من وآل من وأنجزلي ماضمنت، واستجب لي كما وعدت، سبحان ربّك رب "العزة على عمّا يصفون، وسلام على المرسلين، واالحمد للله رب العالمين، اللّهم صلّ على عمّل و ال على المرسلين، واغلق عنتى أبواب معصيتك و سخطك.

الم مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن ابن حمدويه ، عن عبّ بن عبّ بن بكير عن الفضل بن حباب ، عن مسدد، عن عبدالوارث ، عن ليث بن أبي سليم ، عن عبدالله ابن الحسن ، عن أمّه فاطمة ، عن جد ته قالت : كان رسول الله عَلَيْهُ إذا دخل المسجد صلّى على النبي عَلَيْهُ وقال : «اللّهم أغفر لي ذنوبي ، وافتح لي أبواب رحمتك» وإذا خرج صلّى على النبي عَلَيْهُ وقال : «اللّهم أغفر لي ذنوبي ، وافتح لي أبواب فضلك» (٣)

بيان :: إنّما ذكرعند الدخول الرحمة لأ ننّها تتعلّق غالباً بالا مور الا خرويّة ، وعند الدخول ظللب لها. وعند الخروج الفضل، لا ننّه يطلق في البركات الدّ نيويّة وعند الخروج طالب الها كما قال الله تعالى : « فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض و ابتغوا

⁽۱۱) للم ننجده في التهذيب وتراه في الكافي ج ٣ ص ٣٠٨ .

⁽٢) فلاخ السائل س ٢٠٩ ، وتراه في الكافي ج ٣ ص ٣٠٩ .

⁽٣) أمالي الطوسي ج ٢ ص ١٥وسيأتي مثله تحت الرقم ١٤.

من فضل الله» (١).

الله وبالله ، السلام علي المسجد قال : «بسم الله وبركاته ، السلام علينا و على عباد الله وبركاته ، السلام علينا و على عباد الله السالحين» (٣) .

و كان يقول: من حق المسجد إذا دخلته أن تصلّي فيه ركعتين ، و من حق الركعتين أن تقرأ فيهما با ُم القرآن ، و من حق القرآن أن تعمل بما فيه (٣) .

الهداية: قال الصادق المليلا: إذا دخلت المسجد، فأدخل رجلك اليمنى وصل على النبي و آله [و إذا خرجت فأخرج رجلك اليسرى وصل على النبي و آله] (۴).

عبدالله (۵) عن محمل بن هارون بن حميد ، عن عبدالله بن عمر بن أبان ، عن قطب بن عبدالله (۵) عن محمل بن هارون بن حميد ، عن عبدالله بن الحسن ، عن فاطمة الصغرى ، عن أبيها ، عن فاطمة الكبرى ابنة رسول الله عَيْنَالله أن النبي عَيْنَالله كان إذا دخل المسجد يقول : «بسمالله اللهم صل على على وآل على ، فاغفرذنوبي وافتح أبواب رحمتك» وإذا خرج يقول : «بسم الله اللهم صل على على على و آل على و آل على و الفر ذنوبي وافتح لى أبواب فضلك » (ع) .

«السلام عليك أيتها النبي ورحمة الله وبركاته ، اللهم صل علي على على النبي ورحمة الله وبركاته ، اللهم صل علي على النبي ورحمة الله وبركاته ، اللهم الله علي على النبي النب

⁽⁴⁾ الهداية: ٣١ ، ومانين العلامتين ساقط من الكمباني •

⁽۶) كتاب دلائل الامامة س ٧٠

لنا باب رحمتك ، و اجعلنا من عمّار مساجدك ، جلّ ثناء وجهك » فاذا اردت أن تخرج فأخرج رجلك اليسرى قبل اليمنى وقل « اللّهم م صل على عمّل وآل محمّل و افتح لنا باب فضلك» (١) .

الفقيه مثله ، إلا أنه قال في دعاء الدخول : بسمالله و بالله السلام عليك ، إلى آخ الدعاء (٢) .

21- مكار مالاخلاق: إذا دخلت المسجد فقد مرجلك اليمنى وقل «بسمالله و بالله ومن الله وإلى الله ، وخير الأسماء كلها لله ، توكلت على الله ، لاحول ولا قو ق إلا بالله اللهم صل على على وآل على وافتح لى باب رحمتك و توبتك ، وأغلق عنلي أبواب معصيتك ، و اجعلني من زو ارك وعمار مساجدك ، وممن يناجيك بالليل والنهار، و من الذينهم في صلاتهم خاشعون ، وادحر عنلي الشيطان الرجيم ، وجنود إبليس أجمعين من اقرأ آية الكرسي والمعو ذتين ، و سبتح الله سبعاً واحمد الله سبعاً ، وكبر الله سبعاً وهلل الله سبعاً ، وكبر الله سبعاً ولك الحمد على مافضاتني ولك الحمد على مافضاتني ولك الحمد على مافضاتني ولك الحمد على مافرة تقبل صلاتي ودعائي، وطهر قلبي، واشرح صدري، وتب على إنك أنت التو اب الرسمي الرسمي (٣) .

مصباح الشيخ: فاذا أراد دخول المسجد قد م رجله اليمنى قبل اليسرى وقال: بسم الله وبالله _إلى قوله _ وجنود إبليس اجمعين.

بيان: «من زو ارك» أي من الذين يأ تون المساجد كثيراً فان المسجد بيت الله فمن أتاه فكأنه زارالله أومن الذين يقصدون وجهك الكريم في إتيان المسجد لا لا مرآخر من الا غراض الدنيوية «وعمار مساجدك» أي الذين يعمرونها ببنائها وكنسها وفرشها و الاسراج فيها وأمثال ذلك و إكثار الترد د إليها وشغلها بالعبادة و إخلائها من الاعمال الدنيوية والصنايع كمام في تفسير الا يات «وادحر» على وزن إعلم أمر بمعنى ابعد، والرجيم

⁽١) المقنع ص٢٢ ط الاسلامية .

⁽۲) الفقيه ج ۱ ص ۱۵۵ ۰

⁽٣) مكارم الاخلاق ص ٣٤٣.

فعيل بمعنى مفعول أي المطرود الممنوع من رحمة الله أو المرجوم بأحجار الملائكة أو بلعن الله والملائكة والملائكة والناس أجمعين. «على كلّ بلاء حسن أبليتني» أي كلّ نعمة حسنة أنعمت بها على ".

المكارم: ولا تجلس في المسجد حتّى تصلّى ركعتين تحية المسجد و إن لم تكن صلّيت ركعتي الفجر أجزأك أداؤهما عن التحيّة (١).

فاذا أردت الخروج من المسجد فقل: «اللّهم وعوتني فأجبت دعوتك» إلى آخر مامر من فلاح السائل (٢).

ثم قال : وقد م رجلك اليسرى في الخروج من المسجد وقل : «اللّهم صلّ على على اللهم و اللهم من اللهم من اللهم و حلك السرى في الرحم الراحمين » (٣) .

السائل: إذا أراد دخول المسجد استقبل القبلة و قال: «بسم الله و بالله و من الله ، ثم ذكركما في المكارم إلى قوله وجنود إبليس أجعين.

وقد م رجلك اليمنى قبل اليسرى ، و ادخل وقل : «اللّهم افتح لى باب رحمتك وتوبتك ، وأغلق عنتى باب سخطك ، وبابكل معصية هي لك ، اللّهم أعطني في مقامي هذا جميع ماأعطيت أولياءك من الخير، واصرف عنتى جميع ماصرفته عنهم من الأسواء والمكاره ، ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أوأخطأ نا ربّنا ولا تحمل علينا إصرا كما حملته على الذين من قبلنا، ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ، واعف عنا ، واغفرلنا ، و ارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ، اللّهم افتح مسامع قلبي لذكرك ، و ارزقني نصر آل مل ، وثبتني على أمرهم ، و صل ما بيني وبينهم ، و احفظهم من بين أيديهم ومن خلفهم و عن أيمانهم وعن شمائلهم ، وامنعهم أن يوصل إليهم بسوء ، اللّهم إنى ومن خلفهم و عن أيمانهم وعن شمائلهم ، وامنعهم أن يوصل إليهم بسوء ، اللّهم إنى وخير مزور، وأثرك في بيتك ، وعلى كل مأتي حق من أناه وزاره ، وأنت أكرم مأتي وخير مزور، وخير من طلبت إليه الحاجات ، وأسألك يا الله يارحمن يا رحيم، برحمتك التي وسعت وخير من طلبت إليه الحاجات ، وأسألك يا الله يارحمن يا رحيم، برحمتك التي وسعت كل شيء، وبحق الولاية أن تصلّي على على وآل على وأن تدخلني الجنة وتمن على "

⁽١) مكارم الاخلاق س ٣۴۴ .

⁽٢-٣) مكارم الاخلاق ص ٣٥١.

بفكاك رقبتي من النار (١).

أقول: ذكر الشيخ في المصباح هذا الدعاء مع الدعاء الذي قبله عند دخول المسجد يوم الجمعة و ذكر دعاءأطول من ذلك عند دخول المسجد لصلاة الليل أوردناه همهنا.

19. جامع الاخباد: قال رسول الله صلّى الله عليه وآله: إذا دخل المسجداً حدكم يضع رجله اليمنى ويقول: «بسم الله وعلى الله توكّلت، لاحول ولاقوّة إلا "بالله و إذا خرج يضع رجله اليسرى ويقول: «بسم الله ، وأعوذ بالله من الشيطان الرجيم» ثم قال: يا على من دخل المسجد و يقول كما قلت ، تقبّل الله صلاته ، وكتب له بكل " ركعة صلاً ها فضل مائة ركعة، فإذا خرج يقول مثل ماقلت ، غفر الله له الذنوب ، و رفع له بكل قدم درجة، وكتب الله له بكل قدم مائة حسنة (٢).

وقال الله : إذا دخل العبد المسجد فقال : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، قال الشيطان: إنه كسرظهري، وكتب الله له بها عبادة سنة ، وإذا خرج من المسجد يقول مثل ذلك ،كتب الله له بكل شعرة على بدنه مائة حسنة ، ورفع له مائة درجة .

وقال المؤلل المؤمن المسجد فيضع رجله اليمنى قالت الملائكة: غفرالله لك، وإذا خرج فوضع رجله اليسرى قالت الملائكة حفظك الله ، وقضى لك الحوائج ، وجعل مكافاتك الجنة (٣) .

• ٢- مجالس الشيخ: جماعة ، عن أبي المفضّل ، عن عمّل بن جرير الطبري "، عن عمّل بن عبد الله بن الحسن، عن ا مّد على بن عبد الله بن الحسن، عن ا مّد فاطمة بنت الحسين ، عن أبيها ، عن على " الله أن " رسول الله عَلَيْكُ الله ما افتح لى أبواب رحمتك » فاذا خرج قال : « اللهم " افتح لى أبواب

⁽١) فلاح السائل ص ٩١.

⁽٢) جامع الاخبار ص٠٨٠

⁽٣) جامع الاخبار ص ٨١.

رزقك» (١).

المسبوع: حديث أبوالحسين من بن هارون التلعكبري، عن ممل بن عبدالله ، عن رجاء بن يحيى بن سامان الكاتب قال: هذا مما خرج من دار صاحبنا و سيدنا أبي من الحسن بن على صاحب العسكر الأخر للله في سنة خمس وخمسين ومائتين قال إذا أردت دخول المسجد فقد م رجلك اليسرى قبل اليمنى في دخولك وقل «بسمالله وبالله ومن الله إلى قوله وجنود إبليس أجمعين » كمام "(٢) إلا أن فيه أبواب رحمتك و فيه ومن الذينهم على صلاتهم يحافظون .

ثم قال: في تتمة الرواية: فاذا توجهت القبلة فقل: « اللّهم وليك توجهت ورضاك طلبت، و ثوابك ابتغيت ولك آمنت و عليك توكلت، اللّهم افتح مسامع قلبي لذكرك، و ثبت قلبي على دينك ودين نبيتك ولا تزغ قلبي بعد إذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب.

بيان : تقديم الرجل اليسرى في هذا الخبر مخالف لسائر الأخبار وأقوال الأصحاب ولعلَّه من اشتباء النسَّاخ أوالر واة .

⁽١) امالي الطوسي ج ٢ ص-٢٠٩.

⁽٢) ـ تحت الرقم ١٤.

1+

(((باب)))

القبلة و أحكامها)» الله القبلة عنها القبلة عنه المامها القبلة عنها المامها ال

الايات: البقرة: و لله المشرق والمغرب فأينما تولّوا فثم وجه الله إن الله واسع عليم (١).

(۱) البقرة: ۱۷۷ والاية تعلق بما قبلها وهي ادبعة آيات ترد على اليهودوالنصادي في مقالتهم كما حكاه الله عزوجل بقوله: « وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هوداً أو نصادي تلك أمانيهم قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين * بلى من أسلم وجهه لله وهومحسن فله أجره عند دبه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون * وقالت اليهود ليست النصادي على شيء وقالت النصادي ليست اليهود على شيء وهم يتلون الكتاب كذلك قال الذين لا يعلمون مثل قولهم فالله يحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون * ومن أظلم ممن منع مساجدالله أن يذكر فيها اسمه وسمى في خرابها اولئك ما كان لهم أن يدخلوها الاخائفين * لهم في الدنياخزى ولهم في الاخرة عذاب عظيم * ولله المشرق والمغرب الاية .

وأما هذه الخامسة: فانها ترد عليهم احتجاجهم في أمر القبلة وهو أن قبلة كل ملة هي أخص الشعائر التي يمير بها عن سائر الملل وقد كانت الملل من أهل الكتاب لكل واحد منهم قبلة عليحدة ووجهة هو موليها يختص بهم فكيف يدعى المسلمون أنهم ملة مستقلة قد نسخ ملتهم سائر الملل ودينهم كل الاديان وكتابهم ساير الكتب وهم معذلك يتبعون ملة اليهود في اخص شعائر هموهي القبلة ؟

فردالله عليهم تلك المزعمة بأن كل المعمورة من المشرق الى المغرب وما بينهما من البلاد كلها ملك لله على السواء وكل جهة استقبل في الصلاة فقد استقبل بها وجهالله عزوجل، سواء كان هي المشرق أو المغرب أو جهة اخرى غير ذلك.

فالمسلمون حيثما توجهوا في صلواتهم يستقبلون وجه الله عزوجل ، وانما اتخذواجهة بيت المقدس قبلة لامرأمرهم الله عزوجل على لسان نبيه محمد صلى الله عليه و آله لالان بيت المقدس بيت المقدس المقدد الم

وقال سبحانه: سيقول السفهاء من الناس ماوكيهم عن قبلتهم التيكانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء إلى صراط مستقيمته وكذلك جعلناكم المهة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً وما جعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممنّن ينقلب على عقبيه وإنكانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله وماكان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرؤف رحيم عدقد نرى تقلّب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضيها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره و إن الذين اوتوا الكتاب ليعلمون أنه الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون عائن ولئن أتيت الذين اوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك وما أنت بتابع قبلتهم وما بعضهم بتابع قبلة بعض ولئن اتبعت أهواءهم من بعد ما جاءك من العلم إنك

بيت اختصه الله لنفسه فيحق في حد ذاته التشريف بكونه قبلة الانام فلا قبلة سواها، ولالانهم تابعون ملة اليهود و داخلون في زمرتهم، والله واسع لا يكلف المسلمين بما يحرج به انفسهم ويضيق به صدورهم عليم بابتلائهم وسينجيهم منه برحمته وفضله .

فنى هذه الاية تقدمة وتوطئة بل موعدة من الله الواسع العليم الى ماسيوسعه فى أمر المسلمين من تحويل قبلتهم هذه الى قبلة اخرى غير قبلتى اليهود والنصارى، لئلايكون للناس عليهم ححة الاالذين ظلموا منهم ويومئذ يفرح المؤمنون بنصرالله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم .

فتلخص ممامرأن قوله تعالى «لله المشرق والمغرب» لايفيد أن مابين المشرق والمغرب قبلة (كمالااشارة فيها الى النوافل ولاالاسفار ولاحين التحير) بل انماير على السفهاء الذين كانوا يحاجون المسلمين ويعير ونهم باتباع قبلة اليهود، ولذلك قال دفأ ينما تولوافثم وجهالله » عاما ولم يخصه بما بين المشرق والمغرب، وينص على ذالك تكرار هذه الجملة في قوله تعالى بعد تحويل القبلة دسيقول السفهاء من الناس ما وليهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدى من يشاء الى صراط مستقيم » .

نعم يدلقوله تعالى: «فأينما تولوا فثم وحهالله» على أن الصلاة الى غيرالقبلة المفروضة لاتذهب ضياعاً ، اذاكان المصلى معذوراً لتحر أوسفر أوغير دلك كما سيجىء شرحه في رواياب أهل البيت عليهم الصلاة والسلام.

إذاً لمن الظالمين (١) .

وقال تعالى: ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير منه ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحراء و إنه للحق من ربتك وما الله بغافل عما تعملون منه ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحراء وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره لئلايكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم فلا تخشوهم و اخشوني ولا تم نعمتي عليكم و لعلكم تهتدون (٢).

وقال سبحانه : ليس البر" أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن" البر" من آمن بالله واليوم الاخر الالية (٣) .

الاعراف : وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد (٢) .

يونس: و أن أقم وجهك للدين حنيفاً (۵) .

الروم: فأقم وجهك للدين حنيفاً (ع).

تفسير: «ولله المشرق والمغرب» أي مجموع مافي جهة الشرق والغرب من البلاد لله تعالى هو مالكها، ففي أي مكان فعلتم التولية لوجوهكم شطر القبلة بدليل قوله «فول لله تعالى هو مالكها، ففي أي مكان فعلتم التولية لوجوهكم شطر القبلة بدليل قوله «فول وجهك وحيثما كنتم فولوا» فثم جهة الله التي أمر بها ورضيها ، والمعنى إذا منعتم أن تصلوا في المسجد الحرام أو في بيت المقدس، فقد جعلنا لكم الأرض مسجداً فصلوا في أي بقعة شئتم من بقاعها وافعلوا التولية فيها ، فان التولية لا تختص بمسجد ولا بمكان كذا ذكره جماعة من المفسرين من الخاصة والعامة نظراً إلى ماقبله من قوله « ومن أظلم ممن منع مساجد الله ». وقيل فثم وجه الله أي ذاته أي فثم الله يرى و يعلم ، وقيل

⁽١) البقرة : ١٤٣ – ١٤٥ .

^{· 149 -141 : « (}Y)

^{. \}YY : « (٣)

⁽۴) الاعراف : ۲۹ .

⁽۵) يونس : ۱۰۵ .

⁽٤) الروم: ٣٠ والاية ساقطة عن الكمباني.

فتم "رضى الله أي الوجه الذي يؤد ي إلى رضوانه ، وفي المجمع (١) قيل معناه بأي مكان تولوا فثم "الله يعلم ويرى فادعوه كيف توجه من الد وقيل : نزلت في التطو على الراحلة حيث توجه من السفر، وهو المروي عن أئم تناقلي في الجوامع لم يقيد بحال السفر، قال: وهو مروي "عنهم الله المعتبر قد السفر، قال: وهو مروي "عنهم الله الله النافلة .

و في المجمع (١) روي عن جابرأته قال: بعث النبي سرية كنت فيها ، وأصابتنا ظلمة فلم نعرف القبلة ، فقال طائفة منا: قدعرفنا القبلة هي ههنا قبل الشمال ، فصلوا وخطروا خطوطاً ، وقال بعضنا: القبلة ههنا قبل الجنوب فخطروا خطوطاً فلما أصبحوا وطلعت الشمس أصبحت تلك الخطوط لغير القبلة ، فلما رجعنا من سفرنا سألنا النبي صلى الله عليه وآله عن ذلك، فسكت ، فأنزل الله هذه الأية .

وذكر في الجوامع قريباً منه عن عامر بن ربيعة ، عن أبيه وسيأتي ما يدل على أنها نزلت في الخطاء في القبلة وفي قبلة المتحيّر، و قال الصدوق في الفقيه : ونزلت هذه الأية في قبلة المتحيّر ذكرذلك بعد نقل صحيحة معاوية (٢) فيحتمل أن يكون من الخبر ومن كلامه ، ولوكان من كلامه أيضاً فالظاهرأته لايقول إلا عن رواية ، و روى الشيخ في التهذيب (٣) عن عمّ بن الحصين قال :كتبت إلى عبدصالح: الرجل يصلّى في يوم غيم في فلاة من الأرض ، ولا يعرف القبلة فيصلّى حتّى إذا فرغ من صلاته بدت له الشمس فاذا هوقد صلّى لغير القبلة، أيعتد بصلاته أم يعيدها و فكتب يعيدها مالم يفته الوقت، أولم تعلم أن الله يقول وقوله الحق «فأينما تولّوا فثم وجه الله».

و قال الشيخ في النهاية ، بعد نقل الآية : وروي عن الصادق الله أنَّه قال : هذا في النوافل خاصَّة في حال السفرانتهي .

وقد تحمل على النافلة والفريضة في الجملة جمعاً بين الروايات ، ومراعاةً لعموم

⁽١) مجمع البيان ج ١ ص ١٩١.

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ١٧٩.

⁽٣) التهذيب ج ١ س ١٩٢٠.

اللفظ ماأمكن قال في كنز العرفان: اعلم أنه مهما أمكن تكثير الفائدة مع بقاء اللفظ على عمومه ،كان أولى، فعلى هذا يمكن أن يحتج " بالا ية على أحكام :

الاول: صحّة صلاة الظان والناسي، فيتبيّن خطاؤه، وهو في الصلاة غيرمستدبر ولا مشرّق ولامغرّب .

الثانى : صحّة صلاة الظان والناسي فيتبيّن خطاؤه بعد فراغه ، وكان التوجّه بن المشرق والمغرب .

الثالث: الصورة بحالها وكان صلاته إلى المشرق والمغرب و تبيّن بعد خروج الوقت .

الرابع: المتحيَّر الفاقدللا مارات يصلّي إلى أربع جهات تصحُّ صلاته . الخامس: صحَّة صلاة شدَّة الخوف حيث توجَّه المصلّي .

السادس: صحّة صلاة الماشي ضرورة عند ضيق الوقت متوجّه الله غير القبلة. السابع: صحّة صلاة مريض لا يمكنه التوجّه بنفسه ولم يوجد غير معنده يوجّه.

وأمّا الاحتجاج بها على صحّة النافلة حضراً ففيه نظر لمخالفة فعل النبي عَلَيْهُ الله فاتّه لم ينقل عنه فعل ذلك ، ولا أمره ولا تقريره ، فيكون إدخالاً في الشرع ماليس فيه ، نعم يحتج بها على موضع الاجماع وهوحال السفر والحرب ، ويكون ذلك مخصصًا لعموم «حيث ماكنتم» بماعدا ذلك وهو المطلوب انتهى (١).

وأقول: الأية بعمومها وإطلاقها تدل على جوازالصلاة على غيرالقبلة مطلقاً، وصحة ماوقع منها لغيرها مطلقاً ونسخها غيرمعلوم (٢) فماخرج منها بدليل من إجماع

⁽١) كنزالعرفان: ج١ ص ٩١ ط المكتبة المرتضوية بتحقيق منا .

⁽٢) قد عرفت أنه لادلالة فيها حتى يؤخذ باطلاقها، أويقال بعدم نسخها ويشهد على ذلك نزول قوله تعالى دقل لله المشرق والمغرب، بعد تحويل القبلة أيضا في آية اخرى كما عرفت .

أوغيره فهو خارج به ، وغير ذلك داخل فيها وأمَّا آية القبلة الاتية فهي معارضة لهذه الا ية فيأكثرالا حكام وهذه مؤيَّدة بأصلالبراءة فما لم ينضمَّ إليه شيءآخرمن إجماع أو نص" فالعمل بهذه الاية فيه أقوى .

ففي المسائل الخلافية الّتي لم يرد فيها نصُّ أو ورد من الجانبين، ولم يكن جانب البطلان أقوى يمكن الاستدلال بتلك الاية فيها ففي الر"ابع تدل" على جواز الصلاة إلى أي" جهة شاء ولا يجب القضاء مع تبيَّن الخطاء وإنكان مستدبراً ، وقيد ضيق الوقت في السادس غيرمحتاج إليه، و أمَّا صحَّة النافلة حضراً إذا كان ماشياً أوراكباً فهي داخلة في الأية ، ومؤيِّدة بالنصوص والتقييد بموضع الاجماع يقلُّل جدوى الأية بل ينفيها مع أنَّه _ ره _ قد استدلَّ بها على موضع الخلاف أيضاً، هذا بالنظر إلى الا ية، مع قطع النظر عن الأخبار، وستطلع على ما تدل عليه الأخبار من اختصاص هذه الاية بالنافلة وآياتا لتولية بالفريضة ، ونزول هذه الا ية في قبلة المتحيُّر أوالخاطي فيالاجتهاد .

وفي الكشاف وقيل : معناه فأينما تولُّوا للدُّعاء و الذكر، ولم يرد الصلاة ، و في المعالم : قال مجاهد والحسن : لمنَّا نزلت « وقال ربُّكم ادعوني أستجب لكم» ، قالوا

→ من الجهات أيضا لدخل في مفهومه جهة الجنوب والشمال على السواء وشمل كل الجهات

والماالحكم بأن صلاة المعذور اذا وقع مابين المشرق والمغرب فهي ماضية ، فانما هو لاجل أن القبلة ـ بيت الله الحرام ـ بعد ماكانت مفروضة، تبطل الصلاة باستدبارها عمدا وسهوا و جهلا ونسيانا كساير الاركان كما قال عليهالسلام : «لاتعاد الصلاة الا من خمس: الوقت والطهوروالقبلة والركوعوالسجود، وأما اذا لميستدبرها ولم ينحرف عنهاعمدا ووقع الصلاة الييمينها وشمالها صحت صلاته.

و أما قوله عليه السلام بأن ما بين المشرق و المغرب قبلة المتحير، فالمراد حكم المتحير في المدينة (لانها موضع نشرالحكم) حيث ان قبلة المدينة الي جهة الشمال ويمين المصلى الى جهة الشرق، ويساره الى جهة الغرب. و أما في الامكنة و البلاد التي تقم في شرق مكة أوغربها كبلاد مصروباكستان مثلا يكون قبلةالمتحير ما بينالجنوب والشمال بالمعنى الذى عرفت . أين ندعوه ؟ فأنزل الله الا يه ، وقال أبوالعالية : لمنَّا صرفت القبلة قالت اليهود : ليس لهم قبلة معلومة ، فتارة يصلّون هكذا ، وتارة هكذا فنزلت .

وقال البيضاوي ": وقيل هذه الالاية توطئة لنسخ القبلة و تنزيه للمعبود أن يكون في حيّز وجهة ، و على هذه الا قوال ليست بمنسوخة ، وقيل كان للمسلمين التوجّه في صلاتهم حيث شاؤا ثم " نسخت بقوله «فول " » و هذا غيرنابت ، بل الا خبار تدل " على خلافه، ثم " إنها على بعض التفاسير تدل " على إباحة الصلاة في أي " مكان كان .

«إِنَّ الله واسع » علما وقدرة ورحمة وتوسعة على عباده «عليم » بمصالح الكلَّ وما يصدر عن الكلَّ فيكلُّ مكان وجهة .

«سيقول السفهاء» الخفاف الأحلام من الناس، قيل هم اليهودلكر اهتهم التوجّه إلى الكعبة، وأنّهم لايرون النسخ، وقيل المنافقون لحرصهم على الطعن والاستهزاء وقيل المشركون قالوا: رغب عن قبلة آبائه ثمّ رجع إليها وليرجعن إلى دينهم، وقيل: يريد المنكرين لتغيير القبلة من هؤلاء جميعاً «ماوليهم» حرّ فهم «عن قبلتهم التي كانوا عليها» يعني بيت المقدس والقبلة كالجلسة في الأصل الحال التي عليها الانسان من الاستقبال تمّ صارت لما يستقبله في الصلاة و نحوها.

و فائدة الأخبار به قبل وقوعه أن مفاجأة المكروه أشد ، والعلم به قبل وقوعه أبعد من الاضطراب إذا وقع ، لما يتقد من توطين النفس، وأن يستعد للجواب فان الجواب العتيد قبل الحاجة اليه أقطع للخصم بل ربماكان علم الخصم بمعرفة ذلك منهم واستعدادهم للجواب رافعاً لاهتمامه، على أندسبحا نهضم نهذا الإخبار من حقارة الخصوم وسخافة عقولهم و كلامهم مافيه تسلية عظيمة ، وعلم الجواب المناسب، وقارنه بألطاف عظيمة ، وفي كل ذلك تأييد وتعظيم له و للمسلمين وحفظ لهم عن الاضطراب و ملاقاة المكروه .

«قل لله المشرق و المغرب » له الأورض والبلاد والعباد ، فيفعل فيها ما يشاء و يحكم ما يريد ، على مقتضى الحكم ، ووفق المصلحة ، وعلى العباد الانقياد والاتباع ، فبعد أمرالله بذلك لا يتوجه الانكار وطلب العلّة والمصلحة، فلا يبعد أن يكون المقول في الجواب هذا المقدار لا غير ، كما هو المناسب لترك تطويل الكلام مع السفهاء ، و

عدم الاشتغال ببيان خصوص مصلحة ، فما بعد هذا الخطاب للنبي عَلَيْظَالَةُ تسلية له عن عدم إيمانهم و امنناناً عليه و على المؤمنين بهدايتهم لدين الاسلام ، أولما هو مقتضى الحكمة والمصلحة، ويجوز دخوله في الجواب توبيخاً لهم ، وتبكيتاً على عدم هدايتهم لذلك مع ما تقدام ، كذا قيل .

و يحتمل أن يكون المراد أن المشرق و المغرب و ما فيهما ممحلوقه تعالى و معلوله ، ولا اختصاص له بشيء منها حتى يتعين التوجه إليه ، فكلما علم المصلحة من التوجه إلى جهة لقوم يأمرهم بذلك « يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم» و هو ما تقتضيه الحكمة والمصلحة من توجيههم تارة إلى بيت المقدس والأخرى إلى الكعبة .

« وكذلك جعلناكم ا منه وسطاً » أي عدلاً أو أشرف الا مم ، فلذا هديناكم إلى أشرف قبلة و أفضلها «لتكونوا شهداء على الناس» يوم القيامة وقد مر تفسير الا ية في كتاب الامامة (١) وأن الخطاب إلى الا ثمية ، وأن في قرائتهم التي المنه وسطاً » .

« و ماجعلنا القبلة التيكنت عليها» قيل : الموصول ليس صفة للقبلة ، بل تاني مفعولي جعل ، أي و ما جعلنا القبلة بيت المفدس إلا " لامتحان الناس ، كأنّه أراد أن أصل أمرك أن تستقبل الكعبة ، و استقبالك بيت المقدس كان عارضاً لغرض .

و قيل: يريد و ما جعلنا القبلة الأن الّتي كنت عليها بمكّة أي الكعبة و ما رددناك إليها إلا المتحاناً ، لا من رسول الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ كان يصلّي بمكّة إلى الكعبة (٢)

⁽١) ـ راحع ج ٢٣ ص ٣٣٤ من هذه الطبعة الحديثة .

⁽۲) قال الشعراني مدظله في بعص حواشيه على الوافى: ان بيت المقدس في جانب الشمال لمن هو بمكة، ومستقبله مستقبل للشمال ، فان كان المصلى في الناحية الجنوبية من مكه ــ شرفهاالله ــ واستقبل الشمال أمكن أن تكون الكعبة وبيت المقدس كلاهما قبلة له ، ويكون مستقبلا لهما معا ، وأما انكان المصلى في النواحي الاخر من تلك البلدة الشريفة لم يمكن استقبالهما معا .

قالفى الروض الانف وفى الحديث دليل على أن رسول الله صلى الله وآله كان يصلى بمكة الى بيت المقدس ، و هو قول ابن عباس ، وقالت طائفة : ما صلى الى بيت المقدس الا ــــ

ثماً أمر بالصلاة إلى صخرة بيت المقدس بعد الهجرة تأليفاً لليهود، ثم وقل إلى الكعبة ، وقيل: بل كانت قبلته بمكة بيت المقدس إلا أنه كان يجعل الكعبة بينه وبينه ، كما روي عن ابن عباس ، و سيأتي من تفسير الامام الماليل ، فيمكن أن يراد ذلك أيضاً باعتبار جعله الكعبة بينه وبين بيت المقدس ، فكأ تهاكانت قبلة له إلى الجملة. وقيل: القبلة التي كنت مقبلا وحريصاً عليها ومديماً على حبا أن تمجعل قبلة

 \leftarrow اذا قدم المدینة سبعة عشر شهراً أوستة عشر شهراً فعلی هذا یکون فی القبلة نسخان ؛ نسخ سنة بسنة و نسخ سنة بقرآن و قد ببن حدیث ابن عباس منشأ الخلاف فی هذه المسئلة ، فروی عنه من طرق صحاح أن رسول الله (س) کان اذا صلی بمکة استقبل البیت المقدس فلما کان علیه السلام یتحری القبلتین جمیعاً لم یبن توجهه الی بیت المقدس للناس حتی خرجمن مکة ، والله اعلم انتهی .

و هذا مستبعد جداً بل محال عادة لان المسلمين كانوا محصورين ثلاث سنين في شعب أبي طالب و كانوا يسلون ، وليس هذا الشعب في الناحية الجنوبية من مكة ، و كان (ص) يسلى في دار خديجة عليها السلام شرقى مكة ولايمكن فيها استقبال الكعبة و بيت المقدس معا ، الا أن يلتزم أحد بأن المسلمين لم يصلوا في مكة منذ ثلاث عشرة سنة الا في الجانب الجنوبي من المسجد الحرام و أيضاً فانه (ص) سافر الى الطائف وصلى في سفره قطعاً ، و الطائف شرقى مكة و لا يمكن فيه استقبال مكة و بيت المقدس جميعاً ، وهاجر المسلمون الى حبشة و بقوا هناك سنبن قبل الهجرة الى المدينة المنورة ولايمكن من الحبشة استقبال المينين ، الا أن يلتزم بأنهم لم يصلوا ، أو كان تكليفهم غير تكليف نبيهم (ص) .

و العجب من صاحب الروض الانف مع كمال دقته و تفطئه لجوانب الامور وأطرافها كما يعلم من تتبع كتابه كيف اختارهذا القول، وبالجملة فالالتزام بوجود نسخين في القبلة أهون، و ان لم يمكن أواستبعدذلك ، فينبغي أن يقال :ان الكعبة كانت بيت المقدس ، الا أن النبي (ص) لم يجعل الكعبة خلف ظهره قط ، بل كان يقف الى بيت المقدس اما بحذائه اذا امكنه ، و الا فبحيث يكون الكعبة الى أحد جوانبه ، وهذا تشريف منه للكعبة الشريفة و أدب لم يكن واجباً على سائر المسلمين والله العالم .

و ربَّما يضمَّن الجعل معنى التحويل ، أويحذف المفعول الثَّاني أي منسوخة أويحذف مضاف ، أي تحويل القبلة ، ولايخفى ضعف الجميع .

و يحتمل أن يكون المعنى: وما شرعنا وقر رنا القبلة التي كنت عليها قبلذلك أو يكون المفعول الثاني محذوفاً أي مقر رة أو مفروضة ، و الموصول على الوجهين صفة للقبلة .

« إلا" لنعلم » إلا" امتحاناً للناس ، لنعلم من يثبت على الدين مميّز أممّن يرتد" و ينكص على عقبيه ، فعلى الوجه الا وال و بعض الوجوه الا خيرة ، يمكن أن يراد لنعلم ذلك عندكونها قبلة ، أوالان عندالصرف إلى الكعبة ذلك أوالا عم" ، و لعلمأولى .

وقيل في تأويل ما تُموهمه الأية من توقّف علمه سبحانه على وجود المعلوم وجود : الأوَّل أنَّ المراد به و بأمثاله العلم الذي يتعلّق به الجزاء أي العلم به موجوداً حاصلاً .

و الثاني أن المراد به التمييز ، فوضع العلم موضع التميز لأن العلم يقع به التميز ، وهو الذي يقتضيه قوله « ممن ينقلب » كما أوماً نا إليه كما قال تعالى «حتى ليميزالله الخبيث من الطيب » و يشهد له قراءة « ليعلم » على بناء المجهول .

و الثالث أن المراد به علم الر سول و المؤمنين مع علمه ، فعلمه و إن كانأزلياً لكن لاريب في جواز عدم حصول علم الجميع إلا " بعد الجعل كما هوالواقع .

الرابع أن المراد علم الرسول عَلَيْهُ و المؤمنين و إنّما أسند علمهم إلى ذاته لا نتهم خواصه و أهل الزلفي لديه .

والخامس: أن المقصود بالذات علم غيره من الرسول عَلَيْه الله و المؤمنين والملائكة لكنته ضمتهم إلى نفسه و علمهم إلى علمه ، إسارة إلى أنتهم من خواصه ، و هذا قريب هما تقدمه .

و السَّادس أنَّه على التمثيل ، أي فعلنا ذلك فعل من يريد أن يعلم .

« و إن كانت » « إن» هي المخفَّفة الّتبي يلزمها اللام الفارقة بينها وبين النافية و الضمير لما دلَّ عليه قوله : « و ما جعلنا القبلة » من الرّدّة و التّحويلة والجعلة

و قيل للكعبة « لكبيرة » اي ثقيلة شاقة « إلا على الذين هدى الله » أي هداهم الله للثبات و البقاء على دينه ، و الصدق في اتباع الرسول عَلَيْهُ أَنْهُ .

« و ما كان الله ليضيع » اللام لام الجحود لتأكيد النفى ، ينتصب الفعل بعدها بتقدير أن ، و الخطاب للمؤمنين تأييداً لهم و ترغيباً في الثبات «إيمانكم » قيل أي ثباتكم على الايمان و رسوخكم فيه ، و قيل إيمانكم بالقبلة المنسوخة ، أوصلاتكم إليها كما سيأتي في الرواية . و عن ابن عباس لماحو "لت القبلة قال ناس كيف أعمالنا التي كننا نعمل في قبلتنا الا ولى، وكيف بمن مات من إخواننا قبل ذلك ؟ فنزلت «إن "الله بالناس لرؤف رحيم »فلايضيع أجورهم (١) .

(۱) بل الاية جواب عن مزعمة اليهود و احتجاجهم الذى سيوردونها على المسلمين بعد الاعراض عن قبلتهم المسجد الحرام ، و احتجاجهم هو أنه لوكانت قبلتهم هذه التى استقبلوها فى صلواتهم حقاً وهى التى ولاهم الله اياهاوجعلها وجهة خاصة بهم يمتاز بها ملتهم عن سائر الملل ، فصلواتهم التى صلوها طيلة عشر سنوات بل وأكثر الى قبلتنا باطلة ، وانكانت قبلتهم الاولى حقاً و صاواتهم التى صلوا اليها صحيحة فسلواتهم هذه التى يصلونها باطلة ، وان قال المسلمون ان صلواتنا كلها صحيحة والقبلتان كل واحدة منهما حق فى ظرفه وأوانه

فأشار الله عزوجل الى رد مزعمتهم من استحالة النسخ بقوله و وما جعلنا القبلة التى كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وان كانت لكبيرة الا على الذين هدى الله ، اى أنهاكبيرة يشق احتمالها وهضمها و التصديق بأن كلتا القبلتين حكم مرضى لله عزوجل بعد ماسول لهم الشيطان بأن ذلك من البداء المستحيل ، الا على الذين هداهما للى حقائق الايمان فاعترفوا بالنسخ والبداء تسليماً و اخلاصاً لله وحسن بلائه .

لزم هذا النسخ المستحيل على الله لكونه بداء .

ثم خاطب المؤمنين تسلية لهم و قال: «وماكان الله ليضيع ايمانكم » فانكم آمنتم بالقبلة الاولى ، ثملما وجهتكم عنها الى غيرها قبلتم و آمنتم و صدقتم ، فصلوا تكم كلها الى القبلتين مقبولة غبر ضايعة عند دبكم لانها كانت عن ايمان . فالايمان في الاية بمعناه الاصلى ، لكنها لما كان متعلقاً بأمر القبلة في صلواتهم تأوله المفسرون بالصلاة ، فافهم ذلك .

٣٩

« قد نرى تقلُّ وجهك في السُّماء » قيل أي تردُّد وجهك في جهة السماء تطلُّعاً للوحي ، روي أنَّ رسول الله عَيْنِهُ اللهِ صَلَّى مدَّة مقامه بمكَّة إلى بيت المقدس ثلاثعشر سنة ، و بعد مهاجرته إلى المدينة سبعة أشهر ، على مارواه على بن إبراهم (١) و ذكره جماعة ، وقال الصدوق ـ رحمه الله ـ تسعة عشرشهراً كما سبأتي و المشهور بين العامة ست عشر شهراً أوسبعة عشر شهراً ، فقالت اليهود تعييراً إن عمراً تابع لنايصلى إلى قبلتنا ، فاغتم الذلك رسول الله وأنه كان قد استشعر أنه سبحوال إلى الكعمة ، أوكان و عددنك كما قبل ، أوكان يحبُّه ويترقُّمه ، لا نُسَّها أقدم القبلتين ، و قبلة أبيه إبراهيم ، و أدعني للعرب إلى الاسلام ، لأ نُسَّها مفخرهم و مزارهم و مطافهم ، فاشتدُّ شوقه إلى ذلك مخالفة على اليهود ، وتمييزاً منهم ' وخرج في جوف اللَّيل ينظر إلى آفاق السماء منتظراً في ذلك من الله أمراً.

و روى أنَّه عَيْنَا اللهُ قال لجه, مُمل الله : وددت أن يحوُّ لني الله إلى الكعمة ، فقال جبرئيل الله إنَّما أنا عبد مثلك ، و أنت كريم على ربُّك فاسئلفانَّك عندالله بمكان ، فعرج جبرئيل ، وجعل رسول الله عَلَيْظَة يديم النظر إلى السَّماء رجاء أن ينزلجبرئيل بما يحبُّ من أمر القبلة ؛ فلمَّا أُصبح وحض وقت صلاة الظُّهر ، وقدصلَّى منهاركعتن نزل جبر ثيل فأخذ بعضد يهوحو "له إلى الكعبة وأنزل عليه « قدنري » الا ية فصلى الركعتين الأخير تين إلى الكعبة (٢).

⁽١) تفسيرالقمي : ٥٤.

⁽٢) قال الشعراني مدظله ذيل كلامه السابق: اختلف في من صلى صلاة واحدة الى القبلتين ، ففي بعض الاخباد : كان هو النبي (س) في جماعة ، و في بعضها أنهم قوم آآخرون بلنهم تغيبر القبلة فانصرفوا في صلاتهم ، وكذلك هذا الاختلاف في أحاديث أهل السنة أيضاً و فيها أنهم حين تحولوا الى الكعبة قام الرجال مقام النساء والنساء مقام الرجال ، ومعنى هذا أن الرجال كانوا قبلة للنساء فصار بالعكس ، لأن بيت المقدس الى شمال اللمدينة ومكة جهة الحنوب، ولايدل على أن الرجال مشوافي صلاتهم.

و قال بعضهم : دل الحديث على أن المشي الضروري لايبطل الصلاة و فيه ايماء الي أن تقدم النساء على الرجال و محاذاتهم لمن في الصلاة مخل بالصلاة وعلى ماذكرنا، فلاب

و قيل «قد» هنا على أصله من التوقّع و التحقيق، من غير اعتبار تقليل و لا تكثير و قيل هنا للتكثير، وقيل: للتقليل لقلّة وقوع المرئى من تقلّب وجهه عليه والرؤية منه تعالى علمه سبحانه بالمرئى وليس بآلة كما في حقينا .

« فلنولين قبلة » فلنعطين و لنمكنن من استقبالها ، من قولك وليته كذا إذا جعلته والياً له ، أوفليجعلن تلي سمتها « ترضيها» تحبها و تميل إليها لا عُراضك الصحيحة ، فلا يستلزم ذلك سخط بيت المقدس ، و لاسخط التوجة إليه .

و الشطر النحو والجهة ، والمراد بالمسجد الحرام (١) إمّا الكعبةكما هوالمشهور

 \leftarrow يدل على شيء منذلك ، بل يدل على رجحان تقدم الرجال على النساء ، فلما تحولوا بقى الرجال في مكانهم و النساء في مكانهن متقدمات على الرجال بعد أن كن متأخرات ولم يبطل صلاتهم بذلك التقدم الحادث أثناء الصلاة ، ثم لا نعلم أن ذلك كان في جماعة رسول الله (ص) لاختلاف الاخبار في ذلك .

(۱) المراد بالمسجد الحرام كل الحرم، فان الارض انمايكون مسجداً باتخاذه مسجداً و تأسيسه كذلك ، كما قال عزوجل و لنتخذن عليهم مسجداً » الكهف : ۲۱ ، وقوله تعالى و تأسيسه كذلك ، كما قال عزوجل و لنتخذن عليهم مسجداً » الكهف : ۲۱ ، وقوله تعالى و المنين اتخذوا مسجداً » براءة : ۲۰۷ ، و لما تخذ ابراهيم خليل الله تمام الحرم مسجداً ، و لم يمكنه تأسيس المسجد وبناء الحيطان لها واسعاً ، أمره الله عزوجل أن يرفع قواعد البيت علامة فلمع من جوانبها الاربع شعاع نورأضاء به كل الحرم ولذلك جعل النبي (س) للحرم أعلاماً يعرف به جوانبها الاربع حذاء قواعد البيت ، ولم يجعل لفضاء المسجد الذي كان يطوف الناس فيها و يصلون حصاداً ، لعدم حصر المسجد في تلك الافناء .

 تسمية للجزء الأشرف باسم الكل أولائ البيت بنفسه مسجد أيضاً و محترم كما يقال: البيت الحرام. أو الحرم تسمية للكل باسم أشرف الأجزاء ، إشعاراً بالتعظيم أولمشاركته مع المسجد في وجوب الاحترام كما قيل في قوله سبحاله «سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام» و كما روي عن ابن عباس في قوله تعالى: «فلا يقربوا المسجد الحرام» (١) أن المراد به الحرم بحمل الاية على البعيد الخارج عن الحرم بناء على كون الحرم قبلة لهم كما سيأتي تحقيقه في شرح الأخبار وأمّا جعله بمعناه الشرعي بتخصيص الاية بأهل الحرم بنآء على كونه قبلة لهم ، فعلى تقدير تسليم مبناه تقليل فايدة الاية يضعنفه بل ينفيه .

« و حيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره » خص الرسول بالخطاب أولاً تعظيماً له ، و إيجاباً لرغبته ، ثم عملم تصريحاً بعموم الحكم جميع الاتمة ، و ساير الامكنة ، و تأكيداً لا مر القبلة ، و تحضيضاً للا مة على المتابعة ، و قيل لا ريب في اتتحاد المراد بالشطر في الخطابين ، و أن الظاهر العموم ، و شمول القريب و البعيد ، و أن يصدق على المشاهد للعين المتوجلة إليها أنه مول وجهه شطرها ، فلا يكون معنى الشطر ما يخص البعيد بل يشمل القريب أيضاً ، و عن ابن عباس أنه أول نسخ وقع في القرآن .

«وإن الذين أوتواالكتاب » قيل هم اليهود أوالا عم منهم و النصارى « ليعلمون أنه » تحويل القبلة « الحق من ربتهم » قيل لعلمهم جملة أن كل شريعة لابد لهامن قبلة ، و تفصيلاً لتضمن كتبهم أنه يصلي إلى القبلتين لكنتهم لا يعترفون لسدة عنادهم

⁻ عليه السلام أن لايأخذ أهل مكةمن ساكن أجراً لقوله تعالى « و المسجد الحرام الذى حملناه للناس سواء العاكف فيه والباد » الحج : ٢٥ .

كل ذلك منصوص في الروايات عن أئمة أهل البيت عليهم السلام بمعاضدة من ظواهر الايات الكريمة و نصوصها على ما سيجيء بيانها ذيل الروايات المستخرجة في هذا الباب انشاء الله تعالى .

⁽١) برأءة : ٢٨ .

« وما الله بغافل عمّا تعملون » باليا وعيد لا هل الكتاب ، وبالتّاء وعد لهذه الا مّة ، أووعد ووعيدمطلقاً .

« بكل آية » أي بكل برهان و حجة « ما تبعوا قبلتك » لأن المعاندين لا تنفعهم الدلالة « وما أنت بتابع قبلتهم قطع لا طماعهم « و ما بعضهم بتابع قبلة بعض للتملب كل حزب فيما هو فيه « ولثن ا تبعت أهوائهم من بعد ماجائك من العلم على الفرض المحال ، أو المراد به غيره من ا من قبيل : « إياك أعنى و اسمعي يا جاره » .

« إنَّك إذاً لمن الظالمين »أكَّد تهديده (١) و بالغ فيه تعظيماً للخقُّ وتحريصاً على اقتفائه و تحذيراً عن متابعة الهوى ، و استعظاماً لصدور الذنب عن الأنبياء .

« و لكل وجهة » أي ولكل ا مة قبلة وملة و شرعة و منهاج ، أو لكل قوم من المسلمين جهة و جانب من الكعبة يتوجتهون إليها « هو موليها » الله موليها إياهم أو هو موليها وجهه «فاستبقوا الخيرات »من أمر القبلة وغيره مما تنال به سعادة الدارين و في الكافي عن الباقر المهلا الخيرات الولاية .

«أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً » قيل أي في أي موضع تكونوا من موافق ومخالف مجتمع الأجزاء أومفترقها ، يحشركم الله إلى المحشر للجزاء ، أو أينما تكونوا من أعماق الأرض وقلل الجبال يقبض أرواحكم ،أو أينما تكونوامن الجهات المتقابلة يأت بكم الله جميعاً ، ويجعل صلوا تكم كأنها إلى جهة واحدة ، و في بعض أخبارنا

⁽۱) في هامش نسخة الاصل ما هذانسه: دالتأكيد من وجوه: تصدير الكلام بالقسم المستمر أولا ، و تصدير الجملة بأن التي تفيد التأكيد والتحقيق ، و التركيب من الجملة الاسمية ، و الادخال في جملة الظالمين دون قوله: فانك ظالم ، واللام في قوله: د لمن الظالمين ، و اسناد اتباع الباطل بعد حصول العلم بعدم الجواز و نسبة الاتباع الى الاهواء و غيرذلك منه ، كذا بخطه رحمه الله وطيب مثواه ، ولكن في طبعة الكمباني خلط الحاشية مع المتن راجع كتاب الصلاة ص ۱۴۶٠ .

أن لوقام قائمنا الجمع الله جميع شيعتنا من جميع البلدان ، وفي بعضها لقد نزلت هذه الا ية في أصحاب القائم و أنتهم مفتقدون عن فرشهم ليلا فيصبحون بمكة ، و بعضهم يسير في السحاب نهاراً نعرف اسمه واسم أبيه وحليته ونسبه .

« إن الله على كل شيء قدير» فيقدر على الامانة و الاحياء والجمع .

« و منحيث خرجت »للسفر في البلاد (١) « فول وجهك شطر المسجد الحرام» إذا صلّيت « و إنّه للحقُ من ربّك » أي و إن التوجّه إلى الكعبة للحقُ الشابت المأمور به من ربّك .

« و من حيث خرجت » قيل كر "ر هذا الحكم لتكر أور علله ، فالله تعالى ذكر للتحويل ثلاث علل : تعظيم الر سول بابتغاء مرضاته ، وجري العادة الالهيئة على أن يولى كل أهل ملة و صاحب دعوة وجهة يستقبلها و يتميئز بها ،و دفع حجج المخالفين و قرن بكل علّة معلولها كما يقرن المدلول بكل واحد من دلائله ، تقريباً وتقريراً مع أن "القبلة لها شأن ، و النسخ من مظان "الفتنة والسبهة ، فبالحري " أن يؤكد أمرها ويعاد ذكرها مر "ة بعد ا أخرى.

« ائلاً يكون للناس عليكم حجّة » علّة لقوله « فولوا » (٢) و المعنى أنَّ التولية

فرد الله عليهم بما عرفت ، ثم أداد حسم مادة الاحتجاج رأساً فنير قبلة المسلمين حتى يكون لهم وجهة اخرى غير وجهتهم و يثبت كونهم ملة مستقلة غير تابع لملة اليهود ، ورد عليهم أيضاً احتجاجهم الذى لم يأتوا به بعد ، بقوله : « لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم » أى ان هؤلاء السفهاء بصدد الظلم و كتمان الحق والصد عن سبيل الله الذين ظلموا منهم » أى ان هؤلاء السفهاء بصدد الظلم و

⁽١) بل الظاهر من الخروج ، الخروج من المسجد الحرام، و المعنى و من حيث خرجت من المسجد الحرام فول وجهك شطر المسجد الحرام ، وأما في المسجد الحرام فالامر أوضح من أن نذكره ، فانه أشرف موضع منه وهو قواعد البيت .

⁽٢) قد عرفت ذيل قوله تعالى د لله المشرق و المغرب ، أن الاية كانت رداً على السفهاء من الناس الذين كانو يحتجون على المسلمين بأنهم مستقبلون قبلة اليهود و تابعون لملتهم في أخص شعائرهم ، وليس لهم ملة خاصة ، فان لكل ملة وجهة هو موليها .

عن بيت المقدس إلى الكعبة ، تدفع احتجاج اليهود بأن المنعوت في التوراة قبلة الكعبة ، و أن على أي يجحد ديننا و يتبعنا في قبلتنا ، واحتجاج المشركين بأنه يدَعي ملة إبراهيم ، و يخالف قبلته .

« إِلا الذين ظلموا منهم » قيل أي إلا الحجة الداحضة من المعاندين بأن قالوا ما تحوال إلى الكعبة إلا ميلا إلى دين قومه ، وحبا لبلده ، فرجع إلى قبلة آبائه ، ويوشك أن يرجع إلى دينهم ؛ وقال علي بن إبراهيم : إلا هيهنا بمعنى (١) لا وليست استثناء يعنى « ولا الذين ظلموا منهم » وقيل الاستثناء للمبالغة في نفى الحجة رأساً كقول الشاعر :

و لا عيب فيهم غير أنَّ سيوفهم بهنَّ فلول من قراع الكتاب

للعلم بأن الظّالم لا حجّة له « فلاتخشوهم » أي فلاتخافوهم ، فان مطاعنهم لا تضر كم «واخشوني» فلاتخالفوني ما أمرتكم به.

« ولا تم تعمتي عليكم » علّة للمحذوف أي و أمرتكم لاتمامي النعمة عليكم و إدادتي اهتداءكم ، أو معطوف على علّة مقد الله و اخشوني لا حفظكم عنهم و

 \leftarrow و لذلك لاتنقطع احتجاجاتهم بعدتحويل القبلة وسيقولون كيت و كيت و فلاتخشوهم » بعد ذلك في أداجيفهم ، فان حجتهم داحضة لاتقع موقع القبول ، خصوصاً و قد أخبرنا بذلك قبلا ، و هذه آية أخرى لكم في اثبات حقيتكم وأن تحويل القبلة كانت من عند الله العزيز الحكيم عالم الغيب و الشهادة .

فقد لهجوا بذلك _ طبقاً لوعد القرآن الكريم_ بعدتحويل قبلة المسلمين بأنه «ان كانت قبلتهم الاولى حقاً فصلواتهم هذه التى يصلونها الى المسجدالحرام باطلة ، وانكانت قبلتهم هذه حقاً فصلواتهم الى القبلة الاولى طيلة عشرسنوات و أكثر باطلة .

و لكن الله عزوجل قد كان أحابعن شبهتهم ذلك بأن دقل لله المشرق و المغرب، و سلى خاطر المسلمبن بقوله : « وما كان الله ليضيع ايمانكمان الله بالناس لرؤف رحيم». على ماعرفت شرحه في ص٣٨٠.

⁽١) تفسير القمى: ٥٤.

لا تم تعمتي عليكم] أوعلى « لئالا يكون » .

« ليس البر "أن تو لواوجوهكم» (١) البر "كل فعل مرضي"، قيل الخطاب لأهل الكتاب، فاسّهم أكثروا الخوض في أمر القبلة، حين حو "لت، و ادّعى كل طائفة أن البر هو التوجّه إلى قبلته، فرد الله عليهم، و قال: ليس البر ما أنتم عليه فائه منسوخ، و لكن "البر ما نبيينه و اتّبعه المؤمنون، و قيل عام لهم وللمسلمين أي ليس البر [مقصوراً بأمر القبلة أوليس البر] العظيم الذي يحسن أن تذهلوا بشأنه عن غيره أمرها.

و في تفسير الامام عليه (٢) قال علي بن الحسين عليه : إن رسول الشَّعَيْنَ اللّه الله فضّ ل عليه الله وأخبر عن جلالته عند ربّه عز وجل وأبان عن فضيلة شيعته وأنصار دعوته ، ووبيّخ اليهود و النصارى على كفرهم و كتمانهم ، لذكر على و علي وآلهما في كتبهم بفضائلهم و محاسنهم ، فخرت اليهود و النصارى عليهم فقالت اليهود قد صلّينا إلى قبلتنا هذه الصلّاة الكثيرة ، و فينا من يحيي اللّيل صلاة إليها وهي قبلة موسى التي أمرنا بها ، و قالت النصارى قدصلّينا إلى قبلتنا هذه الصلّاة الكثيرة ، و فينا من يحيي اللّيل صلاة إليها ، وهي قبلة عيسى التي أمرنا بها ، و قال كل واحد من الفريقين أترى ربّنا يبطل أعمالنا هذه الكتيرة و صلواتنا إلى قبلتنا لئلا نتبع عمّاً على هواه في نفسه و أخيه ؟

فأ نزل الله: قل يا حمل "ليس البر" » الطاعة الذي تنالون بها الجنان ، و تستحقون بها الغفران و الرضوان « أن تولوا وجوهكم» بصلاتكم « قبل المسرق » أيها النصارى «و» قبل «المغرب» أيها اليهود (٣) و أنتم لا مرالله مخالفون ، وعلى ولي " الله مغتاظون

⁽١) البقرة : ١٧٧ .

⁽٢) تفسر الامام . ٢٧١ .

⁽٣) أما النصارى ، فانماكانوا يصلون الى المشرق ، لماكان صليب عيسى عليه السلام الذى بوهموه مصلوباً عليه قد نصب فى ناحيه المسرق من ذاك البلد ، و كانوا رهبوه على الاخساب قبيل طلوع الشمس، فانخذت النصارى جهة الصليب وهى المشرق قبلة لهم ، وربما

«ولكن البر من البر من الله » بأنه الواحد الأحد الفرد الصمد ؛ يعظم من يشاء ، ويكرم من يشاء ، ويهين من يشاء ، و يذله ، لاراد لأمره ، و لا معقب لحكمه و آمن « باليوم الأخر » يوم القيامة التي أفضل من بوسيء فيها على سيد المرسلين ، وبعده أخوه ووصيه سيدالوصيين، و التي لا يحضرها من شيعة على أحد إلا أضاءت فيها أنواره فسار فيها إلى جنات النعيم ، هووإخوانه و أزواجه و ذر ياته ، و المحسنون إليه ، و الدافعون في الدنيا عنه إلى آخر مامر " بطوله .

« و أقيموا وجوهكم »(١) قال الطبرسي " ـ رحمه الله ـ (٢) قيل : فيه وجوه أحدها أن "معناه توجبهوا إلى قبلة كل مسجد في الصلاة على استقامة ، و ثانيها أن معناه أقيموا وجوهكم إلى الجهة التي أمركم الله بالتوجله إليها في صلاتكم وهي الكعبة و المراد بالمسجد أوقات السجود وهي أوقات الصلاة، وثالثهاأن "المراد إذا أدركتم الصلاة في مسجد فصلوا ولا تقولوا حتى أرجع إلى مسجدي ، و المراد بالمسجد موضع السجود و رابعها أن " معناه اقصدوا المسجد في وقت كل " صلاة أمراً بالجماعة لها ندباً عند الا كثرين وحتماً عند الا قلين ، و خامسها أن " معناه أخلصوا وجوهكم لله في الطاعات و لا تشركوا به وثناً ولا غيره .

→ صوروا تمثال المسيح وجعلوه على صليب وعلقوه في الكنيسة و صلوا اليه، من دون رعاية المشرق و المغرب .

و أما اليهود فكانوا يستقبلون أدس القدس: البيت المقدس فنى المدينة كانوا يتجهون المغرب ما ثلا الى سمت الجنوب بدرجات، وأما فى البلدان المغربية كبلاد مصر وماوالاها يلزمهم أن يتجهوا الى المشرق كما هو ظاهر، فعلى هذا تعريض الاية ان كان الى اليهود و النسادى وأن قبلتهم المشرق و المغرب لاينفعهم، فانما هم يهود المدينة و نساراها، لا كل البلاد.

⁽١) الاعراف: ٢٩.

⁽٢) مجمع البيان ج ٤ ص ٢١١ .

وفي التهذيب (١) عن الصادق لطلط هذه في القبلة وعنه لطالح مساجد محدثة فا ُمروا أن يقيموا وجوههم شطر المسجدالحرام كما سيأتي برواية العياشي (٢).

« و أن أقم وجهك للد ين » (٣) قال الطبرسى (٣) أي استقم في الد ين باقبالك على ما أمرت به من القيام بأعباء الرسالة و تحمل أمر الشريعة بوجهك ، و قيل : معناه أقم وجهك في الصلاة بالتوجله نحو الكعبة «حنيفاً » أي مستقيماً في الد ين .

ا ـ تفسير على بن ابراهيم: «ولله المشرق والمغرب فأينما تو لوا فثم وجهالله» قال العالم الطلخ فانها نزلت في صلاة النافلة ، فصلها حيث توجله إذا كنت في سفر ، و أمّا الفرائض فقوله: « وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره » يعني الفرائض لا يصليها إلا إلى القبلة (۵).

فلما ارتفع الامر باستقبال بيت المقدس في الصلوات ، و صارت القبلة الاولى منسوخة ولم يتوجه آية تحويل القبلة الى المسجد الحرام الا الى الصلوات المفروضة كما هوشأن سائر الفرائض ، بقيت صلوات النافلة من دون قبلة مخصوصة (لابيت المقدس لكونها منسوخة مطلقا لئلا يكون للناس عليهم حجة ، ولا قبلة المسجد الحرام لكونها ناظرة الى الفرائض) على الاقتضاء و الحكم الاولى من قوله تعالى د فأينما تولوا فثم وجه الله ، الا أن النبي (ص) لم يعمل بهذا الاقتضاء مطلقا الا في حال الاصطرار من حاجة الى مشى أوعلى سفر ، و أما لم

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٤٥٠

⁽۲) تفسير العياشي ج ٢ ص ١٢.

⁽۳) يونس : ۵۰۱ .

⁽۴) المجمع ج ۵ س ۱۳۹ .

⁽۵) تفسير القمى : ۵۰ ، ووجه الحديث ما عرفت سابقاً أن قوله تعالى « شه المشرق و المغرب » و قد نزل تارة قبل تحويل القبلة و تارة بعده ، انما ينظر الى ادعاء اليهود فى كون قبلتهم قبلة فى حد ذا ته لا يجوز التخلف عنها ، ويرد عليهم بأن: لولا أمر الشارع بتولية الوجوه الى قبلة خاصة ، لم يكن اختصاص لبيت المقدس ولا لغيرها فى حد ذوا تها أن تكون قبلة ، بل كانت الصلاة الى كل جهة اتفق صلاة كاملة ماضية ، فان بلاد المشرق والمغرب كلها شه و أينما توجه المصلى فثم وجه الله .

بيان: اعلم أن أكثر الأصحاب نقلوا الاجماع على وجوب الاستقبال في فرائض السلوات يومية كانت أو غيرها إلا صلاة الخوف، و عند الضرورة، و مع قطع النظر عن الاجماع إتبات ذلك في غير اليومية بالأيات و الأخبار لا يخلو من عسر، و الفرائض الواردة في الخبر يحتمل التخصيص باليومية ، لكن المقابلة بالنافلة يؤيد العموم.

و أمّا النوافل فالمشهور بين الأصحاب اشتراط الاستقبال فيها إذا لم يكن راكباً ولا ماشياً ، و كان مستقراً على الأرض ، و ظاهر المحقق والشيخ في الخلاف وبعض المتأخّرين جواز فعل النافلة إلى غير القبلة مطلقا ، و قالوا باستحباب الاستقبال فيها و استدلوا بالأية الأولى كما عرفت ، وقد قال في المعتبر : قد استفاض النقل أنّها في النافلة ، و في المنتهى و التذكرة : و قد قال الصّادق الميّل إنّها في النافلة ، و التقييد بالسفر في هذا الخبر يعارضه ، و المسئلة لا تخلو من إشكال ، و الاحتياط في العبادات أقرب إلى النجاة .

وأمّا جواز النافلة في السفر على الراحلة ، فقال في المعتبر إنّه اتّفاق علمائنا طويلاً كان السّفر أو قصيراً ، وأمّا الجواز في الحضر فقد نصّ عليه الشيخ في المبسوط و الخلاف ، و تبعه جماعة من المتأخّرين ، و منعه ابن أبي عقيل ، و الأظهر جواز التنفّل للماشي و الراكب سفراً و حضراً مع الضرورة والاختيار ، للا خبار المستفيضة الدالة عليه ، لكن الا فضل الصلاة مع الاستقرار ، ولعل الا حوط أن يتنفّل الماشي حضراً و إن كان الا ظهر فيه أيضاً الجواز ، لعلّة ورود الا خبار فيه ، و يستحب الاستقبال بتكبيرة الاحرام ، و قطعابن إدريس بالوجوب ويدفعه إطلاق أكثر الا خبار ، ويكفي في الركوع و السجود الايماء وليكن السجود أخفض ، ولا يجب في الايماء للسجود وضع الجبهة على ما يصح السّجود عليه ، ولوركع الماشي و سجد مع الامكان كان أولى .

 \rightarrow فى حال الاختياد من دون عذر فلم يأخذ بهذا الاقتضاء لكو نه مستلزماً للرغبة عن القبلة المختادة فعلى المسلم بن أن يتأدبوا بأدبه صلى الله عليه وآله لقوله تعالى « لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله و اليوم الاخر » .

٣ ــ المعتبر: نقلاً من كتاب أحمد بن على بن أبي نصر ، عن حمّاد بن عثمان عن الحسين بن المختار عن أبي عبدالله الملك قال : سألته عن الرجل يصلّي و هو يمشي تطوُّعاً قال : نعم ، قال ابن أبي نصر : وسمعته أنا من الحسين بن المختار (١) .

ع ـ العلل : عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن العبّاس ين معروف ، عن على بن مهزيار ، عن الحسن بن سعيد ، عن إبراهيم بن أبي البلاد عن أبي غرّة قال : قال لي أبو عبدالله المالية البلاد عن أبي غرّة قال : قال لي أبو عبدالله المالية المسجد و المسجد قبلة مكّة ، ومكّة قبلة الحرم ، والحرم قبلة الدنيا (٢) .

و منه: عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن على الصير في عن على الصير في عن على بن على الصير في عن على بن حسان ، عن عمده عبدالرحمن ، عن المفضل بن عمر قال : سألت أباعبدالله على التحريف لأصحابنا ذات اليسار عن القبلة ، و عن السبب فيه ؟ فقال : إن الحجر الأسود لما أنزل به من الجنة ، ووضع في موضعه ، جعل أنصاب الحرم في

⁽١) المعتبر : ١٤٧ .

⁽۲) علل الشرايع ج ۲ ص ۸ و تراه في التهذيب ج ۱ ص ۱۶۴ باب القبلة ووجه الحديث: أما الحرم بالنسبة الى أهل الدنيا فلقوله تعالى « فول وجهك شطر المسجد الحرام» و قد عرفت أن الحرم كله مسجد. و أما الكعبة بالنسبة الى أهل المسجد قبلة مكة و مكة و مقياسها من جوانبها الاربع ، و أما قوله عليه السلام « و المسجد قبلة مكة و مكة قبلة الحرم » و في بعض الاحاديث الاخر : « والبيت قبلة لاهل المسجد و المسجد قبلة لاهل الحرم ، و الحرم قبلة للناس » كمافي التهذيب ج ۱ ص ۱۴۶ ، أيضاً فهو محمول على التقية حيث ان المسجد لم يكن ليمتاز زمن نزول الحكم و مدى حياة الرسول و بعده الى سنوات بالحصارحتي يصح أن يقال: ان هذا مسجد وما بعده ليس بمسجد ، الاعلى فقه العمريين باختصاص مسجد الحرام في المحصور المحاط به بالحائط .

حيث لحقه النور ، نور الحجر ، فهو عن يمين الكعبة أربعة أميال ، وعن يسارها ثمانية أميال كله إثنا عشر ميلاً ، فاذا انحرف الانسان ذات اليمين خرج عن حد "القبلة لعلة [لقلة] أنساب الحرم وإذا انحرف ذات اليسار لم يكن خارجاً عن حد "القبلة (١).

ومنه: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطّار ، عن على بن أحمد بن يحيى ، عن الحسن بن الحسين اللؤلؤي ، عن عبدالله بن على الحجّال ، عن بعض رجاله ، عن أبي عبدالله على قال : إن الله تبارك وتعالى جعل الكعبة قبلة لا هل المسجد ، وجعل المسجد قبلة لا هل الحرم ، وجعل الحرم قبلة لا هل الدنيا (٢) .

a - فقه الرضا: قال: إذا أردت توجّه القبله فتياسر مثلي ما تيامن ، فان الحرم عن يمين الكعبة أربعة أميال ، وعن يساره ثمانية أميال (٣).

(۱) علل الشرايع ج ۲ ص ۷ ، و رواه الشيخ في التهذيب ج ۱ ص ۱۹۶ و مبنى الحديث على أن الحرم قبلة من في سائر البلاد ، كما هو ظاهر ، و أما التياسرفهو حكم خاص بأهل المدينة حمدينة بيان الاحكام مدينة العترة الطاهرة ــ وذلك لان قبلة المدينة الى جهة الجنوب ، و يقع الركن الشرقي و فيه الحجر الاسود الى يسار المصلين ، والحرم من جهة هذا الركن أطول من الجهة التي تقابلها و هي الركن الشامي ، فعلى هذا يكون حكم النياسر خاصاً بمن هو قاطن في شمال مكة كالمدينة وما والاها والتيامن بمن كان في جنوب مكة كاليمن و مخاليفها ، و أما من كان في شرق الارض و غربها ، فلاتياسر له ولا تيامن ، فقول الشيخ بان ذلك يختص بأهل العراق والمشرق قاطبة ، سهو ظاهر .

(٣) فقه الرضا: ۶ س ٢۴ ، و في هامش نسخة الاصل ههنا بخطه قدس سره ما نصه: « لعل المعنى أن الجهة وسيعة لكن وسعة الجهة منجانب اليسار أكثر منها في جانب اليمين . ثم اعلم أن اليمين الواقع في أخباد الحجو غيرها مبنى على جعل الكعبة بمنزلة الرجل المواجه لمن استقبل باب البيت، فان بابها بمنزلة وجهها ، فيمينها من جانب الحجر والركن اليماني ...

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ١٠١ .

9 - النهاية للشيخ: قال: من توجّه إلى القبله من أهل العراق و المشرق قاطبة ، فعليه أن يتياسر قليلاً ، ليكون متوجّهاً إلى الحرم ، بذلك جآء الأثر عنهم عليه (١) .

نوفيق و ندقيق و ننقيح و نوضيح

اعلم أن القبلة في اللغة الحالة التي عليها الانسان حال استقبال الشيء ، ثم "نقلت في العرف إلى ما يجب استقبال عينه أوجهته في الصلاة ، واختلف الا صحاب فيما يجب استقباله ، فذهب المرتضى و ابن الجنيد وأبو الصلاح وابن إدريس و المحقق في المعتبر و النافع و العلا "مة و أكثر المتأخرين إلى أنه عين الكعبة لمن يتمكن من العلم بها ، من غير مشقة كثيرة عادة ، كالمصلى في بيوت مكة ، وجهتها لغيره .

و ذهب الشيخان و جماعة منهم سلاً ر و ابن البراج و ابن حمزة و المحقق في الشرايع إلى أن الكعبة قبلة لمن كان في المسجد ، والمسجد قبلة لمن كان في الحرم و الحرم قبلة لمن كان خارجاً عنه ، و نسبه في الذكرى إلى أكثر الأصحاب وادعى الشيخ الاجماع عليه .

و الظاهر أنّه لاخلاف بين الفريقين في وجوب التوجّه إلى الكعبة للمشاهيد و من هو بحكمه ، و إن كان خارج المسجد ، فقد صرّح به من أصحاب القول الثاني الشيخ في المبسوط و ابن حمزة و ابن زهرة و نقل المحقّق الا جماع عليه ، لكن ظاهر كلام الشيخ في النهاية و الخلاف يخالف ذلك ، و أيضاً الظاهر أن ّالفريق الثاني أيضاً متّفقون على أن " فرض النائي الجهة (٢) لا التوجيّه إلى عين الحرم ، و إن لم يصر "حوا بذلك، للاتفاق على وجوب التعويل على الأمارات عند تعذ والمشاهدة و معلوم أنها لا تفيد العلم بالمقابلة الحقيقييّة ، لكن المتأخرين فهموا من كلام الفريق

[→] ويسارهامن جانب الحجر والميزاب والمراد باليمين و إليسار فيهذا النحبر وخبرالمفضل يمين المستقبل ويساره ، فلاتغفل، منه عفي عنه .

⁽١) النهاية : ١۴.

⁽٢) وذلك لقوله تعالى « فولواوجوهكم شطر المسجد الحرام» والشطر: الناحية والجهة.

الثاني عدم اعتبار الجهة فقالوا يلزم عليهم خروج بعض الصُّفُّ المستطيل عن سمت القلة .

تم الظاهر من أكثر الأخبار أن الكعبة هي القبلة عينا أو جهة ، و ظاهر تلك الأخبار التي نقلناها أخيراً التفصيل الذي اختاره الفريق الثاني ، فربسما تحمل الاخبار الأو اله على المسامحة من حيث إن الكعبة أشرف أجزاء الحرم ؛ و المنظور إليه فيها ، و يمكن أن تكون العلمة في تلك المسامحة التقية أيضاً لأن الكعبة قبلة عند جمهور العامة .

و ربّما تحمل الأخبار الأخيرة على أنّ الغرض فيهابيان اتساع الجهة بحسب البعد ، فكلّما كان البعد أكثر كانت الجهة أوسع وقد تحمل على التقينة (١) أيضاً لأنّ العامّة رووامثله عن مكحول بسنده عن النبي عَيْمَ الله وهو بعيد ، لأنّه خبر شاناً بينهم و المشهور عندهم هو الأولّ .

و الحقُّ أن المسئلة لا تخلو من إشكال ، إذ الأخبار متعارضة ، وإن رجيّحت الأخبار الأوَّله بقوَّقاً سانيدها و كثرتها فالأخبار الأخيرة معتضدة بالشهرة بينالقدماء و مخالفة العامّة . وكون التأويل فيها أبعد. و الأية غير دالة على أحد المذهبين كما عرفت .

فالاحتياط يقتضى استقبال عين الكعبة إذا أمكن ، وكذا عين المسجد إذا تيستر وكذا عين المسجد إذا تيستر وكذا عين الحرم إذا أمكن ذلك ، و أمّا النائي الذي لا يمكنه تحصيل عين الحرم ، فالظاهر عدم النزاع في التوجّه إلى الجهة ، ولافرق بين جهة الكعبة و جهة الحرم ، فان "الأمارات مشتركة ، و أمّا القول بنفي اعتبار الجهة أصلا فلا يخفى بطلانه .

ثم اعلم أن التياسر الذي دل عليه خبر المفضل المشهور بين الأصحاب استحبابه لأعلى العراق قليلا، وظاهر الشيخ في النهاية والخلاف والمبسوط الوجوب، و استدل عليه في

⁽١) و يؤيد هذا الحمل خبر أبى غرة ، اذلم يقل بظاهره أحد ، فلابد من حمله على ذلك . منه رحمهالله بخطه في هامش الاصل .

الخلاف باجماع الفرقة ، وبهذه الرواية ، وا يُندت برواية أخرى مرفوعة (١) وهو مبني " على أن " قبلة البعيد هي الحرم كما صر "ح به المحقّق .

و احتمل العلامة اطراده على القولين ، والاجماع غير ثابت ، والخبران ضعيفان والتعليل الوارد في هذا الخبر مما يصعب فهمه جداً ، إذ لوفرضائ البعيد حصل عين الكعبة ، و كان بالنسبة إليه القبلة عين الحرم ، كان انحرافه إلى اليسار مما يجعله محاذيا لوسط الحرم ، و أنتى للبعيد تحصيل عين الكعبة ، و على تقدير تسليمه فبأدنى انحراف يصير خارجاً عن الحرم ، بعيداً عنه بفراسخ كثيرة ، إلا أن يقال : الجهة مما فيه اتساع كثير ، و بالانحراف اليسير لا يخرج عنها ، وكون الحرم من جهة اليسار أكثر صار سبباً مناسباً لاستحباب الانحراف من تلك الجهة ، وفيه أيضاً ما ترى .

و قد جرى في ذلك مراسلات بين المحقق صاحب الشرايع و المحقق الطوسى قد سَّس الله روحهما ، و كتب المحقق الأول رسالة فيذلك ، و هي مذكورة في المهذب لابن فهد ره ومن أرادهافليرجع إليه ، وهورحمه الله وإن بالغفي المجادلة ، وإتمام ما حاوله لكن لم ينفع في حل عمدة الإشكال .

و الذي يخطر في ذلك بالبال أنه يمكن أن يكون الأمم بالانحراف لآن محاريب الكوفة و سائر بلاد العراق أكثرها كانت منحرفة عن خط نصف النهاركثيراً مع أن الانحراف في أكثرها يسير بحسب القواعد الرياضية كمسجد الكوفة ، فان انحراف قبلته إلى اليمين أزيد مما تقتضيه القواعد بعشرين درجة تقريباً، وكذامسجد السهلة ، و مسجد يونس ، و لما كان أكثر تلك المساجد مبنية في زمن عمر ، وسائر خلفاء الجور ، لم يمكنهم القدح فيها تقية ، فأمموا بالتياس ، و عللوا بتلك الوجوه الخطابية لا سكاتهم، وعدم التصريح بخطاء خلفاء الجور و أمرائهم.

و ماذكره أصحابنا من أن محراب مسجد الكوفة محراب المعصوم ، لا يجوز الانحراف عنه ، إنها يثبت إذا علم أن الامام المالي بناه ، ومعلوم أنه المالي لم يبنه، أوصلى فيه من غير انحراف عنه و هو أيضاً غير ثابت ، بل ظهر من بعض ماسنح لنا

⁽١) رواه الشيخ في التهذيب ج ١ ص ١٤٤٠ .

من الأثار القديمة ، عند تعمير المسجد في زماننا ، ما يدلُّ على خلافه ،كما سيأتي ذكره(١) .

مع أن الظاهر من بعض الأخبار أن هذا البناء غير البناء الذي كان في زمان أميرالمؤمنين عليه بل ظهر لي من بعض الأدلة و القرائن أن محراب مسجد النبي صلى الله عليه و آله بالمدينة أيضاً قد غير عما كان في زمانه على الرياضية من انحراف في هذا الز مان موافق لخط نصف النهار، وهو مخالف للقواعد الرياضية من انحراف قبلة المدينة إلى اليسار قريباً من ثلاثين درجة، و مخالف لما رواه النحاصة و العامة من أن على على الله على أن على معافى المعبة ، فجعله بازاء الميزاب ، -فان من وقف بحذاء الميزاب يصير القطب الشمالي محاذياً لمنكبه الأيسر، و مخالف لبناء بيت الرسول الذي دفن فيه ، مع أن الظاهر أن بناء البيت كان موافقاً لبنآء المسجد، و بناء البيت أوفق للقواعد من المحراب ، و أيضاً مخالف لمسجد قبا ومسجد الشجرة و غيرهما من المساجد التي بناها النبي عَيْدُ الله أوصلى فيها .

ولذا خص بعض الأفاضل ممتنكان في عصرنا حرم حديث المفضل وأمثاله على مسجد المدينة ، وقال لما كانت الجهة وسيعة ، و كان الافضل بناء المحراب على وسط الجهات إلا أن تعارضه مصلحة كمسجد المدينة حيث بني محرابه على خط نصف النهار لسهولة استعلام الأوقات ، مع أن وسط الجهات فيهمنحرف نحو اليسار فلذا حكموا باستحباب التياسر فيه ليحاذي المصلى وسط الجهة المتسعة (٢) و سيأتي مزيد توضيح لتلك المقاصد مع الأخبار و القرائن الدالة عليها في كتاب المزار والله علم وحججه المسلكي بحقائق الأخبار والاثار .

و الذي يسهم العسرويهين الأمم في ذلك أنَّه يظهر من الأية و الأخبار الواردة

⁽١) راجع ج ١٠٠ ص ٣٣١ _ ٤٣٤ من كتاب المزاد طبعتنا هذه .

⁽۲) كلام هذا الفاضل وهكذا ما قالوه في ساير المشاهد والمساجد مبنى على تعويلهم على زيج الغ بيك ، وأما الانفقدظهر أن قبلة المدينة ــ التي أسسها النبي (ص) ــهوالحق الصحيح ، وأن مكة و المدينة وقعا على خط واحد من خطوط نصف النهاد .

في القبلة أن فيها اتساعاً كثيراً ، و أنه يكفي فيها التوجه إلى ما يصدق عليه عرفاً نه جهة الكعبة ، و ناحيتها ، لما عرفت من تفسير الأية ، و أنه لا يستفاد منها إلا الشطر و الجهة ، ولقولهم عليه « ما بين المشرق والمغرب قبلة » وقولهم عليه الشطر و الجدي على قفاك و صل " ، فان " بناء الأمر على هذه العلامة التي تختلف بحسب البلاد اختلافاً فاحشاً يرشد إلى توسعة عظيمة ، و خلو الا خبار عمازاد على ذلك ، و كذا كتب الأقدمين مع شد "ة الحاجة ، و توفر الدواعي على النقل و المعرفة ، وعظم إشفاقهم على الشيعة ، مما يؤيد ذلك .

و الظاهر أنّه لا تجب الاستعانة بعلم الهيئة ، و تعلّم مسائله ، لأنّه علم دقيق ، و مسائلها مبنينة على مقد مات كثيرة يحتاج تحصيلها إلى زمان طويل ، وهمنة عظيمة و فطرة سليمة ، و التكليف بذلك لجمهور النّاس مباين للشريعة السّمحة السهلة ، وإن أمكن أن يقال : أكثر مسائل الفقه تحقيقها و ترجيحها موقوف على مقد مات كثيرة لا يطلع عليها و لا يحققها إلا أوحدي الناس ، وسائر النّاس يرجعون إليه بالتقليد فيمكن أن يكون أمم القبلة أيضاً كذلك لأن الظن الحاصل من ذلك أقوى من سائر الأمارات المفيدة له ، ولاريب أنّه أحوط وأولى .

لكن الحكم بوجوبة و تعيينه مشكل ، إذلوكان ذلك واجباً لكان له في طرق الأصحاب أوسائر فرق المسلمين خبر أو يجيءبه أثر ، فلمنا لم يكن ذلك في الأخبار ولاعمل المتقد مين الأنسين بسيرأهل البيت كالليك علمنا انتفاءه ، مع أن عاية ما يحصل عنه بعد بذل غاية الجهد ليس إلا الظن و التخمين ، لا القطع و اليقين ، و كل ذلك لاينافي كون الر جوع إليه أولى ، لكونه أوفق من ساير الظنون و أقوى ، و الشالموفق للخير و الهدى .

٧ ـ العياشى : عن حريز قال أبوجعفر كالحلا : استقبل القبلة بوجهك ، ولاتقلّب وجهك فتفسد صلاتك ، فان الله يقول لنبيه عَلَيْكُ الله في الفريضة « فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فو لواوجو هكم شطره » (١) .

۲) تفسیر العیاشی ج ۱ س ۶۴ .

بيان: ظاهر الخبر بطلان الصّلاة بالالتفات سواء كان إلى الخلف أواليمين و اليسار ، و سواء كانبالوجه فقط أوبكل البدن ، والمشهور ، أن الالتفات بالوجه إذا كان إلى الخلف و بكل البدن مطلقاً مبطل ، إذا كان عمداً ، ويظهر من الشهيد في الذكرى و البيان أن الاطلاق المأخوذ في كل البدن أعم من أن يكون يسيراً لم يبلغ المشرق و المغرب ، أو بلغ أحدهما ، و أمّا بالوجه فقط إذا كان إلى أحد الجانبين فقط فليس بمبطل ، و ظاهر المنتهى اتّفاق الا صحاب عليه ، و في المعتبر و التذكرة نسب مخالفته إلى بعض العامّة ، و نقل عن الشيخ فخرالد "ين القول بالبطلان .

و حكى الشهيد في الذكرى عن بعض مشايخه المعاصرين أنه كان يرى أن الالتفات بالوجه يقطع الصلاة مطلقاً ، والالتفات بالوجه في كلامه أعم من أن يصل إلى محض الجانبين أم كان إلى مابين القبلة و الجانبين ، و ربّما كان مستنده أمثال تلك الرّوايات ، وحملها الشهيد في الذكرى على الالتفات بكل البدن لما رواه زرارة (١) في الصحيح عن أبي جعفر الما قال: الالتفات يقطع الصلاة إذا كان بكله ، وقد يقال: إن هذا مقيد بمنطوق قوله الما في رواية (٢) الحلبي «أعد الصلاة إذا كان فاحشاً » فان الظاهر تحقق التفاحش بالالتفات بالوجه خاصة إلى أحد الجانبين .

و جميع ما ذكرنا في صورة العمد ، و أمّا السّهو ففي كلام الأصحاب فيه اختلاف و تدافع ، فيظهر من بعض كلماتهم أنّه في حكم العمد ، و من بعضها أنّه لا يعيد مطلقاً و من بعضها أنّه يعيد في الوقت دون خارجه و من بعضها التفصيل الاتي في الصلاة إلى غير القبلة بالظن "فتبيّن خلافه كما أومانا إليه سابقاً .

و قال السيّد في المدارك: إذا كان يسير ألا يبلغ حدّ اليمين و اليسار لم يضرّه ذلك ، و إن بلغه و أتى بشيء من الأفعال في تلك المحال أعاد في الوقت و إلا " فلاإعادة و الأظهر أن العامد إن انحرف بكل " البدن عن القبلة بحيث خرج عن الجهة ، وإن لم يصل إلى حد "اليمين و اليسار تبطل صلاته ، وكذا إذا التفت بوجهه حتى وصل إلى

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٩٢ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢٨٠.

الخلف ، أي رأى ماخلفه ، وأمّا الالتفات إلى اليمين و اليسار بالوجه فقط فعدم البطلان لا يخلو من قوسّة ، و الأحوط فيه الاعادة ، و عدم البطلان بالتوجّه بالوجه إلى ما بين المشرق و المغرب أقوى و أظهر ، و إن كان الأحوط الترك ، و معه الاعادة ، لا سيّما إذا فعل شيئاً من أفعال الصلاة كذلك ، خصوصاً إذا فعل ما لا يمكن تداركه .

هذا كلّه مع العلم بالمسئلة و مع الجهل يشكل الحكم بالبطلان في الجميع ، و الأحوط الاعادة في جميع ما اخترنا إعادته جزماً أو احتياطاً ، لاسيّما مع تقصيره في الطلب

و أمّا الناسي فاذاكان الانحراف فيما بين المشرق و المغرب فالظاهر عدم الاعادة سواء كان بكل البدن أم لا ، لاطلاق صحيحة معاوية (١) بن عمار و غيرها ، وظاهر الا ية الأولى ، و إنكان نهاية الاحتياط فيه الاعادة ، لاسيّما إذا كان بكل البدن. وفي المشرق والمغرب والمستدبر المسئلة في غاية الاشكال ، و الاعادة مهمتة لاسيما في الوقت إذا فعل معه شيئاً من الا أفعال .

و لو ظن الخروج عن الصلاة فانحرف عامداً فالمشهور أنه في حكم العامد ، و بعض الروايات تدل على عدم البطلان ، و الأحوط العمل بالمشهور ، و في المكره خلاف ، والأشهر و الأحوط إلحاقه بالعامد .

٨ - العلل و التوحيد و المجالس: للصدوق، عن أحمد بن زياد والحسين ابن إبراهيم و أحمد بن هشام و علي "بن عبدالله الور"اق ، عن علي "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن الفضل بن يونس ، عن أبي عبدالله الله الله عن وجواب ابن أبي العوجا حيث أنكر الحج و الطواف: هذا بيت استعبد الله عز وجل به خلقه ، ليختبر به طاعتهم في إتيانه ، فحث معلى تعظيمه و زيارته ، و جعله محل أبيائه و قبلة للمصلين له ، الخبر (٢) .

٩ _ فلاح السائل: قال السّيد _ ره _ رأيت في الأحاديث المأثورة أنَّ الله

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٤٧٠.

⁽٢) على الشرايع ج ٢ ص ٨٩ ، التوحيد: ٣٥٧ط مكتبة الصدوق ، الامالي:٣٩٧.

تعالى أمر آدم أن يصلّى إلى المغرب، و نوحاً أن يصلّى إلى المشرق، و إبراهيم الملكِلة يجمعهما وهي الكعبة، فلمنّا بعث موسى اللكِلة أمره أن يحيى دين آدم، ولمنّا بعث عيسى اللكِلة أمره أن يحيى دين نوح، ولمنّا بعث عمّل عَلَيْهُ اللهُ أمره أن يحيى دين إبراهيم (١).

بيان: قوله: يجمعهما لأن استقبال الكعبة قد يوافق المشرق، وقد يوافق المغرب أوأنه وسط بينهما غالباً فكأنه جمعهما .

•١- المحاسن: عن أبيه ،عن النَّضر، عن يحيى الحلبي "، عن بشير في حديث سليمان مولى طربال قال: لا و الله على أبي عبدالله الله الله الله و الله ما هم على شيء ممنّا جاء به رسول الله إلا "استقبال الكعبة (٢) ففط.

11. قرب الاسناد و كتاب المسائل: عن على بن جعفر ، عن أخيه المائل على قال : سألته عن الرّجل يكون في صلاته فيظن أن ثوبه قد انخرق أو أصابه شيء ، هل يصلح له أن ينظر فيه أو يفتسه ؟ قال : إن كان في مقد م الثوب أو جانبيه فلا بأس ، و إن كان في مؤخر و فلا يلتفت ، فانه لا يصلح له (٣) .

قال: و سألته عن الرجل يلتفت في صلاته هل يقطع ذلك صلاته ؟ قال: إذا كانت الفريضة فالتفت إلى خلفه فقد قطع صلاته ، و إن كانت نافلة لم يقطع ذلك صلاته ، و لكن لا يعود (۴) .

توضيح: الجواب الأوَّل يؤيِّدالمشهور من كون الالتفات إلى أحدالجانبين غير مبطل ، وأمّاالاستدلال به على أنَّ الالتفات إلى الخلف مبطل فهو مشكل ، إذ «لا يصلح» لا يصلح لذلك ، و الجواب الثاني يدلُّ على الحكمين جميعاً في الفريضة ، و الفرق بينها

⁽١) فلاح السائل س ١٢٨ و ١٢٩.

⁽٢) المحاسن ص١٥٥ .

⁽٣) قرب الاسناد: ٨٩ ط حجر ص ١١٤ ط نجف ، كتاب المسائل المطبوع في البحاد ج ١٠ ص ٢٨٥ .

⁽۴) قرب الاسناد : ۹۶ ط حجر ص ۱۲۶ ط نجف .

و بين النافلة لم أره في كلام الأصحاب ، ولعلّه يؤينّد القول بعدم وجوب الاستقبال في النافلة مطلقاً كمامر ".

الله عَلَيْكُولَلهُ بِمِكَة أُمْرِهِ الله تعالى أن يتوجّه نحو البيت المقدّس في صلاته ، و يجعل الكعبة الله عَلَيْكُوللهُ بِمِكَة أُمْرِهِ الله تعالى أن يتوجّه نحو البيت المقدّس في صلاته ، و يجعل الكعبة بينه و ببنها إذا أمكن ؛ و إذا لم يتمكّن استقبل البيت المقدّس كيف كان ، و كان رسول الله عَلَيْكُوللهُ يفعل ذلك طول مقامه بها ثلاث عشرة سنة ، فلمّا كان بالمدينة وكان متعبّداً باستقبال بيت المقدّس استقبله و انحرف عن الكعبة سبعة عشر شهراً [أو ستّة عشر شهراً] و جعل قوم من مردة اليهود يقولون : والله مادرى عمّاكيف صلّى حتى صاد يتوجّه إلى قبلتنا ، ويأخذ في صلاته بهدينا ونسكنا .

فاشتد ذلك على رسول الله عَلَيْهُ للها اتسل به عنهم ، وكره قبلتهم ، وأحب الكعبة ، فجاءه جبرئيل الله فقال له رسول الله : يا جبرئيل اوددت لوصرفني الله عن بيت المقدس إلى الكعبة فقد تأذ يت بما يتسل بي من قبل اليهود و من قبلتهم ، فقال جبرئيل : فاسئل ربتك أن يحو لك إليها فائه لايرد له عن طلبتك ولا يخيبك من .

فلماً استتم دعاءه صعد جبرئيل لله ثم عاد من ساعته فقال اقرء يساعل «قد نرى تقلّب وجهك في السماء فلنولينتك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره » الأيات فقالت اليهود عند ذلك : ما ولا هم عن قبلتهم التي كانوا عليها ، فأجابهم الله بأحسن جواب فقال : «قل لله المشرق و المغرب» و هو يملكهما و تكليفه التحو ل إلى جانب كتحويله إلى جانب آخر « يهدي من يشآء إلى صراط مستقيم »وهومصلحتهم و تؤد "يهم طاعتهم إلى جنات النعيم .

قال أبو على المنظلة : و جاء قوم من اليهود إلى رسول التَّعَلَيْنَ فقالوا يا على هذه القبلة بيت المقدس قد صليت إليها أربع عشر سنة ثم تركتها الأن ، أفحقًا كان ما كنت عليه فقد تركته إلى باطل ، فائما يخالف الحق الباطل ، أوباطلا كان ذلك فقد كنت عليه طول هذه المداة ، فما يؤمننا أن تكون الأن على باطل ؟

فقالوا: يا عبن أفبدا لربتك فيماكان أمرك به بزعمك من الصلاة الى بيت المقدس حين نقلك إلى الكعبة ؟ فقال رسول الله عَلَيْهُ الله عن ذلك، فانه العالم بالعواقب و القادر على المصالح ، لا يستدرك على نفسه غلطاً ، و لا يستحدث رأياً يخالف المتقدم، جلّ عن ذلك، ولا يقع أيضاً عليه مانع يمنع من مراده ، وليس يبدو إلا لمن كان هذا وصفه ، و هو عز وجل متعال عن هذه الصفات علواً كبيراً .

ثم قال لهم رسول الله: أينها اليهود أخبروني عن الله أليس يمرض ثم يصح ويصح ثم يمرض ، أبدا له فيذلك؟ أليس يحيى ويميت؟ أليس يأتي بالليل فيأثر النهاد، ثم بالنهاد في أتر الليل؟ أبداله في كل واحدة من ذلك؟ قالوا: لا، قال: فكذلك الله تعبد نبيته عبد أبالصلاة إلى الكعبة، بعدأن تعبده بالصلاة الى بيت المقدس وما بداله في الا و قل .

ثم قال:أليس الله يأتي بالشتاء فيأنر الصيف ، والصيف في أثر الشتاء أبداله في كل واحد من ذلك ؟ قالوا :لا، قال : فكذلك لم يبدله في القبلة .

قال: ثم قال أليس قد ألزمكم في الشتاء أن تحترزوا من البرد بالثياب الغليظة و ألزمكم في الصيف أن تحترزوا من الحر أفبداله في الصيف حتى أمركم بخلاف ما كان أمركم به في الشتاء؟ قالوا: لا ، قال رسول الله عَلَيْظَ اللهُ الله تعبيدكم في وقت

لصلاح يعلمه بشيء ثمَّ تعبدكم في وقت آخر لصلاح آخر يعلمه بشيء آخر ' فاذا أطعتم الله في الحالين استحققتم ثوابه و أنزل الله « و لله المشرق و المغرب فأينما تولّوا فثمَّ وجه الله » أي اذا توجّهتم بأمره فثمَّ الوجه الذي تقصدون منه الله و تأملون ثوابه .

ثم قال رسول الله عَيْنَا الله عَيْنَا الله أنتم كالمرضى ، و الله رب العالمين كالطبيب فصلاح المرضى فيما يعلمه الطبيب يدبره به لافيما يشتهيه المريض ويقترحه ، ألافسلموا لله أمره تكونوا من الفائزين .

فقيل له: يا ابن رسول الله فلم أمر بالقبلة الأولى؟ فقال: لما قال الله عز وجل « و ما جعلنا القبلة التي كنت عليها » وهي بيت المقدس « إلا " لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه » إلا "لنعلم ذلك منه موجوداً بعد أن علمناه سيوجدو ذلك أن هوى أهل مكة كان في الكعبة ، فأراد الله أن يبين متبع على من مخالفه باتباع القبلة التي كرهها ، و على عليه يأمر بها ، و لما كان هوى أهل المدينة في بيت المقدس أمرهم بمخالفتها والتوج الى الكعبة ليبين من يوافق على أ فيما يكرهه ، فهومصد قه و موافقه .

ثم قال : « و إن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله » إنها كان التوجله إلى بيت المقدس في ذلك الوقت كبيرة إلا على من يهدي الله ، فعرف أن الله يتعبل بخلاف ما يريده المرء ، ليبتلى طاعته في مخالفة هواه (١)

بيان : قوله الله أوستة عشرشهراً ليس هذافي بعض النسخ ، وعلى تقدير الترديد إمّا من الراوي أومنه الله مشيراً إلى اختلاف العامّة فيه .

17 _ تفسير على بن ابراهيم: «سيقول السّفهاء من النيّاس ما وليهم عن قبلتهم الّتي كانوا عليها » فان هذه الأية متقد مة على قوله: «قدنرى تقلّب وجهك في السماء فلنولينيّك قبلة ترضيها » وإنّه نزل أولا «قدنرى تقلّب وجهك في السماء» نم نزل «سيقول السفهاء» الأية ، و ذلكأن اليهود كانوا يعيرون رسول الله عَلَيْهُ الله عَليْهُ اللهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ الله

⁽۱) الاحتجاج: ۲۲ و۲۳ ، نقلا من تفسر أبي الحسن محمد بن القاسم المفسر الاسترابادي الخطيب الذي وضعه ونسبه الى الامام العسكري عليه السلام راجعه ص ۲۲۴–۲۲۵

ويقولون له :أنت تابع لنا تصلّى إلى قبلتنا ، فاغتم رسول الله عَيَا الله عَنَا من ذلك غمّا شديداً و خرج في جوف اللّيل ينظر في آفاق السماء وينتظر أمر الله تبارك و تعالى في ذلك .

فلمنّا أصبح و حضرت صارة الظهر، وكان في مسجد بني سالم قد صلّى بهمالظهر ركعتين ، فنزل عليه جبرئيل الله فأخذ بعضديه فحو له إلى الكعبة ، فأنزل الله عليه « قد نرى تقلّب وجهك في السماء فلنو لينتّك قبله ترضيها فول وجهك شطر المسجد الحرام» فصلّى دكعتين إلى بيت المقدس و ركعتين إلى الكعبة، فقالت اليهود و السّفهاء ماوليهم عن قبلتهم الّتي كانوا عليها .

وتحوالت القبلة إلى الكعبة بعد ما صلّى النبي بمكّة ثلاثة عشر سنة الى بيت المقداس ، وبعد مهاجرته الى المدينة صلّى الى بيت المقداس سبعة أشهر ، ثم حوال الله عزا وجل القبلة إلى البيت الحرام، ثم قال الله عزا وجل « وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم » يعنى ولا إلذين ظلموا منهم، و «الا » في موضع « ولا » وليست هي استتناء (١).

و منه: في رواية أبي الجارود عن أبي جعفر المهلا في قوله تعالى « وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا بالذي النزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلهم يرجعون» (٢) فان رسول الله عَلَيْهُ الماقدم المدينة ، وهو يصلّى نحو بيت المقدس ، أعجب ذلك اليهود ، فلمنّا صرفه الله عن بيت المقدس إلى بيت الله الحرام ، وجدت اليهود من ذلك ، وكان صرف القبلة صلاة الظهر ، فقالوا صلّى عن الغداة واستقبل قبلتنا ، فآمنوا بالذي أنزل على عن وجه النهار ، واكفروا آخره يعنون القبلة ، حين استقبل رسول الله المسجد الحرام لعلّهم يرجعون إلى قبلتنا (٣) .

١٠- مجالس ابن الشيخ : عن أبيد ، عن أحمد بن عمل بن الصلت ، عن أحمد

⁽١) تفسير القمى :٥٣ – ٥٤ .

⁽٢) آل عمران : ٧٢ .

⁽٣) تفسير القمى: ٥٥.

ابن على بن سعيد بنعقدة، عن أبي عبدالله بن على ، عن جد معيدالله ، عن أبيه ، عن الرضا ، عن آبائه ، عن على على قال الرضا ، عن آبائه ، عن على قال القال الما صرفت القبلة أتى رجل قوماً في صلاتهم فقال : إن القبلة قد تحو الت ، فتحو الوا وهم ركوع (١) .

بيان : في أمثال هذا الخبردلالة على حجيّة أخبار الاحاد ، لاسيّما إذا كانت محفوفة بالقرائن لتقريرالنبي عَلَيْه اللهُ إذ لوصدر منه عَلَيْه اللهُ زجر لنقل في واحد منها .

بيان: يدل الخبر على أنه إذا صلى ظاناً أنه على القبلة ثم تبين خطاؤه وكان فيما بين المشرق والمغرب لا إعادة عليه ، لا في الوقت ولا في خارجه ، وهذا هو المقطوع به في كلام أكثر الا صحاب ، وادعى عليه الفاضلان الاجماع ، لكن عبارات بعض القدماء كالمفيد في المقنعة والشيخ في المبسوط والنهاية والخلاف ، وابن زهرة و ابن إدريس مطلقة في وجوب الاعادة في الوقت إذا صلى لغير القبلة ، ولعل مرادهم بالصلاة إلى غير القبلة مالم يكن في مابين المشرق والمغرب ، لما اشتهر من أن مابين المشرق والمغرب قبلة ، ولا ريب في الحكم لدلالة الا خبار المعتبرة من الصحيحة وغيرها عليه ، مع اعتضادها بظاهر الا ية ، والشهرة العظيمة بين الا صحاب .

ولو تبين أنه كان توجّه إلى نفس المشرق والمغرب فالمشهور الاعادة في الوقت خاصة ، و نقل عليه الاجماع أيضاً الفاضلان و جماعة ، و يدل عليه إطلاق الأخبار الصحيحة .

ولو ظهراً تنه كان مستدبراً فذهب الشيخان وسلاً رواً بوالصلاح وابن البر "اح وابن زهرة وجماعة إلى أنه يعيد في الوقت وخارجه ، وذهب السيند المرتضى وابن إدريس و المحقق و العلامة في المختلف والشهيد وجماعة من المتأخرين إلى أنه كالقسم السابق

⁽۱) أمالي الطوسي ج ۱ ص ۳۴۷ .

⁽٢) قرب الاسناد ص ٥٤ ط حجر، ٧٢ ط بجف.

يعيد في الوقت خاصّة ، و هو ظاهر ابن الجنيد والصدوق ، و هو أقوى ، لشمول إطلاق الا خبار الصحيحة لهذا القسم أيضاً . و هو أوفق بالا يةكما عرفت، وبأصل البراءة ، و الا خبار التي استدل بها الفريق الا ولى إما غير صحيحة أوغير صريحة، ولعل الأحوط القضاء أيضاً .

وهل الناسي كالظال في الأحكام السابقة ؟ قيل: نعم، وقيل: لابل يعيد مطلقا وكذا الجاهل، والمسئلة فيهما في غاية الاشكال ، لتعارض إطلاق الروايات فيهما ، والأحوط لهما الاعادة مطلقا سواء فعلا بعض الصلاة على غير القبلة أوكلها ، وفرق الشهيد ـ ره ـ بين البعض والكل لانعلم له وجها .

15 عن جعفر ، عن جعفر ، عن السندي بن مجلا ، عن أبي البختري ، عن جعفر ، عن أبيه ، عنعلي عليه قال: الالتفات في الصلاة اختلاس من الشيطان فا يساكم والالتفات في الصلاة فان الله تبارك وتعالى عن العباد إذا قام في الصلاة ، فاذا التفت قال الله تبارك وتعالى يا ابن آدم عمن تلتفت ؟ _ ثلاثة _ فاذا التفت الرابعة أعرض الله عنه (١) .

بيان: « اختلاس من الشيطان» أي يسلب الانسان صلاته أوفضلها بغتة، والالتفات هنا يحتمل أن يكون بالوجه وبالعين أو الأعم منهما ، أومنهما ومن القلب ، والوسط أظهر، ولا يمكن الاستدلال به على البطلان بوجه.

17- تفسير على بن ابر اهيم: عن أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن من ، عن محل ، عن محل بن على ، عن محل بن منان، عن حمّاد بن عثمان وخلف بن حمّاد ، عن الفضيل و ربعي ، عن أبي عبدالله عليه السّلام في قول الله عز وجل «فأقم وجهك للدين حنيفاً » قال : تقيم للصلاة لا تلتفت يميناً و شمالاً (٢) .

بيان : لعلّه على هذا التفسير عبّر عن الصلاة بالدين، لأنتها من لوازمه كما عبّر عنها بالايمان في الأية الأخرى (٣) ويدل على عدم جواز الالتفات بالوجه يميناً

⁽١) قرب الاسناد ص ٧٠ ط حجر ، ٩٢ ط نجف .

⁽٢) تفسيرالقمي ص٥٠٠ : والاية في سورة الروم الاية ٣١ .

⁽٣) يعنى قوله تعالى «وماكان الله ليضيع ايمانكم» وقدعرفت مافيه.

وشمالاً ، ولا يبعد شمولهما لما بين المشرق والمغرب أيضاً عرفاً .

السناد: عن السندي بن على، عن أبي البختري ، عن الصادق للكلا عن أبي البختري ، عن الصادق للكلا عن أبيه للكلا قال: إن وسول الله عَلَيْهِ السّقبل بيت المقدس سبعة عشرشهراً ثم صرف إلى الكعبة وهو في صلاة العصر (١) .

19 - تفسيرعلى بن ابراهيم: صلاة الحيرة على ثلاثة وجود: فوجه منها هو الرَّجل يكون في مفازة لا يعرف القبلة يصلّي إلى أربعة جوانب (٢).

بيان: المشهوربين الأصحاب أن من فقدالعلم بالقبلة يجتهد في تحصيل الظن الأمارات المفيدة له ، واد على عليه الفاضلان الاجماع ، و يلوح من بعض الأخبار بل من بعض الأصحاب أيضاً أن مع فقد العلم يصلى إلى أربع جهات ، وهو متروك تدل الاخبار الصحيحة على خلافه ، ومع فقد الظن أصلا فالأشهر أنه يصلى إلى أربع جهات أي على أطراف خطين متقاطعين، على زوايا قوائم فان واحدة منها تكون المحالة بين المشرق والمغرب ، وإن أمكن ذلك بالثلاث أيضاً تبعاً للنص ، ومع عدم التمكن من ذلك لضيق الوقت أوالخوف أوغيره يصلى ما تيستروإلا فواحدة يستقبل بها.

وقال ابن أبي عقيل: لوخفيت عليه القبلة لغيم أوريح أوظلمة فلم يقدر على القبلة صلى حيث شاء مستقبل القبلة وغير مستقبلها، ولا إعادة عليه ، إذا علم بعد ذهاب وقتها أنّه صلى لغير القبلة ، وما اختاره من التخيير أقوى ، واختاره جماعة من المتأخرين ، وهوالظاهر من اختيار ابن بابويه ونفى عنه البعد في المختلف ومال إليه في الذكرى، وقد دلّت الأخبار الصحيحة على أن قوله تعالى « أينما تولّوا فثم وجه الله » نزل في قبلة المتحير كما عرفت، وأمّا الاعادة وعدمها مع تبين الخطاء، فقدمضى القول فيه، وذهب السيّد ابن طاوس إلى استعمال القرعة في الصلاة المذكورة و هو بعيد ، والأحوط متابعة المشهور .

⁽١) قربالاسناد ص ۶۹ ط حجر ، ص ۹۱ ط نجف .

⁽٢) تفسيرالقمي ص ٧٠.

•٢-العياشى: عن أبي عمروالزبيرى، عن أبي عبدالله عليه قال: لمنا صرف الله نبيته إلى الكعبة عن بيت المقدس قال المسلمون للنبي عليه المائة : أدا يت صلاتنا التي كنا نصلي إلى بيت المقدس ما حالنا فيها ؟ وحال من مضى من أمواتنا وهم يصلون إلى بيت المقدس ؟ فأنزل الله : « وماكان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرؤف رحيم» فسمتى الصلاة إيماناً (١).

و منه: عنأبي بصير، عن أحدهما النَّه الله أ في قول الله «وأقيموا وجوهكم عندكل مسجد» (٢) قال: هو إلى القبلة (٣).

و منه: عن زرارة وحمران وعلى بن مسلم ، عن أبي جعفرواً بي عبدالله على التَّهِ اللهُ عن قوله « و أقيموا وجوهكم عند كل مسجد » قال : مساجد محدثة فا مروا أن يقيموا وجوههم شطرالمسجد الحرام (٢).

و أبو بصير عن أحدهما لله قال : هو إلى القبلة ليس فيها عبادة الأوثان خالصاً مخلصاً (۵).

المنكور في كتاب القرآن عن أمير المؤمنين على السناد المذكور في كتاب القرآن عن أمير المؤمنين على السلام قال: إن رسول الله عَلَى الله الله الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله عَلَى عليه وهو يقلب وجهه إلى السماء ، وينتظر الأمر «قد نرى تقلب وجهك فأنزل الله تعالى عليه وهو يقلب وجهه إلى السماء ، وينتظر الأمر «قد نرى تقلب وجهك في الله عليه وهو يقلب وجهه الله عليه الله عليه وهو يقلب وعليه وهو يقلب وجهه اله عليه وهو يقلب وجه الله عليه وعليه وعليه الله عليه وعليه الله عليه وعليه الله عليه وعليه وعليه الله عليه الله عليه وعليه الله عليه الله عليه وعليه الله عليه الله عليه الله عليه ال

⁽١) تفسيرالعياشي ج١ ص٣٧و٩٤، والاية في سورة البقره: ١٩٤٠.

⁽٢) الاعراف : ٢٩.

⁽٣-٥) تفسير العياشي ج٢ ص١٦.

⁽۶) تفسيرالعياشي ج٢ ص٢٥٤، ، والاية في سورة النحل: ١٩.

في السماء» إلى قوله: «لئلا يكون للناس عليكم حجة » (١) يعني اليهود في هذا الموضع.

ثم أخبرنا الله عز وجل العلة التي من أجلها لم يحول قبلته من أول البعثة ؟ فقال تبارك وتعالى « وماجعلنا القبلة التي كنت عليها» إلى قوله «لرؤف رحيم» (٢) فسمتى سبحانه الصلاة ههنا إيماناً (٣) .

وقال الله في قوله تعالى: « فول وجهك شطر المسجد الحرام» (٣) قال : معنى شطره نحوه ، إن كان مرئياً ، وبالدلائل والأعلام إنكان محجوباً ، فلو علمت القبلة لوجب استقبالها و التولي والتوجه إليها ، ولولم يكن الدليل عليها موجوداً حتى تستوي الجهات كلها فله حينئذ أن يصلي باجتهاده حيث أحب واختار، حتى يكون على يقين من الدلالات المنصوبة ، و العلامات المبثوثة ، فان مال عن هذا التوجه مع ما ذكرنا حتى يجعل الشرق غرباً و الغرب شرقاً زال معنى اجتهاده ، و فسد حال اعتقاده (۵) .

قال: وقد جاء عن النبي عَيَّا خبر منصوص مجمع عليه أن الأدلة المنصوبة على بيتالله الحرام لاتذهب بكليتها حادثة من الحوادث منا من الله تعالى على عباده في إقامة ما افترض عليهم (ع).

بيان : قوله كليل : «فان مال » لعل المعنى أن بعد تبين خطائه لايعتمد على هذا الاجتهاد والاعتقاد ، لا نه كان العمل به مختصا بحال الاضطرار ، فيكون ذكر الصورة المفروضة على المثال ، والمراد ظهوركونه مستدبراً، فالمراد بزوال معنى اجتهاده

⁽١) البقرة: ١٣٤.

⁽٢) البقرة:١٤٣٠.

⁽٣) راجع ج٩٣ ص٨و٩ من البحاد طبعتناهذه.

⁽۴) البقرة ۱۴۴.

⁽۵) البحار ج۹۹ ص۹۶ س۱۹.

⁽۶) البحارج ۹۳ س۹۹.

بطلان ثمرته ، لوجوب الاعادة عليه .

و معنى الرواية الأخيرة أن العلامات المنصوبة للقبلة من الكواكب وغيرها لاتذهب بالكلية مادام التكليف باقياً ، وإنها تخفى أحياناً لبعض العوارض ثم تظهر، و يحتمل أن يكون المراد أنه لايمكن أن يخلو الانسان من أمارة وقرينة تظهر عليه بعد الاجتهاد والطلب، وإن كانت ضعيفة ، لكن بعيد ، ومخالف للتجربة أيضاً ، وحمله على الغالب أبعد (١) .

77- معانى الاخبار والمجالس للصدوق: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن عبدالله بن عبيد، عن يونس بن عبدالرحمان ، عن عبدالله بن سنان عن الصادق الهلا قال : إن لله عز وجل حرمات ثلثاً ليس مثلهن شيء : كتابه ، وهو حكمة ونور، وبيته الذي جعله قياما للناس لا يقبل من أحد توجها إلى غيره ، وعترة نبيتكم عَنا الله (٢) .

قرب الاسناد: عن على بن عيسى بن عبيد مثله (٣) .

الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن محل بن عبدالحميد ، عن ابن سائي المخصال: عن أبي حمزة ، عن عكرمة ، عن ابن عباس مثله إلا المي نجران ، عن عاصم بن حميد ، عن أبي حمزة ، عن عكرمة ، عن ابن عباس مثله إلا المي نجران ، عن عاصم بن حميد ، عن أبي حمزة ، عن عكرمة ، عن ابن عباس مثله إلا المي نجران ، عن عاصم بن حميد ، عن أبي حمزة ، عن عكرمة ، عن ابن عباس مثله إلا المي نجران ، عن عاصم بن حميد ، عن أبي حمزة ، عن عكرمة ، عن ابن عباس مثله إلا المي نجران ، عن علم المي نجران ، عن المي ن

(١) في طبعة الكمباني ههنا حديثان من كتاب ازاحة العلة في معرفة القبلة ، ولما رأينا المؤلف العلامة قدس سره قد ضرب عليها في نسخة الاصل لما سينقل آخر الباب تمام الرسالة، أسقطناه في طبعتنا هذه، راجع طبعة الكمباني ص١٥٧ من كتاب الصلاة.

(٢) معانى الاخباد س١١٧، أمالي الصدوق ص١٧٥٠ .

(۳) لا يوجد الحديث في المصدر، والمؤلف قدس سره حينما ذكر الحديث في كتاب القرآن ج٩٦ ص١٨٥، ذكر القرآن ج٩٦ ص١٨٥، ذكر القرآن ج٩٦ ص١٨٥، ذكر المصادر الثلاثة ولم يذكر قرب الاسناد، والظاهر أن السهو وقع من كاتبه قدس سره حيث توهم أن الحديث اذاكان مسنداً الى الحميرى، فهو موجود في كتابه قرب الاسناد، وقد اعتمد عليه الحرالعاملي فذكره في الوسايل تحت الرقم ٤٠٠٥ فتحرد.

أنه قال: قبلة للناس (١) .

٣٣ مسار الشيعة: للمفيد ، قال : في النصف من رجب سنة اثنتين من الهجرة حو"لت القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة ، وكان الناس في صلاة العصر فتحو"لوا فيها إلى البيت الحرام (٢) .

٧٣ - النها ية: للشيخ قال : قد رويت رواية أنَّ من صلّى إلى استدبار القبلة ، ثمَّ علم بعد خروج الوقت، وجب عليه إعادة الصلاة، وهذا هو الأحوط ، وعليه العمل انتهى (٣).

و منه: عن الصادق عليه في قوله تعالى « فأينما تولوا فثم وجهالله قال: هذا في النوافل خاصة في حال السفر، فأمّا الفرائض فلابد فيها من استقبال القبلة (٢).

مجمع البيان : عن أبي جعفروا بي عبدالله التَّمَالِيَّة اللهُ في قوله تعالى «فأينما تولوا فثم وجه الله » أنها ليست بمنسوخة وأنها مخصوصة بالنوافل في حال السفر (۵) .

ولاحد بن إسماعيل، عن على بن التميمي عن على بن الحسن التميمي عن سهل بن أحمد الديباجي ، عن على بن على بن الأشعث ، عن موسى بن إسماعيل ابن موسى ، عن أبيه ، عن جد موسى بن جعفر عن آبائه على قال : قال على على على على على على المشرق أو المغرب فلا يعيد الصلاة (ع) .

بيان: يمكن حمله على خارج الوقت ، أوعلى ما إذا لم يصل إلى عين المشرق والمغرب ، بل كار مائلاً إليهما ، ولو كان مكافئاً لأخبار الاعادة ، لا مكن حملها على الاستحباب ، مع تأيده باطلاق بعض الا خبار، وظاهر الا ية الا ولى .

⁽١) الخصال ج١ص١٧ .

⁽٢) مسارالشيعة: ٢٨وفى طالكمبانى بعدذلك أيضاحديث من كتاب اذاحة العلة وقدأضرب عليها المؤلف رضوان الله عليه .

۱۴: النهاية: ۱۴

⁽۵) مجمع البيانج ١ ٣٢٨٠٠

⁽۶) نوادر الراوندى: لم نحده .

٧٧ - دعائم الاسلام: عن جعفر بن محل عَلَيْقَلاا في قول الله عز وجل «فأقم وجهك للدين حنيفاً» (١) قال أمره أن يقيمه للقبلة حنيفاً ، ليس فيه شيء من عبادة الأوثان خالصاً مخلصاً (٢) .

و عن أبي جعفر المليلة قال: لاتلتفت عن القبلة في صلاتك فتفسد عليك ، فان الله قال النبيّه : « فول وجوهكم شطره » قال لنبيّه : « فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره » واخشع ببصرك ولا ترفعه إلى السماء ، وليكن نظرك إلى موضع سجودك (٣) .

محالعل : عن جعفر بن على بن مسرور، عن الحسين بن على بن عامر، عن عمة عن عمة عبدالله ، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عليه قال : سألته عن الرجل يقرء السجدة وهو على ظهر دابّته قال يسجد حيث توجّهت به ، فان وسول الله عن صلى الله عليه و آله كان يصلى على ناقته ، و هو مستقبل المدينة ، يقول الله عز وجل «فأينما تولوا فثم وجهالله » (۴) .

حاصة «فأينما تولوا فثم وجهالله إن الله واسع عليم» وصلى رسول الله عَلَيْ الله الكه على حاصة «فأينما تولوا فثم وجهالله إن الله واسع عليم» وصلى رسول الله عَلَيْ الله إيماء على راحلته أينما توجّهت به حيث خرج إلى خيبر، وحين رجع من مكة ، وجعل الكعبة خلف ظهره.

قال: قال زرارة قلت لا بي عبدالله المليلة: الصلاة في السفرالسفينة والمحمل سواء؟ قال: الناقة كلّها سواء تومي إيماء أينما توجّبهت دابّتك وسفينتك، والفريضة تنزل لها عن المحمل إلى الا رض إلا من خوف فان خفت أومأت، وأما السفينة فصل بها قائماً و توخ القبلة بجهدك، إن نوحاً المجللة قد صلّى الفريضة فيها قائماً متوجّهاً إلى القبلة و هي مطبقة عليهم.

⁽١) الروم: ٣٠.

⁽٢) دعائم الاسلامج ١٠٠٠ ١٣١٠.

⁽٣) دعائم الاسلام ج ١ص ١٥٧ ، والاية في سورة البقره :١٩٤٠.

⁽۴) علل الشرايعج ٢ ص ٤٧ و ٢٨.

قال: قلت وماكانعلمه بالقبلة فيتوجّهها وهي مطبقة عليهم ؟ قال: كانجبرئيل للجالج يقوّمه نحوها ، قال: قلت فأتوجّه نحوها في كلّ تكبيرة ؟ قال: أمّا في النافلة فلا، إنّ ما يكبّر في النافلة على غير القبلة أكثر، ثمّ قال: كلّ ذلك قبلة للمتنفّل، إنّه قال: «أينما تولّوا فثمّ وجه الله إنّ الله واسع عليم» (١).

•٣- الاحتجاج: و تفسير العسكري طائل في احتجاج النبي على المشركين قال: إنّا عبادالله مخلوقون مربوبون، نأتمر له فيما أمرنا، و ننزجر عمّا زجرنا إلى أن قال: فلما أمرنا أن نعبده بالتوجّه إلى الكعبة أطعنا، ثمّ أمرنا بعبادته بالتوجّه نحوها في سائر البلدان التي نكون بها فأطعنا، فلم نخرج في شيء من ذلك من اتباع أمره (٢).

وسر الفير سعد بن عبدالله: برواية ابن قولويه (۴) عنه باسناده إلى الصادق عليه السلام قال: قال أمير المؤمنين الله : إن "رسول الله لما بعث كانت القبلة إلى بيت المقدس على سنة بنى إسرائيل، وذلك أن الله تبارك وتعالى أخبرنا في القرآن أنه أم موسى بن عمران المنه أن يجعل بيته قبلة في قوله « وأوحينا إلى موسى وأخيه أن تبوآ القومكما بمصر بيوتاً واجعلوا بيوتكم قبلة» (۴) وكان رسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله على هذا يصلى إلى بيت المقدس مدة مقامه بمكة وبعد الهجرة أشهراً حتى عيرته اليهود، وقالوا: أنت تابع لنا تصلى إلى قبلتنا وبيوت نبيننا، فاغتم "رسول الله عَلَيْ الذلك، وأحب أن يحو "لالله قبلته إلى الكعبة، وكان ينظر في آفاق السماء ينتظر أم الله، فأنزل الله عليه «قد نرى تقلب وجهك في السماء » إلى قوله « لئلا يكون للناس عليكم حجة » يعنى اليهود .

⁽١) ـ تفسير العياشي ج ١ ص ٥٥ و ٥٧.

⁽۲) الاحتجاج ص ۱۲، تفسير الامام ص۲۴۸ ذيل قوله تعالى دو قالوا لن يدخل الجنة الا من كان هوداً أو نصارى، البقرة :۱۱۱.

⁽٣) راجع شرح ذلك في ج ٩٣ ص ٩٧.

⁽۴) يونس:۸۷ .

ثم أخبر لأي علم لله يحول قبلته في أول النبوة فقال: « وما جعلنا القبلة التي كنت عليها» الأية فقالوا: يا رسول الله فصلاتنا التي صليناها إلى بيت المقدس ما حالها؟ فأنزل الله « وماكان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرؤف رحيم».

و قال في موضع آخر فيما فرض الله على الجوارح من الطهور والصلاة : وذلك أن الله تبارك وتعالى لمناصرف نبيته إلى الكعبة عن بيت المقدس ، قال المسلمون للنبي : يا رسول الله أرأيت صلاتنا التي كنا نصلي إلى بيت المقدس ماحالها وحالنا فيها ؟ وحال من مضى من أمواتنا وهم يصلون إلى بيت المقدس ؟ فأنزل الله عز وجل « وما كان الله ليضيع إيمانكم» فسمتى الله الصلاة إيماناً .

أقول: سيأتي كثير من أخبار هذا الباب في باب الاستقرار، وباب صلاة الموتحل والغريق، وأبواب صلاة الخوف والمطاردة.

다 다 다

ولنختم الباب بذكررسالةكتبها الشيخ الجليل أبوالفضل شاذان بن جبرئيل القمسى قدَّسالله روحه في القبلة [في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة](١) وكثيراً ما يذكر الأصحاب عنه ويعوِّلون عليه، وهوداخل في إجازات أكثر الأصحاب كما ستعرف في آخر الكتاب.

قال الشهيد نو "رالله ضريحه في الذكرى: ذكرالشيخ أبوالفضل شاذان بنجبرئيل القمي"، وهو من أجلاً و فقهائنا في كتاب إزاحة العلّة في معرفة القبلة، وذكرفصلاً منه ، واشتبه على بعض الأصحاب فتوهم أنه تأليف الفضل بن شاذان ، وليسكذلك لماصر "ح به الشهيد وغيره .

⁽١) ـ زيادة من نسخة الاصل بخطه قدس سره مستدركاً بين السطور .

ازاحة الملة

فی

معرفة القبلة

لمؤلفه

أبى الفضل شاذان بن جبرئيل القمى

بيني ليالله المتحالجة المتحاربة

قال قد "س سر" من على المن الأمير فرامرزبن على الجرجاني إملاء مختصر يشتمل على ذكر معرفة القبلة من جميع أقاليم الأرض مما ورد عن أثمة الهدى عليه فامتثلت مرسومه ، أدام الله نعمته ، فأول ما ابتدأت بذكره وجوب التوجه إلى القبلة ، ثم تكرت بعد ذلك أقسام القبلة وأحكامها، وذكرت كيفية ما يستدل به أهلكل إقليم إلى منتهى حدوده على معرفة قبلتهم إنشاء الله تعالى .

فصل في ذكروجوب التوجه الى القبلة

قال الله تعالى لنبيته عَلَيْه الله: «قدنرى تقلّب وجهك في السماء فلنولينتك قبلة ترضيها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره » (١) أي نحوه ، وقال عز وجهك شطر المسجد الحرام وأنه للحق من ربّك ومالله بغافل عمّا تعلمون» (٢) فأوجب الله تعالى بظاهر اللفظ التوجّه نحو المسجد الحرام لمن نأى عنه (٣).

⁽١) البقرة : ١٩۴.

⁽٢) البقرة : ١٩٩٠.

⁽٣)كذا ذكره الشيخ فى التهذيب ج٢ ص٣٦ باب القبلة ط نجف، واستدل بقول هذيل : أقول لام زنباع أقرى صدور العيس شطر بنى تميم وقول لقيط الايادى:

فقد أظلكم من شطر ثغركم هول له ظلم تنشاكم قطعاً استدل بهما على أن الشطر بمعنى النحو والجهة والناحية .

وروى أبوبصير، عن أبي عبدالله على قال : سألته عن قول الله «فأقم وجهك للدين حنيفاً » (١) قال أمره أن يقيم وجهه للقبلة خالصاً مخلصاً ، ليس فيه شيء من عبادة الا وثان (٢) .

وعن أبي بصير أيضاً قال : سألته عن قول الله عز وجل « وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد» (٣) قال: هذه القبلة (۴) أيضاً .

فوجه وجوب معرفة القبلة التوجّه إليها في الصلاة كلّها فرائضها و سننها مع الامكان، وعندالذبح والنحر، وعندإحضار الأموات وغسلهم والصلاة عليهم ودفنهم، والوقوف بالموقفين ، ورمى الجمار ، وحلق الرأس ، لا وجه لوجوب معرفة القبلة سوى ذلك .

فصل في ذكر أقسام القبلة و أحكامها

المكلّفون في باب التوجّه إلى القبلة على ثلاثة أقسام: منهم من يلزمه التوجّه إلى نفس الكعبة ، فلا يحتاج إلى طلب الأمارات ، وهو كلّ منكان مشاهداً بأن يكون في المسجد الحرام ، أو يكون في حكم المشاهد بأن يكون ضريراً أو يكون بينه وبين الكعبة حائل أو يكون خارج المسجد الحرام بحيث لا يخفى عليه جهة الكعبة .

والقسم الثاني ما يلزمه التوجّه إلى نفس المسجد الحرام ، وهوكل من كان مشاهد المسجد الحرام أوفي حكم المشاهد ، أو غلب على ظنّه جهته ممّن كان في الحرم ، وهذا القسم أيضاً لا يحتاج إلى تطلّب تلك الأمارات الّتي يحتاج إليها من كان خارج الحرم .

والقسم الثالث من يلزمه التوجُّه إلى الحرم، فهوكلُّ منكان خارج الحرم وناثياً عنه ، وهو الذي يحتاج إلى تطلّب تلك الأمارات من سائرأقاليم الأرض .

⁽١) الروم : ٣٠ .٠

⁽٢) التهذيب ج٢ ص ٤٣ ط نجف ج١ ص ١٤٥ ط حجر .

⁽٣) الاعراف : ٢٩ .

⁽۴) التهذيب ج ۱ ص ۱۴۵ ط حجر ج ۲ ص ۴۳ ط نجف .

فصل فى ذكرصرف رسول الله صلى الله عليه و آله الى الكعبة من البيت المقدس

قال معاوية بن عمار: قلت لا بي عبدالله عليه متى صرف رسول الله عَلَيْهُ إلى الكعبة ؟ قال: بعد رجوعه من بدر، وكان يصلي بالمدينة إلى بيت المقدس سبعة عشر شهراً، ثم ا أعيد إلى الكعبة (١) .

وعن أبي بعير قال : سألت أباعبدالله كليلا عن قول الله عن وجل « وماجعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله وماكان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرؤف رحيم » (٢) فقال كليلا : إن بني عبد الأشهل أتوهم وهم قدصلوا ركعتين إلى بيت المقدس ، فقيل لهم إن نبيتكم قد صرف إلى الكعبة ، فتحوال النساء مكان الرجال ، والرجال مكان النساء ، وجعلوا الركعتين الباقيتين إلى الكعبة ، وصلوا صلاة واحدة إلى قبلتين، فلذلك سمتى مسجدهم مسجد القبلتين (٣) وهو بالمدينة قريباً من بئررومة (٢) .

فصل

في ذكرمن كان فيجوف الكعبة أوفوقها أوعرصتها مع عدم حيطانها

إذا كان الانسان في جوف الكعبة ، صلّى إلى أي جهة شاء إلا "إلى الباب، فانه إذاكان مفتوحاً لا يجوز التوجه إلى جهته ، وكذلك الحكم إذا كان فوقها ، سواءكان السطح له سترة من نفس البناء أوكان مغروزاً فيه ، أولم يكن له سترة ، ففي أي موضع وقف فيه جاز ، اللهم "إلا أن يقف على طرف الحائط بحيث لا يبقى بين يديه جزء من بناء البيت فانه لا يجوز حينئذ صلاته ، لا نه يكون قد استدبر القبلة .

⁽١) التهذيب ج١ص ١٤٥ ج٢ ص٣٣ طنجف

⁽٢) البقرة : ١٤٣ .

⁽٣) التهذيب ج ١ س ١٤٤٠ ج ٢ ص ٤٤ ط نجف .

⁽۴) من كلام شاذان نفسه ، و بئر رومة في عقيق المدينة .

ويجوز لمن كان فوق الكعبة أيضاً أن يصلّى مستلقياً متوجّهاً إلى البيت المعمور الذي يسمتّى الضراح في السماء الرابعة أو الثالثة ، على خلاف فيه ، و تكون صلاته إيماءاً .

ومتى انهدم البيت، والعياذ بالله جازت الصلاة إلى عرصته ، وإن وقف وسط عرصته و صلى كان أيضاً جايزاً ، مالم يقف على طرف قواعده ، بحيث لم يبق بين يديه جزء من أساسه .

فصل

في التوجه الى القبلة من أربع جوانب البيت

اعلمأن الناس يتوجلهون إلى القبلة من أربع جوانب الأرض: فأهل العراق و خراسان إلى جيلان و جبال ديلم، وما كان في حدوده مثل الكوفة و بغداد وحلوان، إلى البير إلى خوارزم، إلى الشاش (١) وإلى منتهى حدوده، و من يصلّى إلى قبلتهم من أهل الشرق إلى حيث يقابل المقام و الباب.

ويستدلُ على ذلك من النجوم بتصيير بنات بعش خلف الأذن اليمنى، والجدي الإذا طلع خلف منكبه الا يمن ، والفجر موازياً لمنكبه الا يسر، والشفق محاذياً لمنكبه الا يمن ، والهنعة إذا طلعت بين الكتفين (٢) و الد بور مقابله، و الصبا خلفه و الشمال على يمينه والجنوب على يساره (٣) أو بجعل عين الشمس عند الزوال على حاجبه الا يمن .

وعلى أهل العراق ومن يصلّى إلى قبلتهم من أهل الشرق التياسر قليلاً. وسئل الصادق المالي عن التياسر فقال: إن الحجر الأسود لمنّا أنزل به من الجننّة

⁽١) الساس: بلد بماوراء النهر. منه رحمه الله .

⁽٢) الهنمة . منكب الجوزاء الايسر ، وهي خمسة أنجم مصطفة ينرلها القمر .

⁽٣) قال الجوهرى: الصبابالفتح ـ ربح و مهبها المستوى أن نهب من موضع مطلع السمس اذااستوى الليل والنهاد ، ونيحتها الدبور(يعنى مقابلتها) والجنوب ريح تقابل -

و وضع في موضعه ، جعل أنصاب الحرم من حيث يلحقه نور الحجر الأسود ، فهي عن يمين الكعبة أربعة أميال ، وعن يسارها ثمانية أميال كلّها اثنى عشر ميلاً ، فا ذا انحرف الانسان ذات اليمين خرج عن جهة القبلة ، لقلّة أنصاب الحرم ، وإذا انحرف ذات اليسار لم يكن خارجاً عنحد القبلة (١).

والأنصاب هي الأعلام المبنية على حدود الحرم ، والفرق بين الحلُّ والحرم .

فصل

فى ذكرالتوجه إلى القبلة من مالطة و شمشاط (٣) والجزيرة إلى الموصل وما وراء ذلك من بلاد آذربيجان و الأبواب إلى حيث يقابل ما بين الركن الشامي إلى نحو المقام، و يستدل على ذلك من النجوم بتصيير بنات نعش خلف الأذن اليمنى والعينوق (٣) إذا طلع خلف الاذن اليسرى، و سهيل إذا تدلّى للمغيب بين

→ الشمال ، وقال الغيروزآبادى : الشمال بالغتج ويكسر: الريح التى تهب من قبل الحجر أو ما ستقبلك عن يمينك و أنت مستقبل القبلة والصحيح أنه مامهبه بين مطلع الشمس وبنات النعش أو من مطلع الشمس الى مسقط النسر الطائر ، و يكون اسما وسفة ، ولا تكاد تهب ليلا و قال : الجنوب ديح تخالف الشمال مهبها من مطلع سهيل الى مطلع الثريا و قال الصباديح مهبها من مطلع الثريا الى بنات نعش ، وقال : الدبود ديح تقابل السبا ، وقيل : الدبود ديح مهبها من مغرب الشمس الى مطلع سهيل .

- (١) التهذيب م ١٤٥ ج٢ ص٩٤ و٢٥ ط نجف .
- (۲) مالطة بلدة بالاندلس ، وشمشاط بالكسر ثم السكون و شين كالاولى و آخره طاء مهملة مدينة بالروم على شاطىء الفرات ، وهي من أعمال خرت برت .

كذا في المراصد ، وفي بعض النسخ سميساط ، وهي بضم اوله وفتح ثانيه و ياء مثناة من تحت ساكنة وسين اخرى ثم بعد الالف طاء مهملة :مدينة على شاطىء الغرات في طرف [طريق] على غربي الفرات ، قال في المراصد و هي غير شمشاط .

(٣) العيوق: نجم أحمر مضىء فى طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لايتقدمه وأصله فيعول، فلما التقى الياء والواو، والاولى ساكنة، صارتا ياء مشددة. قاله الجوهرى .

العينين ، و الجدى أذا طلع بين الكتفين ، والشرق على يده اليسرى ، والشمال على صفحة الخد الايمن والد بور على العين اليمنى، والجنوب على العين اليسرى.

فصل

في ذكر التوجه إلى القبلة من الشام و التوجّه إلى القبلة من عُسفان (١) و ينبع و المدينة ، و حُرد مشق (٢) و حلب و حمص و حماة وآمد و ميّافارقين وأقلاد ، و إلى الروم و سماوة والجوذا و إلى مدين شعيب و إلى الطور و تبوك و الدار ومن بيت. المقدس و بلاد الساحل كلّها و دمشق إلى حيث يقابل الميزاب إلى الركن الشامى ، و يستدل على ذلك من النّجوم بتصيير بنات نعش إذا غابت خلف الركن اليمنى والجددى إذا طلع خلف الكتف الأيسر وموضع مغيب السّهيل على العين اليمنى و طلوعه بين العينين ، و المشرق على عينه اليسرى، والصبا على خد الأيسر و الشمال على الكتف الأيسر و الشمال الوجه .

فصل

فى ذكر التوجّه إلى القبلة من بلاد مصر و الاسكندرية و القيروان إلى تاهرت إلى البربر إلى السوس (٣) الأقصى من المغرب و إلى الروم و إلى البحر الأسود إلى حنيث يقابل ما بين الركن الغربي إلى الميزاب، و يستدلُّ على ذلك

⁽١) سقيل: هو قرية جامعة على ستة وثلاثين ميلامن مكة وهى حد تهامة و بين عسفان الى ملل موضع يقا له الساحل، وقبل منهلة من مناهل الطريق بين الجحفة ومكة وهى من مكة على مرحلتين .

⁽٢) كانه اسم واد .

⁽٣) السوس كورة بالاهواذ وبلد بالمغرب و هوالسوس الاقسى ، وبلد آخر بالروم ذكره الغيروذ آبادى منه رحمه الله.اقول وتاهرت مدينتان متقابلتان بأقسى المغرب أحدهما تاهرت القديمة والآخر تاهرت المحدثة، وفي الاصل وطبعة الكمباني: «باهيوت». فتحرر.

بتصيير الصليب (١) إذا طلع بين العينين وبنات نعش إذا غابت بين الكتفين والجدى الذا طلع على الاردن اليسرى والمشرق على العين اليسرى و الصبا على المنكب الأيسر والشمال بين العينين، والدبور على اليد اليمنى ، والجنوب على العين اليسرى .

فصل في ذكر التوجّه إلى القبلة من بلاد الحبشة والنوبة و التوجه إلى القبلة من الصعيد الأعلى من بلاد مصر، وبلاد الحبشة ، والنوبة والنحة والزعاوة والدماس والتكرور والزّيلع (١) ومن وراء ذلك من بلاد السودان إلى حيث يقابل مابين الركن الغربي والركن اليماني ، ويستدل على ذلك بتصيير الثريا والعيوق إذا طلعا على يمينه وشماله ، والشولة (٢) إذا غابت بين الكتفين ، والجدي على صفحة الخد الأيسر، والمشرق بين العينين، والصبا على العين اليسرى ، والد بور على المنكب الأيمن، والجنوب على العين اليمنى .

فصل فيذكر التوجه إلى القبلة من الصين والتهايم (٣) وصعدة إلى الصنعاء وعدن وحرمس (٣) إلى حضرموت وكذلك إلى البحر الأسود إلى حيث يقابل المستجاد والركن اليماني"، ويستدل على ذلك من النجوم بتصيير الجدي إذا طلع بين العينين

⁽١) نجوم أربعة تقع خلف النس الواقع بهيئة الصليب .

⁽۲) الزيلع: بلد بساحل بحر الحبشة ، منه رحمه الله بخطه ، أقول و التكرور بفتح التاء ورائين مهملتين بلاد تنسب الى قبيل من السودان فى أقصى جنوب المغرب أهلها أشبه الناس بالزنوج ، والدمانس: مدينة من نواحى تفليس بأرمنية: على ما فى المراصد والزغاوة ـ بالفتح ـ بلد فى جنوبى افريقيه بالمغرب، وفى الاصل وهكذا ضبطه الكمبانى دالدعاوة ، وهو تصحيف ، وأما النحة ، ففى الاصل جعله مصحف طنجة ظاهراً ، وهى مدينة على ساحل بحر المغرب . فتحرد .

⁽٣) الشولة : كوكبان نيران متقاربان ينزلهما القمر . يقال لهما حمة العقرب .

⁽۴) جمع تهامة : كل أرض تتصوب الى البحر .

⁽۵) كانه اسم بلدوفى القاموس بلد حرماس أملس ، وفى اللسان الحرمس الاملس، ولعله مصحف حرض : بلا، فى أوايل اليمن من جهة مكة، أوحر مى: دار ملك الحبشة على ماسيحى عديل الباب .

و سهيل إذا غاب بين الكتفين ، والمشرق على الأذن اليمنى ، و الصبا على صفحة الخد" الأيمن، والشمال على العين اليسرى ، والد بور على المنكب الأيسر، والجنوب على مرجع الكتف اليمنى .

فصل

في ذكر التوجّه إلى القبلة من السند والهند وغير ذلك والتوجّه إلى القبلة من الهند و السّند و ملتان و كابل و القندهار وجزيرة سيلان وما وراء ذلك من بلادالهند إلى حيث يقابل الركن اليماني إلى الحجر الأسود ، و يستدلُّ على ذلك من النجوم بتصيير بنات نعش إذاطلعت على الخدُّ الأيمن ، و الجديُّ إذا طلع على الخدُّ الأيمن و الثريّا إذاغابت على العين اليسرى ، و سهيل إذاطلع خلف الأذن اليسرى ، والشّرق على يد اليمين و الصّبا على صفحة الخدُّ الأيمن والشّمال مستقبل الوجه ، و الدّبور على المنكب الأيسر ، و الجنوب بين الكتفين .

فصل: فيذكرالتوجه إلى القبلة من البصرة وغيرها والتوجه من البصرة و البحرين واليمامة و الأهواز وخوزستان وفارس [واصفهان] وسجستان إلى التبت إلى الصين إلى حيث يقابل ما بين الباب والحجر الأسود، ويستدل على ذلك من النجوم بتصيير النسر الطائر إذا طلع بين الكتفين، والجدي إذا طلع على الأذن اليمنى، والشولة إذا نزلت للمغيب بين عينيه، والمشرق على أصل المنكب الايمن، والحبوب بين الكتفين المندى والد بور على الخد الأيسر، والجنوب بين الكتفين.

فصل

في ذكر من فقد هذه الأمارات المذكورة في معرفة القبلة

من فقد هذه الأمارات، و من استبه عليه ذلك، أوكان محبوساً في بيت بحيث لا يجد دليلاً على القبلة، صلّى الصّلاة الواحدة إلى أربع جهات إلى كلّ جهة مرّة، في حال الاختيار، و مع الضّرورة إلى أيّ جهة شاء، و لا يجوز استعمال الاجتهاد و التحرّي في طلبها على حال، وكذلك الحكم إذا كان الانسان في بر " أو بحر و أطبقت السماء بالغيم، فانّه يصلّى الصّلاة الواحدة إلى أربغ جهات أربع مراّت.

وقد تعلم القبلة بالمشاهدة أو بخبر عن مشاهدة يوجب العلم ، أو بأن نصبها النبي عَنْ الله بسجده كقبلة المدينة و قبا ، وفي بعض أسفاره و غزواته بنى مساجد معروفة إلى الأن مثل مسجد الفضيخ ومسجد الأعمى و مسجد الإجابة ، ومسجدالبغلة و مسجد الفتح ، و سلع و غيرها من المواضع التي صلى فيها النبي عَنْ عَنْ الله ، و كالقبور المرفوعة بحضوره مثل قبر إبراهيم ابن رسول الله عَنْ الله و فاطمة بنت أسد ، و قبر حمزة سيّد الشّهداء بأحد و غيره ، أو بأن صبها أحد الأثمة عَاليَكُم مثل قبلة الكوفة والبصرة وغيرهما ، أو يحكم بأنهم صلوا إليها عَاليه فان " بجميع ذلك تعلم القبلة .

فصل

في ذكر الغريب إذا دخل بلدة و هو لا يعلم القبلة كيف يصلّي ؟ جازله أن يصلّي إلى قبلة تلك البلد ، و إذا غلب على ظنّه أنّها غير صحيحة ، وجب عليه أن يرجع إلى الأمارات الدّالة على القبلة عند صلاته ، مع التمكّن ، وزوال العذر ، وأن يأخذ بقول عدل ، و يجب على الانسان تتبتّع الا مارات كلّما أراد أن يصلّي اللّهم ولا أن يكون قد علم أن القبلة في جهة بعينها ثم علم أنها لم تتغيّر جازله أن يتوجّه إليها من غير أن يجد د طلب الأمارات .

فصل في ذكر من كان بمكة خارج المسجد الحرام كيف بصلي

من كان بمكّة خارج المسجد الحرام أوفي بعض بيوتها وجب عليه التوجّه إلى جهة الكعبة ، مع العلم ، سواء كان غريباً أو قطناً ، و لا يجوزله أن يجتهد في بعض بيوتها ، لا نتّه لايتعذاً ر عليه طريق العلم .

و من كان وراء جبل من جبال مكتّة وهو في الحرم ، وأمكنه معرفة القبلة من جهة العلم ، لم يجزله أن يعمل على الاجتهاد ، بل يجب عليه طلبها من جهة العلم ، و من نأى عن الحرم فقد قلنا له أن يطلب جهة الحرم مع الامكان ، فان كان له طريق يعلم من جهة الحرم وجب عليه ذلك ، و إن لم يكن له طريق يعلم منه رجع إلى الا مارات

الّتي ذكر ناها، أو عمل على غلبة الظن "، فان فقد هذه الأمارات صلّى إلى أربع جهات على ما ذكر ناه ، فان لم يتسم الوقت أو لا يتمكن من ذلك يصلّي إلى أي جهة شاء.

فصل في ذكر من فقد هذه الأمارات و أراد أن يصلي الجماعة

متى لزم جماعة الصّلاة إلى أربعجهات لفقد الامارات ، جازلهم أن يصلّوا جماعة إلى الجهات الأربع .

و البصير إذا صلّى إلى بعض الجهات ثم تبين له أنه صلّى إلى غير القبلة والوقت باق أعاد الصلاة ، فان كان صلّى بصلاته بصير آخر وهو ممن لا يحسن الاستدلالات أوصلّى بقوله ولم يسل معه ، فان تقضلّى الوقت فلا إعادة على واحد منهما إلا أن يكون قد استدبر القبلة ، فانه يعيدها هو وكل من صلّى بقوله على الصحيح من المذهب و قال قوم من أصحابنا إنه لا يعيد والأول أصح " .

فانكان في حال الصلاة ثم عن "ظن" بأن القبلة عن يمينه أوعن شماله بنى عليه ،واستقبل القبلة وتمسمها ، فان كان مستدبر القبلة أعاد من أو لها بلاخلاف ، فانكان صلّى بصلاته أعمى انحرف بانحرافه .

و إذا كانوا جماعة ، و قد فقدوا أمارات القبلة و أرادوا أن يصلّوا جماعة جازلهم أن يقتدوا بواحد منهم إذا تساوت ظنونهم في قياس القبلة فان غلب في ظن أحدهم جهة القبلة و تساوى ظن الباقين جازأيضا أن يقتدوا به ، لان فرضهم الصلاة إلى أربعجهات مع الامكان ، و إلى جهة واحدة مع الضرّورة .

و هذه الجماعة متى اختلفت ظنونهم فيها و أدّى اجتهاد كلّ واحد منهم إلى أن القبلة في خلاف جهة الاخر لم يكن لواحد منهم الاقتداء بالاخر على حال ، وتكون صلاتهم فرادى ، فان صلوها جماعة ثم رأى الامام في صلاته أنه أخطأ القبلة رجع إلى القبلة على ما فصلناه ، والمأمومون إن غلب ذلك على ظنتهم تبعوه في ذلك ، و إن لم يغلب على ظنتهم بنوا على ما هم عليه وتمتموا صلاتهم منفردين ، و كذلك الحكم في بعض المأمومين سواء .

و من كان أعمى أو كان بصيراً إلا "أنه لا يعرف استدلالات القبلة ، أو كان يحسن إلا "أنه قد فقدها جاز أن يرجع في معرفة القبلة إلى فول من يخبره بذلك ، إذا كان عدلا "، فان لم يجد عدلا يخبره بذلك كان حكمه حكممن فقد الأمارات في وجوب الصالة عليه إلى أربع جهات مع الاختيار أو إلى جهة واحدة مع الاضطرار.

و يجوز اللائمى أن يقبل منغيره و يرجع إلى قوله في كون القبلة في بعض الجهات سواء كان طفلاً أو بالغاً ، فان لم يرجع إلى قوله وصلّى برأي نفسه ، و أصاب القبله كانت صلاته ماضية ، وإن أخطأ القبلة أعادالصّلاة ، لان فرضه أن يصلّي إلى أربع جهات فان كان في حال الضرورة كانت صلاته ماضية .

ولا يجوز له أن يقبل من الكفّار ولا ممنّن ليس على ظاهر الاسلام ، و قول الفاسق، لا تُه غير عدل ، و إذا دخل الأعمى في صلاته بقول واحد ثمّ قال آخر:القبلة في جهة غيرها ،عمل علىقول أعدلهما عنده ، فانتساويا في العدالة مضى في صلاته ، لا ته دخل فيها بيقين ، ولا يرجع عنها إلا بيقين مثله .

و إذا دخل الأعمى في الصّلاة بقول بصير ثم البصر و شاهد أمارات القبلة، وكانت صحيحة بنى على صلاته ، و إن احتاج إلى تأمّل كثير ، وتطلّب أمارات و مراعاتها ، استأنف الصّلاة ، لأن ذلك عمل كثير في الصّلاة وهو يبطل الصّلاة ، وفي أصحا بنامن قال إنّه يمضى في صلاته ، والأواّل أحوط .

فان دخل بصير في الصّلاة ثم عمي فعليه أن يتمتّم صلاته ، لا نُنّه توجّه إلى القبلة بيقين ، مالم ينحرف عن القبلة ، فان التوى عليه التواء لا يمكنه الرجوع إليها بيقين ، بطلت صلاته ، و يحتاج إلى استينافها بقول من يسد ده ، فان كان له طريق رجع إليها وتمتّم صلاته ، فانوقف قليلاً ثم جاء من يسد ده جازت صلاته و تمتّمها ، و إن تساوت عنده الجهات فقد قلنا إنّه يصلّي إلى أربع جهات مع الامكان ، و يكون مجزياً في حال الضّرورة .

فان دخل فيها ثم على على ظنه أن جهة القبلة في غير تلك الجهة ، مال إليها و بنى على صلاته ، ما لم يستدبر القبلة فان كان مستدبرها أعاد الصادة .

فصل في ذكر استقبال القبلة لمن يصلى على الراحلة أو في السفينة أو في حال المسابقة و المطاددة

اعلم أن المسافر لا يصلّي الفريضة على الراحلة مع الاختيار، فان لم يمكنه غير ذلك جازله أن يصلّي على الراحلة ، غير أنه يستقبل القبلة على كل حال و لا يجوزله غيرذلك وأمّا النوافل فلا بأس أن يصلّيها على الر احلة ، وأمّا صلاة الجنازة وصلاة الفرض أو قضاء الفريضة أوصلاة الكسوف أو صلاة العيدين أوصلاة النذر فلا يصلّي شيئاً من ذلك على الراحلة مع الاختيار ، و يجوز مع الاضطرار لعموم الا خبار و المنعمن ذلك على الراحلة في الا مصار مع الضرورة والاختيار ، وفعلها على الارض .

و كذا في السفينة إذا دارت يدور معها بالعكس حيث تدور ، فان لم يمكنه صلى على صدر السفينة بعد أن يستقبل القبلة بتكبيرة الاحرام .

و أمّا حال شدَّة الخوف و حال المطاردة و الغرق والمسايفة، فانَّه يسقط فرض استقبال القبلة ، و يصلّى كيف شاء ، ويمكن منه إيماء ويقتصر على التكبير على ماذكره أصحابنا في كتبهم رضي الله عنهم .



다 다 다

أقول: إنها أوردت الر"سالة بتمامها ، لاشتهارها بين علمائنا المتأخرين ، و تعويلهم عليها في أحكام القبلة ، لكن" العلامات التي ذكرها ـ ره ـ كثير منها مخالفة للتجربة ، والقواعد الهيئاوية ، بل لايوافق بعضها بعضاً ، و لم نتكلم في ذلك ، لأن" استيفاء القول فيها يوجب بسطا لايناسب الكتاب و الر"جوع إلى القواعد الرياضية ، والألات المعد"ة لذلك من الاسطرلاب والهندسة أضبط و أقوى ، و التعويل عليها أحوط وأولى ، إذ بعد استعلام خط" نصف النسهار ينحرف عنه إلى اليمين وإلى الشمال بقدرما استخرجوه من انحراف كل" بلد .

وتفصيله أن يسو"ى الأرض غاية التسوية ، و قد ذكروا لها وجوها شهرتها عند البنائين تغني عن ذكرها ، و يقام مقياس في وسط ذلك السطح ، ويرسم حول المقياس دائرة نصف قطرها بقدر ضعف المقياس على ما ذكروه ، و إن لم يكن ذلك لازماً ، بل اللازم أن يكون المقياس بحيث يدخل ظلّه الدائرة قبل الزوال و يخرج بعده ، ويرصد دخول الظل الدايرة وخروجه عنها ، قبل نصف النهار و بعده ، و يعلم كلا من موضعي الدخول والخروج بعلامة ، وينصف القوس التي بينهما و يوصل بين المنتصف والمركز بخط مستقيم ، فهو خط نصف النهار ، و بخروج رأس ظل المقياس عنه يعرف أو الزوال ، وبقدر الانحراف عنه يميناً وشمالاً يعرف القبلة .

و لنذكر مقدار انحراف البلاد المعروفة كما ذكره المحققون في كتب الهيئة ، لئلاً يحتاج الناظر في هذا الكتاب إلى الرجوع إلى غيره: فالبلاد التي تكون على خط نصف النهار (١) سمت قبلتهم نقطة الجنوب أو الشمال ، و أمّا البلاد المنحرفة عن نقطة الجنوب إلى المغرب ، فبلدتنا اصبهان منحرفة عن نقطة الجنوب إلى المعرب ، فبلدتنا اصبهان منحرفة عن نقطة الجنوب إلى اليمين بأربعين

⁽١) يعنى الخط الذي يمر على مكة زادها الله شرفاً ويقع عليها المدينة وأمثالها.

درجة و تسع و عشرين دقيقة ، و كاشان بأدبع و ثلاثين درجة و إحدى و ثلاثين دقيقة و قزوين بسبع و عشرين درجة و أربع و ثلاثين دقيقة ، وتبريز بخمس عشرة درجة و أربعين دقيقة ، و مراغة بست عشرة درجة وسبع عشرة دقيقة ، و يزد بثمان و أربعين درجة و تسع و عشرين دقيقة ، و قم باحدى وثلاثين درجة و أربع و خمسين دقيقة ، و استراباد بثمان و ثلاثين درجة و ثمان وأربعين دقيقة ، و طوس و مشهد الرضا صلوات الله عليه بخمس و أربعين درجة وست دقايق، و نيسابور بست وأربعين درجة و خمس و عشرين دقيقة ، وسبزوار بأربع وأربعين درجة واثنتين وخمسين دقيقة ،وبغداد باثنتي عشرة درجة و خمس و أربعين دقيقة ، وكوفة باثنتي عشرة درجة و إحدى و ثلاثين دقيقة و سرَّ من رأى بسبع درجات وست و خمسين دقيقة ، و المداين بثمان درجات وثلاثين دقيقة ، و الحلّة باثنتي عشرة درجة ، و بحرين بسبع و خمسين درجة و ثلاث و عشرين دقيقة ، ولحسا بتسع و ستّين درجة و ثلاثين دقيقة، وشيراز بثلاث و خمسين درجة و ثمان عشرة دقيقة ، و همدان باثنتين و عشرين درجة و ست عشرة دقيقة ، و ساوه بتسع و عشرين درجة و ست عشرة دقيقة ، و تون بخمسين درجة و عشرين دقيقة ، و طبس باثنتين و خمسين درجة و خمس وخمسين دقيقة ، و تستر بخمس و ثلاثين درجة و أربع و عشرين دقيقة ، وأردبيل بسبع عشرة درجة و ثلاث عشرة دقيقة ، و هرات بأربع و خمسين درجة و ثمان دقايق ، وقاين بأربع و خمسين درجة و دقيقة ،وسمنان بست وثلاثين درجة وسبع عشرة دقيقة، ودامغان بثمان و ثلاثين درجة ، و بسطام بتسع و ثلاثين درجة و ثلاث عشرة دقيقة ، ولاهيجان بثلاث وعشرين درجة ، و سارى باثنتين و ثلاثين درجة وأربع وخمسين دقيقة ، و آمل بأربع و ثلاثين درجة و ست و ثلاثين دقيقة ، و قندهار بخمس و سبعين درجة ، و الرى " بسبع و ثلاثين درجة و ست " و عشرین دقیقة ، و کرمان باثنتین و ستّین درجة و إحدی و خمسین دقیقة ، و بصره بثمان و ثلاثين درجة ، وواسط بعشرين درجة و أربع و خمسين دقيقة ، و الأهواز بأربعين درجة و ثلاثين دقيقة ، و گنجه بخمس عشرة درجة و تسع و أربعين دقيقة ، و بردع بست عشرة درجة و سبع و ثلاثين دقيقة ، و تفليس بأربع عشرة درجة و

إحدى و أدبعين دقيقة ، و شيروان بعشرين درجة و تسع دقايق ، و كذا الشّماخي ، و سجستان بثلاث و ستّين درجة و ثمان عشرة دقيقة ، و طالقان بتسع و عشرين درجة و ثلاث و ثلاث و ثلاث و ثلاثين دقيقة ، و سرخس باحدى و خمسين درجة و أدبع و خمسين دقيقة . و الحرو باثنتين و و الحرو باثنتين و خمسين درجة و ثلاثين دقيقة ، و بخارا بتسع و أدبعين درجة و ثمان و ثلاثين دقيقة ، و جنابد باثنتين و خمسين درجة و خمس و ثلاثين دقيقة ، و بدخشان بأدبع و ستّين درجة و تسع دقايق درجة و سمرقند باثنتين و خمسين درجة و أدبع و خمسين درجة و ستّ و ثلاثين دقيقة ، و كاشغر بثمان و خمسين غزين بسبعين درجة و سبع و ثلاثين دقيقة ، و تبت بست وستّين درجة و ست و غلاثين دقيقة ، و تبت بست وستّين درجة و ست و غرين بسبعين درجة و سبع و ثلاثين دقيقة ، و تبت بست وستّين درجة و ست و عشرين دقيقة ، و هرموز بأدبع وسبعين درجة و لهاور بثمان و سبعين درجة و ستّ و عشرين دقيقة ، و دهلي بسبع وثمانين درجة وست و عشرين دقيقة ، و دهلي بسبع وثمانين درجة و ست و عشرين درجة و إحدى عشرةدقيقة ، و خبيص درجة و شمان وأدبعين درجة وإحدى عشرةدقيقة ، و كاذران درجة و خمسين درجة و شمان وأدبعين دقيقة ، و جرفادقان بثمان و ثلاثين درجة ، و كاذران باحدى و خمسين درجة و ست و خمسين درجة و بخجند بخمسين درجة .

و أمّا الانحرافات من الجنوب إلى المشرق ، فالمدينة المشرّفة منحرفة قبلتهامن نقطة الجنوب إلى المشرق بسبع و ثلاتين درجة وعشر دقايق ، و مصر بثمان و خمسين درجة و ثمان وتلاثين دقيقة ، و دمشق بتلاثين درجة و إحدى و ثلاثين دقيقة ، و حلب بثمان عشرة درجة و تسع وعشرين دقيقة ، و قسطنطينية بثمان و تلاثين درجة و سبع عشرة درجة و موصل بأربع درجات و اثنتين وخمسين دقيقة ، و بيت المقدس بخمس و أربعين درجة و ست و خمسين دقيقة .

و أمّا ما كان من الشمال إلى المغرب فبنارس بخمس وسبعين درجة و أربع و ثلاثين دقيقة ، و سرانديب بسبعين درجة و دقيقة ، و سرانديب بسبعين درجة

و اثنتي عشرة دقيقة ، و چين بخمس و سبعين درجة ، وسومنات بخمس و سبعين درجة و أربع وثلاثين دقيقة .

و أمّا ما كان من الشمال إلى المشرق فصنعا بدرجة وخمس عشرة دقيقة ، وعدن بخمس درجات و خمس و خمسين دقيقة ، و جرمي دار ملك الحبشة بسبع و أربعين درجة و خمس و عشرين دقيقة و ساير البلاد القريبة من تلك البلاد و المتوسطة بينها يعرف انحرافها بالمقايسة و التخمين ، و الله الموفيق و المعين.



۱۱ ۵ ((باب))) ه

العمة : نقلاً من كتاب الدلائل للحميري : عن فيض بن مطر قال : دخلت على أبي جعفر المنظل و أنا الريد أن أسأله عن صلاة الليل في المحمل ، قال:

(۱) و لنا أن نستدل لوجوب الاستقرار و الطمأنينة بقوله تعالى عزوجل د حافظوا على السلوات و الصلاة الوسطى و قوموا لله قانتين ** فان خفتم فرجالا أوركباناً فاذا أمنتم فاذكرواالله كما علمكم مالم تكونوا تعلمون ،البقرة : ٢٣٨ ــ ٢٣٩ ، حيث ان الاية تغيد أن الصلاة المفروضة يجب أن تكون عن قيام في استقرار و أمنة و ثبات ، الا اذا خاف المصلى على نفسه بأى خوف كان : من لحوق العدو ، أوالضلال في الطريق اذا تخلف عن القافلة ، أو ضياع ماله و تلف عياله و صبيانه اذا تخلف عن القطار والسكك الحديدية ، أوغير ذلك من أنواع الخوف حتى في الحضر و منها خوف السبع والحيات أوالنرق والحرق اذا نزل من الشجر الذي ركبه وأوى اليه .

فعلى أى حال من المخوف كان ، يسقط عنه القيام فى استقرار و أمنة و عليه أن يصلى صلاته ماشياً أو راكباً و يأتى بالركوع و السجود ايماء كما ورد شرح ذلك فى روايات أهل البيت عليهم السلاة و السلام .

ثم يؤكد ذيل الاية وجوب الاستقرار و الامنة بقوله تعالى : « فاذا أمنتم فاذكرواالله كما علمكم مالم تكونوا تعلمون » وما لم نكن نعلمه لولا تعليمه عزوجل في كتابه العزيز ... هو ذكر الله في قيام و ركوع و سجود بالطمأ نينة و الامنة ، فيكون المراد به اقامة الصلاة على الكيفية المعهودة المجمولة عبادة . كما هوظاهر .

فابتدأ ني فقال : كان رسول الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله والله وال

بيان: يدلُ على جواز الاتيان بالنافلة في المحمل و الراحلة ، فأمّا في السّفركما هو ظاهر الخبر ، فقال في المعتبر: عليه اتّفاق علمائنا ، سواء كان السفر طويلا أوقصيراً و أمّا الجواز في الحضر فقد نص عليه الشيخ في المبسوط و الخلاف و تبعه المتأخّرون و منع منه ابن أبي عقيل و الا قرب جواز التنفيّل على الراحلة للراكب سفراً وحضراً مع الضرورة و الاختيار ، وكذا الماشي كما عرفت .

الرَّجِل يصلَّى و هو على دا بنَّة متلتَّماً يوميء قال: يكشفموضع السَّجود (٢) .

ومنه: عن على بن الحكم عمن ذكره قال : رأيت أبا عبدالله الملي في المحمل يسجد على القرطاس وأكثر ذلك يومي إيماء (٣) .

بيان : يدلُ الخبر الأول على أن المصلّي على الراحلة يسجد على شيء مع الامكان ، فان الظاهر أن الكشف للسّجود، ولولم يتمكّن من ذلك و أمكنه رفع شيء يسجد عليه ، فالأولى أن يأتي به كما ذهب إليه بعض الأصحاب، وكل ذلك في الغريضة ، فان الظاهر أنه يجوزأن يقتصر على الايماء في النافلة ، وإن كان في المحمل و أمكنه السّجود كما يومي إليه الخبر الثاني ، بحمله على النافلة جمعاً .

۳ _ مجالس ابن الشيخ :عنأ بيه ، عن أحمد بنهارون بن الصّلت ، عنأحمد ابن على بن سعيد بن عقدة ، عن القاسم بن جعفر بن أحمد ، عن عباد بن أحمد القزويني

⁽١) كشف الغمة ج ٢ س ٣٤٧ .

⁽٢-٢) المحاسن ص ٣٧٣.

⁽۴) التهذيب ج ۱ س ۳۴۰ .

عن عمته، عن أبيه، عن جابر، عن إبراهيم بن عبدالاً على ، عن سويد بن غفلة ، عن علي عليه على عليه وعمر و أبي بكر و عبدالله بن العباس قالوا كلهم إذا صليت في السفينة فأوجب الصلاة إلى قبلة ، فان استدارت فاثبت حيث أوجبت الخبر (١) .

تأبيد: قال في الذكرى: إذا اضطر "إلى الفريضة على الراحلة أو ماشياً أو في السّفينة ، وجب مراعات الشرائط و الا ركان مهما أمكن امتثالا "لا من الشادع ، فان تعذ "رأتى بما يمكن ، فلو أمكن الاستقبال في حال دون حال وجب بحسب مكننه ، ولولم يتمكن إلا " بالتحريم وجب ، فان تعذ "رسقط .

عـ الاحتجاج: فيما كتب الحميري وللى القائم الله الر جل يكون في محمله و الثلج كثير بقامة رجل فيتخوق أن ينزل فيغوس فيه ، و ربّما يسقط الثلج وهوعلى تلك الحال ولايستوي له أن يلبّد شيئاً منه لكثرته و تهافته ، هل يجوز أن يصلّي في المحمل الفريضة؟ فقد فعلنا ذلك أيّاماً فهل علينا في ذلك إعادة أم لا؟ فأجاب المال لا بأس به عند الضرورة والشد"ة (٢) .

بيان: قال الجوهري ألتهافت التساقط قطعة قطعة .

أقول: يدلُّ على عدم جواز الاتيان بالفريضة على الرَّاحلة اختياراً ، وجوازه عند الضَّرورة ، والحكمان إجاعيَّان كما يظهر من المعتبر و غيره ، ومقتضى إطلاق الأصحاب عدم الفرق بين اليوميَّة و غيرها من الصَّلوات الواجبة ، في عدم جوازها على الرَّاحلة اختياراً ، و إن كان في إثبات غير اليوميَّة إشكال ، إذ المتبادر من الرَّوايات الصَّلوات الخمس وكذا مقتضى إطلاقهم عدم الفرق بين الواجب بالأصل و بالعارض به كالمنذور وبه صرَّح الشيخ في المبسوط .

وقال الشهيد في الذكرى: لافرق في ذلك بينأن ينذرها راكباً أو مستقر "اً على الأرض ، لأنتها بالنذر العطيت حكم الواجب ، و ينافيه مارواه الشيخ (٣) عن علي "

⁽١) أمالي الطوسي ج ١ س ٣٥٧ .

⁽٢) الاحتجاج: ٢٧٣.

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٣١٩.

ابن جعفر ، عن أخيه موسى المليخ قال: سألته عن رجل جعل الشعليه أن يصلّى كذا وكذا صلاة ، هل يجزيه أن يصلّى ذلك على دابته و هو مسافر ؟ قال: نعم ، ويمكن حمله على الضّرورة ، و قال بعض المتأخّرين يمكن القول بالفرق ، و اختصاص الحكم بما وجب بالأصل ، خصوصاً مع وقوع النذر على تلك الكيفيّة ، عملاً بمقتضى الأصل ، و عموم مادل على وجوب الوفاء بالنذر ، و أيّده بالخبر المذكور و هوقريب .

ه ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن، عن على بن جعفر، عن أخيه على قال: قال: سألته عن الرجل هل يصلح له أن يصلّي على الرّف المعلّق بين نخلتين ؟ قال: إن كان مستوياً يقدر على الصلاة عليه فلابأس (١).

قال:وسأ لته عن الرسجلهل يصلح لهأن يصلّي على الحشيش النابت أوالثيّل و هو يجد أرضاً جدداً ؟قال : لا بأس (٢) .

قال : و سألته عن الرجل هل يصلح له أن يصلّي على البيدر مطيّن عليه ؟ قال : لا يصلح (٣) .

قال: و سألته عن الرجل يكون في السفينة هل يصلح له أن يضع الحصير فوق المتاع أوالقت "أوالتبن أوالحنطة أوالشّعير وأشباهه ، تم " يصلّي؟ قال: لا بأس (۴) .

قال : و سألته عن الرجل يصلح له أن يصلّي على السفينة الفريضة وهو يقدر على الجد قال : نعم لا بأس (۵) .

قال: وسألته عن قوم صلّوا جماعة في سفينة أبن يقوم الامام ؟ و إن كان معهم نساء كيف يصنعون أقياماً يصلّون أم جلوساً ؟ قال: يصلّون قياماً و إن لم يقدرواعلى القيام صلّوا جلوساً و يقوم الامام أمامهم ، و النساء خلفهم ، و إن ضاقت السفينة قعدن النساء

⁽١) قرب الاسناد : ٨٤ له حجر ١١٢ ط نجف .

⁽٢) قرب الاسناد: ١١٤ ط نحف.

⁽٣) قرب الاسناد: ١٢٧ ط نجف.

⁽۴) قرب الاسناد: ۱۲۹ ط بجف ص ۸٪ ط حجر .

⁽۵) قرب الاسناد: ۱۳۰ ط نجف.

و صلَّى الرجال ، ولا بأس أن تكون النساء بحيالهم (١) .

ايضاح: يدلُ الجواب الأو العلى جواز الصلاة على الرق المعلق بين النخلتين وقد روى في سائر الكتب بسند صحيح (٢) وهو يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون المراد شدُ الرق بالنخلتين ، فالسؤال باحتمال حركتهما ، و الجواب مبني على أنه يكفى الاستقرار في الحال ، فلا يضر الاحتمال ، أو على عدم ضرر مثل تلك الحركة و ثانيهما أن يكون المراد تعليق الرق بحبلين مشدودين بنخلتين ، وفيه إشكال ، لعدم تحقق الاستقرار في الحال ، والحمل على الأول أولى و أظهر ، و يؤيده ماذكر الفيروز آبادي في تفسير الرق بالفتح أنه شبه الطاق (٣) .

لكن المراد بالرف فى الحديث هو الذى يعمل ، فى المزادع و البساتين كالسرير لكن ليس له قواعد من تحته يقع على الارض بل يعلق أخشاب السرير بالنخل مثلا أو غيره من الاشجاد : فقد يرف بين نخلتين بما يمكن أن ينام عليه دجل واحد من الدهاقين أو بين نخلات أدبعة فيسكن عليه مع عياله ، و انما يعملون ذلك حفظاً من نداوة الارض حين سقايتها ، أوحذراً من هوامه الموذية .

و أما الارجوحة فهى حبل يعلق من نخل أو نحوه يركبه السبيان و يميلون به الى القدام و الخلف، و دبما جعلوا تحتهم ما يشبه كفة الميزان و علقوها بحبال أدبعة ، و المرادهنا كبيرها يعمل فى البساتين للنوم عليهالاللرجاحة و اللعبلكن يشكل الصلاةعليها فانه لا استقراد لها كالمراكب ، بل يضطرب اضطراباً ، و بالاخس حين القيام و القعود عليه .

⁽١) قرب الاسناد : ١٣١ ط نجف ص ٨٨ ط حجر .

⁽٢) داجع التهذيب ج ١ ص ٢٤٣٠

⁽٣) هذا الذى ذكره الفيروز آبادى وزاد عليه الاقرب بأنه يجعل عليه طرائف البيت. هو الرف المعمول في الابنية فوق الطاق و الطاق ما عطف من الابنية و جعل كالقوس و يقال له طاقچه يجعل عليه لوازم البيت من سراج و نحوه ، وما في اعلاه هو الرف معداً لطرائف البيت .

و توقّف العلامة في القواعد في جواز الصّلاة على الأرجوحة المعلّقة بالحبال ، و استقرب جوازه في التذكرة ، و منعه في المنتهى ، و اختاره الشهيد رحمه الله. و كذا اختلفوا في الصّلاة على الدابّة معقولة بحيث يأمن عن الحركة و الاضطراب والأشهر المنع لعموم المنع عن الصّلاة على الراحلة ، و لان والمؤلس الأمر بالصّلاة ينصرف إلى القرار المعهود ، وهو ما كان على الأرض ، وما في معناه ، و استقرب العلامة رحمه الله في النهاية و التذكرة الجواز .

و الجواب الثاني محمول على ما إذا تحقّق الاستقرار في السجود ، و لو بعد زمان ، و في القاموس الثيّل ككيّس ضرب من النبت انتهى ، و الظاهر أنّه الذي يقال له بالفارسية مرغ ، والجدد بالتحريك الأرض الصّلبة .

و عدم صلاحية الصّلاة على البيدر في الجواب الثّالث إمّا لعدم الاستقرار أو لمنافاته لاكرام الطعام أولكراهة جعل المأكول مسجوداً ، و إنكان بواسطة ، والأوسط أظهر كما سيأتي في الخبر ، و على التقادير الظاهر الكراهة ، و التجويز في الرابع يؤيده وإنكان الظاهر أنَّ التجويز للضرورة .

و الجواب الخامس يدلُ على جواز الصّلاة في السفينة مع القدرة على الجدُدُ بالضم أي شاطيء النهر ، و هو المشهور بين الأصحاب حيث ذهبوا إلى جواز الصّلاة في السّفينة اختياراً ، و إن كانت سائرة ، و ذهب أبو الصّلاح وابن إدريس و الشهيد في الذكرى إلى المنع اختياراً ولاريب في الجواز مع الضرورة و الجواز مطلقاً أقوى .

و الجواب السّادس يدلُّ على المنع من محاذات النّساء للرجال في الصلاة ، و سيأتي القول فيه ، و قوله المُنْكِلا · : لا بأس أن يكون النساء بحيالهم أي في حال عدم صلاة النساء .

و ـ الاختصاص : عن إبراهيم بن عمر اليماني ، عن عبدالملك قال : سئل أبو عبدالله الملك المستحوق اللهوص و الستبعكيف يصنع بالصلاة إذا خشىأن يفوت الوقت ؟ قال : فليؤم برأسه فليتوجه إلى القبلة و تتوجه دابته حيث ما

توجیهت به (۱).

٧ ــ قرب الاسناد : عن على بن عيسى والحسن بن طريف و على بن إسماعيل كلم معن حمّاد بن عيسى قال : سمعت أبا عبدالله المليلا يقول : كان أهل العراق يسئلون أبي المليلا عن الصّلاة في السفينة فيقول: إن استطعتم أن تخرجوا إلى الجُد فافعلوا ، فان لم تقدروا فصلوا قياماً ، و إن لم تقدروا فصلوا قعوداً و تحرّوا القبلة (٢).

ومنه: عن عمد الحميد ، عن الحسن بن علي " بن فضال ، عن الفضل الواسطي " قال : كتبت إليه: كسفت الشمس و القمر وأنا راكب ، قال : فكتب إلى " صل على مركبك الذي أنت عليه (٣) .

و منه: عن عمل بن عيسى و الحسن بن طريف و على بن إسماعيل كلّهم عن حمّاد بن عيسى قال: سمعت أبا عبدالله عليه يقول: خرجرسول الله عَيْدُولله إلى تبوك فكان يصلّى على راحلته حيث توجّبت به ويومى إيماء (۴).

٨ ـ أربعين الشهيد : باسناده ، عن الصدوق ـ ره ـ عن جعفر بن الحسين ،عن
 ٣٠ بن عبدالله بن جعفر الحميري عن والده ، عن على بن عيسى عن حماد مثله .

بيان: هذا الخبر يدل على أن الخبر السابق أيضاً محمول على النافلة ، والتقييد بجد السير في هذا الخبر محمول على الاستحباب .

• ١ - مشكوة الانواد : نقار من كتاب المحاسن عن أبي عبدالله المالية قال :

⁽١) الاختصاص : ٢٩ .

⁽٢) قرب الاسناد : ١١ ط حجر ١٥ ط نجف .

⁽٣) قرب الاسناد ص ١٧۴ ط ححر ص ٢٣٢ ط نجف .

⁽۴) قرب الاسناد ص١٠ ط حجر س١٣ ط نجف.

⁽۵) قرب الاسناد ص ۵۴ ط حجرص ۷۳ ط نجف.

إِنَّ رَجِلاً أَتِي أَبَاجِعُور اللَّهِ فَقَالَ لَهُ: أَصَلَحَكُ اللهُ أَتَّجِر إِلَى هَذَهُ الجِبَالَ فَنَأْتِي أَمَكُنَةُ لَا سَتَطَيْعِ أَن نَصَلَّي إِلاَّ عَلَى الثَلْج ، قَالَ : أَلَا تَكُونَ مَثْلَ فَلانَ يَرْضَى بِالدَّون ، ولا يَطلب التَجَارَة فِي أَرْضَ لا يستطيع أَن يصلّي إِلاَّ على الثلج (١) .

11 - المحاسن : عن على بن على ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم قال: سألت أبا عبدالله المللة عن صاحب لنا فلا حاً يكون على سطحه الحنطة و الشعير فيطؤنه و يصلون عليه ؟ قال : فغضب وقال: لولاأتى أدى أتهمن أصحابنا للعنته (٢) .

قال: ورواه أبي عن على بن سنان ، عن أبي عينة ، عن أبي عبدالله على الله عليه و زاد فيه :أمّا يستطيع أن يتخذ لتفسه مصلى يصلّي فيه ؟ ثم قال : إن قوماً وستعمليهم في أرزاقهم حتى طغوا فاستخشنوا الحجارة فعمدوا إلى النقي فصنعوا منه كهيئة الأفهار في مذاهبهم فأخذهم الله بالسّنين ، فعمدوا إلى أطعمتهم فجعلوها في الخزائن ، فبعثالله على مافي خزائنهم ماأفسد حتى احتاجوا إلى ماكانوا يستنظفون به في مذاهبهم ، فجعلوا يغسّلونه ويأكلونه (٣).

المقنعه: قال سئل الملك عن الرجل يجد به السير أيصلي على راحلته قال : لا بأس بذلك يومي إيماء وكذلك الماشي إذا اضطر الله إلى الصلاة (۴).

بيان: تشبيه الماشي إمّافيأصل الجوازأو في الايماء أيضاً إذا لم يقدر على السجود و الركوع إذ الراكب أيضاً إذا قدر على الركوع والسّجود فوق الراحلة أوبالنّزول و قدر عليه وجب كما ذكره الأصحاب.

الله المسائل: لعلى "بن جعفر ، عن أخيه موسى المنافل : سألته عن قوم في سفينة لايقدرون أن يخرجوا إلا الله إلى الطين و ماء ، هل يصلح لهم أن يصلوا

⁽١) مشكاة الانوار : ١٣١٠

⁽٢) المحاسن ص٨٨٨٠

⁽٣) المحاسن : ٥٨٨ ، و قد شرح الخبر في ج ٨٠ ص ٢٠٢ – ٢٠٣ .

⁽⁴⁾ في الاصل المقنعة بخطه قدس سر دولم نجده في مطانه ، و في الكمباني المقنع و لا

يوجد فيه ٠

الفريضة في السفينة ؟ قال : نعم (١) .

بيان : ظاهره أن جواز الصّلاة في السّفينة مقيّد بعدم إمكان الخروج ، لكن ً التقييد فيكلام السائل ، و يمكن الحمل على الاستحباب أيضاً .

14 ـ نوادر الراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر ، عن آ بائه كالليكي قال: سئل على طلق الله عن الصلاة في السفينة فقال: أما يجزيك أن تصلّى فيها كما صلّى نبي الله نوح الما فقد صلّى و من معه ستّة أشهر قعوداً لأن السفينة كانت تذكفيء بهم ، فان استطعت أن تصلّى قائماً فصل قائماً (٢).

والمالية: سئل الصّادق المالية عن الرّجليكون في السّفينة و تحضر الصّلاة أيخرج إلى الشطّ ؟ فقال: لا ، أيرغب عن صلاة نوح المالية ، فقال: صلّ في السفينة قائماً ، فان لم يتهيّأ لك من قيام فصلهاقاعداً ، فان دارت السفينة فد رمعها ، و تحرّ القبلة جهدك ، فان عصفت الريح ولم يتهيّأ لك أن تدور إلى القبلة فصل إلى صدر السفينة ، ولا تجامع مستقبل القبلة و مستدبرها (٣) .

15 ـ دعائم الاسلام: عن جعفر بن محملية الله المناعن الصلاة على كدس الحنطة ، فنهى عن ذلك، فقيل له: إذا افترش وكان كالسطح ؟ فقال: لا يصلى على شيء من الطعام ، فاتما هورزق الله لخلقه ، و نعمته عليهم ، فعظموه ولا تطاوه ولا تهاونوا به فان قوماً ممن كان قبلكم وسع الله عليهم في أرزاقهم ، فاتخذوا من الخبز النقي مثل الأفهار ، فجعلوا يستنجون به ، فابتلاهم الله عز وجل بالسنين والجوع فجعلوا يستبعون ما كانوا يستنجون به ، فيا كلونه ، و فيهم نزلت هذه الأية « و ضرب الله مثلا قرية كانت من الخوع المنة مطمئنة يأتيهارزقها رغداً من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع و الخوف بماكانوا يصنعون » (٢) .

⁽١) داجع البحاد : ج ١٠ ص ٢٧٤ .

⁽۲) نوادر الراوندي ص ۵۱.

⁽٣) الهداية ص ٣٥.

⁽۴) دعائم الاسلام ج ۱ س ۱۷۹ ، والاية في سورة النحل : ۱۱۲.

١٧ ــ فقه الرضا: قال الطلخ : إذا كنت في السفينة وحضرت الصلاة ، فاستقبل القبلة و صل إن أمكنك قائماً ، و إلا فاقعد إذا لم يتهيّا لك ، فصل قاعداً ، وإن دارت السفينة فد ر معها و تحر إلى القبلة ، وإن عصفت الريح فلم يتهيّأ لك أن تدور إلى القبلة فصل إلى صدر السفينة ، ولا تخرج منها إلى الشّط من أجل الصّلاة .

و روي أنَّك تخرج إذا أمكنك الخروج ، و لست تخاف عليها أنَّها تذهب ، إن قدرت أن تتوجَّنه إلى القبلة ، وإن لم تقدر تلبث مكانك .

هذا في الفرض ، ويجزيك في النافلة أن تفتتح الصلاة تجاه القبلة ثم لا يضر ك كيف دارت السفينة لقول الله تبارك وتعالى : «فأ ينما تولوا فثم وجه الله » (١) والعمل على أن تتوجّه إلى القبلة وتصلّى على أشد ما يمكنك في القيام والقعود ثم أن يكون الانسان ثابتاً مكانه أشد للتمكنه في الصلاة من أن يدور لطلب القبلة .

وقال: كَالِيْلِا إِن أُردت أَن تصلّى نافلة و أنت راكب فاستقبل رأس دابّتك حيت توجّه بك مستقبل القبلة أو مستدبرها ، يميناً و شمالاً ، وإن صلّيت فريضة على ظهر دابّتك استقبل القبلة بتكبير الافتتاح ثمّ امض حيث توجّهت بك دابّتك ، تقرء فاذا أردت الركوعوالسجود استقبل القبلة و اركع واسجد على شيء يكون معك ممّا يجوز عليه السّجود ولا تصلّيها إلا " في حال الاضطرار جداً ، فتفعل فيها متله إذا أردت السجود سجدت على الأرض (٣) .

⁽١) البقرة : ١١٥٠

⁽٢) فقه الرضا ص ١٤.

⁽٣) فقه الرضا ١۶ ــ ١٧.

العياشي : عن حمّاد بن عثمان ، عن أبي عبدالله المالية قال : سئلته عن رجل يقرء السجدة و هو على ظهر دابّته قال : يسجد حيث توجّبت به ، فان وسول الله عَلَيْكُ كان يصلي على ناقته النافلة ، و هو مستقبل المدينة ، يقول الله عز وجل : « أينما تولوا فثم وجه الله إن الله واسع عليم » (١) .

ابن عامر ، عن ابن أبي عمير ، عن حماد ، عن الحسين بن مل ، عن عما عبدالله ابن عامر ، عن ابن أبي عمير ، عن حماد ، عن الحلبي عنه المالي مثله ، و ليس فيه النافلة (٢) .

بيان : يدلُّ على رجحان الاستقبال للسجدة حال الاختيار ، لا وجوبه، كما لا يخفى وسيأتي القول فيه .

• ٢-منجامع البزنطى: نقلاً من خطّ بعض الأفاضل عن على بن مضارب قال: سألت أبا عبدالله على عن كدس الحنطة مطين الصلي فوقه، قال: فقال: لا تصل فوقه فقلت: إنه مثل السطح مستو؟ قال: لا تصل عليه (٣).

بيان: الاستواء لا ينافي عدم الاستقرار الذي حملنا مثله عليه على بعض الوجوه.

أقول: قدم تالا خبار في ذلك في باب القبلة .

⁽۱) تفسير العياشي ج ۱ ص ۵۷ .

⁽۲) علل الشرائع ج ۲ ص ۴۷ و ۴۸ .

⁽٣) و تراه في التهذيب ج ١ س ٢٢۴ .

۱۲ * (((باب آخر))) *

\$ « (في صلاة المو تحل والعربق، ومن لا يجد الارض للثلج) » \$

ا ـ السرائر: من كتاب على بن محبوب ،عن أحمد بن على ،عن على بن محبوب ،عن أحمد بن على ،عن على بن أبي عمير عن هشام بن الحكم قال : سألت أبا عبدالله كالله عن الرجل يصلّي على الثلج؟ قال : لا، فان لم يقدر على الأرض بسط ثوبه وصلّى عليه (١) .

و عن الرّجل يصيبه المطر وهو في موضع لايقدر أن يسجد فيه من الطّين ، و لا يجد موضعاً جافياً ؟ قال : يفتتح الصلاة فاذا ركع فليركع كما يركع إذا صلّى ، فاذا رفع رأسه عن الركوع فليؤم بالسّجود إيماء وهو قائم ، يفعل ذلك حتّى يفرغ من الصّلاة و يتشهّد وهو قائم ويسلم (٢) .

٣ ـ نوادر ١١ر اوندى : عن عبدالواحد بن إسماعيل الروياني ، عن على بن الحسن التميمي ،عن سهل بن أحمد الديباجي ، عن على بن على بن الأشعث ، عن موسى ابن إسماعيل بن موسى، عن أبيه ، عنجد موسى بن جعفر، عن آبائه عَالَيْهُ قال : قال على الماء أدركه الصلاة وهو في الماء أوماً برأسه إيماء ولا يسجد على الماء (٣) .

تحقيق :عدم السجود على الوحل الذي لا يستقر عليه الجبهة ، و على الماء مقطوع به ، في كلام الأصحاب ، و مقتضى الخبر الأول صريحاً ، و الثاني ظاهراً ، و إطلاق كلام جماعة من الأصحاب عدم وجوب الجلوس للسجود ، و أوجب الشهيد الثاني حرحمه الله ـ الجلوس و تقريب الجبهة من الأرض بحسب الامكان ، و جعل بعضهم كالسيد في المدادك وجوب الجلوس والاتيان من السجود بالممكن أولى استناداً إلى أنه لا يسقط الميسور بالمعسور بعد استضعاف الرواية ، لأنهم ذكروا مارواه الشيخ (۴) في الموثق

⁽١-٢) السرائر: ٢٧٥ .

⁽٣) نوادر الراوندى : ۵۱ .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٣٠۴ و ٢٢٢ .

عن عمَّار أنَّه سأله عنالرَّ جل يصيبه المطر و هولايقدر أن يسجد فيه إلى آخر مامرَّ في رواية هشام .

و أجيب بأن ضعفها منجبر بالشهرة ، وغفلوا عن رواية هشام فانها صحيحة ، و مؤيدة بالموثقة المذكورة ، بل بخبر الراوندي أيضاً لأن ترك البيان عند الحاجة دليل العدم ، فترك العمل بها و التمسك بتلك الوجوه الضعيفة عير جيد و تسميته مخالفة النصاولي وجعله احتياطاً غريب، ولوجعل الاحتياط في تعدد الصلاة لكان وجها ، وكون الجلوس و الانحناء واجبين مستقلين ممنوع ، بل يحتمل كون وجوبهما من باب المقد من ويسقط بوجوب ذي المقد من .



۱۳ ((باب)

الاذان و الاقامة وفضلهما و تفسيرهما) » الله « (الاذان و الاقامة وفضلهما) » الله « وأحكامهما وشرائطهما) » الله المعام

الايات: المائدة : « و إذا ناديتم إلى الصّلاة اتّخذوها هزواً ولعباّذلك بأنّهم قوم لا يعقلون (١) .

الجمعة : و إذا نودي للصَّلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله (٢) .

تفسير: قال الطبرسي ورحمه الله في الأية الأولى (٣): قيل في معناه قولان: أحدهما أنه كان إذا أذن المؤذن للصلاة تضاحكوا فيما بينهم، وتغامزوا على طريق السخف و المجون، تجهيلا لأهلها ، وتنفيراً للناس عنها، وعن الداعي إليها، والأخر أنهم كانوا يرون المنادي إليها بمنزلة اللاعب الهاذي بفعلها، جهلا منهم بمنزلتها «ذلك بأنهم قوم لا يعقلون » ما لهم في إجابتهم إليها من الثواب، وما عليهم في استهزائهم بهامن العقاب، وأنهم بمنزلة من لاعقل له يمنعه من القبايح.

قال السدّى : كان رجل من النصارى بالمدينة فسمع المؤذّن ينسادي بالشهادتين فقال : حرق الكاذب ، فدخلت خادمة له ليله بناد وهو نائم وأهله ، فسقطت شررة فاحترق هو وأهله ، و احترق البيت .

و قال في كنز العرفان : اتمنق المفسرون على أن المراد بالنداء الأذان (٢) ففيه دليل على أن الأذان و النداء إلى الصلاة مشروع بل مرغوب فيه من شعائر الاسلام

⁽١) المائدة : ٨٨ .

⁽٢) الجمعة : ٩

⁽٣) مجمع البيان ج ٣ ص ٢١٣ .

⁽۴) كنز العرفان ج ١ ص ١١٢ .

و يوميءإلى أنَّ ما يشعر بالتهاون بشعار منشعائر الاسلام حرام .

و قال المفسّرون في قوله تعالى :« إذا نودي للصلاة » أنَّ المراد بالنداء الأذان لصلاة الجمعة ، وسيأتي تفسيرها .

المخصال: عن أبيه ، عن من بن يحيى العطار ، عن محد بن أحمد بن يحيى عن مح بن على الكوفي " ، عن مصعب بن سلام، عن سعد بن طريف، عن أبي جعفر الله قال : من أذ أن عشر سنين محتسباً يغفر الله له مد " بصره و مد " صوته في السمآء ، و يصد قه كل من رطب ويابس سمعه ، وله من كل من يصلي معه في مسجده سهم ، وله من كل من يصلي معه في مسجده سهم ، وله من كل من يصلي معه في مسجده سهم ، وله من كل من يصلي معه في مسجده سهم ، وله من كل من يصلي معه في مسجده سهم ، وله من كل من يصلي معه في مسجده سهم ، وله من كل من يصلي بصوته حسنة (١).

عن عبل بن موسى بن المتوكّل ، عن عبل بن يحيى عن عبل بن يحيى عن عبل بن ناجية ،عن عبل بن على مثله (٢) .

المقنعة : رويعن الصادقين كالله أنهم قالوا :قال رسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَي المؤذّ ن مد صوته و بصره ، و يصد قه كل رطب و يابس ، و له من كل من يصلّي بأذانه حسنة (٣) .

تبيين: قوله المجلل: « مد بسره و مد صوته » كأنه من قبيل تشبيه المعقول بالمحسوس ، أي هذا المقدار من الذنب ، أو هذا المقدار من المغفرة ، أو يغفر لأجله المذنبين الكائنين في تلك المسافة ، أوالمراد أن المغفرة منه تعالى تزيد بنسبة مد الصوت فكلما يكثر الثاني يزيد الأول ، و هذا إنما يناسب رواية ليس فيها ذكر مد البسر وقيل يغفر ترجيعه وغناؤه ، ونظره إلى بيوت المسلمين ، ولا يخفى ما فيه .

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٧٠ .

⁽٢) ثواب الاعمال ص ٣٠ .

⁽٣) المقنعة : ١٥ .

و يحتمل أن يكون المراد بالسماء جهة العلو".

و قال في النهاية: فيه أن المؤذن يغفر له مد صوته ، المد القدر يريد به قدر الذنوب أي يغفر له ذلك إلى منتهى مد صوته ، وهو تمثيل لسعة المغفرة كقوله الأخر لولقيتني بتراب الأرض خطايا لقيتك بها بمغفرة ، و يروى « مدى صوته » و المدى الغاية أي يستكمل مغفرة الله إذا استوفي وسعه في رفع صوته ، فيبلغ الغاية في الصوت، وقيل هو تمثيل أي إن المكان الذي ينتهي إليه الصوت لوقد ر أن يكون ما بين أقصاه وبين مقام المؤذ نذنوب تملا تلك المسافة لغفرها الله لها انتهى .

قوله المالية : «ويصدّقه» الظاهرأن المراد أنه يصدّقه فيما يذكره من المضامين الحقّة التي تضمّنها الآذان من الشهادتين، وكون الصّلاة خير الأعمال، وسبباً للفلاح و أنّه يلزم أداؤها، فهو مختص بالملائكة و المؤمنين.

و يمكن القول بالتعميم بأن لا يكون المراد التصديق باللسان و القلب فقط ، بل ما يشمل لسان الحال أيضاً ، فان جميع الممكنات تنادي بلسان الامكان بأن لها خالقاً هو أكبر من كل شيء ، و أعظم من أن يوصف ، و بمافيها من الإحكام و حسن النظام بأن إلهها وخالقها واحد، و لا يستحق العبادة غيره ، وأنه حكيم عليمرؤف رحيم ، فلا يناسب حكمته أن لا يعرضهم للمثوبات الأخروية ، واللذات الباقية ، ولا يتأتى ذلك إلا ببعثة الرسل ، و المناسب للخالق الرحمن الرحيم غاية التعظيم و التذلل عنده ، ولا يكون نلك إلا بالصلاة المشتمل على غاية ما يتصور من ذلك ، فتشهد جميغ البرايا بلسان خالها على حقية ما ينادى به في الأذان ، و يسمع نداءها بالتصديق جميع المؤمنين بسمع الايمان و الايقان .

و يحتمل أن يكون المراد تصديفها إيّاه يوم القيامة ، إمّا المؤمنون فقط أوجميع المكلّفين للايمان الاضطراري "الحاصل لهم ، أوالجمادات أيضاً بانطاق الله تعالى إيّاها تكميلا لسرور المؤذ "نين ، وتطييباً لقلوبهم .

و يؤيّد الأخير ما رواه البخاري ، عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الله صلّى الله عليه و آله : لا يسمع مدى صوت المؤذّن جن ولا إس و لاشيء إلا يشهد

له يوم القيامة.

ثم اعلم أن في قولهم عَلَيْكُلْن : «كل من يصلي بصوته أوبأذانه » إشعاراً بجواز الاعتماد على المؤذ نين في دخول الوقت ، و في الأخير إشعاراً بجواز الاكتفاء بسماع أذان الاعلام .

٣- ثو اب الاعمال: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن على بن الحسين بن أبي الخطاب ، عن جعفر بن بشير ، عن العزرمي ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : أطول النّاس أعناقاً يوم القيامة المؤذّ نون (١) .

عد العيون: عن على بن عمر الجعابي ، عن الحسن بن عبد الله بن على بن العباس التميمي ، عن أبيه ، عن الرضا ، عن آبائه عليه التميمي ، عن أبيه ، عن الرضا ، عن آبائه عليه التميمي ، عن أبيه ، عن الرضا ، عن آبائه عليه التميمي ، عن أبيه ، عن الرضا ، عن آبائه عليه التميم قال التميم ، عن أبيه ، عن الرضا ، عن آبائه عن آبائه عليه التميم قال ، عن آبائه عن آبائه عن آبائه التميم ، عن الرضا ، عن آبائه التميم ، عن الرضا ، عن آبائه عن آبائه

توضيح: روى المخالفون أيضاً هذه الرواية في كتبهم ، قال الجزري: فيه المؤذ نون أطول أعناقاً يوم القيامة ، أي أكثر أعمالاً يقال: لفلان عنق هز، الخير أي قطعة وقيل أراد طول الاعناق ، أي الرقاب ، لاأن الناس يومئذ في الكرب ، وهم في الرّوح، متطلّعون لاأن يؤذن لهم في دخول الجنّة، وقيل أراداً نّهم يكونون يومئذ رؤساء سادة ، والعرب تصف السادة بطول الا عناق ، وروي أطول إعناقاً بكسرا لهمزة أي أكثر إسراعاً وأعجل إلى الجنتة يقال أعنق يعنق إعناقاً فهوم عنيق، والاسم العنق بالتحريك انتهى .

و قيل: أكثرهم رجاء، لأن من يرجو شيئاً طال إليه عنقه ، و قيل أراد أنه لا يلجمهم العرق فان الناس يوم القيامة يكونون في العرق بقدر أعمالهم ، وقيل الاعناق الجماعة يقال: جاء عنق من الناس أي جماعة ، فمعنى الحديث أن جمع المؤذ ين يكون أكثر ، فان من أجاب دعوتهم يكون معهم ، فالطول مجاز عن الكثرة ، لأن للجماعة إذا توجهوا مقصداً لهم امتداداً في الأرض ، وقيل طول العنق كناية عن عدم التشوير

⁽١) ثوابالاعمال ص ٢٩.

⁽۲) عيون الاخبار ج ٢ س ٩١ .

والخجل ، فان الخجل متنكّس الرأس ، متقلّص العنق ، كما قال تعالى « ولوترى إذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عندربتهم» (١) .

وقيل: معناه الدُّنوُ من الله كناية تلويحيَّة لاُنَ طول العنق يدلُّ على طول القامة ولا ارتياب في أنَّ طول القامة ليس مطلوباً بالذات ، بل لامتيازهم من سائر الناس ، وارتفاع شأنهم كما وصفوا الغرَّ المحجَّلين للامتياز والاشتهار .

وقال بعضهم في توجيه الوجه الأول الذي ذكره الجزري : هذا مثل قوله عَنْ الله الله المعنى العمل بالعنق باعتبار أسرعكن لحوقاً بي أطولكن يداً ، أي أكثركن عطاء ، سمتى العمل بالعنق باعتبار ثقله ، قال تعالى: «فمن ثقلت موازينه» فلمنا سمتى العمل بالعنق ، جيء بقوله أطول الناس كالترشيح لهذا المجاز، وكذلك اليد لمنا سمتى بها العطاء أتبعها بالطول مراعاة للمناسة .

أقول : يمكن إبداء وجوه ا خرى للتشبيه أوفق ممَّا ذكره و أظهر كما لا يخفى .

عن الحسين بن على بن سعيد ، عن على بن طاوس نقلاً من تفسير على بن العباس بن مروان عن الحسين بن على بن سعيد ، عن على بن البيض بن الفياض ، عن إبراهيم بن عبدالله ، عن عبدالرز "اق ، عن معمر، عن ابن حماد ، عن أبيه ، عن جد ، عن النبي عَلَيْهُ الله في حديث المعراج قال : ثم قام جبرئيل فوضع سبابته اليمنى في ا دنه اليمنى فأذ تن مثنى مثنى ، يقول في آخرها : حي على خيرالعمل مثنى مثنى، حتى إذا قضى أذانه أقام للصلاة مثنى مثنى مثنى مثنى الخبر (٢) .

⁽١) السجدة : ١٢ .

⁽٢)سعدالسعود ص١٠٠٠.

الخبر بطوله (١).

٧- العلل: عن عمّل بن الحسن بن الوليد، عن عمّل بن الحسن الصفّار ، عن عمّل ابن عبدالحميد وأحمد بن عمّل بن عيسى، عن أحمد بن عمّل بن أبي نصر، عن صفوان بن مهران ، عن أبي عبدالله المعلّل قال : الأذان مثنى مثنى ، والاقامة مثنى مثنى ، و لابد في الفجر والمغرب من أذان وإقامة في الحضر والسفر لأنه لا يقصر فيهما في حضر ولاسفر، و يجزيك إقامة بغير أذان في الظهر والعصر والعشاء الأخرة ، والأذان والاقامة في جميع الصلوات أفضل (٢) .

تنقيح و تفصيل

اعلم أنه لابد في بيان ما اشتمل عليه هذه الرواية الصحيحة من إيراد فصلين : الاول: يدل الخبر على لزوم الا ذان والاقامة لصلاتي الفجر والمغرب ، سفراً وحضراً والاقامة في سائرها ، واختلف الا صحاب في ذلك ، فذهب الشيخ والسيد في بعض كتبهما و ابن إدريس و سلار و جهور المتأخرين إلى استحبابهما مطلقا في الفرائض اليومية ، وأوجبهما المفيد في الجماعة ، وذهب إليه الشيخ في بعض كتبه وابن البراج وابن حمزة ، وعن أبي الصلاح أنهما شرط في الجماعة ، وفي المبسوط من صلى جماعة بغيرأذان وإقامة لم يحصل فضيلة الجماعة والصلاة ماضية.

وأوجبهما الهرتضى في الجمل على الرجال دون النساء فيكل صلاة جماعة في سفر أوحضر ، وأوجبهما عليهم في السفروالحضر في الفجروالمغرب وصلاة الجمعة ، و أوجب الاقامة خاصة على الرّجال فيكلّ فريضة .

وأوجبهما ابن الجنيد على الرجال للجمع والانفراد ، والسفروالحضر، في الفجر والمغرب ، والجمعة يوم الجمعة، والاقامة في باقي المكتوبات قال : وعلى النساء التكبير والشهادتان فقط .

وعن ابن أبي عقيل من ترك الأذان والاقامة متعمَّداً بطلت صلاته، إلا " الأذان

⁽١) عيون الاخبارج ١ ص ٢٦٢ ، علل الشرائع ج ١ ص ٧ .

⁽٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٤.

في الظهروالعصر والعشاء الأخرة ، فان الاقامة مجزية عنه ، ولا إعادة عليه في تركه ، فأمّا الاقامة فانه إن تركها متعمداً بطلت سلاته وعليه الاعادة، وكذا في المختلف، ونقل المحقق عنه وعن المرتضى أن الاقامة واجبة على الرجال دون الأذان إذا صلوافرادى و يجبان عليهم في المغرب والعشاء ، ثم قال بعد ذلك بأسطر : و قال علم الهدى أيضاً يجب الأذان والاقامة سفراً وحضراً .

إذا علمت هذا فاعلم أن الأخبار في ذلك مختلفة جداً و مقتضى الجمع بينها استحباب الأذان مطلقا وأمّا الاقامة ففيه إشكال إذ الأخبار الد الله على جواز الترك إنّما هي في الأذان، و تمسّكوا في الاقامة بخرق الاجماع المركب، و فيه مافيه، و الأحوط عدم ترك الاقامة مطلقا والأذان في الغداة والمغرب والجمعة والجماعة لاسيّما في الحضر.

الثانى: ظاهرالرواية الاكتفاء بتكبيرتين في أول الأذان وتننية التهليل في آخر الاقامة ، ودلت عليهما أخبار كيثيرة ، لكن المشهور بين الأصحاب تربيع التكبير في أول الأذان كما ورد في صحيحة ذرارة وبعض الروايات الأخر ، وهذه الرواية يمكن حملها على غالب الفصول، لكن وردت روايات مصر صحه بالاكتفاء بالتكبيرتين، فيمكن حمل الزائد على الاستحباب ، أوعلى أنهما من مقد مات الأذان ليستادا خلتين فيه كما يوميء إليه بعض الأخبار ، وحكى الشيخ في الخلاف عن بعض الإصحاب تربيع التكبير في آخر الأذان وهو ضعيف .

وأمّا تثنية التهليل في آخرالاقامة فهو الظاهر من أكثر الأخبار الواردة فيها ، والمشهور أنّ فصولها سبعة عشر ، ونسبه في المعتبر إلى السبعة وأتباعهم ، وفي المنتهى قال : ذهب إليه علماؤنا ونقل ابنزهرة إجماع الفرقة عليه ، وحكى الشيخ في الخلاف عن بعض الأصحاب أنّه جعل فصول الاقامة مثل فصول الأذان ، وزاد فيها «قدقامت الصلاة» منّ تين ، وقال ابن الجنيد : التهليل في آخر الاقامة منّ قواحدة ، إذا كان المقيم قد أتى بها بعد الا ذان ، فان كان قد أتى بها بغير أذان ثنتي لا إله إلا الله في آخرها . وقال النيخ في النهاية بعد ما ذكر الا ذان والاقامة على المشهور : هذا الذي

ذكرناه هو المختار المعمول عليه ، وقد روى سبعة وثلاثون فصلاً ، في بعض الروايات، وفي بعضها ثمانية وثلاثون فصلاً ، وفي بعضها اثنان وأدبعون فصلاً ، فأمّا من روى سبعة وثلاثين فصلاً فانّه يقول في أوّل الإقامة أدبع مرّات الله أكبر ، ويقول في الباقي كما قدّمناه ، و من روى ثمانية و ثلاثين فصلاً يضيف إلى ماقد مناه قول لاإله إلا الله المرحى في آخر الاقامة ، ومن روى اثنتين وأدبعين فصلاً فانّه يجعل في آخر الأذان التكبير أدبع مرّات ، و في آخرها أيضاً مثل ذلك التكبير أدبع مرّات ، و في آخرها أيضاً مثل ذلك أدبع مرّات، ويقول لاإله إلا الله مراتين في آخرالاقامة ، فان عمل عامل على إحدى هذه الروايات لم يكن مأثوماً انتهى.

والعمدة في مستند المشهور مارواه الكليني والشيخ (١) في الموثق عن إسماعيل الجعفي قال: سمعت أباجعفر الله يقول: الأذان والاقامة خمسة وثلاثون حرفاً، فعد ذلك بيده واحداً واحداً، الأذان ثمانية عشر حرفاً ، والإقامة سبعة عشر حرفاً ، وهذا وإن كان منطبقاً على المشهور لكن ليس فيد تصريح بعدد الفصول ، ولا أن النقص في أيتها .

لكن الشهرة بين الأصحاب وما رواه الشيخ (٢) في الصحيح عن معاذ بن كثير عن أبي عبدالله الملط قال: إذا دخل الرجل المسجد وهو يأتم بصاحبه ، وقد بقي على الامام آية أو آيتان فخشي إن هو أذ ن و أقام أن يركع فليقل « قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة ، الله أكبر الله أكبر لاإله إلا الله يدلان على تخصيص النقص بالأخير ويؤيده ماسياتي في فقه الرضا ورواية دعائم الاسلام .

و الأظهر عندي القول بالتخيير و استحباب التهليــل الأخير أوالقول بسقوطه عندالضرورة كما يدل عليه هذا الخبر وأمّا الاجماع المنقول فلاعبرة به بعد ماعرفت من اختلاف القدماء ، ودلالة الا خبار الصحيحة على خلافه .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٠ ، الكافي ج ٣ ص ٣٠٢ و٣٠٣.

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢١٤، وتراه في الكافي ج ٣ س ٣٠.٠ .

وصر تح الصدوق ـ ره ـ في الهداية (١) بتثنية التهليل في آخرالاقامة ، حيثقال قال الصادق المالية : الأذان والاقامة مثنى مثنى ، وهما اثنان و أربعون حرفاً : الأذان عشرون حرفاً ، والاقامة اثنان وعشرون حرفاً ، وظاهره في الفقيه أيضاً أنه اختارالتثنية لا نه روى في الفقيه (٢) عن أبي بكر الحضرمي وكليب الأسدي عن أبي عبدالله للمالية الأذان موافقاً للمشهور وقال في آخره: والاقامة كذلك ثم قال: هذا هوالأذانالصحيح لا يزاد فيه ولا ينقص عنه ، والمفوضة لعنهم الله قد وضعوا أخباراً وزادوا في الأذان للمنهور وقال أن عبد أشهد أن عبداً مراتين وفي بعض دواياتهم بعد أشهد أن عبداً رسولالله ، أشهد أن علياً ولي الله مراتين ومنهم من روى بدل ذلك أشهدان علياً أميرالمؤمنين حقاً أن علياً ولي الله مراتين ولا الله عليا ولي الله وأنه أميرالمؤمنين حقاً ، وأن عبداً وآله صلواتالله عليهم عبرالبرية ، ولكن ذلك ليس في أصل الأذان ، وإنما ذكرت ذلك ليعرف بهذه الزيادة المتهمون بالتفويض ، المدلسون أنفسهم في جملتنا انتهى ، وظاهره العمل بهذا الخبر في القامة أيضاً .

وأقول: لا يبعدكون الشهادة بالولاية من الأجزاء المستحبة للأذان ، لشهادة الشيخ والعلامة والشهيد وغيرهم بورود الأخبار بها (٣) قال الشيخ في المبسوظ فأمّا قول: « أشهد أن علياً أمير المؤمنين، وآل على خير البريّة » على ماورد في شواذ " الأخبار ، فليس بمعمول عليه في الأذان ، ولوفعله الانسان لم يأثم به ، غير أنّه ليس من فضيلة الأذان ولا كمال فصوله .

وقال في النهاية: فأمّا ماروي في شوان الأخبار منقول: أن عليّاً ولي الله وأن عليّاً ولي الله وأن عليّاً وآله خير البشر، فممّا لا يعملعليه في الأذان والاقامة، فمن عمل به كان مخطئاً

⁽١) الهداية ص ٣٠.

⁽٢) الغقيه ج ١ ص ١٨٨ .

⁽٣) قال الشعراني مدظله: ليس هذه الاخبار التي ذكرها الصدوق _ره_ من طرقنا والالكانت مروية معنى، منقولة في كتب الحديث، وانماكانت في كتب المغوضة أومنقولة شفاها بينهم، فما يظهر من والد المجلسي _ ره _ من الاعتناء بها كمر اسيله الاخر، لاوجه له.

وقال في المنتهى: وأمّاماروي من الشاذ" من قول «أن علياً ولي الله، وآل على خير البريسة» فمما لا يعول عليه .

ويؤيده مارواه الشيخ أحمد بن أبي طالب الطبرسي" - زه - في كتاب الاحتجاج (١) عن القاسم بن معاوية قال : قلت لا بي عبدالله الحليظ : هؤلاء يروون حديثاً في معراجهم أنه لما السرى برسول الله عَلَيْ الله على العرش لا إله إلا الله عمر السول الله عن أبو بكر الصد" يق، فقال : سبحان الله غير واكل شيء حتى هذا؟ قلت: نعم، قال إن الله عز وجل الساخلق العرش كتب عليه لا إله إلا الله على أمير المؤمنين ، ثم فذكر الملك كتابة ذلك على الماء و الكرسي واللوح وجبهة إسرافيل و جناحي جبرئيل و أكناف السماوات والأرضين و رؤس الجبال والشمس والقمر ، ثم قال الملكظ : فاذا قال أحدكم لا إله إلا الله على المواضع ، وقد من أمثال ذلك في أبواب مناقبه الملكظ ولوقاله المؤذن أوالمقيم لا بقصد الجزئية ، بل بقصد البركة ، لم يكن آثماً ، فان القوم جو وزوا الكلام في أثنائهما مطلقا ، و هذا من أشرف الا دعية والا ذكار .

▲ قربالاسناد: عن عبدالله بن الحسن، عن جده على بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال: سألته عن الرّجل يخطىء في أذانه وإقامته ' فذكر قبل أن يقوم في الصلاة ماحالد؟ قال: إنكان أخطأ في أذانه مضى على صلاته ، وإنكان في إقامته انصرف فأعادها وحدها ، وإن ذكر بعد الفراغ من ركعة أو ركعتين مضى على صلاته ، وأجزءه ذلك (٢) .

قال : وسألته عن رجل يفتتح الأذان والاقامة وهو على غيرالقبلة ، ثم يستقبل القبلة ؟ قال : لا بأس (٣) .

قال: وسألته عن المسافريؤذ"ن على راحلته، وإذا أراد أن يقيم أقام على الأرض؟

⁽١) الاحتجاج ص ٨٣ .

⁽٢) قرب الاسناد ص ٨٥ ط حجر ص ١١١ ط نجف.

⁽٣) * ص ۱۱۲ ط نجف ص ۸۶ ط حجر.

قال : نعم لابأس (١) .

بيان: الخبريشتمل على أحكام:

الاول: قوله «يخطىء في أذانه وإقامته» يحتمل آن يكون المراد تركهما ، أو ترك بعض فصولهما، واختلف الأصحاب في تارك الأذان والاقامة حتى يدخل في الصلاة فقال السيّد في المصباح والشيخ في الخلاف وأكثر الأصحاب: يمضي في صلاته ، إن كان متعمّداً ، ويستقبل صلاته مالم يركع إنكان ناسياً ، وقال الشيخ في النهاية : بالعكس واختاره ابن إدريس وأطلق في المبسوط الاستيناف مالم يركع ، وقد ورد بعض الأخبار بالرجوع قبل الرجوع قبل الرجوع قبل المروع في القراءة ، وبعضها بالرجوع قبل أن يفرغ من الصلاة ، فان فرغ منها فلا يعيد، وحملها الشيخ في التهذيب على الاستحباب وقال في المعتبر : ماذكره محتمل لكن فيه تهجيم على إبطال الفريضة بالخبر النادر .

أقول: وحمل الشيخ متين لصحة الخبر، لكن لماكان الظاهر في الحكم الاستحباب لورود الرواية الصحيحة بعدم وجوب الرجوع، وعدم القائل بالوجوب ظاهراً، فالظاهر أن الاحتياظ في عدم الرجوع بعدالركوع، وأمّا الأخبار الواردة بالرجوع قبل القراءة فلعلّها محمولة على تأكّد الاستحباب.

ثم اعلم أن الروايات إنها تعطى استحباب الرجوع لاستدراك الأذان والاقامة وحدها ، وليس فيها مايدل على جواز القطع، لاستدراك الأذان مع الاتيان بالاقامة ، والظاهر من كلام أكثر الأصحاب أيضاً عدم جواز القطع لذلك ، وحكى فخر المحققين الاجماع على عدم الرجوع مع الاتيان بالاقامة ، لكن المحقق في الشرائع و ابن أبي عقيل ذهبا إلى الرجوع للأذان فقط أيضاً وحكم الشهيد الثاني درم بجواز الرجوع لاستدراك الأذان وحده دون الاقامة ، وهو غريب .

ثم "اعلم أنه إن حملنا الخبر على ترك بعض فصول الأذان أو الاقامة كما هو الظاهر فلم أرمصر "حاً به ، ومتعر"ضا له، وإثباته بمحض هذا الخبر لا يخلو من إشكال ثم "إن حملنا الركعة على معناها المتبادر يدل "على تفصيل آخر سوى مامر" من

⁽١) قرب الاسناد س ١١٢ طنجف س٨٥ ط حجر.

التفاصيل المشهورة ، وإن حملنا ها على الركوع كما هو الشائع أيضاً في عرف الأخبار فان حملنا كلام القوم على إتمام الركوع فيوافق المشهور، لكن الظاهر من كلامهم والأخبار التي استدلوا بها أنه يكفي لعدم الرجوع الوصول إلى حد الركوع فهو أيضاً تفصيل مخالف للمشهور وسائر الأخبار ، إذ حمل إتمام الركعة على الوصول إلى حد الركوع في غاية البعد ، وبالجملة التعويل على مفاد هذا الخبر مشكل والله يعلم.

الثانى: أنّه يدلُّ على عدم وجوب الاستقبال في الأنان والا قامة ، كما هو المشهوروالا قوى ويستحبُّ الاستقبال فيهما، وفي الاقامة و في الشهادتين في الأنان أيضاً آكد، ونقل عن المرتضى أنّه أوجب الاستقبال فيهما وأوجبه المفيد في الاقامة، والا حوط عدم تركه فيها .

الثالث: يدل على جواز الأذان على الراحلة ولزومكون الاقامة على الأرض ويدل عليهما أخباركثيرة حملت في المشهور على الاستحباب ، والمنع من الاقامة راكباً إمّا لعدم الاستقبال، وقد عرفت حكمه، أولعدم القيام والمشهور استحبابه فيهما، وظاهر المفيد وجوبه في الاقامة أولعدم الاستقرار أيضاً لما ورد في بعض الروايات أنّه يشترط فيها شرايط الصلاة والأحوط رعاية جميعها فيها مع الاختيار .

وقال في الذكرى: يجوزالا ذان راكباً وماشياً وتركه أفضل ، وفي الاقامة آكد ، ولو أقام ماشياً إلى الصلاة فلابأس للنص عن الصادق الهيلا .

وقال: قال ابن الجنيد: لا يستحبُّ الأُذان جالساً في حال يباح فيها الصلاة كذلك وكذلك الراكب إذا كان محارباً أو في أرض ملصة ، وإذا أراد أن يؤذ "ن أخرج رجليه جميعاً من الركاب وكذا إذا أراد الصلاة راكباً ، ويجوزان للماشي ، ويستقبل القبلة في التشهدمع الامكان ، فأمّا الاقامة فلا تجوز إلا " وهو قائم على الأرض مع عدم المانع .

قال : ولا بأس أن يستدبر المؤذِّن في أذانه إذا أتى بالتكبير والتهليل والشهادة تجاه القبلة، ولا يستدبر في إقامته ، ولا بأس بأن يؤذَّن الرجل ويقيم غيره، ولا بالأذان على غيرطهارة والاقامة لا تكون إلا على طهارة وبما يجوز أن يكون داخلا به في الصلاة فان ذكر أن والمتمكان على غيرذلك ، رجع فتطهر وابتدا بها من أو الها ، ولا يجوز

الكلام بعد « قدقامت الصلاة » للمؤذَّن ، ولا للتابعين إلا " لواجب لا يجوز لهم الا مساك عنه انتهى .

٩- الخصال: فيما أوصى به النبي عَلَيْنَا الله علي الله على ليس على النساء جعة ولاجاعة ولاأذان ولا إقامة (١).

و منه: عن أحمد بن الحسن القطان، عن الحسن بن على السكري"، عن على ابن ذكريا الجوهري"، عن الحسن بن مل بن عمارة، عن جا بر الجعفي "، عن أبي جعفر الملكل قال: ليس على النساء أذان و لا إقامة الخبر (٢) .

بيان: حمل في المشهور على عدم تأكّد الاستحباب لهن وقال في المنتهى: ليس على النساء أذان ولا إقامة، ولا نعرف فيه خلافاً لا نها عبادة شرعيه يتوقف توجّه التكليف بها على الشرع، ولم يرد، ويجوزأن تؤذّن المرءة للنساء ويتعددن به، ذهب إليه علماؤنا وقال علماؤنا: إذا أذ تت المرءة أسرت صوتها لئلا تسمعه الرجال وهو عورة.

وقال الشيخ يعتد أذانهن وهوضعيف، لأنها إنجهرت ارتكبت معصية والنهي يدل على الفساد وإلا فلا اجتزاء به لعدم السماع انتهى والظاهر أن غرضه منأول الكلام نفي الوجوب لدلالة آخر الكلام عليه، ولقوله في التذكرة: يستحب في صلاة جماعة النساء أن تؤذن إحداهن وتقيم، لكن لاتُسميع الرجال عند علمائنا والاستحباب في حق الرجال آكد، ثم قال و يجزيها التكبير و الشهادتان لقول الصادق (٣) المالية وقد سئل عن المرءة تؤذن للصلاة: حسن إن فعلت وإن لم تفعل أجزأها أن تكبر وأن تشهد أن لاإله إلا الله وأن عداً رسول الله عليه التهيه.

اقول: وفي صحيحة زرارة (٤) إذا شهدت الشهادتين فحسبها .

• 1 _ مجالس الصدوق والخصال: باسناده المتقدم في باب فضل الصلاة

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٩٧،

⁽٢) الخصال ج ٢ ص ١٤١٠.

⁽٣و٣) التهذيب ج ١ ص ١٥٠ .

قال: جاء نفر من اليهود إلى رسول الله صلّى الله عليه و آله فسألوه عن مسائل إلى أن قال أعلمهم: أخبرني عن سبع خصال اعطالئالله من بين النبيين وأعطى المستك من بين الأمم قال النبي عَنْ الله عن وجل قاتحة الكتاب و الاذان، و الجماعة في المسجد، ويوم الجمعة والاجهار في ثلاث صلوات، والرخص لا متى عند الامراض والسّفر، والصلاة على الجنائز والشفاعة لاهل الكبائر من ا متى إلى أن قال: و أما الاذان فاته يحشر المؤذّنون من ا متى مع النبيين و الصد يقين و الشهداء والصالحين عَليها (١).

ابن جلى، عن عندالله بن ميمون، عنجعفر، عن أبيه المَّيَّظِ المُقالِدُ قال رسول اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عن عبدالله بن ميمون، عنجعفر، عن أبيه المَيَّظِ المُقال قال وسول اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ وأن على الجنة يؤذن أشهد أن لااله إلا الله وأن على أرسول الله عَلَيْهُ فاذا نادى كسى حلّة من حلل الجنة (٢).

من الملائكة، ومنأقام بغير أذان صلّى خلفه صفّ من الملائكة (٣).

17- مجالس الشيخ: بالاسناد المتقدّم في باب فضل الصلاة عن أبي ذررضي الله عنه عن النبي المعادة عن المعادة الم

يا أباذ ر إذا كان العبد في أرض قي يعنى قفراء فتوضاً أوتيمه ثم أذ ن وأقام وصلى أمر الله الملائكة فصفوا خلفه صفاً لا يرى طرفاه يركعون لركوعه و يسجدون

⁽١) أمالى الصدوق ص ١١٧ ، الخصال ج ٢ ص ٩ .

⁽٢) السرائر ص ٢٧٥ ،

⁽٣) المقنعة س ١٥٠

⁽۴) أمالي الطوسي ج ٢ س ١٤٧ .

لسجوده، ويؤمّنون على دعامه، ياأباذ ر من أقام ولم يؤذن لم يصل معه إلاملكاه اللذان معه (١) .

بيان : في أمثال هذين الخبرين دلالة ماعلى جوازترك الأذان في الصلوات مطلقاً .

عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن النضر بن سويد ، عن يحيى بن عمران الحلبي"، عن عمران بن سعيد ، عن النضر بن سويد ، عن يحيى بن عمران الحلبي"، عن عمران بن علي قال: سألت أباعبدالله الملي عن الأذان قبل الفجر، فقال: إذا كان في جماعة فلا ، وإذا كان وحده فلابأس (٢) .

بيان: لا يجوز تقديم الأذان على دخول الوقت إلا" في الصبح (٣) فيجوز تقديمه عليه مع استحباب إعادته بعده ، وعلى الأول نقل جماعة من الأصحاب الاجماع بل اتقاق علماء الاسلام ، و الثاني هو المشهور بين الأصحاب قال ابن أبي عقيل الأذان عند آل الرسول عَينه الله للله الخمس بعد دخول وقتها إلا الصبح فائه جائز أن يوذنن لها قبل دخول وقتها ، بذلك تواترت الأخبار عنهم ، وقال : كان لرسول الله عَينه الله مؤذنان أحدهما بلال ، والأخر ابن أم مكتوم وكان أعمى ، وكان يؤذن قبل الفجر و يؤذن ا

وأما من لايعرف الحساب من عرض الناس فلايجوز له أن يصلى قبل استعراض الفجر حتى يكون على يقين من طلوعه فحينئذ يؤذن ويقيم ويصلى وهذا هو المراد بالاذان الثانى اذا كان في جماعة .

 ⁽١) أمالى الطوسى ج ٢ ص ١٤٨٠

⁽۲) السرائر ص ۲۷۵ .

⁽٣) قدعرفت في ج ٨٢ ص ٣٢١ وج ٨٣ ص ٢٢ أن النبي صلى الله عليه وآله كان يصلى بغلس قبل أن يستعرض الفجر وأن من عرف الحساب و علم قران الفجر جاز له أن يقتدى بالنبي (ص) ويصلى مع طلوع الفجر ، بأن يؤذن ويقيم ثم يصلى ، فيكون أذانه هذا قبل طلوع الفجر أول الغلس، وأما الاذان قبل الفجر بمدة فلايجوز أبداً ، لعدم جوازالصلاة قبل قران الفجر .

بلال إذا طلع الفجر، وكان عليه وآله السلام يقول : إذا سمعتم أذان بلال فكفُّوا عن الطعام والشراب .

وخالف فيه ابن إدريس فمنع من تقديم الأذان في الصبح أبضاً وهو المنقول عن ظاهر المرتضى ــرهــ في المسائل المصرية ، وابن الجنيد و أبي الصلاح والجعفي "، ولعل " الأشهر أظهر ، وأمّا التفصيل الوارد في هذا الخبر مع صحته لم ينسب القول به إلى أحد نعم قال العلامة في المنتهى : أمّا الفجر فلا بأس بالأذان قبله ، وعليه فتوى علمائنا ، ثم " احتج " بهذه الرواية ، ثم قال : والشرط في الرواية حسن لأن "القصد به الاعلام للاجتماع ومع الجماعة الايحتاج : إلى الاعلام للتأهيب بخلاف المنفرد انتهى و العله ــ ره ــ حمل الخبر على أنه إذا كان الناس مجتمعين فلا يؤذ "ن قبل الوقت لتأهيم وحضورهم ، وإن كانوا متفر "قين وكان الامام أوغيره وحده فليؤذ "ن قبله لينتبهوا و يجتمعوا ، فالأذان في الصورتين معاً للجماعة ، ولو كان المراد بالثاني صلاة المنفرد وبالأول صلاة الجماعة كان العكس أقرب إلى اعتبار العقل ، والله يعلم حقيقة الأم .

مه ـ السرائر: نقلاً من كتاب من بن على بن محبوب ، عن جعفر بن بشير ، عن الحسن بن شهاب قال : سمعت أباعبدالله للكل يقول : لا بأس بأن يتكلم الرجل وهو يقيم وبعد ما يقيم إن شاء (١) .

و منه: من الكتاب المذكور عن جعفر بن بشير ، عن عبيد بن زرارة قال : سألت أباعبدالله المسلام المسلام المسلم ا

بيان: الخبران يدلاً ن على عدم حُرمة الكلام بعد الاقامة ،كما هو المشهور وحمل الشيخ أمثالهما على الضرورة ، أو على كلام يتعلّق بالصلاة .

19- المعتبر: قال في كتاب أحمد بن على بن أبي نصر البزنظي من أصحابنا قال: حد ثني عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله المله أنّه قال : الأذان الله أكبر الله أكبر الله أكبر أشهد أن لا إله إلا الله ، وقال : في آخره: لا إله إلا الله مرة ، ثم قال : إذا كنت في أذان الفجر فقل الصلاة خير من النوم بعد حي على خير العمل، و

⁽١و٢) السرائر ص ٢٧٥ .

قل بعدالله أكبر الله أكبر، لا إله إلا الله ، ولا تقل في الاقامة الصلاة خير من النوم ، إنَّما هو في الأذان .

قال المحقق _ ره _ قال الشيخ في الاستبصار : هوللتقيّة ولست أرى هذا التأويل شيئاً ، فان في جملة الآذان حي على خير العمل، وهو انفراد الاصحاب فلوكان للتقيّة لما ذكره لكن الوجه أن يقال فيه روايتان عن أهل البيت أشهرهما تركه (١) .

بيان: يمكن أن يكون الغرض المماشاة مع العامّة بالجمع بين ما يتفر دالشيعة به، وبين ما تفر دوابه ، أو يكون الغرض قول حى على خير العمل سراً ، ويمكن حمل وحدة التهليل في الأذان أيضاً على التقيّة لأن المخالفين أجمعوا عليها كما أن الشيعة أجمعوا على المراّتين ، وربما يحمل على الواحدة في آخر الاقامة ولا يخفى بعده .

الإنسان، فاذا رأيت الشخص الوحد فلاتسترشده و إن أرشدكم فخالفوه ، وإذا رأيته في الانسان، فاذا رأيت الشخص الوحد فلاتسترشده و إن أرشدكم فخالفوه ، وإذا رأيته في خراب وقد خرج عليك أوفي فلاة من الأرض فأذنن في وجهه وارفع صوتك ، ثم ذكر دعاء ثم قال: فاذا ضللت الطريق فأذن بأعلى صوتك ثم ذكر دعاء وقال: وارفع صوتك بالاذان ترشد وتصب الطريق إن شاءالله .

المؤذّ ن يؤذنّ وهو على غيروضوء ؟ قال : نعم ، ولا يقيم إلا وهو على وضوء ، قال : فقلت يؤذنن وهوجالس ؟ قال : نعم ، ولا يقيم إلا وهو قائم.

العياشى: عن عبدالصمد بن بشيرقال: ذكرعند أبي عبدالله المالا بدوالاذان فقال إن رجلاً من الا نصار رأى في منامه الا ذان فقصه على رسول الله عليه وأمره رسول الله عليه وآله أن يعلمه بلالا فقال أبوعبدالله :كذبوا إن رسول الله عَلَيْ الله كان نائماً في ظل الكعبة، فأتاه جبرئيل المالا ومعه طاس فيه ماء من الجنة، فأيقظه وأمره أن يغتسل ثم وضع في محمل له ألف ألف لون من نور.

ثم صعد به حتى انتهى إلى أبواب السماء فلما رأته الملائكة نفرت عن أبواب

⁽١) المعتبر س ١۶۶ .

السماء فأمرالله جبرئيل على فقال: «الله أكبر الله أكبر» فتراجعت الملائكة عن أبواب السماء ففتحت الباب فدخل على حتى انتهى إلى السماء الثانية فنفرت الملائكة عن أبواب السماء فقال: «أشهد أن لا إله إلاالله أشهدأن لا إله الاالله » فتراجعت الملائكة ثم فتح الباب فدخل على ومر حتى انتهى إلى السماء الثالثة فنفرت الملائكة عن أبواب السماء فقال جبرئيل «أشهد أن عبداً رسول الله » فتراجعت الملائكة وفتح الباب و مر النبي عَلَيْ الله حتى انتهى إلى السماء الرابعه فاذا هو بملك الملائكة وهوعلى سرير تحت يده ثلاث مائة ألف ملك تحت كل ملك ثلاث مائة ألف ملك فنودي أن قم، قال: فقام الملك على رجليه فلا يزال قائماً إلى يوم القيامة.

قال: وفتح الباب ومر "النبي عَلَيْ الله حتى انتهى إلى السماء السابعة قال: وانتهى إلى سدرة المنتهى قال: فقالت السدرة ماجاوزني مخلوق قبلك، قال: ثم مضى فتدانى فتدلى فكان قاب قوسين أوأدنى، فأوحى إلى عبده ماأوحى قال: فدفع إليه كتابين كتاب أصحاب اليمين، وكتاب أصحاب الشمال، فأخذ كتاب أصحاب اليمين بيمينه وفتحه فنظر فيه فاذا فيه أسماء أهل الجنة ، وأسماء آبائهم وقبائلهم ، قال: فقال الله: «آمن الرسول بما انرل إليه من ربته» فقال رسول الله عن المالله: « والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لانفر ق بين أحد من رسله » فقال الله : « وقالواسمعنا وأطعنا » فقال النبي: «غفرانك ربتنا وإليك المصير »قال الله : « لا يكلف الله نفساً إلا " و سعها لها ماكسبت وعليها ما كتسبت »قال النبي عنه النبي عنه النبي عنه قال نسينا أو أخطأنا » قال فقال الله : قدفعلت .

فقال النّبي عَلَيْهُ فَلَهُ : « ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الّذين من قبلنا» قال قد فعلت فقال النّبي عَلَيْهُ فَلَهُ: «ربّناولا تحمّلنا مالاطاقة لنابه واعف عناواغفر لنا وارحمنا أنت مولينا فانصرنا على القوم الكافرين» كتّل ذلك يقول الله قد فعلت .

ثم طوى الصّحيفة فأمسكها بيمينه وفتح الأُخرى صحيفة أصحاب الشمال فاذافيها أسماء أهل الناروأسماء آبائهم وقبائلهم قال: فقال رسول الله عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ الللهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّه

قال : فلما فرغ من مناجات ربهرد" إلى البيت المعمور وهو في السماء السابعة،

بحذاء الكعبة ، قال : فجمع له النبيتين والمرسلين والملائكة ثم أمر جبرئيل فأتم الأذان و أقام الصلاة ، وتقدم رسول الله عَلَيْكُ فصلى بهم فلمنا فرغ التفت إليهم فقال الله له سلالذين يقرؤن الكتاب من قبلك لقد جائك الحق من ربتك فلا تكونن من الممترين فسئلهم يومئذ النبي عَلَيْكُ ثُم أنزل ومعه صحيفتان فدفعهما إلى أمير المؤمنين عليه السلام فقال أبو عبدالله عليه الا ذان (١)

بيان: «فقال إن وجلا" » القائل عبدالصمداً ورجل آخر حذف اسمه من الخبر اختصاراً و نفور الملائكة لشد قه سطوع الا نوار الصورية و المعنوية ، و عجزهم عن إبصارها و إدراكها ، قوله عَيْدُ الله « إن " هؤلاء » هذا إشارة إلى قوله تعالى : « و قيله يارب " إن هؤلاء قوم لا يؤمنون فاصفح » (٢) الاية قال الطبرسي : عطف على قوله : « و عنده علم الساعة »أي و عنده علم أي الايمان ، و قال قتادة هذا نبيلكم يشكو قومه إلى ربه وينكر عليهم تخلفهم عن الايمان ، و ذكر أن قواءة عبدالله «و قال الرسوليا رب " و على هذا فالهاء في «وقيله» تعود إلى النبي عَيْدُول «فاصفح عنهم » أي فأعرض عنهم كما قال : و أعرض عن الجاهلين « وقل سلام الهم أي مداراة و متاركة ، و قيل : هو سلام هجران ومجانبة كقوله « سلام عليكم لانبتغي الجاهلين » (٣) و قيل معناه قل ما تسلم به من شر "هم و أذاهم، و هذا منسوخ بآية السيف ، وقيل : معناه فاصفح عن سفههم ولا تقابلهم بمثله فلا يكون منسوخا (۴) .

ثم اعلم أن الأصحاب اتفقوا على أن الأذان والإقامة إنها شرعا بوحي من الله ، و أجمعت العامّة على نسبة الأذان إلى رؤيا عبدالله بن زيد في منامه (۵) و نقلوا

⁽١) تفسير العياشي ج١ص١٥٧-١٥٨٠

⁽٢) الزخرف :٨٩.

⁽٣) القصص : ۵۵ .

⁽۴) مجمع البيانج ۹ ص۵۹.

⁽۵) قال الشعراني مدظله في بعض حواشيه على الوافى : روى أبوالقاسم السهيلي المالقي في كتاب الروض الانف عن الباقر عليه السلام حديثاً يتضمن وحي الاذان الى رسول ---

موافقة عمر له في المنام ، و في رواية الكليني" (١) ما يدلُّ على أنَّهم كانوا يقولون إنَّ البي البي المنام ، و في رواية الكليني أن البي المنابي المنابي المنابي المنابي المنابي المنابي المنابية المنابي المناب

 \leftarrow الله (σ) ليلة المعراج ، ثمقال : وأخلق بهذا الحديث أن يكون صحيحاً ، لما يعنده و يشاكله من أحاديث الاسراء ، فبمجموعها يحصل أن معانى الصلاة كلها أو أكثرها قدجمعها حديث الاسراء إلى آخره .

و قال أيضاً : فأما الحكمة في تخصيص الاذان برؤية رجل من المسلمين ولم يكن عن وحى ، فلان رسول الله(ص) قد أريه ليلة الاسراء و سمعه مشاهدة فوق سبع سموات ، و هذا أقوى من الوحى ، فلما تأخر فرض الاذان الى المدينة ، و أدادوااعلام الناس بوقت السلاة تلبث الوحى حتى دأى عبدالله الرؤيا ، فوافقت مادأى رسول الله (ص) فلذلك قال (ص) دانها رؤيا حق انشاء الله ، وعلم حينئذ أن مراد الحق بمادآه في السماء أن يكون سنة في الادض الى أن قال : واقتضت الحكمة الالهية أن يكون الاذان على لسان غير النبي (ص) من المؤمنين لما فيه من التنويه من الله لعبده و الرفع لذكره ، فلان يكون ذلك على غير لسانه ، أنوه به و أفخم لشأنه ، وهذا معنى بين ، فان الله سبحانه يقول : « و دفعنا لك ذكرك » فمن دفع ذكره أن أشاد به على لسان غيره : انتهى كلام المالتى .

قال الشعرانى: وهو وجه حسن ، و تفطن عجيب وبه يجمع بين الحديثين ، والحكمة التى ذكرها فى دؤيا عبدالله بن زيد ، مما يؤيده العقل ، ولاينافى كون الاذان بالوحى من الله تعالى كما فى احاديثنا ، و الاعتراض منا انما هو على من ينفى الوحى فى الاذان ، لا على دؤيا عبدالله بن زيد ، فان المنافقين و الملاحدة كانوا يتهمون النبى (س) بأنه أدخل اسمه فى الاذان من عند نفسه و أعلن به فى المنابر حباً للشهرة وطلباً للجاه ، وأما اذادآه عبدالله بن زيد فى الرؤيا، ولم يكونوايتهمونه لعدم كونهمن أصحاب سر دسول الله والمتخلين عبدالله بن زيد فى الرؤيا، ولم يكونوايتهمونه لعدم كونهمن أصحاب سر دسول الله والمتخلين

(۱) راجع الكافى ج ٣ ص ٣٨٢ _ ٣٨۶ ، وقد مربتمامه نقلا من علل الشرايع ج ٨٢ ص ٢٣٧ _ ٢٥٠ مشروحاً .

فقال: ينزل الوحي على سيُكم ، فيزعمونأته أخذ الأذان من عبدالله بن زيد؟!انتهى ، و الأخبار في ذلك كثيرة فيكتبنا .

1 - ثواب الاعمال : بالاسناد المتقد مف باب المساجد عن أبي هريرة وابن عسَّاس قالا : قال رسول الله عَيْنَالله في خطبة طويلة : من تولَّى أذان مسجد من مساجد الله ، فأذَّن فيه و هو يريد وجه الله ، أعطاه الله عزَّ وجلَّ ثواب أربعين ألف ألف نبيٌّ و أربعين ألف ألف صدِّيق ، و أربعين ألف ألف شهيد ، وأدخل في شفاعته أربعين ألف ألف المَّة في كلُّ المُّة أربعون ألف ألف رجل ، وكان له في كلُّ جنَّة من الجنان أربعون ألف ألف مدينة '، في كل مدينة أربعون ألف ألف قصر ، في كل قصر أربعون ألف ألف دار في كل دار أربعون ألف ألف بيت ، في كل بيت أربعون ألف ألف سرير ،على كُلِّ سرير زوجة من الحور العين ، سعة كلُّ بيت منها مثل الدُّ نيا أربعون ألف ألف مرَّة، بين يديكلُّ زوجة أربعون ألف ألف وصيف ، و أربعون ألف ألف وصيفة ، في كل " بت أربعون ألف ألف مائدة على كل مائدة أربعون ألف ألف قصعة ، في كل " قصعة أربعون ألف ألف لون من الطعام ، لو نزل به الشَّقلان لا دخلهم أدني بيت من بيوتها ، لهم فيها ما شاؤا من الطعام و الشّراب و الطّيب و اللّباس و الثّمار ، و ألوان التحف و الطرائف من الحلي" و الحلل ،كل" بيت منها يكتفي بما فيه من هذه الأشياء عمًّا في البيت الأخر ، فاذا أذَّن المؤذِّن فقال : أشهدأن لا إله إلا الله اكتنفه أربعون ألف ألف ملك ،كلُّهم يصلُّون عليه و يستغفرون له ، وكان في ظلُّ الله عزَّوجِلَّ حتَّى يفرغ وكتب له ثوابه أربعون ألف ألف ملك ، ثمَّ صعدوا به إلى اللُّمزُّ وجلَّ (١).

براهيم ، عن أبيه ، عن أحمد بن العبّاس و العبّاس بن عمرو معاً عن هشام بن الحكم إبراهيم ، عن أبيه ، عن أحمد بن العبّاس و العبّاس بن عمرو معاً عن هشام بن الحكم عن ثابت بن هرمز ، عن الحسن بن أبي الحسن ، عن أحمد بن عبد الحميد ، عن عبدالله ابن علي قال : حملت متاعاً من البصرة إلى مصر ، فقدمتها ، فبينما أنافي بعض الطريق إذا أنا بشيخ طوال شديد الأدمة أصلع أبيض الرأس و اللّحية ، عليه طمران أحدهما

⁽١) ثواب الاعمال ص ٢٥٨ - ٢٥٩ .

أسود و الاخر أبيض ، فقلت : من هذا ، فقالوا : هذا بلال مؤذَّن رسول الله عَلَيْمُولَلهُ.

فأخذت ألواحي و أتيته فسلمت عليه ثم قلت له: السلام عليك أيها الشيخ! فقال: وعليك السلام و رحمة الله و بركاته، قلت: رحمك الله حد ثني بما سمعت من رسول الله عَلَيْظَة قال: و ما يدريك من أنا ؟ فقلت :أنت بلال مؤذ ن رسول الله عَلَيْظَة قال: فبكي و بكيت حتى اجتمع الناس علينا و نحن نبكي قال: ثم قال لي: ياغلام من أي البلاد أنت ؟ قلت: من أهل العراق، فقال لي: بخ بخ فمكث ساعة.

ثم قال: اكتب يا أخا أهل العراق « بسم الله الر"حمن الر"حيم ، سمعت رسول الله عَلَيْكُولَهُ يقول: المؤذ نون الممناء المؤمنين على صلاتهم و صومهم، ولحومهم ودمائهم ، لا يسألون الله عز وجل شيئاً إلا أعطاهم ، ولا يشفعون في شيء إلا شف عوا .

قلت: زدنی رحمك الله !

قال : اكتببسم الله الرَّحمن الرَّحيم ، سمعت رسول الله عَلَيْظَالله يقول : من أذَّن أربعين عاماً محتسباً بعثه الله يوم القيامة ولهعمل أربعين صدّ يقاً عملاً مبروراً متقبّلاً .

قلت: زدني رحمك الله قال: اكتب بسم الله الرّحمن الرَّحيم ، سمعت رسول الله عَلَيْهُ الله عَنْ وجلَّ يوم القيمة وله من النور مثل نورالسماء الدُّنيا .

قلت :زدنى ارحمك الله .

قال: اكتب بسم الله الرَّحمن الرَّحيم ، سمعت رسول الله عَلَيْ الله يَقول: من أَدَّن عشر سنين أسكنه الله عز وجل مع إبراهيم في قبته أوفي درجته.

قلت: زدنى رحمك الله .

قلت: زدني رحمك الله قال: نعمفا حفظ واعمل واحتسب ، سمعت رسول الله عَلَيْهُ طَالَهُ عَلَيْهُ اللهُ عَنَّ وجلَّ يقول: من أذَّن في سبيل الله صلاة واحدة إيماناً واحتساباً و تقرُّباً إلى الله عزَّ وجلَّ

غفرالله له ما سلف من ذنوبه ، و مَـن عليه بالعصمة فيما بقي من عمره ، وجمع بينه و بين الشهداء في الجناة .

قلت : رحمك الله حد "ثنى بأحسن ما سمعت ، قال : ويحك يا غلام قطعت أنياط قلبي ، وبكي و بكيت حتى إنهي والله لرحمته .

ثم قال : اكتب بسم الله الر حمن الر حيم ، سمعت رسول الله عَلَيْ الله يقول : إذا كان يوم القيامة و جمع الله الناس في صعيدواحد ، بعث الله عز وجل إلى المؤذ نين بملائكة من نور ، معهم ألوية و أعلام من نور ، يقودون جنايب أزمتها زبرجد أخضر ، وحقايبها المسك الأذفر ، ويركبها المؤذ نون فيقومون عليها قياماً ، تقودهم الملائكة ينادون بأعلا أصواتهم بالأذان .

ثم بكى بكاء شديداً حتى انتجبت وبكيت ولما سكت قلت مما بكاؤك؟ قال: ويحك ذكر تني أشياء سمعت حبيبي و صفيتي الحليلا يقول و الذي بعثني بالحق بيناً إنهم ليمر ون على الخلق قياماً على النجائب فيقولون «الله أكبر الله أكبر » فاذا قالوا ذلك سمعت لا متي ضجيجاً _ فسأله ا سامة بن زيد عن ذلك الضجيج ماهو ؟ قال الضجيج التسبيح و التحميد و التهليل ، فاذا قالوا : « أشهد أن الله إلا الله » قالت أمتي إينا وكنا نعبد في الد نيا فيقال: صدقتم ، فاذا قالوا : « أشهد أن على أرسول الله » قالت أمتي: هذا الذي أتانا برسالة ربننا جل جلاله و آمنا به ولم نرو المنافلة، فيقال لهم صدقتم ، هو الذي أد ي إليكم الرسالة من ربكم ، وكنتم به مؤمنين . فحقيق على الله أن يجمع بينكم و بين نبيكم ، فينتهي بهم إلى منازلهم ، و فيها مالاعين رأت ، ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قاب بسر ، تم نظر إلى "فقال لي : إن استطعت و لاقو ت إلا أن لا تموت إلا مؤذ " نا فافعل .

فقلت : رحمك الله تفضّل على وأخبرني ، فاتى فقير محتاج ، وأد إلى ماسمعت من رسول الله عَلَيْ الله فانك مد رأيته ولم أره ، وصف لى كيف وصف لك رسول الله حلى الله عليه و آله بناء الجنّة ، قال : اكتب بسم الله الرحمن الرسميم سمعت رسول الله عَلَيْ الله يقول : إن سور الجنّة لبنة من ذهب ، ولبنة من فضّة ، ولبنة من ياقوت ،

و ملاطها المسك الأذفر ، و شُرَفها الياقوت الأحمر ، و الأخضر و الأصفر ، قلت : فما أبوابها ؟قال أبوابها مختلفة باب الرحمة من ياقوتة حمراء .

قلت: فما حلقته ، قال: ويحك كف عنى فقد كل فتنى شططاً قلت: ماأنا بكاف عنك حتى تؤدى إلى ما سمعت من رسول الله في ذلك ، قال اكتب بسم الله الر حمن الر حمن الله السبر ، فباب صغير مصراع واحد من ياقوتة حمراء لاحلق له ، وأمّا باب السكر فانه من ياقوتة بيضاء ، لها مصراعان مسيرة ما بينهما خمس مائة عام ، باب الشكر فانه من يقول: اللهم جئنى بأهلى ، قلت: هل يتكلم الباب ؟ قال: نعم ، ينطقه ذو الجلال و الاكرام ، و أمّا باب البلاء قلت : أليس باب البلاء هو باب الصبر ؟ قال: لا ، قلت: فما البلاء ؟ قال: المصائب والأسقام و الأمراض و الجذام وهوباب من ياقوتة صفراء مصراع واحد ، ماأقل من يدخل منه .

قلت: رحمك الله زدني و تفضل على قانتي فقير، قال: يا غلام لقد كلفتني شططاً ، أمّا الباب الأعظم ، فيدخل منه العباد الصاّلحون ، و هم أهل الزهد و الورع و الرّاغبون إلى الله عز وجل المستأنسون به ، قلت: رحمك الله فاذا دخلوا الجنة ما ذا يصنعون ؟ قال: يسيرون على نهرين في مصاف في سفن الياقوت ، مجاذيفها اللولوفيها ملائكة من نور ، عليهم ثياب خضر شديد خضرتها ، قلت رحمك الله هل يكون من النور أخضر ؟ قال: إن الثياب هي خضر ، ولكن فيها نور من نور رب العالمين جل جلاله ، يسيرون على حافتي ذلك النهر .

قلت: فما اسم ذلك النهر قال: جنّة المأوى ، قلت: هل وسطها غير هذا ؟ قال: نعم ، جنّة عدن ، وهي في وسط الجنان ، فأمّا جنّة عدن فسورها ياقوت أحمر وحصباؤها اللّؤلؤ ، قلت: فهل فيها غيرها ؟ قال: نعم ، جنّة الفردوس ، قلت: وكيف سورها قال: ويحككف عني حيّرت على قلبي، قلت: بل أنت الفاعل بي ذلك ، ما أنا بكاف عنك حتّى تتم لي الصّفة ، وتخبرني عن سورها ، قال: سورها نور ، فقلت : والغرف التي هي فيها قال: هي من نور رب العالمين .

قلت : زدني رحمك الله قال : ويحك إلى هذا انتهى بنا رسول الله عَلَيْكُ الله ،

طوبى لك إن أنت وصلت إلى بعض هذه الصّفة، وطوبى لمن يؤمن بهذا ، قلت يرحمك الله أنا و الله من المؤمنين بهذا ، قال : و يحك، إنّه من يؤمن أو يصدّق بهذا الحقّ و المنهاج ، لم يرغب في الدُّنيا ولافي زهرتها و حاسب نفسه ، قلت : أنا مؤمن بهذا قال : صدقت ، ولكن قارب و سدّد ، ولا تيئس و اعمل ، و لاتفرّط وارج و خف واحذر .

ثم بكى وشهق ثلاث شهقات فظننا أنه قدمات ، ثم قال : فداكم أبي و ا مي و ا من لور آكم على عَلَيْهِ الله النجا النجا النجا النجا الوحاالوحا، الرحيل الرحيل، العمل العمل، وإياكم والتفريط وإياكم و التفريط ثم قال ويحكم اجعلوني في حل مما فر طت ، فقلت له أنت في حل مما فر طت ، جزاك الله الجننة كما أد يت وفعلت الذي يجب عليك ، ثم ود عني ، و قال لي اتن الله وأد إلى ا من المناد الله على الله وأد الله و ذو الله الله وأد الله وأد

بيان: قال الجوهري : الطوال بالضم الطويل يقال: طويل وطوال ، فاذاأفرط في الطول قيل طويل وطوال ، فاذاأفرط في الطول قيل طويل و الأدمة بالضم السمرة ، و الطمر بالكسر الثوب الخلق البالي ، و بخ كلمة يقال عند المدح و الرسما بالشي ، و يكر رسم للمبالغة فيقال بخ بخ ، فان وصلت خفضت و نو نت ، و ربسما شد دت كالاسم ذكره الجوهري ، و يدل على استحباب الافتتاح بالتسمية عند كتابة الحديث كماوردت به الا خبار .

قوله المهلل : « على صلاتهم » ظاهره جواز الاعتماد على المؤذّن في دخول الوقت و قدمر الكلام فيه ، وإن [كان] فل في المعتبر مال إلى الاعتماد على الثقة العارف بالأوقات و الا حوط عدمه ، إلا مع حصول العلم ، و إن كان ظاهر بعض الا خبار جواز الاعتماد على أذان المخالفين أيضاً ، و ربّما يخص بذوي الا عذار .

و أمَّا كونهم أُمناء على لحوم النبَّاس؛ فلا نُنَّهم لولم يؤذُّن أحد بينهم يغتابهم

⁽١) أمالي الصدوق س ١٢٧ .

النّاس، و يأكلون لحومهم بالغيبة ، بأنّهم ليسوا بمسلمين ، ولايقيمون شعائر الاسلام «وعلى دمائهم» لأنّ سرايا المسلمين كانوا إذا أشرفوا على قريةأو بلدة فسمعوا أذانهم كفّوا عن قتلهم، أولا نّه يجوز قتالهم على ترك الأذان كما قيل، وقيل : لأنّ لحومهم و دماءهم تصير محفوظة من النار لا نتهم يصلّون بأذانهم ، و الصّلاة سبب للعتق من النّار و قيل : المراد بلحومهم و دمائهم ذبا يحهم ، فان " بأذان المؤذّ نين يعلم إسلام أهل بلادهم فيعلم حل ذبائحهم وقيل: المراد بلحوم الناس أعراضهم والوجه في أمانتهم على الأعراض و الدماء أنّهم الذين يدعون النّاس إلى إقامة الحدود .

قوله عَلَيْكُ ﴿ ولا يشفعون في شيء » أي في الدّ نيا بالدّ عاء أو في الأخرة بالشفاعة أوالا عمّ «إلا شفّعوا »على بناء المجهول من باب التفعيل ، أي قبلت شفاعتهم ، والصد يق للمبالغة في الصدق ، أو التصديق أي الذي صدّق النبي عَلَيْكُ أَسْبق وأكثر من غير دقولا و فعلا ، و قيل هو الذي يصدق قوله بالعمل ، ولعل المراد بعمل أربعين صد يقا أنوابه الاستحقاقي أومن سائر الأمم .

قوله المجلوب المحسوس، و قيل :أي يضيى عمثل تلك المسافة ، و كونه في قبة إبراهيم المجلوب المعقول بالمحسوس، و قيل :أي يضيى عمثل تلك المسافة ، و كونه في قبة إبراهيم المجلوب أو درجته لا يستلزم كون مثو باته ولذ اته مثله ، بل هي شرافة و كرامة له أن يكون في قبته « و احتسب » أي اعمل لوجه الله « و من عليه بالعصمة » أي من السيئات جميعاً و التخلف للقصور في الاخلاس ، و سائر الشرائط ، أو من بعضها ، والنياط ككتاب عرق غليظ نيط به القلب إلى الوتين ، و المشهور في جمعه أنوطة ونوط ، والأنياط إمّا هو جمعه على غير القياس ، أوهو تصحيف النياط ، ولعلّه أظهر .

و بكاؤه إمّا لمفارقة الرسول عَلَيْهُ أو للشوق إلى الجنَّة أولحبَّد تعالى أولخشيته

⁽١) الفقيدج ١ س ٩١.

والألوية والأعلام: الرايات، والألوية تطلق على الصغير، و الأعلام على الكبيرة منها، و الجنايب جمع الجنيبة وهي الدابة تقاد بجنب أخرى ، ليركبها الانسان عند الحاجة وقال في القاموس: الحقب محركة الحزام يلي حقو البعير أو حبل يشد به الرقح ل في بطنه ، و الحقيبة الرقادة في مؤخر القتب ، وكل ما شد في مؤخر رحل أوقتب ، وفي بعض نسخ الفقيه « خفائفها » ولعله تصحيف .

« ذكر تني أشياء » أي من أحوال الرسول عَلَيْكُولُهُ أو أحوال الأخرة أوقر به تعالى و عبادته أوالا عم وفي القاموس النجيب الكريم الحسيب ، وناقة نجيب و نجيبة والجمع نجائب وقال: أضج القوم إضجاجاً : صاحوا وجلبوا ، فاذا جزعواوغلبوا فضجوا يضجون ضجيحاً . و قال : الملاط ككتاب الطين يجعل بين سافتي البناء ، و يملط به الحائط و قال : شط في سلعته شططاً محركة جاوز القدر و الحد ، و تباعد عن الحق ، والفرق بين البلاء و الصبر أنه إذا ابتلى أحد ولم يصبر يأجره الله على البلاء مالم يصدر منه من الجزع ما يبطل أجره، و إذا صبركان له أجر الصبر منضماً إلى أجر البلاء .

قوله: «ما أقل من يدخل فيه » لأن أكثرهم يبطلون أجرهم بالجزع. ومجداف السفينة بالدال والذال ما يجدف بها السفينة ، أي يحر ك في المآء ليسير به السفينة ، قوله : «من نور رب العالمين » أي من الأنوار الذي خلقها الله تعالى ، وحافتا الوادي جانباه ، قوله : «أو يصد ق» لعل الترديد من الراوي ، أو المراد بالايمان كمال التصديق وزهرة الدانيا بسكون الهاء غضارتها وحسنها .

قوله: «قارب وسدد» أي اقتصد في الأمور كلّها أو اجعل نيتك خالصة ، و أعمالك سديدة صحيحة و في النهاية فيه سددوا وقاربوا أي اقتصدوا في الأمور كلّهاو اتركوا الغلو فيها و التقصير ، يقال: فارب فلان في الموره ، إذا اقتصد، وقال: سددوا أي اطلبوا بأعمالكم السداد والاستقامة: وهو القصد في الأمر و العدل فيه ، قوله: «ولا تأيس »أي من رحمة الله «ولا تفر "ط» من الافراط أو من التفريط ، والشهقة: الصيحة أو تردد دالمكاء في الصدر.

و قال الجزري فيه أنا النذير العريان ، فالنجا فالنجا ، أي انجوا بأنفسكم ، و

هو مصدر منصوب بفعل مضمر ، أي انجوا النجا و تكرار التأكيد ، والنتجاء السترعة يقال : ينجو نجاء إذا أسرع ، و نجا من الأمر إذا خلص ، وقال : الوحا الوحا أي السرعة السترعة ، و يمد و يقصر يقال : توحيّ توحيّ إذا أسرعت و هومنصوب على الاغراء بفعل مضمر .

و قال الجوهري الوحا السرعة يمدُّ و يقصر ويقال: الوحا الوحا يعني البدار البدار ، و توحَّ يا هذا أي أسرع ، و قال: رحل و ارتحل و ترحَّل بمعنى ، و الاسم الرَّحيل انتهى ، و الرَّحيل أيضاً منصوب على الاغراء أي تهيَّأوا لسفر الاخرة ، أو ارتحلوا بقلوبكم من الدُّنيا و زخارفها قوله: « وأمانتك » أي ما إئتمنك عليه من الاحبار أو أمانتك وكونك أميناً في ساير الأمور.

عن عبد العزيز الأبهرى عن عبد العدوق : عن حمزة بن عبد العلوي ، عن عبد العزيز الأبهرى عن عن عبد بن زكريا ، عن شعيب بن واقد ، عن الحسين بن زيد ، عن الصادق المنه عن عن عن عن عن عن المنادق الله عن ألاو من أذان محتسبا يريد بذلك وجه الله عز وجل أعطاه الله ثواب أربعين ألف شهيد ، و و أربعين ألف صد يق ، ويدخل في شفاعته أربعين ألف مسيء من أمّتي إلى الجنة ، ألاوإن المؤذن إذا قال : «أشهد أن لاإله إلا الله سمي عليه تسعون ألف ملك ، و استغفروا له ، و كان يوم القيامة في ظل العرش حتى يفرغ الله من حساب الخلائق ، و يكتب ثواب قوله «أشهد أن عبداً رسول الله » أربعون ألف ألف ملك ، و من حافظ على الصنف الأوال و التكبيرة الأولى لايؤذي مسلماً ، أعطاه الله من الأجر ما يعطى المؤذنون في الدُّنيا و الأخرة (١) .

ون عمرو بن سعيد ، عن محد تق بن صدقة ، عن عمار السّاباطي ، عن أحمد بن الحسن بن فضّال عن عمرو بن سعيد ، عن مصد ق بن صدقة ، عن عمار السّاباطي ، عن أبي عبدالله الله الله عن عمرو بن سعيد ، عن معن أن يؤذن و يقيم ، إذا أداد الصّلاة ، ولو في نفسه ، إن لم يقدر على أن يتكلم به بسبيل ، فان كان شديدالوجع ، فلابد له من أن يؤذن و يقيم لأنه لاصلاة إلا بأذان و إقامة .

⁽١) أمالي الصدوق ص ٢٥٩ في خبر المناهي .

قال الصدوق _ رحمه الله _ يعنى صلاة الغداة و صلاة المغرب (١) .

و التوحيد: عن أحمد بن من بن الروزي الله و التوحيد: عن الحمد بن من بن بن بن عاصم الطريفي ، عن من بن بن الحسن الموصلي ، عن من بن عاصم الطريفي ، عن عياش بن يزيد بن الحسن ، عن أبيه ، عن موسى بن جعفر ، عن آبائه ، عن الحسين ابن علي علي قال : كن الجلوسا في المسجد ، إذ صعد المؤذ أن المنارة ، فقال : « الله أكبر الله أكبر » فبكى أمير المؤمنين على بن أبي طالب المن وبكينا ببكائه .

فلمنا فرغ المؤذن قال: أتدرون ما يقول المؤذن ؟ قلنا : الله و رسوله و وصيته أعلم ، فقال: لو تعلمون ما يقول: لضحكتم قليلاً ولبكيتم كثيراً ، فلقوله : «الله أكبر» معان كثيرة منها أن قول المؤذن «الله أكبر» يقع على قدمه و أزليته و أبديته و علمه و قو ته و قدرته و حلمه و كرمه وجوده و عطائه و كبريائه ، فاذا قال المؤذن : «الله أكبر » فائه يقول الله الذي له الخلق و الأمر ، وبمشيته كان الخلق ، و منه كان كل شيء للخلق، و إليه يرجع الخلق ، و هو الأو ال قبل كل شيء لم يزل ، والا خر بعد كل شيء لا يزال ، و الظاهر فوق كل شيء لا يدرك ، و الباطن دون كل شيء لا يحد ثه ، فهوالباقي وكل شيء دونه فان .

و المعنى الثاني « الله أكبر » أي العليم الخبير ، علم ما كان و ما يكون ، قبل أن يكون .

و الثالث « الله أكبر » أي القادر على كل " شيء يقدر على ما يشاء القوي "لقدرته المقتدر على خلقه ، القوي "لذاته ، وقدرته قائمة على الأشياء كلّها إذا قضى أمراً فانتما

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٩٠٠

[·] ۲۱۶ س ۱ س ۲۱۶ (۲)

يقول له كن فيكون .

و الرابع « الله أكبر» على معنى حلمه وكرمه ، يحلم كأنه لايعلم ، ويصفح كأنه لايرى ،ويستركأنه لايعصى ،لايعجل بالعقوبة كرماً وصفحاً وحلماً .

و الوجه الأخرفي معنى « الله أكبر » أي الجواد جزيل العطاء كريم الفعال ، و الوجه الأخر « الله أكبر» فيه نفى كيفيته كأنه يقول: الله أجل من أن يدرك الواصفون قدر صفته الذي هو موصوف به ، و إنها يصفه الواصفون على قدرهم لاعلى قدر عظمته و جلاله، تعالى الله عن أن يدرك الواصفون صفته علواً كبير .

و الوجه الأخر « الله أكبر » كأنّه يقول الله أعلى و أجلُّ ، و هو الغنيُّ عن عباده لاحاجة به إلى أعمال خلقه .

و أمّا قوله: « أشهد أن لاإله إلا الله » فاعلام بأن الشهادة لا تجوز إلا بمعرفة من القلب كانه يقول أعلم أنه لا معبود إلا الله عز وجل ، و أن كل معبود باطل سوى الله عز وجل ، و أن كل معبود باطل سوى الله عز وجل ، و أقر بلساني بما في قلبي من العلم بأنه لاإله إلا الله ، و أشهد أنه لا ملج أ من الله إلا إليه ، و لا منجا من شر كل ذي شر و فتنة كل ذي فتنة إلا بالله .

و في المر"ة الثانية «أشهد أن لا إله إلا" الله ، معناه أشهد أن لاهادي إلا" الله ، و لادليل إلا" الله ، و ا شهدسكّان السّموات و لادليل إلا" الله ، و ا شهدسكّان السّموات و سكّان الا رض و مافيهن من الملائكة و الناس أجمعين ، و ما فيهن من الجبال و الا شجاد و الدّواب و الوحوش و كل وطب و يابس بأنتي أشهد أن لاخالق إلا الله ، و لارازق و لا معبود ، و لاضار ولانافع ، ولا قابض و لاباسط ، ولا معطي و لا مانع ، ولادافع ولاناصح ، ولاكافي ولاشافي ، ولامقد م و لامؤخر إلا الله ، له الخلق و الأمر وبيده الخير كله تبارك الله رب العالمين .

و أمّا قوله: « أشهد أنَّ مجّداً رسول الله » يقول ا شهد الله أنَّى أشهد أن لاإله إلاً هو ، و أنَّ عجّداً عبده و رسوله و نبيته وصفيته ونجيبه أرسله إلى كافة الناس أجمعين بالهدى و دين الحق ليظهر على الد بن كلّه ولوكره المشركون، وا شهد من في السموات و الأرض من النبيتين والمرسلين و الملائكة و الناس أجمعين أنَّى أشهد أنَّ عِمَّاً رسول اللهُ عَيْمُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَيْمُ اللهُ سيَّد الأوَّلين والاخرين .

و في المرة الثانية « أشهد أن على أرسول الله » يقول : أشهد أن لاحاجة لأحد إلى أحد إلا إلى الله الواحد القهار الغني عن عباده والخلايق أجمعين ، و أنه أرسل على أله الناس بشيراً و نذيراً و داعياً إلى الله باذنه و سراجاً منيراً ، فمن أنكره و جحده و لم يؤمن به أدخله الله عز وجل نار جهتم خالداً مخلداً لا ينفك عنها أبداً .

و أمّا قوله: «حيّ على الصّلاة» أي هلمتواإلى خير أعمالكم و دعوة ربّكم و سارعوا إلى مغفرة من ربّكم، و إطفآء ناركم الّتي أوقدتموها على ظهوركم، و فكاك رقابكم الّتي رهنتموها بدنوبكم، ليكفّر الشّعنكم سيّئاتكم، و يغفر لكمذنوبكم و يبدّل سيّئاتكم حسنات، فانّه ملك كريم، ذو الفضل العظيم، و قدأذن لنا معاشر المسلمين بالدّخول في خدمته، و التقدّم إلى بين يديه.

و في المرة الثّانية «حى على الصّلاة » أي قوموا إلى مناجات ربّكم و عرض حاجاتكم على ربّكم ، و توسّلوا إليه بكلامه و تشفّعوا به و أكثروا الذكر و القنوت و الركوع و السّجود و الخضوع و الخشوع ، و ارفعوا إليه حوائجكم فقد أذن لنا في ذلك .

و أمّا قوله: «حيّ على الفلاح» فانته يقول: أقبلوا إلى بقاء لافناء معه، و نجاة لاهلاك معها، و تعالوا إلى حياة لا مماة معها، وإلى نعيم لانفادله، وإلى ملك لازوال عنه، وإلى سرور لاحزن معه و إلى ا'نس لاوحشة معه، وإلى نور لاظلمة معه و إلى سعة لاضيق معها، وإلى بهجة لا انقطاع لها، وإلى غني لافاقة معه، وإلى صحّة لاسقم معها، وإلى عز "لاذل معه، وإلى قو "ة لا ضعف معها، وإلى كرامة يالهامن كرامة، واعجلوا إلى سرور الد نيا و العقبى، ونجاة الا خرة والا ولى .

و في المرسَّة الثَّانية «حيَّ على الفلاح » فانَّه يقول : سابقوا إلى مادعوتكم إليه و إلى جزيل الكرامة ، وعظيم المنَّة ، و سنيُّ النعمة ، و الفوز العظيم ، ونعيم الأُبد

في جوار مجر عَيْنَ عَلَيْنَ فَي مقعد صدق عندمليك مقتدر .

و أمّا قوله : « الله أكبر [الله أكبر] » فانّه يقول الله أعلى و أجل من أن يعلم أحد من خلقه ما عنده من الكرامة لعبد أجابه و أطاعه و أطاع أمره ؛ و عرفه و عبده ، واشتغل به و بذكره و أحبّه و أنسبه ، واطمأن واليه ووثق به ، و خافه ورجاه و اشتاق إليه ووافقه في حكمه و قضائه ورضي به .

و في المرة الثانية « الله أكبر [الله أكبر] » فانه يقول : الله أكبر و أعلى وأجل من أن يعلم أحد مبلغ كراماته لا وليائه ، و عقوبته لا عدائه ، و مبلغ عفوه وغفرانه و نعمته لمن أجابه وأجاب رسوله ، و مبلغ عذابه ونكاله و هوانه لمن أجابه وأجاب رسوله ، و مبلغ عذابه ونكاله و هوانه لمن أبكره وجحده.

و أمّا قوله: « لا إله إلا الله » معناه لله الحجّة البالغة عليهم بالرسول والرّسالة و البيان و الدّعوة ، وهو أجلُ من أن يكون لا حد منهم عليه حجّة ، فمن أجابه فله النّور و الكرامة ، ومن أنكره فان الله غني عن العالمين ، وهو أسرع الحاسبين .

و معنى « قد قامت الصّلاة » في الاقامة أي حان وقت الزيارة و المناجاة ، و قضاء الحواثج ، ودرك المنى و الوصول إلى الله عزّوجلّ و إلى كرامته و غفرانه و عفوه و رضوانه .

قال الصدوق _ رحمه الله _ إنها ترك الراوي ذكر « حي على خير العمل » للتقيّة ؛ وقد روي في خبر آخر أن الصادق الما سئل عن معنى « حي على خير العمل» فقال خير العمل الولاية ، و في خبر آخر خير العمل بر فاطمة وولدها عَالِيَكُمْ (١).

بيان: قد سبق تفسير التكبير في كتاب الدُّعاء و في الخبر إشعار بتربيع التكبير في أوَّل الأُذان ،وإن لم يكن صريحاً ، وما ذكر من المعاني كلّها داخلة في معني الكبرياء و الأكبرية ، و يرجع بعضها إلى كبرياء الذات ،و بعضها إلى الكبرياء من جهة الاعمال .

قوله الملك : « و ا شهد سكّان السموات » أي رفع الصّوت بالا ذان إشهاد للحيوانات و الجمادات و النباتات على العقايد الحقيّة، ولذا تشهد كلّها له يوم القيامة

⁽١) معاني الاخبار: ٣٨ - ٤١ ، التوحيد: ٢٣٨ - ٢٤١ .

قوله المليلا « أن لا حاجة » لعله إشارة إلى أن ارسال الرسول إنما هو لدفع حوائج الخلق ، و رفع المور دنياهم وآخرتهم إليه ، فلاحاجة لا حد إلا إليه ، و تضى حوائجهم بنصب الحجج الدالين عليه .

قوله كليلا : « و أمّا قوله الله أكبر » في بعض النسخوقع التكبيرهنا وفيماسياً تي معاً مكر "راً ، فيدل على تربيع التكبير في آخر الأذان أيضاً ، و في بعضها في كل موضع مر"ة فيدل على المشهور و ذكر لا إله إلا الله في آخر الأذان أيضاً مر"ة لايدل على وحدتها و إن كان مشعراً بها ، وترك تفسير « حي على خير العمل » يمكن أن يكون لترك المؤذ "ن هذا الفصل لا نه كله كان يفستر ما يقوله المؤذ "ن و بأويل خير العمل بالولاية لاينافي كونه من فصول أذان الصلاة ، لا نها من أعظم شرائط صحتها و قبولها ، ويحتمل أن يكون المعنى أن الصلاة التي هي خيرالعمل هي ما كانتمقرونة بالولاية ، و بر " فاطمة وولدها صلوات الله عليهم ، و قد مر "منا تحقيق في تأويل الصلاة و ساير العبادات بالا ثمة عليه في كتاب الامامة و غيره فتذكر .

وي مجالس الصدوق: عن على بن موسى بن المتوكّل ، عن سعد بن عبدالله عن إبراهيم بن هاشم ،عنالحسين بن الحسن ، عن سليمان بن جعفرالبصري ، عن عبدالله عن إبراهيم بن ذيد ، عنا بيه ، عنالصادق ، عنآ بائه الله عليه الله عنه الله عنه الكلام بين الأذان و الاقامة في صلاة الغداة ، حتى تقضى الصلاة و نهى عنه (١) .

الخصال : عن أبيه ، عن سعد مثله (٢) .

بيان : ما تضمّنه من كراهة الكلام بين الأذان و الاقامة في صلاة الغداة ، لم يذكره الأكثر ، و إنّماحكموا بكراهة الكلام في خلالهما ، وبتأكّدها بعد «قدقامت الصّلاة » و قال الشيخان و المرتضى إذا قال الامام : «قدقامت الصّلاة » حرم الكلام إلا ما يتعلّق بالصّلاة من تسوية صف أوتقديم إمام والكراهة الشديدة أظهر لكن قال

⁽١) أمالي الصدوق: ١٨١.

⁽٢) الخصال ج ٢ص٢٠٠ .

يحيى بن سعيد في الجامع : يكره الكلام بين الأذان و الاقامة في صلاة الغداة و نحوه قال الشهيد في النفليّة و رواه الصدوق في الفقيه (١) في وصيّة النبيّ عَلَيْهُ الله للله على المُنالِلاً .

عليه السلام فيما أجاب به عن مسائل نافع: لما أسرى بالنبي عَلَيْكُ الله بيت المقدس عليه السلام فيما أجاب به عن مسائل نافع: لما أسرى بالنبي عَلَيْكُ الله إلى بيت المقدس حشر الله الأو لين و الأخرين من النبيين و المرسلين ثم أمر جبرئيل الماليل فأذ أن شفعاً وقال في أذانه «حي على خير العمل »ثم تقد م محل عَلَيْكُ الله وسلّى بالقوم (٢).

٢٧ ـ تفسير على بن ابراهيم : عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن الثمالي " ، عن أبي الر"بيع مثله ، و فيه فأذ "ن شفعاً و أقام شفعاً (٣) ثم " قال في إقامته : حي " على خير العمل (۴) .

محبوب، عن علي بن رئابقال : قلت لا بي عبدالله الملك : تحضر الصلاة و نحن مجتمعون في مكان واحد، تجزينا إقامة بغير أذان ؟ قال : نعم (۵).

بيان: يدلُّ على جواز الاكتفاء في الجماعة بالاقامة ، إذا كانوا مجتمعين غير منتظرين لاُحد ، لأنَّ الاُذان لاعلام النَّاس للاجتماع ، وأمثاله ممَّا يؤيَّد الاستحباب مطلقاً ، و إن لم يمكن الاستدلال بها .

المعفر ، عن جداً عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن أخيه على قال : إن كان الحدث أخيه على قال : إن كان الحدث

⁽١) الفقيه ج ٤ ص ٢٥٨ .

⁽٢) الاحتجاج:

⁽٣) أقول : رواه في الكافي أيضاً عن عدة من أصحابه عن أحمد بن محمد البرقي عن ابن محبوب الى آخر الخبر و فيه « وأقام شفعاً » منه عفي عنه . كذا بخطه قدس سره في هامش الاصل ، و الحديث في الكافي ج ٨ ص١٢٠ ـ ١٢١ .

⁽۴) تفسير القمى : ۲۱۰ .

⁽۵) قرب الاسناد: ۷۶ ط حجر .

في الأذان فلا بأس و إن كان في الاقامة فليتوضَّأ وليقم إقامته (١) .

قال : و سألته عن رجل سهى فبنى على ماصلّى كيف يصنع ؟ أيفتتح صلاته أم يقوم و يكبّر و يقرأ ، وهل عليه أذان ر إقامة ؟وإن كان قد سهى في الرّكعتين الأخراوين و قد فرغ من القراءة ، هل عليه قراءة و تسبيح أو تكبير ؟ قال : يبنى على ما صلّى فان كان قد فرغ من القراءة فليس عليه قراءة ولاأذان ولا إقامة (٢) .

بيان : يدلُ على أن الحدث في الاقامة يوجب الاعادة ، و في الأذان لا يوجبها ولاخلاف بين الا صحاب في رجحان الطهارة في الأذان والاقامة ، و عدم اشتراطالا ذان بها مقطوع به في كلامهم و دلت عليه روايات كثيرة ، و أمّا الا قامة فالا شهر فيها أيضاً عدم الاشتراط ، و يظهر من كثير من الر وايات المعتبرة الاشتراط ، و النتهي عن الاقامة على غير طهركما ذهب إليه المرتضى و العلامة في المنتهى ، وهذا الخبر ممّا يؤيّده ، و إن حمل الا كثر الاعادة على الاستحباب .

قال في الذكرى: يستحب الطهارة فيه إجماعاً لما روي أن النبي عَلَيْكُ قال: حق و سنت أن لا يؤذن أحد إلا و هو طاهر، و يجوز على غير طهر لقول على التها : لا بأس أن يؤذن و هو جنب و لايقيم حتى يغتسل، و هو يدل على أن شرعية الطهارة في الاقامة آكد، و من ثم جعل المرتضى الطهارة شرطاً في الاقامة، و لو أحدث خلال الاقامة استحب الاستيناف بعد الطهارة، و في أتناء الأذان يتطهر و يبنى انتهى.

و الخبر يدل على استيناف الاقامة مع تخلّل الحدث ، و عدم الاكتفاء بالبناء كما ذكره الشهيد رحمه الله ، و يدل على أنه إذا سهى وسلّم في غير محلّه فذكر وقام ليتم الصلاة لا يحتاج إلى الأذان و الاقامة ، ولا التكبيرات الافتتاحية ، ولا تكبيرة الاحرام ، ولا القراءة في الأخيرتين و سيأتي مزيد شرح له في محلّه الأنسب به .

٠٠٠ ـ قرب الاستاد : عن أحمد بن عبل بن عيسى ، عن أحمد بن عبل بن

⁽١) قرب الاسناد: ٨٥ ط حجر.

⁽٢) قرب الاسناد : ٩٥ ط حجر ١٢٥ ط نجف .

أبي نصر البزنطي قال: سألت الرسط المهل عن القعدة بين الأذان و الاقامة ، فقال: القعدة بينهما إذا لم تكن بينهما نافلة ، وقال تؤذن وأنت راكب و جالس ، ولا تقيم إلا على الأرض وأنت قائم (١) .

ويان : قال في المنتهى : و يستحب الفصل بين الأذان و الاقامة بركعتين أوسجدة أو جلسة أو خطوة إلا المغرب ، فائه يفصل بينهما بخطوة أو سكتة أو تسبيحة ، ذهب إليه علماؤنا ، وقال في المعتبر : وعليه علماؤنا ، وقال الشيخ في النهاية: و يستحب أن يفصل الانسان بين الا ذان والاقامة بجلسة أو خطوة أو سجدة و أفضل ذلك السجدة إلا في المغرب خاصة ، فائه لا يسجد بينهما ، ويكفى الفصل بينهما بخطوة أو جلسة خفيفة .

وقال: ابن إدريس: من من منفرداً فالمستحب له أن يفصل بين الأذان و الاقامة بسجدة أوجلسة أو خطوة ، و السجدة أفضل إلا في الأذان للمغرب خاصة ، فان البجلسة و الخطوة السريعة فيها فضل ، و إذا صلى في جماعة فمن السنة أن يفصل بينهما بشيء من نوافله ليجتمع الناس في زمان تشاغله بها إلا صلاة المغرب ، فائه لا يجوز ذلك فيها انتهى .

• اعترف أكثر المتأخّرين بعدم النصّ في الخطوة ، و سيأتي في فقه الرّضا كليّلا للمنفرد ، وكذا ذكروا عدم النصّ في السجدة و ستأتي الأخبار في استحبابها مع الدُّعاء فيها .

و قال الشهيد في الذكرى: في مضمر الجعفري : افرق بينهما بجلوس أوركعتين، وأمّا الفصل بالركعتين فينبغي تقييده بما إذا لم يدخل وقت فضيلة الفريضة لما مر"، ولذا خص الشهيد في الذكرى تبعاً لا كثر الروايات بالظهرين، بأن يأتي بركعتين من نافلتهما بين الأذان و الاقامة .

و أمّاصلاة الغداة فالغالب إيقاع نافلتها قبل الفجر ، فلذا لم يذكر في الأخبار و أمّا استثناء الجلسة في المغرب فسيأتي الفضل الكثير فيها ، فلا وجه لاستثنائها .

٣١ - تفسير على بن ابر اهيم: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حشام بن سالم

⁽١) قرب الاسناد: ١٥٩ ط حجر ص ٢١١ طنجف.

بيان: « الله أكبر» أي من كل شيء أومن أن يوصف كمامر وحي " اسمفعل بمعنى أقبل ، و الفلاح الفوز بالا منية ، و الظفر بالمطلوب ، أي أقبل على ما يوجب الفوز والظفر بالسعادة العظمى في الاخرة .

٣٣ ـ العلل و العيون: عن الحسن بن على بن سعيد، عن فرات بن إبراهيم عن على بن أحمد بن على "، عن العبّاس بن عبدالله البخاري" ، عن على بن القاسم بن إبراهيم ، عن أبي الصّلت الهروي" ، عن الرّضا ، عن آبائه عَاليّه الله الله عليه و آله : لمّا عرج بي إلى السّماء أذ تن جبرئيل المالية مثنى مثنى ، ثم قال لي : تقد م يا على ا فتقد مت فصليت بهم ولا فخر (٢) .

العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن إسماعيل ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر المالية قال : قلت: له المرءة عليها أذان وإقامة ؟ فقال : إن كان تسمع أذان القبيلة فليس عليها شيء ، و إلا فليس عليها أكثر من الشهادتين ، و إن الله تبارك و تعالى قال للر جال : « أقيموا الصّلاة »

⁽١) تفسير القمى : ٣٧٥ في حديث طويل .

⁽٢) علل الشرايع ج ١ ص ۶ ، عيون الاخبار ج ١ ص ٢٥٣ في حديث .

و قال للنساء « و أقمن الصَّلاة و آتين الزكوة و أطعن الله و رسوله » الخبر (١) .

بيان: يدلُ على جواز الاكتفاءبأذان القبيلة للنساء أو مطلقا والاستشهادبالا يتين لعلمه لبيان اشتراك حكم الأذان و الاقامة اللذين هما من لوازم الصلاة، و للدّعوة إليها بين الرّجال و النّساء، لأنّ الله تعالى أمر الفريقين بالصلاة على نحو واحد.

وسل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير أنه سأل أبا الحسن الملك عن «حي على خير الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير أنه سأل أبا الحسن الملك عن «حي على خير العمل » لم تركت من الأذان ؟ فقال : تريد العلة الظاهرة أوالباطنة ؟ قلت : الريدهما جميعا ، فقال : أمّا العلة الظاهرة فلئلا يدع الناس الجهاد الكالا على الصلاة ، وأمّا الباطنة فان خير العمل الولاية ، فأرادمن أمر بترك حي على خير العمل من الأذان أن لايقع حث عليها و دعاء إليها(٢) .

و منه: عن على بن عبدالله الور " اق و على " بن على بن الحسن ، عن سعد بن عبدالله ، عن العباس بن سعيد الأرزق ، عن سويد بن سعيد الأنباري " ، عن على بن عثمان الجمحي " ، عن الحكم بن أبان ، عن عكرمة قال : قلت لا بن عباس أخبر ني لأي شيء حذف من الأذان حي " على خير العمل ؟ قال : أراد عمر بذلك أن لا يتلكل الناس على الصلاة ، ويدعوا الجهاد، فلذلك حذفها من الأذان (٣) .

ويان: يدل هذاعلى أن عمر وأتباعه يزعمون أنهم أعلم من الله و رسوله عَلَيْهُ الله و رسوله عَلَيْهُ الله و أنهما لم يتفطنا بهذه المفسدة ، و تفطن بها هذا الشقي الغبي ، ولم لم يمنع ذلك أصحاب الرسول عَلَيْهُ الله في زمانه ، وأصحاب أمير المؤمنين عليه عن الجهاد ، بل كانوا مع مواظبتهم على حي على خير العمل أشد اهتماما بالجهاد من ساير العباد ، وكون عمل أفضل من عمل آخر لا يصير سبباً لا أن يترك المكلف المفضول ، كان الناس يعلمون أن الصلاة أفضل من الزكاة و الصوم ورد السلام وستر العورة و أكثر العبادات و التكاليف الشرعية ، ولم يصر علمهم بذلك سبباً لتركها .

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٤۴ في حديث ، والاية الاخيرة في سورة الاحزاب :٣٣٠.

⁽٢و٣) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٥.

وسماني الاخبار و العلل: بالاسناد المتقدة م، عن العباس بنسعيد عن أبي نصر ، عن عيسى بن مهران ، عن الحسن بن عبدالوهاب ، عن عيس بن مهران ، عن الحسن بن عبدالوهاب ، عن عيل بن مروان عن أبي جعفر علي قال: أتدري ما تفسير «حي على خير العمل » قال: قلت: لا قلل: دعاك إلى البر ، أتدري بر من ؟ قلت: لا ، قال: دعاك إلى بر فاطمة و ولدها عليه (١) ،

الحسن بن الفرات، عن حمّاد بن يعلى، عن على بن الحزور، عن الأصبغ بن نباته الحسن بن الفرات، عن حمّاد بن يعلى، عن على بن الحزور، عن الأصبغ بن نباته عن عمّا ابن الحنفية أنّه ذكر عنده الأذان فقال: لما السري بالنبي عَيَالِيّه إلى السماء و تناهى إلى السماء السادسة، نزل ملك من السماء السابعة لم ينزل قبل ذلك اليوم قط فقال: « الله أكبر » فقال الله جل جلاله: أنا كذلك فقال: « أشهد أن السهد أن الله إلا الله » فقال الله عز وجل أناكذلك لا إله إلا أنا، فقال: « أشهد أن عما وسول الله » قال الله بحل جلاله: عبدي و أميني على خلقي ، اصطفيته برسالاتي ، ثم قال: «حي على الصلاة » قال الله جل جلاله فرضتها على عبادي و جعلتها لي دينا ثم قال: «حي على الفلاح » قال الله عز وجل أفل الله عن الله على المناء وواظب عليها ابتغاء وجهى ، ثم قال: «حي على خير العمل » قال الله جل جلاله هي أفضل الأعمال و وجهى ، ثم قال: « حي على خير العمل » قال الله جل جلاله هي أفضل الأعمال و فمن يومئذ تم شرف النبي عَيَالِيّلهُ (٢) .

بيان : تم قال : « قد قامت الصّلاة » أي في الاقامة بعد افتتاحها ، و يحتمل أن يكون من الأولّ بياناً للاقامة ، و ترك ذكر الأذان لتلازمهما .

٣٧ ـ معانى الاخبار: عن أبي الحسن بن عمروبن علي بن عبدالله البصرى عن خلف بن على البلخي ، عن أبيد على بن أحمد ، عن عياش بن الضحاك عن مكى ابن إبراهبم، عن ابن جريح ، عن عطاء قال: كنا عند ابن عباس بالطائف أنا و أبوالعالية

⁽١) معاني الاجباد: ٤٢ ، علل الشرايع ح ٢ ص ٥٥ .

⁽٢) معانى الاخباد : ٢٢ .

و سعيد بن جبير وعكرمة ، فجاء المؤذّن فقال : « الله أكبر الله أكبر » و اسم المؤذّن و قتم بن عبدالر "حمن الثقفي ، فقال ابن عبّاس : أتدرون ما قال المؤذّن ؟ فسأله أبو العالية فقال: أخبرنا بتفسيره .

قال ابن عبّاس: إذا قال المؤذّن « الله أكبر الله أكبر» يقول: يا هشاغيل الأرض قد وجبت الصّلاة ، فتفر عنوا لها ، وإذا قال: «أشهد أن لاإله إلا الله » يقول: يقوم يوم القيامة ويشهد لي ما في السّموات و ما في الأرض على أنّي أخبر تكم في اليوم خمس مرّات ، وإذا قال: «أشهد أن على أرسول الله » يقول: تقوم القيامة و على يشهد لي عليكم أنّى قد أخبر تكم بذلك في اليوم خمس مرّات ، وحجتي عندالله قائمة ، فاذا قال: «حي على الصّلاة » يقول ديناً قيماً فأقيموه ، وإذا قال: «حي على الفلاح» يقول: هلمّوا إلى طاعة الله و خذوا سهمكم من رحمة الله يعني الجماعة ، وإذا قال العبد: «الله أكبر الله أكبر » يقول: حرمت الأعمال، وإذا قال «لا إله إلا الله » يقول: أمانة سبعسماوات وسبع أرضين والجبال و البحار، وضعت على أعفاقكم إن شئتم أقبلوا وإن شئتم فأدبروا (١) .

بيان: «يا مشاغيل الأرض» أي يذكرهم عظمة الله و كبرياءه، وقد نسوا ذلك بسبب أشغالهم التي لابد لهم من ارتكابها لمعاشهم، و بقاء نوعهم، و قد أمرهم في كل يوم خمس مر ات بالصلاة ، لئلا ينسوا ربهم وخالقهم ولا ينهمكوا في أشغال الد نيا و لذ اتها و شهواتها ، فيبعدوا عن ربهم ، و بكلمة التوحيد يذكرهم أن ليس لهم سواه معبودو خالق ورازق ومفزع في أمورهم الدنيوية والاخروية ، فلابد لهم من الرجوع إليه والطاعة له ، فيستشهد المؤذ نبرفع صوته بذلك كل شيء أنتي أتممت عليهم الحجة فلم يبق لهم عذر في ذلك .

ثم " بشهادة الرسالة يذكّرهم أنّه الرسول إليكم، ويلزمكم إطاعته فيما أمربه ، وأفضل ماأمربه الصلاة ، وهو الشاهد عليكم فيما تأتون وما تذرون ، والخبر يدل على أن " الفلاح الكامل إنّما يحصل بالجماعة ثم " يذكّرهم ثانياً عظمة الله ليعلموا أنّه يجب

⁽١) معانى الاخبار : ۴١ .

ترككل شيء يخالف أمره وحكمه .

و في تذكير التوحيد أخيراً تأكيد للزوم الاطاعة ، لاسيتما في الأمم الذي هو الأمانة المعروضة على السماوات والأرض والجبال وهن أبسين عن حملها لشداة صعوبة الاتيان بها ، كما ينبغي ، و يدل على أن الأمانة المعروضة هي التكاليف الشرعية وأعظمها الصلاة .

٣٨ - معانى الاخبار: عن أبيه ، عن علي " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حفص بن البختري"، عن أبي عبدالله الله الله السري برسول الله الله الله الله أكبر أصول الله قالت الملائكة نبي بعث، فلما قال : «حي على السلاة» قالت الملائكة حث على عبادة ربه ، فلما قال «حي على الفلاح» قالت الملائكة أفلح من اتبعه (١) .

بن عبر بن عبد بن عن الفضل بن شاذان فيما رواه من العلل عن الرضا المائم وابه ؟ قيل لعلل كثيرة :

منها أن يكون تذكيراً للساهي، وتنبيهاً للغافل ، و تعريفاً لمن جهل الوقت ، و اشتغل عن الصلاة، وليكون ذلك داعياً إلى عبادة الخالق ، مرغبًا فيها مقرّاً له بالتوحيد مجاهراً بالايمان ، معلناً بالاسلام ، مؤذناً لمن ينساها ، و إنّما يقال : مؤذّن لا نه يؤذن بالصلاة .

فان قال: فلم بدء فيه بالتكبير قبل التهليل؟ قيل: لأ نه أراد أن يبدء بذكره واسمه لا ن الله تعالى في التكبير في أول الحرف، فهدء بالحرف الذي اسم الله في آخر الحرف الخرف الذي اسم الله في أو الدل في آخره .

فان قال: فلم جعل مثنى مثنى؟ قيل: لأن يكون مكر راً في آذان المستمعين ،

⁽١) معانى الاخبار ص ٣٨٧.

مؤكداً عليهم ، إن سها أحد عن الأول لم يسه عن الثاني ، و لان الصلاة ركعتان ركعتان ، فلذلك جعل الأذان مثنى .

فان قال : فلم جعل التكبير في أوال الأذان أربعاً ؟ قيل: لأن أوال الأذان إنها يبدو غفلة ، وليس قبله كلام يتنبه المستمعله ، فجعل ذلك تنبيها للمستمعين لما بعده في الأذان .

فان قال: فلم جعل بعدالتكبير شهادتين ؟ قيل: لأن والله الايمان إنها هو التوحيد ، والاقرار لله عز وجل بالوحدانية ، والثاني الاقرار للرسول بالرسالة ، وأن طاعتهما ومعرفتهما مقرونتان ، ولان أصل الايمان إنها هوالشهادة ، فجعل شهادتين شهادتين في الأذان كما جعل في سائر الحقوق شهادتين ، فاذا أقر لله بالوحدانية و أقر للرسول بالرسالة ، فقد أقر بجملة الايمان ، لأن أصل الايمان إنما هو الاقرار بالله وبرسوله .

فان قال: فلم جعل بعد الشهادتين الدعاء إلى الصلاة ؟ قيل: لأن الأذان إنها وضع لموضع الصلاة، وإنما هونداء إلى الصلاة، فجعل النداء إلى الصلاة في وسطالا ذان فقد م المؤذن قبلها أربعا التكبيرتين والشهادتين و آخر بعدها أربعا يدعو إلى الفلاح حثا على البر والصلاة ، ثم دعا إلى خيرالعمل مرغباً فيها وفي عملها وفي أدائها ، ثم نادى بالتكبير والتهليل ليتم بعدها أربعاً كما أتم قبلها أربعاً ، وليختم كلامه بذكر الله كما فتحه بذكر الله تعالى .

فان قال : فلم جعل آخرها التهليل ولم يجعل آخرها التكبيركما جعل في أو الها التكبير ؟ قيل : لآن التهليل اسمالله في آخره فأحب الله تعالى أن يختم الكلام باسمه كما فتحه باسمه .

فان قال : فلم لم يجعل بدل التهليل التسبيح أوالتحميد واسمالله في آخرهما ؟ قيل : لأن التهليل هو إقرار لله تعالى بالتوحيد و خلع الا نداد من دون الله ، وهو أو الا الايمان ، وأعظم من التسبيح والتحميد (١).

⁽١) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٥ ـ ٢٤٥ ، عيون أخبار الرضا ج ٢ ص ١٠٥ ـ ١٠٠٠.

نوضيح: «لم أمروا به» الأمريشمل الندب أيضاً إمّا حقيقة أومجازاً شايعاً، والمراد بالأذان ماهو للإعلام أو الأعم وإنكان بعض التعليلات بالأوال أنسب، وفي قوله «و تعريفاً» إشعار بجواز الاعتماد في دخول الوقت على المؤذ "بين، وإن أمكن حمله على ذوى الأعذار، أو أن المراد تعريفهم بأن ينتبهوا و يتفحصوا عن الوقت «وليكون داعياً» أي الأذان أو المؤذ "ن، و يؤيد الأخير أن في الفقيه (١) «ويكون المؤذ "ن بذلك داعياً» فيكون هذا فائدة تعود إلى المؤذ "ن كما أنها على الأوال كانت عائدة إلى الناس، وفي العلل «وداعياً» فيرجع إلى الأذان، وقوله مقراً و ما بعده يأبي عنه إلا بتكلف و ارتكابه في داعياً أولى.

والمراد بالايمان الصالاة كما قال سبحانه: «وما كان الله ليضيع إيمانكم » أو الشهادتان بالاخلاص، فانه يلزمهما سائرالعقايد أو إشارة إلى مامر من أن خيرالعمل الولاية ، وعلى الوسط الاسلام تأكيد «مؤذناً» أي معلماً « لمن ينساها » الضميرراجع إلى المذكورات من التوحيد والايمان والاسلام والصلاة ، و في العلل «يتساهي» أي يظهر السهو وليس بساه ، وفي الفقيه كالعيون ينساها وهو أظهر وفي الفقيه لا نه يؤذن بالا ذان للصلاة .

قوله « قبل التهليل» في العلل قبل التسبيح والتهليل والتحميد ، وفي آخرالكلام أيضاً حكذا « و في التسبيح والتحميد والتهليل اسم الله في آخرالحروف» فالمراد القبلية بحسب الرتبة أي اختاره عليها وفي الفقيه وإشما بدأ فيه بالتكبير وختم بالتهليل ، لأن الله عز وجل أراد أن يكون الابتداء بذكره واسمه واسمالله في التكبير في أوال الحرف وفي التهليل في آخره .

قوله للجلخ : « ركعتان » أي في أوّل التكليفكما مر" ، قوله إنّما يبدو غفلة أي يظهروربّما يقرأ بالهمز، قوله « فجعل ذلك»كذافي العيون، وفي العلل «فجعل الأوّالين» وفي الفقيه « فجعل الأوليان» فعلى النسختين ظاهره عدم دخول الأوليين في الأنّان ،

⁽١) فقيه من لا يحضره الفقيه ج ١ ص ١٩٥-١٩۶٠

بل هما من مقد ماته كما هو مصر على الخر الكلام ، فيكون وجه جمع حسن بين الأخبار .

قوله كليلا: « ولا أن أصل الايمان » الظاهر أن العليل لتكرير كل من الشهادتين ، و في بعض نسخ العيون شهادتين بدون تكرار ، فيحتمل أن يكون تعليلا آخر لا صل الشهادتين ، و تلك العلل مناسبات لا تعقل فيها المناقشات التي تكون في المقامات البرهانية .

و قوله على القرار بهما يستلزم الاقرار بهما يستلزم الاقرار بهما أخبر به الرسول عَلَيْهُ عن الله عن الله تعالى ضرورة ، فالاقرار بهما يستلزم الاقرار بالجميع .

قوله الملك : « وأخر بعدها أربعاً » لعل حاصله أنه جعل أربع كلمات من التكبير والتهليل فكر العلاة توطئة وتمهيداً لها، وبعدها أربعاً تعليلاً وتأكيداً لها بأنها سبب للفلاح وخير الأعمال، وقوله الملك : «حثاً على البر " لعله إشارة إلى أن " الفلاح يشمل غير الصلاة من البر " أيضاً أو إشارة إلى مافي بطن الفلاح وخير العمل وسر "هما من بر " فاطمة وولاية الاثمة من ذر "يتها وبعلها صلوات الله عليهم كما مر " .

قوله لله اله الله عليه العلل « بذكر الله وتحميده كما فتحه بذكره و تحميده » .

أقول: ذكر التحميد لبيان أن في ضمن التكبير والتهليل يتحقق الحمدوالثناء والشكر على النعماء ثم أي يدل على أن التهليل أفضل من التسبيح والتحميد، لاشتماله عليهما مع زيادة فتفطين.

و منه : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير

⁽١) ثوابالاعمال ص ٢٩ .

عن معاوية بن وهب ، عن أبي عبدالله على قال : قال رسول الله عَلَيْظَة : من أذَّن في مصر من أمصار المسلمين سنة وجبت له الجنَّة (١) .

و منه: عن على بن على ماجيلويه ، عن عمّه على بن أبي القاسم ، عن على بن على ، عن على على ، عن على على ، عن عيسى بن عبدالله ، عن أبيه ، عن جد ، عن على على قال : قال رسول الله عَلَيْكُ الله : للمؤذّ ن فيما بين الأذان والاقامة مثل أجر الشهيد المتشخط بدمه في سبيل الله تعالى ، قال : قلت : يا رسول الله إنهم يختارون على الأذان والاقامة ، فقال : كلا آ إنه يأتي على الناس زمان يطرحون الأذان على ضعفائهم فتلك لحوم حراهما الله على النار (٢) .

نبيان: قوله المناخ الم

والب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن سلمة بن الخطّاب عن إبراهيم بن عبدالمطلّب بن زياد ، عن إبراهيم بن ميمون ، عن عبدالمطلّب بن زياد ، عن أبان بن تغلب، عن ابن أبي ليلى، عن عبدالله بن جعفر يرفعه قال: قال علي "بن أبي طالب عليه السلام : من صلّى بأذان وإقامة صلّى خلفه صف من الملائكة لا يرى طرفاه ، ومن صلّى باقامة صلّى خلفه ملك (٣) .

و منه: عن حمّل بن علي ماجيلويه ، عن عمله ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي عن أبيه ، عن عمّل بن سنان ، عن المفضل بن عمر قال : قال أبوعبدالله المالة المالة : من صلى

⁽١) ثواب الاعمال ص ٢٩.

۰۳۰ س ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۱

بأذان وإقامة صلّى خلفه صفّان من الملائكة ، ومن صلّى باقامة بغيرأذان صلّى خلفه صفّ واحد ، قلت له : وكم مقدار كلّ صف ؟ قال : أقلّه ما بين المشرق والمغرب وأكثره ما بين السماء والأرض (١) .

بيان : كأن الاختلاف في الفضل في الخبرين باختلاف المصلّين .

توضيح: يدل على استحباب كون الأذان على مرتفع كما ذكره الأصحاب وأمّا استحباب كونه على المنارة على الخصوص، فقد قيل بعدم الاستحباب وقال في المختلف الوجه استحبابه في المنارة للأمر بوضع المنارة مع حائط غير مرتفعه، ولؤلا استحباب الأذان فيها لكان الأمر بوضعها عبثاً انتهى.

ولا ريب أن الصعود على المنارات الطويلة مرجوح ، وأمّا إذا كانت مع جدار المسجد فلا يبعداستحبابها، لكون القيام عليها أسهل، لكن لا يتعين ذلك ، فلوصعد على سطح أوجدار عريض عمل بالمستحب ، وقال الشيخ في المبسوط : لافرق بين أن يكون الأذان في المنارة أوعلى الأرض، والمنارة لا تجوز أن تعلى على حائط المسجد ، ويكر الأذان في الصومعة ، وقال ابن حمزة يستحب في المأذنة ويكره في الصومعة .

أقول: لعل مرادهما بالصومعة السطوح العالية .

قوله عَيْنَا الله عز وجل قدوكل الله عز وجل قدوكل الله مبنى على اشتراط رفع الريح برفع الصوت أوعلى أنه لماكان الهذا

⁽١) ثواب الاعمال ص ٣٠٠.

⁽٢) المحاسن س ۴۸ .

العمل هذا الفضل العظيم ينبغي أن يكون الاهتمام به أكثر، والاعلان به أشدُّ.

المحاسن: عن عبيد بن يحيى بن المغيرة ، عن سهل بن سنان ، عنسلا م المدائني، عنجا برالجعفي "،عنجل بن علي" علي قال: قالرسول الشَّعَيْنُ الله المؤذ "نالمحتسب كالشاهر بسيفه في سبيل الله ، القاتل بين الصفين .

وقال النيخ : من أذَّن احتساباً سبع سنين ، جاء يوم القيامة ولا ذنب له . وقال رسول الله عَيْمُ الله : إذا تغوُّلت لكم الغيلان فأذَّنوا بأذان الصلاة.

وقال أمير المؤمنين على : يحشر المؤذُّ نون يوم القيامة طوال الأعناق (١) .

و منه : عن أبيه ، عنسعدانبن مسلم، عن إسحاق بن إبراهيم ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : من جلس بين الأذان والاقامة في المغرب كان كالمتشحط بدمه في سبيل الله (٢) .

بيان : قال فيالنهاية : فيه « وهو يتشحّط في دمه » أي يتخبّط فيه و يضطرب انتهى، ويدلُّ على استحباب الجلوس في خصوص المغرب خلافاً للمشهوركما عرفت .

والاقامة أن تقول: الله أكبر الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله

⁽١) المحاسن ص ۴۸.

⁽۲) » ص ۹۹.

أشهد أن على الصلاة، حي على الصلاة من على الصلاة، حي على الصلاة، حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الفلاح، حي على خير العمل، حي على خير العمل، قد قامت الصلاة ، قد قامت الصلاة ، الله أكبر الله أكبر ، لا إله إلا الله ، مر قواحدة الأذان والاقامة جميعاً مثنى مثنى على ما وصفت لك .

و الأذان و الا قامة من السنن اللا زمة وليستا بغريضة و ليس على النساء أذان و لا إقامة و ينبغي لهن الله إذا استقبلن القبلة أن يقلن أشهد أن لاإله إلا الله و أن عمراً رسول الله عَمَالُهُ (١) .

بيان: قوله «لا ته روي» أي الاكتفاء للصلاتين إتماهو عندالجمع بينهما في وقت واحد قوله الله الله الرجيع » اختلف الا صحاب في حقيقة الترجيع ، فقال الشيخ في المبسوط: إنه تكرار التكبير والشهادتين في أوال الا ذان ، وفي الذكرى أنه تكرار الفصل زيادة على الموظف و ذكر جماعة من اللغوييين أنه تكرار الشهادتين جهراً بعد إخفائهما، واختلف الا صحاب أيضاً في حكمه فقال الشيخ في المبسوط والخلاف إنه غير مسنون وقال ابن إدريس وابن حمزة إنه محرام وهوظاهر الشيخ في النهاية وذهب آخرون إلى كراهته، ولودعت إلى الترجيع حاجة إشعار المصلين فالا شهر جوازه ، وقد ورد في رواية أبي بصير أيضاً .

اقول: ويحتمل أن يكون المراد بالترجيع و التردد أو الترديدهنا تكرير الصوت وترجيعه بالغناء، ويتحمل أن يراد بالترجيع مامر وبالترديد الغنا أوبالعكس، وأما قول: «الصلاة خير من النوم» الذي عبّر عنه الأكثر بالتثويب فلا خلاف في إباحته عند التقية و امنا مع عدمها، فقال ابن إدريس و ابن حمزه بالتحريم و هو ظاهر الشيخ في المنهاية سواء في ذلك أذان الصبح وغيره، و قال الشيخ في المبسوط: والمرتضى بالكراهة، و قال ابن الجنيد: لا بأس به في أذان الفيجر خاصة، و قال الجعفي تتقول في أذان صلاة الصبح بعد قولك: «حي على خير العمل حي على خير العمل عن العمل»: «الصلاة خير من النوم» م تين ، وليستا من أصل الأذان والأظهر التحريم العمل»: «الصلاة خير من النوم» م تين ، وليستا من أصل الأذان والأظهر التحريم

⁽١) فقه الرضا ص ۶.

إن قاله بقصد الشرعيّة لا نه بدعة في الشريعة .

قوله كالتلا: مثنى مثنى أي أغلب الفصول كذلك .

عام الله عن ابن أبي عمير، عن هشام بن سالم قال : الله من ينبت الله عنه الله عنه أذنه (١) . الله عن تركه أد بعين يوماً ساء خلقه، ومن ساء خلقه فأذ أنوا في أذنه (١) .

بيان: القرم شدّة شهوة اللّحم.

وعدالمحاسن: عن أبيه عمّن ذكره عن أبي جعفر الأبّار، عن أبي عبدالله عليه عن آبي عبدالله عن الله عن على الله عن على الله قال : كلوا اللحم فان اللحم من اللحم واللحم ينبت اللحم، ومن لم يأكل الله م أربعين يوماً ساء خلقه، و إذا ساء خلق أحدكم من إنسان أو دابّة فأذ نوا في أذنه الأذان كله (٣).

⁽١-١) المحاسن ص ۴۶۵.

⁽٣) » ص ۶۶۶ .

ودعا إلى عبادتي قال تَقَلِيْهُ : فقال الملك : «حي على الفلاح ، حي على الفلاح» فنودي من وراء الحجاب: صدق عبدى ودعا إلى عبادتي، فقال الملك : قد أفلح من واظب عليها قال عَلَيْهُ الله في في الله و الله عز " وجل " لى الشرف على الا و "لين والا خرين (١) .

بيان: قوله عَلَيْظَةُ « فيومئذ » أي حيث سمعت كلام الله بغير توسط في ذلك المحل الأعلى وأمر بالنداء برسالتي في ذلك المحل ، وصد ق جل و على ذلك.

غوالى اللئالى: بالاسناد إلى أحمد بن فهد عن على " بن عبدالحميد النسابة عن سلابن معية ، عن على "بن الحسين، عن عبدالكريم بن طاوس، عن شمس الد" ين على بن عبدالحميد بن الحميد بن العميد بن الع

ملاح السائل: قال: حدّث أبوالمفضل الشيباني عن محد بن جعفر بن بطة عن محد الأشعرى"، عن يعقوب بن يزيد، عن ابن أبي عمير، عن أبي علي " الأنماطي"، عن أبي عبدالله أو أبي الحسن المائل قال: يؤذن للظهر على ست ركعات ويؤذن للعصر على ست ركعات بعد الظهر (٢).

قال رضي الله عنه: و رويت باسنادي إلى هارون بن موسى ، عن الحسن بن حمزه العلوى "، عن أحمد بن هابنداد ، عن أحمد بن هليل الكرخى "، عن ابن أبى عمير ، عن بكر بن محمد ، عن أبى عبدالله المليلة قال : كان أمير المؤمنين على " بن أبى طالب المليلة يقول لا صحابه : من سجد بين الأذان والإ قامة فقال في سجوده: رب لك سجدت خاضعاً خاشعاً ذليلا "، يقول الله تعالى: ملائكتى وعز "تى و جلالى لا جعلن " محب ق قلوب عبادى المؤمنين وهيبته في قلوب المنافقين (٣) .

⁽١) صحيفة الرضا عليهالسلام ١٩ و٢٠ .

⁽٢) فلاح السائل ص ١٥١.

⁽٣) ، س ۱۵۲ .

-124-

و عن عبدالله بن الحسين بن عمِّل ، عن الحسن بن حمزةالعلوي" ، عن حمزة بن القاسم ، عن على بن إبراهيم ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن إبي عمير ، عن أبيه ، عن أبي عبدالله الما الله قال: رأيته أذَّن ثمَّ أحوى للسجود ثمَّ سجد سجدة بين الأذان والا قامه فلمنّا رفع رأسه قال: ياأباعمير من فعل مثلفعلىغفرالله تعالى لهذنو بهكُّلها(١). وقال: من أذَّن ثمَّ سجد فقال: لاإله إلاَّ أنت ربِّيسجدت لك خاضعاً خاشعاً غفر الله له ذنوبه (٢) .

بيان : يدلُّ الخبرالاُ وَّل على استحباب الفصل بينالاُ ذان والا ِقامة في الظهر والعصر بركعتين من نافلتهما ، و خصَّ الشيخ البهائيُّ رحمه الله هذ الحكم بالظهر و لعلَّه لا ْنَّ الا ْذَان لايكون إلا بعد دخول وقت العصر ، وعند ذلك يخرج وقت النافلة ، و هذا مبنيُّ على ما هو المشهور عندهم من أنَّ الأُذان لصاحبة الوقت ، و لم يظهر لنا ذلك من الأُخبار ؛ بل الظاهر منها أنَّه إذا فصل بين الصلاتين بالنافلة يؤذِّن للثانية ، و إلاُّ فلا ، فيحمل الخبر على الاتبان بالاذان والنافلة قبل مضيٌّ أربعة أقدام ٬ فهذا أيضاً مما يؤيد أنَّ مدار الأثنان على النافلة ، لا على وقت الفضيلة ، و له شواهد كثيرة من الأخيار .

و الخبران الأخيران يدلاً ن على استحباب الفصل في الصلوات كلُّها بينهما بالسجود و الدعاء فما ذكره أكثر المتأخّرين كالشهيد في الذكري و من تأخّر عنه من عدم النص في السجود لعدم التنبيع الكامل.

٣٩ جامع الاخبار عن أمير المؤمنين الما انه سئل عن تفسير الأذان فقال: ياعليُّ الأذان حجة على أمتى ، و تفسيره إذا قال المؤذن « الله اكبر الله اكبر » فانه يقول: اللَّهم" أنت الشاهد على مااقول يا أنهة أحمد قدحضرت الصلاة فتهيؤا، ودعوا عنكم شغل الدنيا ، وإذا قال : « أشهد أن لاإله إلا الله » فا نه يقول : يا ا مة أحمد اُ شهدالله وا ُشهدملائكته أنأخبر تكم بوقت الصلاة فتفرغوا لها، وإذا قال: «أشهد أنَّحِّماً رسول الله » فا ينَّه يقول : يعلم الله و يعلم ملائكته أنَّى قد أخبر تكم بوقت الصلاة ،

⁽١٥٢) فلاح السلائل ص ١٥٢.

ج ۸۴

وقال ﷺ : المؤذنون أطول أعناقاً يوم القيامة (٢) .

وقال الم الم المؤذن كفّارة الذنوب ، والمشى إلى المسجد طاعة الله و طاعة الله و طاعة رسوله ، و من أطاع الله و رسوله أدخله الجنّة مع الصديقين والشهداء وكان في الجنة رفيق داود وله مثل ثواب داود الم الم (٣) .

وقال النبي عَلَيْهُ اللهُ: إجابة المؤذن رحمة ، وثوابه الجنة ، ومن لم يجب خاصمته يوم القيمة ، فطوبي لمن أجاب داعي الله ، و مشى الى المسجد ، ولا يجيبه ولايمشى إلى المسجد إلا مؤمن من أهل الجنة (٢).

وقال ﷺ : من أجاب المؤذن وأجاب العلماء كان يوم القيامة تحت لوائي ، ويكون في الجنة في جوارى ، و له عند الله ثواب ستّين شهيداً (۵) ·

و قال الله الله عليه عن أجاب المؤذنين [فهم] و التائبون و الشهداء في صعيد واحد لا يخافون إذا خاف الناس (ع) .

وقال الله الله الله المؤذن كنت له شفيعاً بين يدي الله ، وغفر الله له الذنوب

⁽۱-۳) جامع الاخبار س ۲۹ .

⁽۴-۴) » ص ۸۰ .

سر"ها وعلانيتها ، و كتب له بكل" ركعة يصلي مع الامام فضل ست" مائة ركعة وله بكل" ركعة مدينة (١) .

وقال عليه : من سمع الأذان فأجاب كان عند الله من السعداء (٢) .

و قال تُلتَّلِا : من لم يحب داعي الله فليس له في الاسلام نصيب ، و من أجاب اشتاقت إليه الجنَّة (٣) .

و قال ﷺ : من أجاب داعي الله استغفرت له الملائكة ، و يدخل الجنة بغير حساب (٢) .

• هـ كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر، عن أخيه موسى المائل قال: سألته عن الرجل يؤذن ويقيم وهو على غير وضوء أيجزيه ذلك ؟ قال : أما الأذان فلا باس وأما الاقامة فلايقيم إلا "على وضوء، قلت : فان أقام وهو على غير وضوءاً يعلى باقامته ؟ قال: لا(۵).

قال : وسألته عن الأذان و الاقامة ، أيصلح على الدابة اقال : أما الأذان فلا بأسوأما الاقامة فلاحتمى ينزل على الأرض (ع) .

اه ـ نقل : منخط الشهيد ـرحمه الله عن أبي الوليد، عن أبي عبدالله عليه في قوله : « قد قامت الصلاة » إنما يعني به قيام القائم .

المفت المفت المعلى الشيخ: عنجماعة عن أبي المفت المعلى عن القاسم بن إسماعيل عن زريق قال: سمعت أباعبدالله المله الله يقول من السنة المعلسة بين الأذان والإقامة في صلاة الغداة ، وصلاة المغرب ، و صلاة العشاء ، ليس بين الأذان والإقامة سبحة ومن السنة أن يتنقل بركعتين بين الأذان والإقامة في صلاة الظهر والعصر (٧) .

⁽۱-4) جامع الاخبار س ۸۰ ،

⁽۵) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص ٢٤٨ و٢٤٩٠.

٠ ٢٨٠ س ٢٨٠ د (۶)

⁽۷) أمالى الطوسى ج ۲ ص 7 - 7، والاسناد هكذا: عن الحسين بن ابر اهيم القزوينى عن محمد بن وهبان ، عن ابن ذكريا ، عن ابن فضال ، عن على بن عقبة ، عن أبى كهمش ، عن ذريق ، عن أبى عبدالله عليه السلام ولعل الذى أخرجه المؤلف العلامة من القسم الذى -

٣٥ دعوات الراوندى: شكى هشام بن إبراهيم إلى الرضا الما المالة سقمه وأنه لا يولد له، فأمره أن يرفع صوته بالأذان في منزله ، قال: ففعلت ذلك فأذهبالله عنتى سقمى و كثر ولدى .

عدعائم الاسلام: رو"ينا عنجعفر بن على ، عن أبيه ، عن جد" ، عن الحسين ابن على الله أنه سئل عن قول الناس في الأذان إن السببكان فيه رؤيا رآها عبدالله ابن زيد فأخبر النبي الله فأمر بالأذان ، فقال: الوحي ينزل على نبيتكم و تزعمون أنه أخذ الأذان عن عبدالله بن زيد ؟ والأذان وجه دينكم ؟ وغضب وقال: بل سمعت أبي على بن أبي طالب الله يقول: أهبط الله عز وجل ملكا حتى عرج برسول الله عليه الله عن وساق حديث المعراج بطوله إلى أن قال: فبعث الله ملكا لم ير في السماء قبل ذلك الوقت و لا بعده ، فأذ أن مثنى وأقام مثنى ، و ذكر كيفية الأذان ثم قال جبرئيل المالة الناسي على الناسي على الله عن حكذا أذ أن للصلاة (١) .

وعن أبي جعفر المنظل قال: كان الأذان بحي على خير العمل على عهد رسول الله عَلَيْ الله على عهد وسول الله عَلَيْ الله و به المروا أيّام أبي بكر و صدراً من أيّام عمر ، ثم المروا أيّام أبي بكر و صدراً من أيّام عمر ، ثم المردان و الاقامة ، فقيل له في ذلك ، فقال: إذا سمع عوام النّاس أن الصّلاة خير العمل ، تهاونوا بالجهاد ، و تخلّفوا عنه ، و رو ينا مثل هذا عن جعفر ابن على المنابق المنابق

وعنه ، عن آبائه ، عن على المالية قال : قال رسول الله قَالَهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المالية اللهُ ال

لم يطبع بعد ولم نظفرعليه ، وكان عنده رحمه الله نسخة كاملة من مجالسه .

⁽١-٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٢ .

⁽٣) » ج ١ س١٩٢٠

الأوسَّل ما رواه الشيخ في المبسوط (١) عن النبي عَلَيْظَالَهُ أَنَّه قيال: لو يعلم النيَّاس ما في الأَذان والصَّف الأَوسَّل ، ثمَّ لم يجدوا إلاَّ أن يستهموا عليه لفعلوا ، و استدلَّ به على أَنَّه إذا تشاحَّ النيَّاس في الأَذان ا ترع بينهم .

و معنى قوله عَلَيْهُ أطول الناس أعناقاً أي لاستشرافهم و تطاولهم إلى رحمة ربّهم على خلاف من وصف الله سوء حاله ، فقال : « ولوترى إذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربّهم » (٣) .

و عنه عَلَيْهُ أَنَّه رغَّب النَّاس وحثَّهم على الأُذان ، و ذكر لهم فضائله ، فقال بعضهم : يا رسول الله لقد رغَّبتنا في الأُذان حتَّى إنَّا لنخاف أَن يتضارب عليه ا'مّتك بالسَّيوف ، فقال : أما إنَّه لن يعدو ضعفاءكم (٢) .

بيان : « لن يعدو ضعفاءكم» أي لا يتجاوز عنهم إلى غيرهم ، ولا يرتكبه الأغنياء والأشراف .

وددت أنّى سألت رسول الله عَلَيْ اللهُ الأُذان للحسن و الحسين على شيء غير أنّى وددت أنّى سألت رسول الله عَلَيْ الأُذان للحسن و الحسين عَلَيْهُ اللهُ (۵).

بيان ، الأسى الحزن ، وفيه ترغيب عظيم في الأذان حيث تمنسى للللل أن يسأل رسول الله عَلَيْهِ أَن يعين شبليه للأذان في حياته أو بعد وفاته أوالأعم .

٧٥ - الدعائم: عن أبي عبدالله المالية المالية المائذان و الاقامة مثنى مثنى وتفرد الشهادة في آخر الاقامة ، تقول: «لا إله إلا الله مرة واحدة (ع).

⁽١) المبسوط ج ١ ص ٩٨ ط المكتبة المرتضوية .

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٤٠

⁽٣) الم السجدة : ١٢ .

⁽⁴⁻⁴⁾ دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٤٠

حيَّ على الصَّلاة حيَّ على الفلاح حوَّل وجهه يميناً و شمالاً (١).

بيان : لعل الالتفات محمول على التقية لمخالفته لساير الأخبار التي ظواهرها الاستقبال في جميع الفصول ، قال في المنتهى : المستحب ثبات المؤذن على الاستقبال في أثناء الأذان و الاقامة ، و يكره له الالتفات يميناً وشمالاً ، و قال أبوحنيفة : يستحب له أن يدور بالأذان في المئذنة ، و قال الشافعي: يستحب له أن يلتفت عن يمينه عند قوله : «حي على الملاة» و عن يساره عند قوله : «حي على الفلاح ».

محدالدعائم: عن جعفر بن على الله أنه قال: يرتبل الأذان و يحدر الاقامة ، و لابد من فصل بين الأذان و الاقامة بصلاة أو بغير ذلك ، و أقبل ما يجزي في ذلك في صلاة المغرب التي لاصلاة قبلها أن يجلس بعد الأذان جلسة يمس فيها الأرض بيده (٢) .

بيان: المراد بالترتيل الترسل و التأني، قال في النهاية: ترتيل القراءة التأني فيها و التمهل، وتبيين الحروف و الحركات، وقال في حديث الأذان إذا أذ أنت فترسل و إذا أقمت فاحدر، أي أسرع، حدر في قراءته و أذانه يحدر حدراً انتهى، وقد قطع الأصحاب باستحباب التأني في الاذان، و الحدر في الاقامة، و قال أكثر المتأخرين المراد بالحدر في الاقامة قصر الوقوف لا تركها أصلاً فانه يستحب الوقف على فصولهما.

ه الدعائم : عن جعفر بن مجل المليخ قال : لا بأس بالتطريب في الأذان إذا أتم وبيتن و أفصح بالألف والهاء (٣).

بيان : ظاهر التطريب هنا التغني (٤) كما في القاموس و تجويزه في الأذان

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ص ١٩٤ .

⁽٢-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٥٠ .

⁽۴) و في صحاح الجوهرى : التطريب في الصوت : مده و تحسينه ، فلابأس به ، و النظاهر من التطريب ما يوجب الطرب و هو خفة في سرور ، و لا يستلزم ذلك الغناء ولا اختصاصه بالاصوات كما قال الكميت :

ولم تلهنی دار ولا رسم منزل

ممّا لم يقل به أحد من أصحابنا ، و لعلّه محمول على التقينة ، وأمّا الاقصاح بالألف والهاء ، فقال في المنتهى: يكره أن يكون المؤذّ ن لحّاناً ، ويستحبّ أن يظهر الهاء في لفظتي الله و الصّالاة ، و الحاء من الفلاح ، لما روي عن الرّسول عَيْنَا لله أنّ قال : لا يؤذّ ن لكم من يدغم الهاء ، قلت: وكيف يقول ؟ قال : يقول : أشهد أن لاإله إلاّ اللاّ أشهد أن عمراً رسول اللاّ .

و قال ابن إدريس: ينبغي أن يفسح فيهما بالحروف و بالهاء في الشهادتين، والمراد بالهاء هاء إله، لاهاء أشهد ، ولاهاء الله ، لائن الهاء في أشهد مبنية مفسح بها لالبس فيها و هاء الله موقوفة مبنية لالبس فيها ، و إنها المرادها إله، فان بعض الناس ربهما أدغم الهاء في لاإله إلا الله التهاية .

و قال الشيخ البهائي رحمه الله : كأنَّه فيم من الافصاح بالهاء إظهار حركتها لا إظهارها نفسها .

أقول: لا وجه لكلامه _ رحمه الله _ أصلاً إذ كونها مبنية لا يستلزم عدم الله و كثير منهم لايظهرون الهمزات في اللّحن فيها، وكثير من المؤذ ين يقولون «أشد » و كثير منهم لايظهرون الهمزات في أوالله و همزة أوال الكلمات، و لا الهاءات في أواخرها، فالا ولى حمله على تبيين كل ألف و همزة و هاء فيهما.

وقال الشهيدفيالذكرى : الظاهرأتهألف الله الاتخيرة غيرالمكتوبة، وهاؤه في آخر الشهادتين ، وكذا الا لف والهاء في الصلة .

• و ـ الدعائم: عن جعفر بن على المليلا أنه قال: من أذان و أقام صلى خلفه صفّان من الملائكة ، وإن أقام ولم يؤذان صلّى خلفه صف من الملائكة ، ولابدا في الفجر والمغرب من أذان و إقامة في الحضر و السّفر لا نّه لاتقصير فيهما (١) .

و عن على طلط أنه قال : لا بأس أن يصلى الرجل بنفسه بلا أذان و لا إقامة (٢). و عنه طلط أنه قال : لا بأس بالأذان قبل طلوع الفجر ، ولا يؤذ "ن للصلاة

⁽١-١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٤ .

حتّى يدخل وقتها (١) .

بيان: لايؤذَّن للصّلاة أي لسائرها أوالمراد أنَّه ليس الأذان قبل الوقت أذاناً للسلاة بل لابدُّمن أذان آخر بعد الوقت للصّلاة .

العائم: عن على الله أنه لم يربالكلام في الأذان والاقامة بأساً (٢). وعن جعفر بن مل الله الله الله إلا أنه قال: إذا قال المؤذن: قد قامت المسلاة ،حرم عليه الكلام و على سائر أهل المسجد ، إلا أن يكونوا اجتمعوا من شتى وليس لهم إمام (٣).

بيان : من شتى، أي من مواضع مختلفة وفي بعض النسخ بدون « من» أي متفر "قين و الاستثناء لا ته ليس لهم إمام معين فلا بد "لهم من تعيين إمام فيتكلمون لذلك ضرورة كما روى الشيخ في الصحيح (۴) على الظاهر قال : سألت أباعبدالله كالحلا عن الر "جل يتكلم في الاقامة ، قال: نعم ، فاذاقال المؤذ "ن قد قامت الصلاة فقد حرم الكلام على أهل المسجد إلا أن يكونوا اجتمعوا من شتى وليس لهم إمام فلا بأس أن يقول بعضهم لبعض: تقد "ميا فلان ، و ظاهره تحريم الكلام بعد الاقامة لغير الضرورة ، كما ذهب البعض: تقد "ميا فلان ، و المفيد والمرتضى حر "ما الكلام في الاقامة أيضاً ، وحمل في المشهور على شد "ة الكراهة .

٣٢ ـ الدعائم : عن جعفر بن على اللَّهَا الله قال : لا بأس أن يؤذ "ن الرجل على غير طهر ، ويكون على طهر أفضل ، ولا يقيم إلا "على طهر (۵) .

و عنه ظلِلْ قال : لايؤذتن الرّجل و هوجالس إلاّ مريض أوراكب ، ولايقيم إلاّ قائماً على الأرض إلاّ من علّة لايستطيع معها القيام (ع).

و عن علي علي النا أنَّه قال: لا بأس أن يؤذُّن المؤذُّن ويقيم غيره (٧).

ببان: قال في المنتهى: يجوز أن يتولّى الأذان واحد والاقامة آخر ، وقدروي

⁽۱-۳) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٤٠ .

⁽۴) التهديب ج ١ ص ١٤٩ ، باسناده عن ابن أبي عمير .

⁽۵-۷) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۹۴۶.

أن أبا عبدالله عليه كان يقيم بعد أذان غيره ، ويؤذِّن ويقيم غيره .

وعنجعفر بن عبر علي على الله الله على النه قال: ليس على النساء أذان و لاإقامة (١). وعنجعفر بن عبر الله الله سئل عن المرءة تؤذّ ن وتقيم ؟ قال: نعم ، ويجزيها أذان المصر إذا سمعته ، و إن لم تسمعه اكتفت بأن تشهد الشهادتين (٢) .

و عن جعفر بن مجمّد عليه أنه قال : لا بأس بأن يؤذّن العبد و الغلام الذي لم يحتلم (٣) .

بيان : قال في المنتهى : لا يعتبر في المؤذِّن البلوغ ذهب إليه علماؤنا أجمع ، و يعتدُّ بأذان العبد ، وهوقول كلّ من يحفظ ء: ه العلم .

الدعائم: عن على الله قال: من السّحت أجر المؤذَّن يعنى إذا المتأجره القوم لهم، و قال: لا بأس أن يجري عليه من بيت المال (۴).

بيان: قطع الاصحاب بجواز ارتزاق المؤنن من بيت المال إذا اقتضته المصلحة لأنه من مصالح المسلمين، و اختلفوا في أخذ الأجرة عليه، فذهب الشيخ في الخلاف و جماعة إلى عدم الجواز، و ذهب المرتضى إلى الكراهة، و هو ظاهر المعتبر و الذكرى، ولعله أقوى، وهل الاقامة كالأذان؟ فيه وجهان، وحكم العلامة في النهاية بعدم جواز الاستيجار عليها، وإن قلنا بجواز الاستيجار على الأذان فارقاً بينهما بأن الاقامة لاكلفة فيها، بخلاف الأذان، فان فيه كلفة بمراعات الوقت وهو ضعيف.

هو منافق ، إلا و حلى يريد الراجوع إليه ، أو يكون على غير طهارة فيخرج فهو منافق ، إلا رجل يريد الراجوع إليه ، أو يكون على غير طهارة فيخرج ليتطهر (۵) .

و عنه الله أنَّه قال: لبؤذَّن لكم أفصحكم و ليؤمَّكم أفقهكم (ع)

⁽١-٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٤٠.

⁽٣-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٧ .

⁽۵-4) دعائم الاسلام ح ۱ ص ۱۴۷ .

بيان: المنع عن الخروج بعد سماع الأذان الظاهر أنه لادراك الجماعة، و ظاهر الوجوب و حمل على تأكد الاستحباب، و قد حكم الأصحاب باستحباب كون المؤذن فصيحاً و قال الشهيد الثاني رحمه الله: الأولى أن يراد بالفصاحة هنا معناها اللغوي بمعنى خلوص كلماته و حروفه عن الله كنة و اللثغة و نحوهما، بحيث تتبيين حروفه بيانا كاملاً لا المعنى الاصطلاحي لأن الملكة التي يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح، لادخل لها في ألفاظ الأذان المتلقاء من غير زيادة و لا نقصان.

ولا بأس الدعائم: عن جعفر بن مجل عَلَيْقَطِهُمُ أَنَّه قال: لا أَذَان فِي نَافِلَة ، ولا بأس بأن يؤذَّن الأعمى إذا سدَّد، وقد كان ابن أمَّ مكتوم يؤذَّن لرسول الله عَلَيْمُ اللهُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْكُولِهُ اللهُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُلِمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُل

ايضاح: قال في المنتهى: لا يؤذ أن لغير الصلاة الخمس ، وهو قول علماء الاسلام و قال : و يجوز أن يكون المؤذ أ عمى بلاخلاف ، و يستحبُ أن يكون مبصراً ليأمن الغلط ، فاذا أذ أن الأعمى استحب أن يكون معه من يسد دو يعرقه دخول الوقت .

الدعاثم: عن على الله أنه رأى مأذنة طويلة فأمر بهدمها ، وقال : لا يؤذن على أكبر من سطح المسجد (٢) .

و عن على على على الله عَلَيْهُ أَن الله عَلَيْهُ أَن الله عَلَيْهُ أَن أَن الله عَلَيْهُ أَن فِي الْذَنه الله الله على الله على

و عنه المنظل قال : قال رسول الله عَلَيْهِ : إذا تغو الته الغيلان فأذ نوا بالصّلاة (۴) .

بيان : قال الشهيد قد س سره في الذكرى : يستحب الأذان و الاقامة في غير الصلاة في مواضع:

منها في الفلوات الموحشة : في الجعفريَّات عن النبيُّ عَيْنَا اللهِ إِذَا تَغُوَّالَتَ بَكُمُ

⁽١-4) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٧ .

الغيلان فأن نوا بأذان الصلاة ، ورواه العامّة و فسره الهروي بأن العرب تقول إن الغيلان في الفلوات ترائى للناس تتغو ل تغو لأأي تتلون تلوناً فتضلّهم عن الطريق و تهلكهم وروي في الحديث « لاغول » و فيه إبطال لكلام العرب ، فيمكن أن يكون الأذان لدفع الخيال الذي بحصل في الفلوات وإن لم تكن له حقيقة .

و منها الأذان في أذن المولود اليمنى ، و الإقامة في اليسرى ، نصَّ عليه الصادق الهالا .

و منها منساء خلقه يؤذ آن في ا دنه ، وفي مضمر سليمان الجعفري سمعته يقول: أذ ن في بيتك فالله يطرد الشيطان ، و يستحب من أجل الصبيان وهذا يمكن حمله على أذان الصلاة انتهى .

و قال في النهاية: فيه « لاغول ولاصفر » الغول أحد الغيلان ، وهي جنس من الجن و الشياطين كانت العرب تزعم أن الغول في الفلاة تترائى للناس فتتغول تغولا أي تتلون تلونا في ورستنى و تغولهم أي تضلهم عن الطريق و تهلكهم ، فنفاه النبي عَليا الله و أبطله ، و قيل قوله: « لاغول » ليس نفيا لعين الغول ووجوده ، و إنها فيه إبطال زعم العرب في تلونه به بالصور المختلفة واغتياله ، فيكون المعنى بقوله: لاغول، أنها لا تستطيع أن تضل أحدا ، و يشهدله الحديث الأخر « لاغول و لكن السعالي سحرة الجن » أي ولكن في الجن سحرة لهم تلبيس و تخييل ، و منه الحديث إذا تغول البكم الغيلان فبادروا بالأذان ، أي ادفعوا شر ها بذكر الله تعالى ، و هذا يدل على أنه لم الغيلان فبادروا بالأذان ، أي ادفعوا شر هي جمع سعلاء وهم سحرة الجن .

جم فقه الرضا: قال الهيلا: إن شككت في أذانك وقد أقمت الصلاة فامض ، و إن شككت في الاقامة بعد ما كبرت فامض ، فان استيقنت أناك تركت الأذان و الاقامة ، ثم ذكرت فلابأس بترك الأذان ، و تصلي على النبي وعلى آله ، نم قل : « قدقامت الصلاة قدة الصلاة » (١) .

و قال العالم: من أجنب ثم الم يغتسل حتى يصلى الصالاة كالهن فذكر بعدما

⁽١) فقه الرضاص ٥ س ٣٤ و٣٣ .

صلى ، قال : فعليه الاعادة يؤذَّن ويقيم ثمٌّ يفصل بين كلٌّ صلاتين باقامة (١) نبيين : هذا الفصل يشتمل على أحكام :

الاول: أنّه لاعبرة بالشك في أصل الأذان بعد إتمام الاقامة ، أوبعد قوله : « قد قامت الصّلاة » ولاخلاف في منطوقه ، وكذا فيما يفهم منه من اعتبار الشّك إذا كان قبل الشروع في الاقامة ، فأمّا بعد الشّروع فيها قبل الاتمام أو قبل قوله : « قد قامتالصّلاة » فيدل بمفهومه على الاتيان بالأذان ، و فيه إشكال ، لأنّه شك بعد التجاوز عن المحل ، وقد قطع الأصحاب بعدم اعتباره .

و روي في الصّحيح عن زرارة ، قال : قلت لا بي عبدالله كليّل : رجل شك في الا ذان وقد دخل في الاقامة ؟قال: يمضى ، قلت: رجل شك في الا ذان والإقامة وقدكبّر قال : يمضى ، و ساق الحديث إلى آن قال : يازرارة إذا خرجت من شيء ثم في خلت في غيره فشكّك ليس بشيء (٢) .

و يمكن حبل قوله: «أقمت الصلاة »على الشروع في الاقامة ، و إنكان بعيداً للجمع ، و إن حملنا الشك فيهما على ما يشمل الشك في بعض فصولهما فظاهر بعض الأخبار أنه إن شك قبل الفراغ يعيد على ما شك فيه و ما بعده ، لأنهم عد والأذان فعلا واحداً ، و الاقامة فعلا واحداً كالقراءة ، وإن كانت ذات أجزاء .

و يفهم من الخبر بعد التكلف المذكوراً يضاً العود مع الشك " بعدالفراغ قبل الشروع في الاقامة في الأذان ، و في الصّلاة في الاقامة ، فيكون مخالفته لبعض الأخبار ، بل لقول بعض الأصحاب أكثر ، لكن مامر من خبر زرارة لا يأبي عنه و كلام بعض الأصحاب أيضاً لا ينافيه إذقبل الشروع في الاقامة وقت الأذان باق كالقراءة قبل الركوع وليس فعلا مستقلا كالوضوء حتى لا يعتبر بالشك بعد الفراغ منه ، بل بمنزلة أجزاء الصّلاة كما يفهم من صحيحة زرارة ، و ظاهر الصّدوق أيضاً ذلك ، فالقول به قوي " .

⁽١) فقه الرضاص ١١ س ٢١ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٣٤ .

-184-

الثاني : أنَّه إذا سهى عن الأذان و الاقامة ، و ذكر بعد الدُّخول في الصَّلاة يصلّى على النبي عَلَيْهُ أَنْهُ ويقول مر تين « قدقامت الصّلاة » وقال في الذّ كري روى ذكرياً ابن آدم عن الرُّضا عُلِيِّلاً : إن ذكر ترك الاقامة في الرَّكعة الثانية و هو في القراءة سكت و قال : « قدقامت الصَّلاة » مرَّ تين ، ثمَّ مضى في قراءته (١) و هو يشكل بأنَّه كلام لسن من الصَّلاة ولامن الأُذكار.

و روى عِمَّك بن مسلم ، عن الصادق ﷺ في ناسي الأُذان و الاقامة و ذكر قبل أن يقرأ ، فليصل على النبي عَلَيْه الله وليقم ، وإنكان قد قرأ فليتم صلاته (٢) .

و روى حسين بن أبي العلا عنه علي فان ذكر أنَّه لم يقم قبل أن يقرأ فليسلم على النبي عَلَيْهِ اللهُ ثم يقيم ويصلي (٣).

قلت :أشار بالصَّلاة على النبيُّ أولاً وبالسَّلام في هذه الرُّواية إلى قطع الصَّلاة فيمكن أن تكون السلام على النبي عَيْنَا في قاطعاً لها ، و يكون المراد بالصَّلُوة هناك السَّلام ، و أن يراد الجمع بين الصَّلوة و السَّلام ، فيجعل القطع بهذا من خصوصيًّات هذا الموضع ، لأ تُمقدروي أن التسليم على النبي آخر الصلاة ليس بانصراف ، ويمكن أن يراد القطع بما ينافي الصلاة إمّا استدبار أوكلام ، و يكون التسليم على النبي مبيحاً لذلك، وعلى القول بوجوب التسليم يمكن أن يقال يفعل هنا ليقطع بهالصَّلاة انتهى .

وظاهر رواية المتن عدم الاستينافكرواية زكرينا فالصلوة مستحبآخر لابتداء ما يأتى به من الاقامة ، أولتدارك تلك الفاصلة كما أنه في رواية ابن مسلم يحتمل كونه لتدارك القطع أولا بتداء الاقامة ، أو تكون الصلوة كناية عن القطع أوقاطعة في خصوص

و قال الشيخ البهائي ــره _ مجيباً عن إشكال الشهيد قد "س سر" ، على خبرز كرياً: و أنت خبير بأنَّ الحمل على أنَّه يقول ذلك مع نفسه من غير أن يتلفُّظ به ممكن ، و قوله المايلا « اسكت موضع قراءتك و قل » ربَّما يؤذن بذلك ، إذلو تلفُّظ بالاقامة لم يكن ساكتاً في موضع القراءة ، وحمل السُّكوت على السُّكوت عن القراءة لاعن غيرها

⁽١-١) التهذيب ج ١ ص ٢١٥ .

خلاف الظاهر .

الثالث: يدلُّ على أنَّ الجنب إذا صلّى ناسياً يعيد كلَّ صلاة صلاَّها في الوقت و خارجه ، و لاخلاففه .

الرابع: يدلُ على أنَ قاضي الصّلوات اليوميــة يؤذِّن و يقيم فيأوَّل ورده، مَمَّ يقيم لكل صلاة، ولاريب فيجواز الاكتفاء بذلك لورود الأخبار الصحيحة و المشهور بين الأصحاب أنَ الأفضل أن يؤذَّن لكل صلاة، وحكى الشهيد في الذكرى قولاً بأن الأفضل ترك الآذان لغير الأولى، لما روي أنَّ النبي عَيَالِيَهُ شغل يوم الخندق عن أدبع صلوات حتى ذهب من الليل ما شاء الله ، فأمر بلالاً فأذَّن و أقام فصلى الظهر ثم أمره فأقام فصلى المغرب، ثم أمره فأقام فصلى المعشاء .

ثم قال : و لايناني العصمة لوجهين أحدهما ما روي من أن الصلاة كانت تسقط أداء مع الخوف ثم تقضى ، حتى نسخ ذلك بقوله تعالى : « و إذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلوة » الأية. الثاني جاز أن يكون ذلك لعدم تمكّنه من استيفاء أفعال الصلاة ، ولم يكن قصر الكيفية مشروعاً ، وهو عائد إلى الأول و عليه المعول انتهى .

و هذا القول حسن لا لهذه الرواية إذ الظاهر أنّها عاميّة ، بل لسائر الروايات الواددة بالاكتفاء بالاقامة في غير الأولى من غير معارض صريح ، بل لووجد القائل بعدم مشروعيّة الأذان لغير الأولى من الفوائت عند الجمع بينها ،كان القول به متّجهاً لعدم ثبوت التعبّد به على هذا الوجه مع اقتضاء الأخبار رجحان تركه .

قال في الدروس: استحباب الأُذان للقاضي لكلِّ صلاة ينافي سقوطه عمَّن جمع في الأَداء ، ثمَّ احتملكون السَّاقط مع الجمعأذان الاعلام لا الأُذان الذكري ولا يخفى ما في الأُوالا خر .

و اعلم أن الأصحاب جو زوا الاكتفاء بالاقامة لكل فائتة في الصورة المذكورة لما روي عن موسى بن عيسى (١)قال : كتبت إليه : رجل تجب عليه إعادة الصلاة أيعيدها

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢١٤ .

بأذان و إقامة ؟ فكتب: يعيدها باقامة ، ولا أن ّالا أذان إعلام بدخول الوقت ، و فيه نظر لا أذان و إقامة ؟ فكتب: يعيدها باقامة ، ولا أن " ظاهر الر واية أنه إذا أذ أن و أقام ثم فعل ما يبطل صلاته لا يعيد الا أذان ، ويعيد الاقامة ، وكون أصله للاعلام مع تخلفه في كثير من الموارد لا ينافي لزومه في أو القضاء مع أنه تابع للا داء ، والا ولى العمل بسائر الروايات كما عرفت .

معروف ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن معاوية بن وهب قال : سألت أبا عبدالله المهال عن التثويب الذي يكون بين الأذان و الاقامة ، فقال : ما نعرفه (١) .

بيان :الظاهرأن المراد بالتتويب قول :«الصلاة خير من النّوم » كما هوالمشهور بين الأُصحاب منهم الشيخ في المبسوط و ابن أبي عقيل و السّيد رضي الله عنهم ، و به صرّح جماعة من أهل اللّغة منهم الجوهري .

وقال في النهاية فيه إذا تو "ببالصلاة فأتوها وعليكم السلكينة ، الثنويب ههنا إقامة الصلاة ، و الاصل في التثويب أن يجيء الرجل مستصرخاً فيلو "ح بثوبه ليري و يشهر فسمتي الداعاء تثويباً لذلك ، وكل داع مثو "ب ، وقيل: إنماسمتي تثويباً من ثاب يثوب إذا رجع فهو رجوع إلى الا من بالمبادرة إلى الصلاة ، فان المؤذ "ن إذا قال : «حي على الصلاة » فقد دعاهم إليها ، فاذا قال بعدها « الصلاة خير من النوم » فقد رجع إلى كلام معناه المبادرة إليها .

و فسره القاموس بمعان منها الدعاء إلى الصلاة ، وتثنية الدّعاء ، و أن يقول في أذان الفجر « الصلاة خير من النوم » ص تين ، و قال في المغرب التثويب القديم ، هو قول المؤذّن في أذان الصبح « الصلاة خير من النوم » و المحدث « الصلاة الصلاة » أو « قامت قامت » .

و قال الشيخ في النهاية :التثويب تكرير الشهادتين و التكبيرات، زائداً على القدر الموظّف شرعاً ، و قال ابن إدريس :هو تكرير الشهادتين دفعتين لا تُه مأخوذ من ثاب إذا رجع ، و قال في المنتهى :التثويب في أذان الغداة وغيرها غير مشروع و هو قول :

⁽١) السرائر ص٩٧٥ .

«الصلاة خيرمن النوم » ذهبإليه أكثر علمائنا ، وهو قول الشافعي وأطبق أكثر الجمهور على استحبابه في الغداة ، لكن عن أبي حنيفة روايتان في كيفيته ، فرواية كما قلناه ، و الأخرى أن التثويب عبارة عن قول المؤذان بين أذان الفجر و إقامته «حي على الصلاة » مراتين «حي على الفلاح » مراتين .

ثم قال في موضع آخر : يكره أن يقول بين الاذان و الاقامة «حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الله والله على الفلاح » و به قال الشافعي ، و قال على بن الحسن : كان التثويب الأوال « الصلاة خير من النوم »مر تين بين الأذان والاقامة ، ثم أحدث الناس بالكوفة «حي على الصلاة حي على الفلاح » مر تين بينهما ، وهوحسن . وقال بعض أصحاب أبي حنيفة يقول بعد الأذان «حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الصلاة على المناس ا

أقول : و هذا الخبر يحتملوجهين : فعلى الأوَّل المراد ببين الاذان والاقامة بين فصولهما ، قوله : « مانعرفه » أي ليس لهأصل ، إذلو كان لكنَّا نعرفه .

* السرائر: نقلاً من كتاب النوادر لمحمله بن علي بن محبوب ، عن الحسين ابن سعيد ، عن فضالة ، عن العلا ، عن عمل ، عن أبي جعفر الطالح قال: كان أبي ينادي في بيته « الصلاة خير من النوم » و لورددت ذلك لم يكن به بأس (١) .

بيان، حمله الأصحاب على التقية.

الا ـ العلل: عن عبدالواحد بن على بن عبدوس ، عن على بن على بن قتيبة عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عليه عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله على الله عَلَيْكُولُهُ و حضرت الصّلاة ، أذَّن جبرئيل و أقام الصّلاة فقال : ياجّل تقدّم فقال له : إنّا لانتقد م على الادميّين منذا من بالسّجود لادم على الادميّين منذا من بالسّجود لادم على الادميّين منذا من بالسّجود لادم على الله على الادميّين منذا من بالسّجود لادم على الله على المنتبع على الادميّين منذا من بالسّجود لادم على الله على اله

و منه: عن أحمد بن الحسن القطان ، عن الحسن بن علي السكّري ، عن عمّ ابن زكريًا الغلابي ، عن عمر بن عمران ، عن عبيدالله بن موسى العبسى ، عن جبلة

⁽١) السرائر ض ٢٧٥٠.

⁽٢) علل الشرايع ج ١ ص ٨ .

المكّى ، عن طاوس اليماني ، عن ابن عبّاس قال : قال رسول الله عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ السّري بي إلى السماء الر ابعة أذ تن جبرئيل و أقام ميكائيل ، ثم قيل لي : ادن يا عمّا افتقد من فصليت بأهل السماء الرابعة (١) .

بيان : في الخبرين وأمثالهما دلالة على جوازا تتحادالمؤذن و المقيم ، وتعدُّدهما وجواز كونهما غير الامام .

و منه: عن عبدالله بن الحسن ، عن جد وعلي بن جعفر ، عن أخيه موسى الملكة قال : سأ لته عن رجل ترك ركعتي الفجر حتى دخل المسجد ، و الامام قد قام في صلاته كيف يصنع ؟ قال : يدخل في صلاة القوم و يدع الركعتين ، فاذا ارتفع النهار قضاهما (٣) .

بيان: الخبران يدلان على المنع من التنفل بعد الشروع في الاقامة ، و بعد إتمامها ، و تقييد القضاء بارتفاع النهار إمّا للتقيّة أو لئلا يظن الامام أنه يعيد ما صلى معه لعدم الاعتداد بصلاته أوبناء على كراهة النافلة في الأوقات المكروهة و الأول أظهر.

٧٣ _ كتاب العلل: لمحمد بن علي بن إبراهيم بن هاشم قال : علّه الأذان أن تكبّر الله و تعظمه ، وتقر بتوحيد الله و بالنبو ة و الرسالة، وتدعو إلى الصلاة و تحث على الزكلة ، و معنى الأذان الاعلام لقول الله تعالى : «و أذان من الله ورسوله

⁽١) علل الشرايع ج ١ ص ١٧٥٠

⁽٢) قرب الاسناد ص ١٤ ط نجف ص ١٠ ط حجر .

⁽٣) ، س ٩٢ ط حجر س ١٢١ ط نجف ،

إلى النّاس » (١) أي إعلام ، وقال أمير المؤمنين الماللا كنت أنا الاذان في النّاس بالحج وقوله: «وأذّن في النّاس بالحج» (٢) أي أعلمهم و ادعهم ، فمعنى «الله » أنّه يخرج الشيء من حد العدم إلى حد الوجود و يخترع الأشياء لامن شيء ، و كلّ مخلوق دونه يخترع الأشياء من شيء إلا الله ، فهذا معنى «الله وذلك فرق بينه وبين المحدث ومعنى «أكبر » أي أكبر من أن يوصف في الأول ، وأكبر من كلّ شيء لمنا خلق الشيء .

و معنى «حيّ على الصّلاة » أي حثّ على الصّلاة ، ومعنى «حيّ على الفلاح» أي حث على الزكاة ، و قوله : «حيّ على خير العمل » أي حث على الولاية و علة أنّها خير العمل أنّ الأعمال كلّها بها تقبل ، الله أكبر الله أكبر لاإله إلا الله عجّ رسول الله فألقى معاوية من آخر الأذان « عجّ رسول الله » فقال أما يرضى عجّ أن يذكر في أوّل الأذان حتّى يذكر في آخره .

و معنى الاقامة هي الاجابة و الوجوب ، و معنى كلماتها فهي التي ذكرناها في الأذان ، و معنى «قد قامت الصّالة » أي قد وجبت الصّلاة وحانت و ا قيمت ، وأمّا العلّة فيها فقال الصّادق المُثلِل إذا أذّ نت و صلّيت صلّى خلفك صف من الملائكة ، وإذا أذّ نت و أقمت صلّى خلفك صفّان من الملائكة ، و لا يجوز ترك الأذان إلا في صلاة الظهر و العصرو العتمة ، يجوز في هذه الثلاث الصّلوات إقامة بلا أذان ، و الأذان أفضل و لا تجعل ذلك عادة ، ولا يجوز ترك الاُذان و الاقامة في صلاة المغرب و صلاة الفجر

⁽١) براءة : ٢ .

⁽٢) الحج: ٢٨.

⁽٣) الانشراح : ۴ .

و العلَّة في ذلك أنَّ ها تين الصَّلاتين تحضرهما ملائكة اللَّيل وملائكة النُّهار .

بيان : لعلَّ الحثَّ على الزكاة في الأُذان لكون قبول الصلاة مشروطاً بها وكون الشهادة بالرَّسالة في آخر الأُذان غريب لم أَره في غير هذا الكتاب .

و يؤذ أن غيره و روي أن الانسان إذا دخل المسجد و فيه من لا يقتدي به وخاف فوت السلاة بالاشتغال بالا ذان و الاقامة ، يقول: «حي على خير العمل » دفعتين لا أنه تركه .

قال : و روي أن وفع الصوت بالأنان في المنزل ينفي الأمراض و ينمي الولد .

ولا ما المناس و المناس و عن عبيد بن زرارة ، عن أبي عبدالله المالية قال: إذا أدركت الجماعة و قد انصرف القوم ، ووجدت الامام مكانه و أهل المسجد قبل أن ينصرفوا أجزاك أذانهم و إقامتهم ، فاستفتح الصلاة لنفسك ، و إذا وافيتهم و قدانصرفوا عن صلاتهم وهم جلوس أجزأ إقامة بغيرأذان ، و إن وجدتهم وقد تفر قوا و خرج بعضهم عن المسجد فأذن و أقم لنفسك .

بيان: الانصراف الأول الفراغ من الصلاة، و الثاني الخروج من المسجد، و لعل المراد بالشق الثاني ما إذا خرج الامام و القوم جلوس، أو فرغوا من التعقيب و جلسوا لغيره، ويمكن حمله على الشق الأول ، و يكون الغرض بيان استحباب الاقامة حينئذ ولا ينافي الاجزاء و الظاهر أن فيه سقطا ، و على التقادير هو خلاف المشهور، إذ المشهور بين الأصحاب سقوط الأذان و الاقامة عن الجماعة الثانية ، إذا حضرت في مكان لاقامة الصلاة فوجدت جماعة الخرى قد أذ أنت و أقامت وصلت مالم تتفرق الجماعة الا ولى .

و قال بعض الأصحاب: يكفي في عدم النفر قى بقاء واحد للتعقيب و ظاهر الرواية المعتبرة تحققه بتفر ق الاكثر، وقال الشيخ في المبسوط: إذا أذنّ في مسجد دفعة لصلاة بعينها، كان ذلك كافياً لمن يصلمي تلك الصّلاة في ذلك المسجد، و يجوزله

أن يؤذن فيما بينه و بين نفسه ، وإن لم يفعل فلا شيء عليه، وكلامه يؤذن باستحباب الأذان سرًّا ، و أنَّ السّقوط عام "يشمل التفرّق و غيره ، والمحقّق في المعتبر والنافع والشهيد الثاني دم قصرا الحكم على المسجد ، و استقرب الشهيد عدم الفرق ، و لعلل الأوّل أقرب .

و الظاهر عموم الحكم بالنسبة إلى المنفرد و الجامع خلافاً لابن حمزة حيث خصّه بالجماعة ، و يظهر من خبر عمّار السّاباطي (١) جواز الأذان و الاقامة ، و إن لم تتفرّق الصفوف ، فيمكن أن يكون الترك رخصة كما. يشعر بـــه الاجزاء في هذا الخبر .

ولا النه الترجيع النوسى: قال: سمعت أباعبدالله كالله يقول: من السنة الترجيع في أذان الفجر وأذان العشاء الأخرة ، أمر رسول الله عَلَىٰ الله الله أن يسرجع في أذان العشاء إذا فرغ « أشهد أن عمل رسول الله » ، عاد فقال: أشهد أن لا إله إلا الله حتى يعيد الشهادتين ، ثم يمضى في أذانه ، ثم لا يكون بين الأذان والاقامة إلا جلسة .

و منه : عن أبي الحسن موسى المال أنه سمع الأذان قبل طلوع الفجر ، فقال : شيطان ، ثم سمعه عند طلوع الفجر ، فقال : الأذان حقياً .

و منه : عن أبي الحسن المنظل قال : سألته عن الأذان قبل طلوع الفجر، فقال : لا إنها الأذان عند طلوع الفجر ، أو له ما يطلع قلت : فانكان يريد أن يؤذن الناس بالصلاة و ينبهم ، قال : فلا يؤذن ، ولكن ليقل و ينادي بالصلاة خير من النوم ، الصلاة خير من النوم ، في المسلاة خير من النوم يقولها مراداً ، و إذا طلع الفجر أذن ، فلم يكن بينه و بين أن يقيم إلا جلسة خفيفة بقدر الشهادتين ، و أخف من ذلك .

و منه: عن أبي الحسن الطلاق قال: الصّلاة خير من النّوم بدعة بني الميّة، وليس ذلك من أصل الأذان و لابأس إذا أرادالر جل أن ينبّه النّاس للصّلاة أن ينادي بذلك، ولا يجعله من أصل الأذان فانّا لانراه أذاناً.

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٣٣ .

14

((باب)))

الله الأذان والدعاء بعده) الله الأذان والدعاء بعده)

1- ثواب الاعمال ومجالس الصدوق والعيون: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن حجّل بن عيسى ، عن عباس مولى الر"ضا ، عن الر"ضا عن الر"ضا عن الر"ضا عن الر"ضا عن الر"ضا عن الر"ضا عن اللهم أي إنتى أسألك باقبال نهادك ، و إدباد ليلك ، و حضور صلواتك ، و أصوات دعائك ، [و تسبيح ملائكتك] أن تتوب على "إنّك أنت التو"اب الر"حيم » و قال مثل ذلك إذا سمع أذان المغرب ، ثم مات من يومه أو من ليلته تلك ، كان تائباً (١) .

أقول: في المجالس « قال كان أبوعبدالله الصَّادق عَلَيْكِ يقول » .

فلاح السائل: باسناده ، عن هارون بن موسى ، عن حبّل بن همام ، عن الحسن ابن أحمد المالكي "، عن أحمد بن هليل الكرخي "، عن العبّاس الشامي "، عن أبي الحسن موسى المالي قال: كان جعفر بن عبّل المالي يقول: من قال: حين يسمع أذان الصبّح و أذان المغرب هذا الد عاء ثم " مات من يومه أو من ليلته كان تائباً و هو « اللّهم " إني أسألك باقبال ليلك » إلى آخر الد عاء (٢) .

كشف الغمة : عن عبَّاس مولى الرَّضا اللَّهِ مثله (٣) .

مصباح الشيخ : أذَّن للمغرب و قل : وذكر الدُّعاء .

بيان : « باقبال نهارك» الباء إمّا سببيّة أيكما أنعمت على بتلك النعم ، فأنعم على بيان : « باقبال نهارك» الباء إمّا سببيّة ، و تحتمل الطرفيّة على بعد ، قولمه :

⁽١) ثوابالاعمال ص ١٣٨، أمالي الصدوق ص١٤٠، عيون اخبار الرضا عليه السلام

ح ۱ ص ۲۵۳ .

⁽٢) فلاح السائل ص ٢٢٧.

⁽٣) كشف الغمة ج ٣ ص ١٢٢ .

« دعائك » في بعض النسخ بالهمزة ، و في بعضها بالتاء جمع داعكقاض و قضاة ، و بعده « وتسبيح ملائكتك » في أكثرالروايات وليس في بعضها .

٧- دعوات الراوندى: شكى دجل إلى أبى عبدالله النقر، فقال: أذَّن كلَّما سمعت الأُذان كما يؤذِّن المؤذِّن.

٣- المكارم: إذا قال المؤذّن: «الله أكبر» فقسل مثل ذلك ، و إذا قال: «أشهد أن لا إله الله إلا الله » و «أشهد أن على أرسول الله » فقل: و أنا أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن على أرسول الله عَيْنُ الله ، وأشهد أن على أرسول الله عَيْنُ الله ، أكتفى بهما عن كل من أبى وجحد، وأعين بهما من أقر وشهد (١) .

وقد روي أن المؤذن إذا قال: « أشهد أن على أرسول الله » فقل: صلى الله عليه وآله الطليبين الطاهرين ، اللهم اجعل عملي براً ، و مود آه آل على في قلبي مستقراً ، وأدر على الرزق دراً ، وإذا قال: « حي على الصلاة حي على الفلاح » فقل: لاحول ولاقو أن إلا بالله العلى العظيم (٢) .

الاداب الدينية : مثله ، وزاد فيه ويقول عند قول : « حي على خير العمل» مرحباً بالقائلين عدلاً ، و بالسلاة مرحباً وأهلا .

بيان: قال في الفقيه: (٣) كان ابن النباح يقول في أذانه: «حي على خير العمل حي على خير العمل حي على خير العمل على على خير العمل على المنافقة المنافقة

٩- مجالس الصدوق والمكارم: روي أن من سمع الأذان فقال كما يقول

⁽١-٢) مكارمالاخلاق س٩٩٣.

⁽۳) المفقیه ج ۱ س ۱۸۷، وابن النباح مؤذن علی بن أبی طالب ، روی عنه جعفر بن أبی ثروان، واسعه عامر علی ماذکره المفیروز آبادی.

المؤذن زيد في رزقه (١).

هـ ثواب الاعمال والمجالس: للصدوق، عن أبيه، عن عبدالله بن جعفر الحميري، عن أحمد بن على بن عيسى، عن الحسن بن محبوب، عن جميل بن صالح عن الحارث بن مغيرة النضري ، عن أبي عبدالله الصادق قال: من سمع المؤذ "ن يقول: « أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن عبراً رسول الله » فقال مصد قاً محتسباً: وأنا أشهد أن لا إله إلا الله و أن عبراً رسول الله ، أكتفي بهما عن كل من أبي وجحد ، واعين أبهما من أقر و شهد ، كان له من الأجر عدد من أنكر و جحد ، و عدد من أقر و شهد (٢) .

المحاسن : عن ابن محبوب مثله (٣) .

بيان : في ثوابالاعمال (۴) وا ُصدِّق بها من أقرَّ وشهد، إلاَّ غفرالله له بعدد من أنكر .

و العلل عن على بن أحمد بن على ، عن على بن جعفر الأسدى ، عن موسى بن عمران النخعى ، عن الحسين بن يزيد النوفلي ، عن علي بن سالم ، عن أبيه ،عن أبي بصير قال : قال أبوعبد الله المنافذ : إن سمعت الأذان وأنت على الخلاء ، فقل مثل ما يقول المؤذ "ن ، ولا تدع ذكر الله عز "وجل" في تلك الحال ، لأن " ذكر الله حسن على كل حال .

ثم قال المليلا: لما ناجى الله عز وجل موسى بن عمران ، قال موسى : يا رب البعيد أنت منتى ، فا ناديك ؟ أم قريب فا ناجيك ؟ فأوحى الله عز وجل إليه يا موسى أناجليس من ذكرني ، فقال موسى : يارب إنهي أكون في حال ا جلك أن أذكرك فيها ، قال : ياموسى ! اذكرنى على كل حال (۵) .

⁽١) مكارمالاخلاق س ٣٤٥ .

⁽٢) ثواب الاعمال ص ٢٩و٣٠، أمالي الصدوق ص ١٢٩.

⁽٣) المحاسن س ٩٩ .

⁽۴) في المصدر المطبوع ليس هكذا ، بل هومطابق لنسخة الامالي .

⁽۵) علل الشرائع ج ١ ص ٢٥٩ .

و منه: عن حمّ بن الحسن بن الوليد ، عن حمّ بن الحسن الصفّار ، عن يعقوب بن يزيد ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن حمّ بن مسلم قال : قال لي : يا ابن مسلم لا تدعن تذكر الله عز وجل على كل حال ، فلو سمعت المنادي ينادي بالأذان وأنت على الخلاء ، فاذكر الله عز وجل ، وقل كما يقول (١).

و منه: عن ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن أحمد بن محل بن عيسى ، عن الحسين ابن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن زرارة قال : قلت لا بي جعفر المائلا : ما أقول إذا سمعت الأذان ؟ قال : اذكر الله مع كل ذاكر (٢) .

بيان : يحتمل الحكاية أو الأعم منه ومن ذكر آخر، واستحباب الحكاية موضع وفاق بين الأصحاب كما ذكر في المنتهى وغيره والظاهر أن الحكاية لجميع ألفاظ الأذان وقال الشيخ في المبسوط: (٣) روى عن النبي عَلَيْ الله أنه كان يقول : إذا قال : حى على السيخ « لاحول ولاقو " و إلا بالله ».

و لعل الرواية عامية لاشتهارها بينهم، وقد رووا بأسانيد عن عمر و معاوية أن رسول الله عَلَيْم قال: إذا قال المؤذ "ن: الله أكبر الله أكبر، قال أحدكم: الله أكبر الله أكبر ثم قال: أشهد أن لا إله إلا الله ، تسم قال: الله أكبر ثم قال: أشهد أن لا إله إلا الله ، تسم قال: أشهد أن على الله أن على الله عَلَيْم الله الله ، ثم قال: حى على السلاة ، قال: لاحول ولاقو ق إلا بالله ، ثم قال: حى على الفلاح ، قال: لا حول و لا قو ق إلا بالله ، ثم قال: الله أكبر الله أكبر، ثسم قال: لا إله قو ق إلا بالله ، ثم قال: لا إله إلا الله أكبر الله أكبر الله أكبر، ثسم قال: لا إله إلا الله ، من قله دخل الجنة رواه مسلم في صحيحه (٤) وغيره في غيره وماورد في كتبنا فالظاهر أنه مأخوذ منهم أو ورد تقية ، وظاهر الا خبار المعتبرة حكاية جميع الفصول.

وقال في المبسوط: من كان خارج الصَّالاة وسمع المؤذَّن يؤذَّن فينبغي أن يقطع

⁽۱-۲) علل الشرائع ج ۱ ص ۲۶۹.

⁽٣) المبسوط ج ١ ص ٩٧، الطبعة الحديثة .

⁽۴) وأخرجه فيمشكاة المصابيح ص ٧٥.

كلامه إن كان متكلماً ، وإن كان يقرؤ القرآن فالأفضل له أن يقطع القرآن ويقول كما يقول المؤذ "ن وصر "ح بأنه لا يستحب "حكايته في الصلاة ، وبه قطع في التذكرة وقال أيضاً متى قاله في الصلاة لم تبطل صلاته إلا "في قوله حي "على الصلاة فانه متى قال ذلك مع العلم بأنه لا يجوز (١) فانه يفسد الصلاة ، لا نه ليس بتحميد ولا تكبير ، بل هو من كلام الا دميتين المحض ، فان قال بدلاً من ذلك : لاحول ولا قو "ة إلا بالله ، لم تبطل صلاته ، و تبعه على ذلك جماعة من الا صحاب .

ولو فرغ من الصلاة ولم يحكه فالظاهر سقوطها لفوات محلّها ، واختاره الشهيد رحمه الله وقال الشيخ في المبسوط إنه مخير واختاره في التذكرة وقال في الخلاف يؤتى به لامن حيث كونه أذاناً بلمن حيث كونه ذكراً ، وقال جماعة من الأصحاب إن المستحب حكاية الأذان المشروع ، فأذان العصر يوم الجمعة وعرفة وأمثالهما لا يحكى.

٧- العلل: عن على بن أحمد السناني "، عن حمزة بن القاسم العلوي"، عن جعفر بن على بن مالك، عن جعفر بن سليمان ، عن سليمان بن مقبل قال : قلت لموسى بن جعفر عليهما السلام: لا أي " علّة يستحب للانسان إذا سمع الأذان أن يقول كما يقول المؤذ "ن وإن كان على البول والغائط ؟ قال : إن " ذلك يزيد في الرزق (٢) .

الخصال: باسناده عن سعيدبن علاقة، عن أمير المؤمنين كالمثل قال: إجابة المؤدّن يزيد في الرزق (٣).

مشكوة الانوار: عنه الما المثله.

٨ فقه الرضا: قال الما الله القائمة بين الأذان والاقامة في جميع الصلوات « اللّهم وبالله الله الله الله القائمة على على على وعلى آل على الله وأعط عما أيوم القيامة سؤله آمين رب العالمين، اللّهم إنها أتوجه إليك بنبيتك نبي الرحمة عمل صلى

⁽١) الطاهر من كلام الشيخ أنه يرى الجاهل في أمثال ذلك معذوراً ، و هو خلاف المشهور ، ولكنه لايخلو من قوة . منه ، كذا في هامش الاصل بخطه قدس سره .

⁽٢) علل الشرايع ج ١ ص ٢۶٩ و٢٧٠ .

⁽٣) الحصال ج ٢ ص ٩٣ فيحديث.

الله عليه وعلى آله ، و ا'قد مهم بين يدي حوائجي كلَّها ، فصل عليهم ، واجعلني بهم وجيهاً في الدُّنياوالا خرة ومن المقر "بين واجعل صلاتي بهم مقبولة، ودعائبي بهم مستجاباً وامنن على " بطاعتهم يا أرحم الراحمين» يقول هذا في جميع الصلوات.

ويقول: بعد أذان الفجر «اللُّهم ُّ إنَّى أَسَأَلُكُ باقبال نهارك» إلى آخر مامر ُّ.

وإن أحببت أن تجلس بين الأذان والاقامة فافعل ، فان " فيه فضلا " كثيراً ، وإنَّما ذلك على الامام و أما المنفرد فيخطو تجاه القبلة خطوة برجله اليمني ، ثمَّ يقول : «باللهُ أُستفتح، وبمحمَّد عَلِيْهِ أُستنجح وأتوجَّه، اللَّهمَّ صلُّ على حجَّد وعلى آل حجَّل واجعلني بهم وجيهاً فيالد فيا والا خرة ومن المقر بين» وإن لم تفعل أيضاً أجز أك (١).

 ٩ - فلاحالسائل: قال: و روى على بن وهبان ، عن على بن حبشى ابن قونى عن حميد بن زياد ، عن الحسن بن على بن سماعة ، عن الحسن بن معاوية بن وهب ، عن أبيه قال : سمعت أباعبدالله المالي يقول بين الأذان والاقامة : «سبحان من لاتبيد معالمه سبحان من لاينسي من ذكره، سبحان من لا يخيب سائله ، سبحان من ليس له حاجب يغشى ، ولا بو "اب يرشى، ولا ترجمان يناجى ، سبحان من اختار لنفسه أحسن الأسماء سبحان من فلق البحر لموسى ، سبحان من لا يزداد على كثرة العطاء إلا كرماً وجوداً سبحان من هو هكذا ولاهكذا غيره» (٢).

• ١ - مصباح الشيخ: إذا سجد بين الأذان والاقامة قال فيها: « لاإله إلا " أنت ربّى سجدت لك خاضعاً خاشعاً ذليلاً » وإذا رفع رأسه قال: « سبحان من لاتبيد معالمه» إلى آخر الدُّعاء.

بيان : لاتبيد أي لاتهلك ولاتفنى «معالمه» أي ما يعلم به ذاته وصفاته ، ويستدل أ به عليها ممَّاخلقها في الأفاق والأنفس ، وما يعلم به شرعه ودينه وفرائضه وسننه و أحكامهمن الحجج والرسل والأوصياء والكتاب والسنة «من لا ينسي من ذكره» أي لا يترك جزاء منذكره، أواستعار النسيان لترك الجزاء والهداية والتوفيق، وفي النهاية غشيه يغشاه غشياناً

_\ \ \ _

⁽١) فقه الرضا ص ع.

⁽٢) فلاح السائل ص ١٥٢.

إذا جاءه ، وقال: الترجمان بالضم والفتح ، هوالذي يترجم الكلام أي ينقله من لغة إلى لغة الخرى ، وفي القاموس المترجمان كعنفوان وزعفران و رَيهُـقان المفسّر للسان.

11- دعائم الاسلام: روسينا عن على بن الحسين أن رسول الله عَلَيْ كان إذا سمع المؤذن، قال كما يقول ، فاذا قال «حي على الصلاة حي على الفلاح حي على خير العمل» قال: لا حول ولا قوقة إلا بالله ، فاذا انقضت الاقامة قال: «اللهم رب هذه الدعوة التامة ، والصلاة القائمة ، أعط عبداً سؤله يوم القيامة ، وبلغه الدرجة الوسيلة من الجنة ، وتقبل شفاعته في الممته »(١).

وعن على النافية أنه قال: ثلاث لا يدعهن إلا عاجز: رجل سمع مؤذا الايقول كما قال، ورجل لقي جنازة لا يسلم على أهلها ويأخذ بجوانب السرير، ورجل أدرك الامام ساجداً لم يكبل ويسجد ولا يعتد بها (٢).

بيان: فيه إشعار بحكاية الاعامة كما ذكره بعض الأصحاب، و اعترف الشهيد الثانى و غيره بعدم النص عليه، و إثباته بهذا الخبر مع عدم صراحته مشكل، و الأظهر تخصيصها بالأذان، و المشهور بين العامة جريانها في الاقامة

17 - مبسوط الشيخ: روى أنه إذا سمع المؤذّ ن يؤذّ ن يقول «أشهد أن لا إله إلا الله » يقول « وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، وأن على عبده ورسوله، رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا ، و بمحمد رسولا و بالائمة الطاهرين أئمة» و يصلى على على على و آله ثم أ يقول « اللهم رب هذه الدعوة التامية ، و الصلاة القائمة آت على الم

⁽١-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٥٠ .

الوسيلة و الفضيلة ، و ارزقه المقام المحمود الذي و عدته ، و ارزقني شفاعته يوم القيامة ».

و يقول عند أذان المغرب « أللهم هذا إقبال ليلك و إدبار نهارك و أصوات دعاتك فاغفرلي (١) .

بيان : أقول: روى البخاري مثل الدعاء الأول عن النبتي عَلَيْهُ وأن من قاله حين يسمع النداء حلّت له شفاعتي ، و روى أبوداود الدعاء الثاني عن ام سلمة عن النبتي عَلَيْهُ الله ولعله رحمه الله أخذهما من كتبهم (٢) و قال النووى: إنّا وصف الدعوة بالتمام لأنها ذكر الله عز وجل يدعى بها إلى عبادته ، و هذه الأشياء وما والاها هي التي تستحق صفة الكمال و التمام ، و ماسوى ذلك من امور الدنيا بعرض النقص و الفساد، ويحتمل أنها وصفت بالتمام لكونها محمية عن النسخ و الابدال ، باقية إلى يوم التناد .

و معنى قوله على « و الصلاة القائمة » أي الدائمة التى لا تغيرها ملة و لا تنسخها شريعة ، و المقام المحمود هو مقام الشفاعة الذى وعده الله تعالى في قوله : « عسى أن يبعثك ربنك مقاماً محموداً » (٣) فقد روي عن ابن عباس أنّه قال في هذه الأية: أي مقاماً يحمدك فيه الأولونوالا خرون وتشرف على جميع الخلائق تسأل فتعطى وتشفع فتشفّع ، ليس أحد إلا " تحت لوائك .

أقول: ولعل مفاد الدّعاء الثاني أنّى لما أكملت يومي بفرطات وتقصيرات، وهذا ابتداء زمان آخر، فاغفرلي ماسلف في يومي لأكون مغفوراً في تلك اللّيلة، مع أنَّ اللّيلة محل الحوادث و الطوارق، و قبض الأرواح إلى عوالمها.

۱۳ - فلاح السائل: باسناده عن هارون بن موسى التلّعكبرى، عن عمّل بن همام عن حميد بن زياد ، عن الحسن بن عمّل بن سماعة ، عن المحسن بن معاوية بن وهب

⁽١) المبسوط ج ١ ص ٧٧ .

⁽٢) راجع مشكاة المصابيح ص ٥٥.

⁽٣) أسرى : ٧٩ .

عن أبيه قال : دخلت على أبي عبدالله المالية المالية وقت المغرب فاذا هو قد أذَّن وجلس ، فسمعته يدعو بدعاء ما سمعت بمنله ، فسكت حتى فرغ من صلاته ثم قلت : يا سيدى لقد سمعت منك دعاء ما سمعت بمثله قط قال : هذا دعاء أمير المؤمنين ليلة بات على فراش رسول الله وَالله عَالَهُ عَالَمُ وهو « با من ليس معه ربُّ يدعي ، يامن ليس فوقه خالق يخشي، يا من ليس دونه إله يتسّقى ، يا من ليس له وزير يغشى ، يا من ليس له بواب ينادى ، يا من لا يزداد على كثرة السؤال إلا كرماً وجوداً ، يا من لا يزداد على عظم الجرم إلا رحمة و عفواً ، صلِّ على حجَّل وآل حجَّل و افعل بي ما أنت أهله فانك أهل التقوى و أهل المغفرة و أنت أهل الجود و الخير والكرم» (١) .

بيان : يدلُّ على استحباب الجلوس بين أذان المغرب و إقامته ، و قد مرَّ في خبر آخر أيضاً مشتمل على فضل عظبم فيخصوص المغرب ، وقد روي في الصَّحيح (٢) عنهم عليهم السلام القعود بين الأذان والافامة في الصلاة كلها إذا لم يكن قبل الا قامة صلاة يصليها و في صحيح آخر (٣) افرق بين الأُذان والا قامة بجلوس أو بركعتين و عن أبي عبدالله المثلا لابد من قعود بين الا أذان والا قامة (٤) وإنما يعارضها خبر مرسل عن أبي عبدالله الله الله الله الله الله قال: بين كلُّ أَذانين قعدة إلا المغرب، فانَّ بمنهما نفساً، فردُّ تلك الأخمار الكثرة أو تخصيصها بهذا الخبر مشكل ، مع أنَّه يحتمل أن يكون المراد عدم المبالغة الكثيرة فيها أو يحمل على ضيق الوقت.

قوله الله عليه التقوى ، أي أنت أهل لأن تتّقي سطوتك وعدابك لعظمتك وللمغفرة سعة رحمتك.

1۴_مصباح الشيخ : قال بعد أذان المغرب تقول « يا من ليس معه رب يدعى مامن لبس فوقه إله يخشى ، يا من ليس دونه ملك يتَّفي ، يا من ليس له وزير يؤتي يا من ليس له حاجب يرشي ، يامن لسله بو"اب يغشي ، يا من لا يزداد على كثرة

⁽١) فلاح السائل ص ٢٢٨.

⁽۲-۴) التهذيب ج ١ ص ١٥١ .

⁽۵) التهذیب ج ۱ ص ۱۵۲ .

السؤال إلا كرماً وجوداً ، وعلى كثرة الذنوب إلا عفواً و صفحاً ، صل على عبى و آله واغفرلي ذنوبي كلّهاء ، واقض لي حوائجي كلّها من حوائج الله نيا والا خرة ، برحمتك يا أرحم الراحمين .

قائدة: قال في الذكرى: قال ابن البر"اج رحمه الله يستحب لمن أذان أو أقام أن يقول في نفسه عند «حى" على خير العمل » آل على خير البريئة مر"تين ، و يقول أيضاً إذا فرغ من قوله «حى" على الصلاة »: لاحول ولا قوة إلا" بالله وكذلك يقول عند قوله «حى" على الفلاح » و إذا قال: قد قامت الصلاة ، قال: اللّهم أقمها و أدمها واجعلني من خير صالحي أهلها عملا ، وإذا فرغ من قوله «قدقامت الصلاة» قال: اللّهم" رب" الدعوة التامّة ، والصلاة القائمة ، أعط محمداً سؤله يوم القيامة ، وبلغه الدرجة و الوسيلة من الجنائة ، وتقبيل شفاعته في ا'مّته .

مصباح الشيخ: يستحبُ أن يقول في السجدة بين الأُذان والاقامة: «اللّهمُ اجعل قلبي باراً ، ورزقي داراً ، واجعل لي عند قسر رسول الله عَلَيْهُ اللهُ مستقراً وقراراً .

بيان: في البلدالأمين (١) وغيره « ورزقي داراً وعيشى قاراً ، واجعل لي عند قبر نبيتك جراعًا الكتب بعد ذلك قبر نبيتك جراعًا الكتب بعد ذلك وعملي ساراً ، و في بعضها « عند رسولك» بغيرذكرالقبر، وفي الكافي (٢) في حديث مرفوع يقول الرجل إذا فرغ من الأذان وجلس «اللهم الجعل قلبي باراً ، ورزقي داراً ، واجعل لي عند قبر نبيتك قراراً ومستقراً».

وقال الشهيد الثاني رفع الله مقامه في شرح النفليّة : « اللّهم المجعل قلبي باراً » البار المطيع والمحسن ، والمعنى عليهما سؤال الله أن يجعل قلبه مطيعاً لسيّده وخالقه ومحسناً في تقلباته و حركاته وسكناته ، فان الأعضاء تتبعه في ذلككله « وعيشي قاراً» الأجودكو نالقار هنا متعد يا والمفعول محذوفاً، أي قار الله لعيني، يقال أقر الله عينك :

⁽١) البلدالامين ص ٤.

⁽٢) الكافي ج ٣ ص ٣٠٨ .

أي صادف فؤادك ما يرضيك من العيش فتقر" عينك من النظر إلى غيره قاله الهروي"، و يجوزكونه لازماً أي مستقراً لا يحوج إلى الخروج إليه في سفر ونحوه .

وقد روي(١) أن من سعادة الرجل أن يكون معيشته في بلده . أوقاراً في الحالة المهناة لا يتكد رسيء من المنغل من المنغل المهناة لا يتكد رسيء من المنغل المنات في من المنغل المنات في من المنغل المنات والقرار كما يدر اللبين « واجعل لي عند قبر رسولك مستقراً وقراراً» المستقر المكان، والقرار المقام ، أي اجعل لي عنده مكانا أقر فيه، وقيل: هما مترادفان .

ونقل المصنف في بعض تحقيقاته أن "المستقر" في الد يا والقرار في الأخرة كأنه يسأل أن يكون المحيا والممات عنده، واختص "الد يا بالمستقر" لقوله تعالى: «ولكم في الأرض مستقر"» (٢) والأخرة بالقرار لقوله تعالى: «وإن "الأخرة هي دار القرار» (٣) وفيه أن "القبر لايكون في الأخرة و إطلاق الأخرة على الممات خاصة بعيد ، نعم في بعض روايات الحديث و «اجعل لي عند رسولك» بغير ذكر القبر، ويمكن تنزيل التأويل جينئذ عليه ، بأن يكون السؤال بأن يكون مقامه في الد نيا والا خرة في جواره عَلَيْكُ الته انتهى كلامه زيد إكرامه .

وقيل: المراد بالقار أن يكون مستقراً دائماً غير منقطع ، والعمل السار هو الذي يصير سبباً لسرور عامله و بهجته في الدارين ، لكن تلك الفقرة غير موجودة في الأصول المعتبرة .

البلد الامين: في أدعية السر": يا على! من أراد من ا متك الا مان من بليتي، والاستجابة لدعوته، فليقل حين يسمع تأذين المغرب: « يا مسلط نقمه على أعدائه بالخذلان لهم في الدنيا والعذاب لهم في الاخرة، وياموستعاً على أوليائه بعصمته إياهم في الدنيا و حُسن عائدته، و يا شديد النكال بالانتقام، و يا حسن المجازاة بالثواب، يا باريء خلق الجنة و النار، و ملزم أهلهما عملهما، و العالم بمن يصير بالثواب، يا باريء خلق الجنة و النار، و ملزم أهلهما عملهما، و العالم بمن يصير

⁽١) الخصال ج ١ ص ٧٧ .

⁽٣) البقرة : ٣۶ والاعراف : ٢۴ .

⁽٣) غافر : ٣٩ .

إلى جنسته و ناره ، يا هادي يا مضل ياكافي يا معافي يا معاقب ، اهدني بهداك وعافني بمعافاتك من سكنى جهنم مع الشياطين، وارحمني فانتك إن لم ترحمني أكن من الخاسرين، أعذني من الخسران بدخول النتار وحرمان الجنة، بحق لا إله إلا أنت ياذا الفضل العظيم ».

فانه إذا قال ذلك تغمندته في ذلك المقام الذي يقول فيه برحمتي (١).

قال السيّد: وهذا الكلام مجاز لأن الرطب واليابس من الشجر و الأعشاب و الماء و التراب لا كلام لهما ولا روح فيهما، و إنّما أراد الله أن تصديقهما بلسان الخلق لابلسان النطق، فجميع المخلوقات شاهدة بأن لا إله إلا الله سبحانه، بمافيها من تأثير القدرة وإتقان الصنعة فهي من هذه الوجوه متكلمة وإن كانت خرساً، و مفصحة وإن كانت عُجما، كما قال الشّاعر:

و في كل شيء له آية تدل على أنه واحد (٢)

⁽١) البلدالامين س ١٩٥٠.

⁽٢) المجازات النبوية ص ١۴٠ ، وفيه د من تأثير الصبغة و اتقان الصنعة ، .

-114-

10

ه (((باب))) ه

🕸 «(وصف الصلاة من فاتحتها الى خاتمتها)» 🕸 \$«(و جمل أحكامها و واجباتها و سننها)» في

١_مجالس الصدوق: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد ا بن عيسى قال : قال لي أبوعبدالله للك يوماً: تحسن أن تصلَّى يا حماد ؟ قال : فقلت يا سيدي أنا أحفظ كتاب حريز في الصلاة ، قال : فقال : لا عليك قم صل "قال : فقمت بن يديه متوجِّهاً إلى القبلة فاستفتحت الصلاة وركعت وسجدت فقال: يا حمَّاد لا تحسن أن تصلّى ما أقبح بالرجل أن يأتي عليه ستّون سنة أوسبعون سنة فما يقيم صلاة واحدة يحدودها تامية .

قال حماد : فأصابني في نفسي الذل" ، فقلت: جعلت فداك فعلمني الصلاة ، فقام أبو عبدالله الماللة المنقبل القبلة منتصباً فأرسل يديه جميعاً على فخذيه قد ضم الصابعه و قرس بين قدميه حتمى كان بينهما قدر ثلاث أصابع مفرسجات ، و استقبل بأصابع رجليه جميعا [القبلة] بل يحرفهما عن القبلة بخشوع واستكانة ، وقال: الله أكبر ثمَّ قرء الحمد بترتيل ، و قل هو الله أحد ثم صبر هنيئة بقدر ما تنفس و هو قائم ، ثم م قال : الله أكبر ، و هو قائم ثمَّ ركع و ملا كفِّيه من ركبتيه متفر جات ، و ردَّ ركبته إلى خلف حتمي استوى ظهره حتمي لو صب عليه قطرة من ماء أو دهن لم تزل لاستواء ظهره ومد من عنقه وغمض عينيه ، نم سبت تلاتاً بترتيل ، فقال : « سبحان ربتي العظيم و بحمده » نم استوى قائما فلما استمكن من القيام ، قال : « سمع الله لمن حمده » ئم َّ كبُّر و هو قائم ، و رفع بديه حيال وجهد ثمَّ سجد و وضع كفّيه مضمومتي الأصابع بين ركبتيه حيال وجهه ، فقال : « سبحان ربّي الأعلى و بحمده » ثلاث مرات و لم يضع شيئاً من بدنه على شيء وسجد على ثمانية أعظم: الجبهة ، و الكفين و عيني الركبتين ، و أنامل إبهامي الرجلين ، فهذه السبعة فرض ، و وضع الأنف على الأرض سنة ، وهو الإرغام ثم وفع رأسه من السجود ، فلما استوى جالسا قال : «الله أكبر » ثم قعد على جانبه الأيسر قدوضع ظاهرقدمه اليمنى على باطن قدمه الأيسر وقال : «أستغفر الله ربى وأتوب اليه » ثم كبر وهو جالس ، وسجد السجدة الثانية ، و قال كما قال في الأولى ، ولم يستعن بشىء من جسده على شىء في ركوع ولا سجود كان مجنه ولم يضع ذراعيه على الأرض ، فصلى ركعتين على هذا .

ثم قال : ياحماد هكذا صل ولا تلتف ولا تعبث بيديك و أصابعك ولاتبزق عن يمينك ولاعن يسارك ولابين يديك (١) .

كتاب العلل: لمحمّد بن على "بن إبر اهيم بن هاشم، عن أبيه، عن جدّه، عن حمّاد مثله، و زاد بعد قوله فصلّى ركعتين على هذا « و يداه مضمومتا الأصابع، و هو جالس في التشهّد، و فلما فرغ من التشهّد سلّم فقال: يا حماد! إلى آخر الخبر.

تبيين و توضيح

الحديث حسن (٢) وفي الفقيه صحيح (٣) وعليه مدار عمل الأصحاب «تحسن» (٤) أي تعلم «أنا أحفظ» قال الوالد قد "سره: يفهم من عدم منعه المالية عن العمل به جواز العمل به بل حجية خبر الواحد ، وإن أمكن أن يقال: يفهم من تأديبه المالية منعه عن العمل سيما مع إمكان العلم لوجود المعصوم وإمكان الأخذ عنه ، « لاعليك » أي لا بأس عليك في العمل به ، لكن صل ليحصل لك العلم ، أو لا بأس عليك في الصلاة » عندنا، أوليس عليك العمل بكتابه ، بل يجب عليك الاستعلام « فاستفتحت الصلاة » أي كبرت تكبيرة الاحرام والظاهر أنه أتى بالواجبات وترك المندوبات لعدم العلم أو

⁽١) أمالي الصدوق ص ٢٤٨ .

⁽٢) لمكان ابراهيم بن هاشم .

⁽٣) الفقيه ج ١ ص ١٩٥٨ ، وطريقه دعن أبيه عن عبدالله بن جعفر الحميرى، عن محمد ابن عيسى بن عبيد والحسن بن ظريف وعلى بن اسماعيل كلهم عن حماد .

⁽⁴⁾ في بعض نسخ الحديث : وأتحسن، منه، كذا بخطه قدس سره في هامش الاصل .

ليعلم أقل الواجب بتقريره المالية و ما يفهم منه ظاهراً من ترك القراءة و الأذكار الواجبة فبعيد عن مثله «ماأقبح بالرجل» وفي التهذيب والكافي (١) و بعض نسخ الفقيه «منكم» و قال الشيخ البهائي قدس سره: فصل المالية بين فعل التعجب و معموله و هو مختلف فيه بين النحاة ، فمنعه الأخفش و المبر دوجو زه المازني و الفراء بالظرف ناقلاً عن العرب أنهم يقولون ما أحسن بالرجل أن يصدق ، و صدوره عن الإمام المالية من أقوى الحجج على جوازه (٢) و «منكم» حال من الرجل أووصف له، فان لامه جنسية و المراد ما أقبح بالرجل من الشيعة أو من صلحائهم « بحدودها » متعلق بيقيم « تامة » حال من حدودها أو نعت ثان لصلاة ، و ظاهر أنه ترك المندوبات و يؤيده عدم الأمر بالقضاء قال في الذكرى : الظاهر أن صلاة حماد كانت مسقطة للقضاء ، و إلا لا كم من القضاء عدل به إلى الصلاة التامة .

« فقام أبوعبدالله المناهر أنها لم تكن صلاة حقيقية، بلكانت للتعليم للكلام في أثنائها ظاهراً ويمكن أن تكون حقيقية ، وكان الكلام بعدها ، و إنما ذكر حماد في أثنائها للبيان « منتصباً » أي بلا انحناء أو انخناس أو إطراق او حركة ، و ما نسب إلى أبي الصلاح من استحباب إرسال الذقن إلى الصدر لامستندله ظاهراً (٣) ولعله فهمه من الخشوع « على فخذيه » أي قبالة ركبتيه « قدضم "أصابعه » يشمل الابهامين أيضاً كما هو الخشوع « على فخذيه » أي قبالة ركبتيه « قدضم "أصابعه » يشمل الابهامين أيضاً كما هو

 ⁽۱) التهذیب ج ۱ س ۱۵۷ ط حجر، ج ۲ س ۸۱ ط نجف، الکافی ج ۳ س ۳۱۱
 ط الاخوندی ج ۱ س ۸۵ ط الحجر .

⁽٢) ان لم يكن الحديث منقولا بالمعنى .

⁽٣) لعل مستنده ماسياتي تحت الرقم عمن جامع البزنطى ، ولكن الظاهر من القرآن الكريم أن ذلك مرغوب عنه ، حيث وصف به الكفادوالمجرمين كما في قوله تعالى : «ان نقأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين ، والمراد بالخضوع هنا نكس الرؤس بادسال الذقن الى الصدركما في قوله تعالى: « ولوترى اذالمجرمون ناكسوا دؤسهم السجدة : ١٧ ، مع أن الايات الكريمة التى تمدح المؤمنين بصلواتهم لم يمدحهم بالخضوع بل ولم يذكرهم به في غيرها ، ولابنكس الرؤس .

المشهور، «قدرثلاثة أصابع» المشهور بين الأصحاب أنّه يستحب أن يكون بينهما ثلاثة أصابع مفر جات إلى شبر، وفي صحيحة زرارة أقله أصبع ، وأو له بعضهم بطول الأصبع ليقرب من الثلاثة ويظهر منها أنه لابد أن يكون في الركوع بينهما قدر شبر «بخشوع واستكانة» متعلق بقام، وقال الشهيد الثاني حرص: الخشوع الخضوع والتطأمن والتواضع و يجوز أن يراد به الخوف من الله والتذلل إليه كما فسر به قوله تعالى: « الذينهم في صلاتهم خاشعون (١) بحيث لا يلتفت يميناً ولاشمالاً ، بل يجعل نظره إلى موضع سجوده والاستكانة استفعال من الكون أوافتعال من السكون وهي الذلة والمسكنة .

وقال الوالد قد س سر"ه: فهم حماد الخشوع إما من النظر إلى موضع السجود، وإمّا من الطمأنينة وتغيّر اللّون، أومن بيانه لللله ، ويمكن أن تفهم النيّة من الخشوع لا نتها إرادة الفعل لله ، والخشوع دال عليها، ولذا لم يذكرها مع ذكر أكثر المستحبّات.

«ثم قرء الحمد بترتيل» قال الشيخ البهائي قد "س سر" ه: الترتيل التأني، وتبيين الحروف بحيث يتمكن السامع من عد ها، مأخوذ من قولهم ثغر رتل ومرتبل إذا كان مفلجاً وبه فسر في قوله تعالى: « ورتبل القرآن ترتيلا » (٢) وعن أمير المؤمنين الماليلا أنه حفظ الوقوف و بيان الحروف ، أي مراعاة الوقف التام و الحسن ، والاتيان بالحروف على الصفات المعتبرة من الهمس والجهر والاستعلاء والاطباق والغنة وأمثالها والترتيل بكل من هذين التفسيرين مستحب "، ومن حمل الا مرفي الا ية على الوجوب فسرالترتيل باخراج الحروف من مخارجها على وجه يتمين ولايندمج بعضها في بعض .

⁽۱) العؤمنون : ۲ ، والخشوع على ما فى القرآن الكريم انما هو خشوع البصر كما فى قوله تعالى د خشعاً أبصادهم، القمر : ۷ ، وخشوع القلب كما فى قوله عزوجل : «ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله ، الحديد : ۱۶ ، و خُشوع الصوت كما فى قوله د و خشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الاهمساً ، طه : ۱۰۸ وخشوع الصلاة محمولة على المعانى الثلاث .

⁽٢) المزمل : ٢ .

« هنيهة » في بعض نسخ الحديث هنية بضم الهاء وتشديدالياء بمعنى الوقت اليسير، تصغير هنة بمعنى الوقت ، وربّما قيل هنيهة بابدال الياءهاء، وأمّا هنيئة بالهمزة فغير صواب نص عليه في القاموس كذا ذكره الشيخ البهائي ـ ره ـ لكن أكثر النسخ هنا بالهمزة و في المجالس وفي بعض نسخ التهذيب بالهاء .

« بقدر ما تنفّس» و في سايرالكتب « يتنفّس » على البناء للمفعول ، ويدل على استحباب السكتة بعد السورة ، و أن حد ها قدر ما يتنفّس ، قال في الذكرى : من المستحبّات السكوت إذا فرغ من الحمد أو السورة ، وهما سكتتان لرواية إسحاق بن عمار (١) عن الصادق المالي المشتملة على أن أبي بن كعب قال : كانت لرسول الله عَلَيْقَالُهُ سكتتان إذا فرغ من الم القرآن و إذا فرغ من السورة و في رواية حمّاد تقدير السكتة بعد السورة بنفس ، وقال ابن الجنيد : روى سمرة وا بي بن كعب عن النبي عَلَيْقَالُهُ أن السكتة الأولى بعد تكبيرة الافتتاح والثانية بعدالحمد (٢) . ثم قال الظاهر: استحباب السكوت عقيب الحمد في الأخيرتين قبل الركوع وكذا عقيب التسبيح .

«ثم قال : الله أكبر » في التهذيب « ثم وفع يديه حيال وجهه و قال : الله أكبر » أي بازاء وجهه ، و لم يذكر ذلك في تكبيرة الاحرام ، اكتفاء بذلك و بما يأتي بعده ، و ربتما يستدل بهذا على عدم وجوب الرفع ، لأن السيد قال بوجوب الرفع في جميع التكبيرات و المشهور استحبابه في الجميع ، و لم يقل أحد بعدم الوجوب في تكبيرة الاحرام ، و الوجوب في سايرها ، بل يمكن القول بالعكس كما هو ظاهر

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٢١ .

⁽٢) ومن المندوب بعد قراءة الحمد قول «الحمدالله رب العالمين» حمداً وسكراً على ما هداه الله الى صراطه المستقيم ، كما ورد به روايات أهل البيت ، لكنه لا يقول ذلك الا سراً بالاحفات التام كحديث النفس ، و هكذا بعد قراءة سورة التوحيد يقول بالاخفات : «كذلك الله ربى كدلك الله ربى وبعد قراءة الجحد «ربى الله وديني الاسلام » وبعد قراءة النصر «سبحان الله وبحمده استغفر الله وأتوب اليه » ولعل النبى صلى الله عليه و آله كان يقول ذلك سراً ، وتخيل المسلمون أنه يتنفس هنيهة .

ابن الجنيد ، لكن الظاهر أن عدم الذكرهنا لسهو الراّاوي أو الاكتفاء بما يذكر بعده ، و سيأتي القول فيه .

والمشهور بين الأصحاب فيما سوى تكبيرة الإحرام الاستحباب وأوجب ابنأبي عقيل تكبيرالركوع والسجود والقيام والقعود والجلوس عقيل تكبيرالركوع والسجود والقيام والقعود والجلوس في المبسوط عن بعض أصحا بنا القول بوجوب تكبيرة الركوع متى تركها متعمداً بطلت صلاته والازم على السيندا لقول بوجوب جميع التكبيرات، للقول بوجوب رفع اليدين في الجميع والاحوط عدم الترك ، لاسينما قبل الركوع، وقبل كل سحدة .

ثم إنه يدل على أنه يتم التكبير قائماً ثم يركع ، وهوالمشهور بين الأصحاب ، وقال الشيخ في الخلاف: ويجوز أن يهوى بالتكبير ثم الظاهر من كلام أكثر الأصحاب أنه يضع اليدين معا على الركبتين ، كما يفهم من هذا الخبر ، و ذكر جماعة منهم الشهيد رحمهم الله في النفلية استحباب البداءة بوضع اليمنى قبل اليسرى ، لرواية زرارة (١) ولعل التخيير أوجه .

« وملاً كِفتيه من ركبتيه» أي ماستهما بكل كفتيه ، ولم يكتف بوضع أطرافهما و الظاهر أن المراد بالكف هنا ما يشمل الأصابع ، و المشهور أن الانحناء إلى أن يصل الأصابع إلى الركبتين هو الواجب ، و الزايد مستحب كما يدل عليه بعض الأخبار، وقال الشهيد في البيان : الأقرب وجوب انحناء يبلغ معه الكفتان، ولا يكفيه بلوغ أطراف الأصابع ، وفي رواية يكفى .

و في الفقيه : « لاستواء ظهره ورد" ركبتيه» على المصدر علَّة الخرى لعدم الزوال و ليست هذه الفقرة في الكافي و التهذيب .

و «مد" عنقه» على صيغة الفعل والمصدر هنا بعيد، وإن احتمله بعض ، وفي الفقيه « و نصب عنقه وغمض عينيه » هذا ينافي ما هو المشهور بين الأصحاب من نظر المصلي حال ركوعه إلى ما بين قدميه، كما يدل " عليه خبرزرارة، والشيخ في النهاية عمل بالخبرين

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٧ .

مُعاً ، وجعل التغميض أفضل ، والمحقق عمل بخبر حمّاد ، والشهيد في الذكرى ، جمع بين الخبرين بأن الناظر إلى مابين قدميه يقرب صورته من صورة المغمض ، وليس بعيد إن قلنا إنّه للكل اكتفى بالفعل ولم يبيّن بالقول، والقول بالتخيير أظهر.

« فقال سبحان ربتى العظيم وبحمده » إي ا أنز م ربتى عما لا يليق بعز جلاله تنزيها ، وأنا متلبس بحمده على ماوفقني له من تنزيهه وعبادته ، كأنه لما أسند التسبيح إلى نفسه خاف أن يكون في هذا الاسناد نوع تبجلح بأنه مصدر لهذا الفعل فتدارك ذلك بقوله وأنا متلبس بحمده، على أن صير ني أهلا لتسبيحه، وقابلا لعبادته.

فسبحان مصدر بمعنى التنزيه كغفران، ولايكاد يستعمل إلا مضافاً منصوباً بفعل مضمر، كمعاذ الله ، وهو هنا مضاف إلى المفعول ، وربتما جو تزكونه مضافاً إلى الفاعل بمعنى التنز ، والواو في « وبحمده» للحالية ، وربتما جعلت عاطفة (١) وقيل : زائدة والباء للمصاحبة والحمد مضاف إلى المفعول ، ومتعلق الجار عامل المصدر أي سبتحت الله حامداً ، والمعنى نز همته عما لا يليق به وأثبت له ها يليق به ، و يحتمل كونها للاستعانة و الحمد مضاف إلى الفاعل أي سبتحته بما حمد به نفسه إذ ليس كل تنزيه محموداً وقيل : الواو عاطفة و متعلق الجار محذوف أي وبحمده سبتحته لا بحولي و قو تني ، فيكون مما اقيم فيه المسبب مقام السبب ، و يحتمل تعلق الجار " بعامل المصدر على فيكون مما أقيم فيه المسبب مقام السبب ، و يحتمل تعلق الجار " بعامل المصدر على هذا التقدير أيضاً و يكون المعطوف عليه محذوفاً يشعر به العظيم ، وحاصله ا نز " ه تنزيها ربتي العظيم بصفات عظمته و بحمده ، والعظيم في صفاته تعالى من يقصر عنه كل شيء سواه، أو من اجتمعت له صفات الكمال، أو من انتفت عنه صفات النقص .

« قال سمع الله طن حمده » أي استجاب لكل من حمده ، وعدى باللام لتضمينه معنى الاستجابة كما عدى بالى لتضمينه معنى الاستجابة كما عدى بالى لتضمينه معنى الاستعابة كما عدى بالى لتضمينه معنى الاستعابة كما عدى بالى لتضمينه معنى الاستعابة كما عدى بالى الملاء الأعلى» (٢) وفي النهاية أي أجاب حمده وتقبيله يقال اسمع دعائي أي أجب لا ن عرض السائل الاجابة والقبول انتهى .

⁽١) زاد في ط الكمباني « فيكون من قبيل عطف الجملة الاسمية على الفعلية » لكن المؤلف ده ضرب عليه في الاصل ، ولذلك أسقطناه . (٢) الصافات : ٨ .

و هذه الكلمة محتملة بحسب اللفظ للدّعاء والثناء ، و في رواية المفضّل (١)عن السّادق علي تصريح بكونها دعاء ، فانّه قال : قلت له: جعلت فداك علمني دعاء جامعاً فقال لي : احمد الله فانّه لا يبقى أحد يصلى إلا " دعا لك ، يقول : « سمع الله لمن حمده » و يدل على أن قول : « سمع الله لمن حمده » بعد إتمام القيام ، و قال الشهيد الثاني رحمه الله _ وذكر بعض أصحا بناأنه يقول «سمع الله لمن حمده » في حال ارتفاعه و باقى الا ذكار بعده والرواية تدفعه .

«ثم كبتر وهو قائم » يدل على أنه يستحب أن يكون تمام هذا التكبير في حال القيام ، و قال في الذكرى : ولوكبتر في هويه جاز ، و ترك الأفضل ، قيل : و لا يستحب مد ليطابق الهوى " ، لماورد أن التكبير جزم ، و قال ابن أبي عقيل : يبدأ بالتكبير قائماً ، ويكون انقضاء التكبير مع مستقر " مساجداً ، و خيتر الشيخ في الخلاف بين هذا وبين التكبير قائماً و في الكافي (٢) باسناده إلى المعلى بن خنيس ، عن أبي بين هذا وبين التكبير قائماً و في الكافي (٢) باسناده إلى المعلى بن خنيس ، عن أبي عبدالله المجلّ قال : كان علي بن الحسين إذا أهوى ساجداً انكب و هو يكبتر انتهى ، و الأوال أفضل لكونه أكثر رواية ، و إن كان التخيير قويناً ، و يمكن حمل خبر الستجاد المجلّ على النافلة .

« بين ركبتيه » في الكافي « بين يدي ركبتيه » أي قد امهما و قريباً منهما ، و في الفقيه « ووضع يديه على الأرض قبل ركبتيه ، فقال » و فيه و في الكافي « و أنامل إبهامي الر جلين و الأنف » و في التهذيب و الكافي بعد ذلك « و قال: سبعة منها فرض يسجد عليها وهي التي ذكرها الله في كتابه فقال : « وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً » (٣)وهي الجبهة والكفان والركبتان والابهامان ، و وضع الأنف على الأرض سنة ، تم رفع رأسه إلى آخر الخبر .

⁽۱) الكافي ح ٢ ص ٥٠٣.

⁽٢) الكافي ج ٣ ص ٣٣٥.

⁽٣) الجن : ١٨ .

فأمّا استحباب وضع اليدين قبل الركبتين(١) فقال في المنتهى عليه فتوى علمائنا أجمع ، و التجويز الوارد في صحيحة عبد الرَّحمن بن أبي عبدالله (٢) و غيرها يدلُ على عدم الوجوب ، و حملها الشيخ على الضّرورة ، و قال في الذكرى : و يستحب أن يكونا معاً وروي السّبق باليمني .

أقول: هي رواية عمّار (٣) واختاره الجعفي و العمل بالمشهور أولى ، لقول الباقر لله في صحيحة زرارة (٤) و ابدأ بيديك تضعهما على الأرض قبل ركبتيك تضعهما .

و أمّا السّجدة على الأعضاء السّبعة فقد نقل جماعة الاجماع على وجوبها ، و ذكر السّيد وابن إدريس عوض الكفّين المفصل عند الزندين و هو ضعيف ، والمراد بالكفّين ما يشمل الأصابع ، و صرّح أكثر المتأخّرين بأنّه يكفى في وضع الكفين و غيرهما المسمتّى و لا يجب الاستيعاب ، ولم نجد قائلا بخلاف ذلك ، إلا العلامة في المنتهى ، حيث قال : هل يجب استيعاب جميع الكف بالسجود ، عندى فيه تردد ، ثم الأحوط اعتبار باطنهما ، لكون ذلك هو المعهودكما هو ظاهر الأكثر وصريحجاعة وحوار المرتضى و ابن الجند و ابن إدريس إلقاء زنديه .

و ظاهر أكثر الأعجبار اعتبار الابهامين (۵) و استقرب في المنتهى جواز السجود

⁽١) يرغب في ذلك قوله تعالى في مدحداود عليه السلام « وخر راكباً و أناب » ص: ٢٢ . و المعنى أنه خرالي الارض ساجداً لله لكنه بعد ماصار بهيئة الركوع ، ولازم ذلك استقبال الارض بباطن الكفين عامة وسيأتي توضيحه .

⁽٢) التهذيب ج١ ص ٢٢٢٠

⁽٣) لم نحده .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ١٥٧ ، الكافي ج ٣ ص ٣٣٥ .

⁽۵) بل الاعتباد بالاصبع الذى هو أطول من سائر الاصابع ، فان كان هو الابهام تعين و ان كان هوالذى يلى الابهام معاستقامة تعين ، ولوتساؤيا ، اعتمد عليهمامعاً ، هذا هو المعتبر من حيث طبيعة السجدة ، كما هو ظاهر و سيأتى مزيد توضيح له .

و قالوا: يجب الاعتماد على مواضع الأعضاء بالقاء ثقلها عليها، فلو تحامل عنها لم يجز ، ولعل ذلك هوالمتبادر من السجود على الأعضاء ، و الجمع في الأنامل(١) لعله على التجو زأو أنه المليلة وضع الإبهامين على الأرض ، و لكل منهما أنملتان فتصير أربعا ، كذا ذكره الوالد قد س سر ، و الأوال أظهر ، إذ في الأخير أيضاً مع مخالفته للمشهور و ساير الأخبار لابد من تجو زإذ إطلاق الأنملة على العقد الأسفل مجاز ، قال الفيروز آبادي: الأنملة بتثليث الميم والهمزة تسع لغات: التي فيهاالظفر انتهى .

« فهذه السبعة فرض » أي واجب أو ثبت وجوبها من القرآن « ووضع الأنف على الأرض سنّة» أي مستحبّ كما هوالمشهور أوثبت وجوبهمن السّننّة (٢) والظاهر

(۱) و الجمع فى الانامل لانالامام يكون خلقته على أحسن خلقة ، و الخلق الحسن فى أنامل الرجل هو تساوى الابهام و الذى يليه ومن كان هذا خلقه ، انما يعتمد فى سجدته على أدبع أنامل فى كل رجل أنملتان .

(۲) قوله عليه السلام د فهذه السبعة فرض ، معناه أن وقوعها على الارض ثابت بظاهر القرآن الكريم كما هو شأنسائر الفرائض و انما كانكذلك ، فان السجدة هو الوقوع على الارض عبادة للخالق ، و يسمى بالفادسية (به خاك افتادن) لقوله تعالى : د أولم يروا الى ما خلق الله من شيء يتفيؤا ظلاله عن اليمين والشمائل سجداً لله وهم داخرون ، النحل: ١٨ ، و قوله عزوجل ، دولله يسجد من في السموات والارض طوعاً وكرها و ظلالهم بالغدو و الاصال ، الرعد : ١٥ ، وغير ذلك . لكن ظل الشجر والحجر و الجبال وغير ذلك يقع على الارض دفعة واحدة كخرور السقف و العمود وامثال ذلك ، و أما الانسان وهو حي ذو و المعلى الارض دفعة واحدة كخرور السقف و العمود وامثال ذلك ، و أما الانسان وهو

أن " هذا من كلامه على في هذا المقام إمّا في أثناء الصّلاة ، على أن لا تكون صلاة

-- مفاصل لا يمكنه أن يقع على الارض سالما الاعلى الهيئة المعنادة كما قال (ع) « انابن آدم يسجد على سبعة أعظم ، يعنى طبيعة السجدة بمراعاة خلقة الانسان و فطرته ، فاذاسجد

الانسان بمعنى أنه وقع على الارمن يكون جبهته وكفاه و دكبتاه و رؤس أصابع رجليه واقعة

على الارض .

و اما وقوع الذقن بدل الجبهة كما في قوله عزوجل: « ان الذين اوتوا العلممن قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجداً » الى قوله عزوجل « و يخرون للاذقان يبكون و يزيدهم خشوعاً » أسرى ١٠٧ - ١٠٩ ، فهووصف لسجدة النصارى فانهم لم يتنبهوا أنابن آدم انما يسجد على سبعة أعظم فطرة و طبعاً ، بلوقعوا على الارض منبطحين على وجوههم كما يقع العمود ولمالم يمكنهم الذكر والتوجه الى قبلتهم بهذا الحال رفعوا رؤسهم وجعلوا أذقانهم على الارض ، فلاتفغل .

و يتفرع على ذلك : أن الاحسن و الاليق بحال المتعبد الساجد أن يخر الى الارض باستقبال الارض بباطن كفيه ثم ايقاع دكبتيه على الارض من دون تمالك بحيث يسمع لوقع الاعضاء عند وقوعها على الارض صوت ، كما يسمع عند خرود السقف و العمود و الحائط ،ثم بعد تمالك البدن على أدبعة أعظم بل ستة ، يضع جبهته على الارض و يسوى رؤس أصابع رجليه سويا كما مرشرحه .

و لذلك مدح الله عزوجل السجود كذلك و رغب المؤمنين اليه بقوله عزمن قائل د و رفع أبويه على المرش وخرواله سجداً ، : يوسف : ١٠٠ د انما يؤمن بآياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجداً و سبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون ، السجدة ، ١٥ (و هي آية السجدة) .

و الاحسن أن يبكون ذاك المخرور بسورة الركوع كما قال عزوجل في مدح داود: د وخر راكماً و أناب ، ص : ٢۴ يمنى أنه خر الى الارض ساجداً بحالة الركوع لابحالة المعود ووضع الركبتين قبل اليدين، على ما هودأب الاكثرين.

و أما قوله عليهالسلام« و وضعالانف على الارضسنة » أى سنةسنها رسول الله(ص)ـــــــ

حقيقة أو بعدها كما عرفت ، و يمكن أن يكون منكلام حمَّادسمعه منه اللَّهِ في غير الله الحال .

وقال الشيخ البهائي طيّب الله مضجعه : تفسيره الله المساجد بالأعضاء السّبعة التي يسجد عليها هو المشهور بين المفسّرين (١) و المروي عن أبي جعفر عمّل بن

→ من دونأن يكون ذلك داخلافي حقيقة السجدة ، كما قال نفسه (س) : « أمرت أن أسجد على سبعة أعظم » و انما فعله رسول الله (س) لان بأ نفه _ روحنا وأرواح العالمين له الفداه _ كان قنى ، والقنا : أن يكون في عظم الانف احديداب في وسطه ، و الانف اذا كان كذلك يقع على الارض حين السجود طبعاً و قهراً ، الاأن يسجد على مرتفع كاللوح المعمول في هذا العصر ، لكنه (س) كان يسجد على الارض و الخمرة ، فيقع عرنين انفه على الارض سنة دائمة.

و لما كانت السنة هذه فى فريضة يجب الاخذ بها فى حال الاختيار و الامكان : بحيث لوتركه المسلى كان راغباً عن سنته ، ومن رغب عن سنته فليس منه فى شىء ، و اما اذاكان فى حال الاضطرار أوكان بأنفه خنساً فلا عليه .

(۱) رواه في المجمع عن سعيد بن جبير و الزجاج و الفراء ، و مبنى هذا التفسير على أن يكون المساجد جمع مسجد _ بكسر الميم و فتح الجيم _ اسم آلة فلا يصدق الاعلى الاعضاء السبعة التي لايسجد الابها ، وهذا أنسب من حيث السياق و تفريع الفاء، حيث فرع عدم الشرك على كون المساجد لله مطلقاً ، والمعنى أن ما يتحقق به السجدة ملك لله عزوجل فلا تدعوا أي لاتسجدوا بها لاحد غير الله عزوجل أبداً .

و أما اذا جعلنا المساجد جمع مسجد ـ اسم مكان من السجدة ـ فلايقع الفاء موقعها من التفريع الكامل ، و يكون المعنى : ان المساجد متخذة لعبادة الله عزوجل و السجودله فلا تعبدوا فيها لاحد غيره ، فيكون النهى عن الشرك في العبادة و السجدة لغيرالله عزوجل مخصوصاً بالمساجد .

 -194-

على" بن موسى كالنام أيضاً حين سأله المعتصم عن هذه الا ية و معنى « فارتدعوا معالله أحداً » فالا تشركوا معه غيره في سجودكم عليها ، و أمّا ما قاله بعض المفسّرين من أنَّ المراد بها المساجد المشهورة فلا تعويل عليه ، بعد التفسير المروي عن الامامين عِلْقِطْلُمُ .

ثمَّ قال رحمه الله: ما تضمنه الحديث من سجوده الله على الأنف الظاهر أنَّد سنتة مغايرة للارغام المستحب في الستجود ، فانته وضع الأنف على الرغام بفتح الراء وهو التَّراب، و السُّجود على الأُنفكما روي عن على "كالله « لا يجزي صلاة لايصب الأنف ما يصيب الجبين » يتحقّق بوضعه على ما يصح " السَّجود عليه و إن لم يكن تراباً ، و ربَّما قيل الارغام يتحقَّق بملاصقة الأنف للأرض ، و إن لم يكن معه اعتماد ، ولهذا فسره بعض علمائنا بمماسّة الأنف التراب ، و السّجود يكون معهاعتماد في الجملة ، فبينهما عموم من وجه ، و في كلام شيخنا الشهيد ما يعطى أنَّ الارغام و السجود على الأنف أمر واحد ، مع أنَّه عدَّ في بعض مؤلَّف انه كارٌّ منهما سنية علىحدة.

ثم على تفسير الارغام بوضع الأنف على التراب هل تتأدّي سنة الارغام بوضعه على مطلق ما يصح " السَّجود عليه وإن لم يكن تراباً ؟ حكم بعض أصحابنا بذلك وجعل التراب أفضل ، وفيه مافيه فليتأمّل انتهي .

أقول: وجه التأمّل أنَّه قياس مع الفارق كما ذكره في الحاشية ، و تعبيره الماللة بوضع الأنف على الأرض ثم تفسيره بالارغام يشعر بكون الارغام أعم من الوضع على التراب ، و احتمل الوالد رد الاكتفاء بوضعه على شيء ، وإن لم يكن ممًّا يصحُّ السَّجود علمه كساير المساجد ، سوى الجبهة وهو بعيد .

ثم" اعلم أن " استحباب الارغام مما أجمع عليه الأصحاب على ما ذكره العار"مة رحمه الله لكن قال الصدوق في الفقيه و المقنع: الارغام سنَّة في الصَّارة، فمن تركه

[←] سبعة أحرف فاقرؤا ماتيس منه » .

متعمداً فلاصلاة له (١) و الأشهر الأظهر أنه يكفى فيه إصابة جزء من الأنف الأرس أي "جزء كان ، و اعتبر السيد رضى الله عنه إصابة الطرف الذي يلى الحاجبين ، و قال ابن الجنيد : يماس " الأرض بطرف الأنف وحدبته إذا أمكن ذلك للرجل والمرءة . « فلمنا استوى جالساً » يدل على أنه يستحب أن يكون التكبير بعد الاعتدال لا في أثناء الرفع كما هو ظاهر الاكثر ، و قال في الذكرى : قال ابن الجنيد : إذا أراد أن يدخل في فعل من فرائض الصلاة ، ابتدأ بالتكبير مع حال ابتدائه وهو منتصب القامة لافظ به رافع يديه إلى نحو صدره ، و إذا أداد أن يخرج من ذلك الفعل كان تكبيره بعد الخروج منه ، و حصوله فيما يليه من انتصاب ظهره في القيام ، و تمكنه من السبود ، و يقرب منه كلام المرتضى ؛ و ليس في هذا مخالفة للتكبير في الاعتدال بل هو نص "عليه ، وفي المعتبر أشار إلى مخالفة كلام المرتضى لا ثنه لم يذكر في المصباح

« ثم ً قعد على جانبه الأيسر » هذا يوهم أن ً التور ُك بعد التكبير ولم يقل بهأحد وليس في رواية أخرى مثله .

و قد روى الشيخ في الموثق (٢)عن أبي بصير، عن أبي عبدالله كلها قال: لاتقع بين السجدتين إقعاء، وروى الصدوق في معاني الاخبار (٣) أنّه قال الاقعاء أن يضع الرجل إلييه على عقبيه ، وهذا يشمل ماورد في الخبر ، وقد نهى عنه مطلقاً في خبر أبي بصير فلمل «ثمّ» ههنا ليست للتراخي الزماني ، بل للتراخي الرتبي ، و الترتيب المعنوي ، وهذا هو الذي قطع الأصحاب باستحبابه بين السجدتين و في التشهد .

و قال الشيخ وأكثر المتأخّرين: هو أن يجلس على وركه الأيسر ويخرج رجليه جيعاً من تحته و يجعل رجله اليسرى على الأرض، وظاهر قدمه اليمنى على باطن

الاعتدال وضعَّفه برواية حمَّاد انتهي .

⁽١) قد عرفت وجه ذلك ، و أن المراد بالسنة : هي سيرة رسول الله (س) في امتثال أوامر الله عزوجل ، لا الاستحباب كما هو اسطلاح المتآخرين من الفقهاء .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢ .

⁽٣) معانى الاخبار : ٣٠٠٠ في حديث .

قدمه اليسرى ، و يقمني بمقعدته إلى الأرض كما هو مداول هذا الخبر ، و نقل عن المرتضى في المصباح أنه قال : يجلس مماسناً بوركه الأيسر مع ظاهر فخذه اليسرى للأرض ، رافعاً فخذه اليمنى على عرقوبه الأيسر ، وينصب طرف إبهام رجله اليمنى على الارض ويستقبل بركبتيه معاً القبلة .

و عن ابن الجنيد أنه قال في الجلوس بين الستجدتين يضع إليته على بطن قدميه ولا يقعد على مقد مرجليه و أصابعهما ، و لا يقعى إقعاء الكلب ، و قال في توثرك التشهيد : يلزق إليتيه جميعاً ووركه الأيسروظاهرفخذه الأيسربالأرض فلا يجزيه غير ذلك (١) ولوكان في طين ، و يجعل بطن ساقه الأيمن على رجله اليسرى ، و باطن فخذه الأيمن على عرقوبه الأيسر ، ويلزق حرف إبهام رجله اليمنى مما يلي حرفها الأيسر بالأرض ، وباقى أصابعها عالياً عليها ، و لا يستقبل بركبتيه جميعاً القبلة ، و المعتمدالا ولل وما ذكره السيد و ابن الجنيد في التشهيد أسهل غالباً .

«على باطن قدمه الأيسر » في الفقيه اليسرى وفي التهذيب في الأوال أيضاً الأيمن «أستغفر الله » و استحباب هذا الاستغفار مقطوع به في كلام الأصحاب ، و سيأتي غيره من الادعية ، و قال في المنتهى : إذا جلس عقيب الستجدة الأولى دعا مستحباً ذهب إليه علماؤنا. ثم اعلم أنه ليس في بعض نسخ الحديث لفظ الجلالة ، و قال الشهيد الثاني رحمه الله : ليس في التهذيب بخط الشيخ رحمه الله لفظ «الله » بعد «أستغفر » و تبعه الشهيد في الذكرى و المحقق في المعتبر .

«ثم صبّر وهو جالس » يدلُّ على استحباب التكبير للسجود الثاني ولاخلاف فيه ، و على أنه يستحبُ إتمام التكبير جالساً ثم الهوى إلى السجود لا في أثنائه و هو المشهور و قد عرفت ما يفهم من كلام المرتضى و ابن الجنيد « و قال كما قال في الأولى » قال الشيخ البهائي قد س سر و الظاهر أن مراده أنّه علي قال فيها ما قاله في السّجدة الأولى من الذكر يعنى سبحان ربّى الأعلى و بحمده ثلاث مرات ، فاستدلال

⁽١) ووجهه أن تلك الحلسة و هو التورك حين الجلوس سنة للنبى (س) اتخذها في جلوس الصلاة فمن تركها عمداً فلاصلاة له .

شيخنا في الذكرى بهذه العبارة على أنَّه عليه للله كبتر بعد رفعه من السَّجدة الثانية فيهما فيه انتهى ، و ذكر الأكثر استحباب هذا التكبير .

« كان مجنيّحاً » : بالجيم و النون المشدّدة و الحاء المهملة أي رافعاً مرفقيه عن الأرض حال السجود ، جاعلاً يديه كالجناحين فقوله :ولم يضعدراعيه على الارض عطف تفسيريّ ، و نقل على استحباب التجنيح الاجماع .

« فصلّى ركعتين على هذا » قال الشيخ البهائي رحمدالله: هذا يعطى أنّه الماللة قرأ سورة التوحيد في الركعة الثانية أيضاً وهو ينافي ما هوالمشهور بين أصحابنا من استحباب مغايرة السورة في الركعتين وكراهة تكرار الواحدة فيهما إذا أحسن غيرها ، كما رواه على بن بعفر ، عن أخيه الماللة (١) و يؤيند ما مال إليه بعضهم من استثناء سورة الاخلاص من هذا الحكم ، و هو جيند ، يعضده ما رواه زرارة عن أبي جعفر الماللة من أن رسول الله عَلَيْهُ الله ملى ركعتين و قرء في كل منهما قلهو الله أحد و كون ذلك لبيان الجواز بعيد .

و في التهذيب والكافي بعد ذلك « ويداه مضمومتا الأصابع و هو جالس في التشهد فلما فرغ من التشهد سلم ، فقال : يا حماد هكذا صل " » وليس بعد ذلك فيهماشيء ولذا احتمل الوالد ـ ره ـ كونه من كلام الصدوق ، و الظاهر أنه من تمام الخبر ، وقال في المنتهى : يستحب أن يضع يديه على فخذيه مبسوطة الاصابع مضمومة ، ذهب إليه علماؤنا انتهى ، و يدل على المنع من الالتفات كراهة أو تحريماً كما من تفصيله وكراهة العبث باليدين ، أي أن يفعل بهما غير ما هو المستحب من كونهما عليه في أحوال الصلاة كما سيأتي ، والعبث بالاصابع الفرقعة أوالاعم منه ، ويدل على كراهة البزاق إلى القبلة لشرفها و إلى اليمين لشرفها ، و تضم نه للالتفات غالباً و إلى اليسار للاخير فقط ، و في رواية عبدالله بن سنان (٢) عن أبي عبدالله على المارة وإن كان في الرجل يكون في المسجد في الصادة فيريد أن يبزق ؟ فقال : عن يساره ، و إن كان في

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٤ ، قرب الاسناد ص ٩٥ ط حجر ص ١٢٤ ط نجف .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٣٢۶ ، وقدمر في باب أحكام المساجد .

1.1

غير صلاة فلا يبزقحذاء القبلة ، ويبزق عن يمينه و يساره ،و في خبر طلحة بنزيد(١) عنه المالية لا يبزقن أحدكم في الصّلاة قبل وجهه و لا عن يمينه ، و ليبزق عن يساره و تحت قدمه اليسري ، فالبزق إلى اليسار إمّا أخف "كراهة أو خبر النهي محمول على " ما إذا تضمّن التفاتاً .

ثمَّ اعلم أنَّ الأداب المذكورة في هذاالخبر مشتركة بين الرَّجل و المرءة إلاَّ ـُـ إرسال اليدين حال القيام ، فان "المستحب " لها وضع كل " يد على الثدي الذي بجنبها و التفريق بين القدمين ، فانَّ المستحبُّ لها جمعهما ؛ و التجافي في الركوع و السجود المفهوم من قوله : « ولم يضع شيئاً من بدنه على شيء منه » فان " المستحب لها تركه و التور"ك بين السجدتين ، فانَّه يستحبُّ لهـا ضمُّ فخذيها و رفع ركبتيها ، و وضع اليدين على الركبتين ، فانها تضعهما فوق ركبتيها ، وسياً تي تفصيل تلك الاحكام إنشاء الله .

٢ - العلل: عن جل بن على ماجيلويه ، عن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمًّاد ، عن حريز ، عن زرارة ،عن أبي جعفر الليل قال . علىك بالاقبال على صلاتك فانَّما يحسب لك منها ما أقبلت عليه منها بقلبك، و لاتعبث فيها بيديك و لا برأسك ولا بلحيتك ، ولا تحدُّث نفسك ، ولاتتأآء ، ولا تتمطُّ و لاتكفُّر ، فانما نفعل ذلك المجوس ، و لا تقولن َّ إذا فرغت من قراءتك « آمين » فان شئت قلت : « الحمدللهُ ربُّ العالمين » (٢).

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٢٥ وقد مرفى باب أحكام المساجد.

⁽٢) انما تبادر الشيعة عند الفراغ من قراءة الفاتحة بقولهم « الحمدلله رب العالمين » لانهم ـ بحمدالله و حسن تأييده ـ يجدون أنفسهم متلبسين بنعمة الهداية خارجين عن حدى الافراط و التفريط ، سالكين صراط اهل البيت ـ عليهم صلوات الله الرحمن ـ الذين أنعمالله عليهم بحقائق دينه القيم ، فيشكرون الله عزوجل على تلك النعمة الفاخرة ، و اذا قالوا : « اهدنا الصراط المستقيم » سألوا الله عزوجل أن يثبتهم على دينه الحق و صراطه المستقيم لايزيغون ولايرتابون.

و قال : لا تلثم و لا تحتفز ، و لا تقع على قدميك ، و لا تفترش ذراعيك ، و لا تغرقع أصابعك ، فان ذك كله نقصان في الصلاة ، و قال : لا تقم إلى الصلاة متكاسلا و لا متناعساً و لامتثاقلاً ، فانتها من خلال النفاق ، وقد نهى الله عز وجل المؤمنين أن يقوموا إلى الصلاة وهم سكارى يعني من النوم ، وقال للمنافقين « و إذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالى يراؤن الناس و لا يذكرون الله إلا قليلاً » (١) .

توضيح: قال في النهاية: فيه التثاؤب من الشيطان: التثاؤب معروف و هو مصدر تثاءبت، و الاسم الثوباء و إنها جعله من الشيطان كراهية له ' لأنه إنها يكون مع ثقل البدن وامتلائه و استرخائه و ميله إلى الكسل والنوم، وأضافه إلى الشيطان لأنه الذي يدعو إلى إعطاء النفس شهوتها، و أرادبه التحذير من السبب الذي يتولد منه، وهو التوسع في المطعم و الشبع، فيثقل عن الطاعات، ويكسل عن الخيرات انتهى.

و قال الكرماني في شرح البخاري" فيما رواه عن النبي " عَلَيْكُلَهُ " إذا تناءب أحدكم في الصّلاة فليكظم ما استطاع ولا يقل: « هآ » فانتما ذلكم من الشيطان يضحك منه » هو بالهمزة على الأصح" ، وقيل بالواو 'وهو تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وكدورة الحواس" و أمر برد" ، بوضع اليد على الفم أو بتطبيق السن " لئلا" يبلغ الشيطان مراده من ضحكه وتشويه صورته ، ودخوله في فمه .

وقال الطيبي": هوفتحالحيوان فمه لماعراه من تمط" و تمد"د لكسل و امتلاء ،

[→] و أماأهل الخلاف علينا ، فهم لشكهم في تحصيل الايمان وارتيابهم في أصل الهداية اذا قالوا د اهدنا الصراط المستقيم ، طلبوا من الله أن يهديهم الى حقيقة الايمان و سلوك صراطه المستقيم ، و اذا فرغوا من القراءة ، بادروا الى تأييد المسئلة و الطلب بقولهم آمين .

⁽۱) علل الشرايعج ۲ ص ۴۷ ، والاية في سورة النساء : ۱۴۲ ، و لعل الاية تشمل القيام الى الركعة التالية بعد الجلوس من الاولى ، فلايقوم متكاسلا ، بل ناشطأ للقيام بين يدى الرب الجليل بأن يرفع عجزه أولاحتى يحصل له هيئة الركوع ثم يقيم صلبه ويستوى قائماً عكس مافعل عند الهوى الى السجود .

وهي جالبة للنوم الذي هو من حبائل الشيطان فانه يدخل على المصلّي و يخرجه عن صلاته ، و لذا جعله سبباً لدخول الشيطان ، و الكظم المنع و الامساك « ولا يقل : « هما » بل يدفعه باليد للا مر بالكظم ، و ضحك الشيطان عبارة عن رضاه بتلك الفعلة انتهى .

و التمطيّي معروف و قيل أصله من التمطيّط و هو التمديّد ، و هما نهيان بصيغة الخبر ، وفي بعض النسخ ولاتتمط فيكونان بصيغة النهي والمشهور بين الاصحاب كراهتهما هذا مع الامكان ، أوالمراد رفع ما يوجبهما قبل الصيّلاة قال في المنتهى: يكره التثاؤب في الصيّلاة لا يُنه استراحة في الصيّلاة ، ومغيّر لهيئتها المشروعة ، و كذا يكره التمطيّ أيضاً لهذه العلّة ، ويؤيّد ذلك مارواه الشيخ في الحسن (١) عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عليه السيّلام قال : سألته عن الرّجل يتثاءب في الصيّلة و يتمطا قال : هو من الشيطان و لن تملكه ، ثم قال : وفي ذلك دلالة على رجحان الترك مع الامكان ، و قال : بكره العبث في الصيّلاة بالاجماع لائه يذهب بخشوعها ، ويكره التنخيّم والبصاق وفرقعة الاصابع لما فيهامن التشاغل عن الخضوع انتهى .

و التكفير وضع اليمين على الشمال ، وسيأتي حكمه و حكم قول آمين والتحميد و اللثام .

« ولا تحتفز » : قال في النهاية : الحفز الحث و الاعجال ، و منه حديث أبي بكر أنه دب إلى الصف راكعاً وقد حفزه النفس ، و منه الحديث إنه عليه وآلمالصلاة اتني بتمر فجعل يقسمه و هو محتفز أي مستعجل مستوفز يريد القيام ، و منه حديث ابن عباس أنه ذكر عنده القدر فاحتفز أي قلق و شخص به ضجراً ، و قيل: استوى جالساً على وركيه كأنه ينهض ، ومنه حديث على ظليلا إذا صلت المرءة فلتحتفز إذا جلست وإذا سجدت ولا تخو ى أي تتضام و تجتمع انتهى .

و في بعض النسخ ولا تحتقن فالمرادبه مدافعة الأخبثين، وقال في المنتهى : يكره مدافعة الاخبثين ، وهو قول من يحفظ عنه العلم ، و قال: ولوصلّى كذلك صحّت صلاته

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٢٨ ،

ذهب إليه علماؤنا و سيأتي بعض الكلام فيه مع تفسير الاقعاء .

و النهي عن افتراش الذراعين إنها هو في الستجود قال في المنتهى : الاعتدال في السجود مستحب ذهب إليه العلماء كافة ، روي عن النبي عَلَيْظَة قال : اعتدلوا في السجود ولا يسجد أحدكم و هو باسط ذراعيه على الارض ، و عن جابر قال إذا سجد أحدكم فليعتدل ولا يفترش ذراعيه افتراش الكلب ، ثم قال : و الافتراش المنهي عنه في هذه الاصلام عن بسط الذراعين على الارض ، كما هو في حديث حماد .

«قال لا تقم » في الكافي: «ولاتقم » بدون قال و التثاقل قريب من التكاسل ، و لذا لم يدكر في الاستشهاد و كونها من خلال النفاق إمّا لأن المنافق يكثر أكله فيكثر نومه و الكسل و النعاس والثقل تتولّد منهما (١) كماروي :المؤمن يأكل في معاء واحد و المنافق يأكل في سبعة أمعاء ،أولا نه مع الايمان الكامل يستولي خوف الله على القلب فيذهب بالكسل و النعاس و إن كان ضعيفاً و بعيد العهد من النوم ، بخلاف المنافق .

* _ فقه الرضا : قال صلوات الله عليه : إذا أردت أن تقوم إلى الصالاة ، فلا تقم إليها متكاسلا ، و لامتناعسا ، و لا مستعجلا ، و لا متلاهيا ، و لكن تأتيها على السكون و الوقاد و الثؤدة ، و عليك الخشوع و الخضوع ، متواضعا لله عز وجل ، متخاشعا عليك خشية و سيماء الخوف ، راجيا خائفا بالطمأنينة ، على الوجل والحدر فقف بين يديه كالعبد الأبق المذنب بين يدي مولاه ، فصف قدميك ، وانصب نفسك ، ولاتلتفت يميناً و شمالا ، و تحسب كأنك تراه ، فان لم تكن تراه فانه يراك .

و لا تعبث بلحيتك ، و لا بشيء من جوارحك ، و لا نفرقع أصابعك ، و لا تحك " بدنك ، و لا تولع بأنفك ، و لابثوبك ، ولا تصلّي و أنت متلثّم ، و لا يجوز للنساء الصّلاة وهن متنقّبات ، و يكون بصرك في موضع سجودك مادمت قائماً ، و أظهر عليك الجزع و الهلع و الخوف ، و ارغب مع ذلك إلى الله عز وجل "، ولا تتسّك مر "ة على

⁽١) بل لانه غير راغب في العبادة ، و المراد بالتكاسل ليس هو الكسل العارض على الانسان قهراً ، بل هو اظهار الكسل حين القيام و القعود و ظهور الفتور في أقواله وأفعاله فالفرق بين الكسل و التكاسل هو الفرق بين الجهل و التجاهل .

رجلك و مرَّة على الأخرى ، و تصلّي صلاة مودٌّ ع ترى أنَّك لا تصلّي أبداً.

و اعلم أنّك بين يدى الجبّار ، و لاتعبث بشيء من الأشياء و لا تحدّث النفسك و افر غ قلبك ، وليكن شغلك في صلوتك ، وأرسل يديك الصقهما بفخذيك ، فاذاافتحت الصّارة فكبيّر ، و ارفع يديك بحذاء ا ذنيك ، ولا تجاوز بابهاميك حذاء ا ذنيك، ولا ترفع يديك بالدعاء في المكتوبة حتّى تجاوز بهما رأسك ، و لا بأس بذلك في النافلة والوتر ، فاذا ركعت فالقم ركبتيك براحتيك ، وتفر ج بين أصابعك ، و اقبض عليهما و إذا رفعت رأسك من الركوع فانصب قائماً حتّى ترجع مفاصلك كلّها إلى المكان ثم اسجد وضع جبينك على الأرض وأرغم (١) على راحتيك ، واضمم أصابعك ، وضعهما مستقبل القبلة ، و إذا جلست فلا تجلس على يمينك ، و لكن انصب يمينك ، و اقعد على إليتيك ، ولا تضع يدك بعض ، لكن أرسلهما إرسالاً ، فان ذلك تكفير على الكتاب .

و لا تتمطتى في صلاتك و لاتتجشأ ، و امنعهما بجهدك و طاقتك ، فاذا عطست فقل : « الحمدالله » و لا تطأ موضع سجودك ، و لا تتقدام من و لا تتأخر الخرى ، ولا تصل ولا تصل وبك شيء من الأخبثين ، و إنكنت في الصلاة فوجدت غمزاً فانصرف إلا أن يكون شيئاً تصبر عليه من غير إضرار بالصلاة .

و أقبل على الله بجميع القلب وبوجهك حتى يقبل الله عليك ، و أسبغ الوضوء و عفر جبينك في التراب ، وإذا أقبلت على صلاتك أقبل الله عليك بوجهه ، وإذا أعرضت أعرض الله عنك .

و أروي عن العالم الم الم اله أنه قال: ربّما لم يرفع من الصّلاة إلا النّصف أو الثلث و السّدس ، على قدر إقبال العبد على صلاته ، و ربّما لا يرفع منها شيء ، يرد في وجهه كما يرد الثوب الخلق ، وتنادي : ضيّعتني ضيّعك الشّكما ضيّعتني ، ولا يعطى الله الغافل شيئاً .

و روي : إذا دخل العبد في الصَّلاة لم يزل الله ينظر إليه حتَّى يفرغ منها .

⁽١) الظاهر تمام الكلام عند قوله ارغم ، فيكون قد سقط بعده مثل قولنا «واتك» .

و قــال أبو عبدالله ظلط : إذا أحرم العبد في صلاته أقبل الله عليه بوجهه ، و يوكل به ملكاً يلتقط القرآن من فيه التقاطأ ، فان أعرض أعرض الله عنه ، و وكله إلى الملك .

فاذا زالت الشمس فصل ممان ركعات منها ركعتان بفاتحة وقل هوالله أحد، والثانية بفاتحة وقل يا أيتها الكافرون، وست ركعات بما أحببت من القرآن، ثم أقم إن شئت فرقت بركعتين منها.

ثم افتتح العسلاة ، و ارفع يديك و لا تجاوز بهما وجهك و ابسطهما بسطاً ، ثم كبر ثلاث تكبيرات ، ثم تقول : « اللهم أنت الملك الحق المبين ، لا إله إلا أنت سبحانك و بحمدك عملت سوءاً و ظلمت نفسى ، فاغفر لي إنه لا يغفر الذ وب إلا أنت » ثم تكبير تين و تقول : « لبيك و سعديك ، والخير بين يديك ، و الشر ليس إليك و المهدي من هديت ، عبدك وابن عبديك ، بين يديك ، منك و بك و لك و إليك ، لا ملجاً ولامنجا ولا مفر إلا إليك ، سبحانك و حنانيك ، تباركت و تعاليت ، سبحانك و رب البيت الحرام ، والركن و المقام ، و الحل و الحرام » .

ثم تكبير تكبير ته و تقول: « وجنهت وجهى للذي فطر السنموات و الأرض حنيفاً على ملة إبراهيم و دين على وولاية أميرالمؤمنين على بن أبي طالب المهلا مسلماً و ما أنا من المشركين، إن صلاتي و نسكي و محياي و مماتي لله رب العالمين، لا شريك له و بذلك أمرت و أنا من المسلمين، لا إله غيرك، ولا معبود سواك ،أعوذ بالله السنميع العليم من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرسميم » و تجهر ببسم الله على مقدار قراءتك.

و اعلم أنَّ السابعة هي الفريضة ، وهي تكبيرة الافتتاح و بها تحريم الصَّلاة(١)

⁽۱) نفس التكبيرة لا تحرم الصلاة، بل التحريم انما يتحقق بالنية لباً و التكبيرلفظاً معاً ، فان نوى التحريم عند السابعة كانت هي تكبيرة الاحرام ، وان نواه عند الاولى كانت هي ،و الظاهر أنه يجب عليه النية عبد التكبيرة الاولى ، فان النبي (ص) : كان يفتتح الصلاة بها .

و روي أنَّ تحريمها التكبير و تحليلها التسليم .

و انوعند افتتاح الصّلاة ذكر الله عز وجل و ذكر رسول الله ، واجعل واحداًمن الأثمّة نصب عينيك!!؟(١) ولا تجاوز بأطراف أصابعك شحمة ا ذنيك ، ثم تقرأ فاتحة الكتاب ، وسورة في الركعتين الا والتين و في الركعتين الا خراوين الحمد وحدد ، وإلا فسبّح فيهما ثلاثاً ثلاثاً تقول : « سبحان الله ، و الحمدلله ، و لا إله إلا الله و الشأكبر ، تقولها في كل ركعة منهما ثلاث مر ات و لا تقرأ في المكتوبة سورة ناقصة و لابأس في النوافل و أسمع القراءة و التسبيح ا ذنيك فيما لا تجهر فيه من الصّلوات بالقراءة ، وهي الظهر و العصر ، وارفع فوق ذلك فيما تجهر فيه بالقراءة .

و أقبل على صلاتك بجميع الجوارح و القلب ، إجلالاً لله تبارك و تعالى ، و لا تكن من الغافلين ، فان الله جل جلاله يقبل على المصلى بقدر إقباله على العلاة و إنها يحسب له منها بقدر ما يقبل عليه (٢) .

فاذا ركعت فمد ظهرك ولا تنكس رأسك ، وقل في ركوعك بعد التكبير «اللهم لك ركعت ، و لك خشعت ، و بك اعتصمت ، ولك أسلمت ، و عليك توكلت، أنت ربتي ، خشع لك قلبي وسمعي و بصري و شعري و بشرى و مختى و لحعي و دهي و عصبي وعظامي وجميع جوارحي ، و ما أقلت الأرض منتي غير مستنكف ولامستكبر لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت سبحان ربتي العظيم و بحمده ثلاث من أت و إن شئت خمس من أت ، و إن شئت النسع فهو أفضل ويكون نظرك في وقت القراءة إلى موضع سجودك ، و في وقت الركوع بين رجليك ثم اعتدل حتى يرجع كل عضو منك إلى موضع ، و قل: سمع الله لمن حمده ، بالله أقوم وأقعد أهل الكبرياء ، والعظمة لله رب العالمين لاشريك له وبذلك أمرت .

ثم كبترواسجد ، و الستجود على سبعة أعضاء على الجبهة ، واليدين ،والركبتين و الابهامين من القدمين ، و ليس على الأنف سجود ، و إنسما هو الارغام ، و يكون

⁽١) سياتي الكلام فيه .

⁽٢) فقه الرشا :٧ .

بصرك في وقت الستجود إلى أنفك ، وبين الستجدتين في حجرك ، و كذلك في وقت التشهد و قل في سجودك « اللهم " لك سجدت ، وبك آمنت ، ولك أسلمت ، وعليك توكلت ، أنت ربتي سجدلك وجهي وشعري و مختى ولحمى ودمي وعصبى وعظامي ، سجدوجهي البالي الفاني الذليل المهين للذي خلقه وصو "ره و شق " سمعه وبصره ، تبارك الله أحسن الخالقين ، سبحان ربتي الأعلى و بحمده ، مثل ما قلت في الركوع .

ثم الرفع رأسك من الستجود و اقبض إليك قبضاً و تمكن من الجاوس ، و قل بين سجدتيك « اللهم اغفرلي و ارحمني و اهدني و عافني ، فانتي لما أنزلت إلى من خير فقير » ثم اسجد الثانية و قل فيه ما قلت في الأولى، ثم ارفع رأسك و تمكن من الأرض .

ثم قم إلى الثانية ، فاذا أردت أن تنهض إلى القيام فاتلك على يديك ، وتمكّن من الأرض تم انهض قائماً و افعل مثل ما فعلت في الركعة الأولى ، فانكنت في صلاة فيها قنوت فاقنت ، وقل في قنوتك بعد فراغك من القراءة قبل الركوع : «اللّهم أنتالله لا إله إلا أنت العلى العظيم ، سبحانك رب السّموات السبعو رب الأرضين السّبعوما فيهن ومابينهن ورب العرش العظيم بالله ، ليس كمثله شيء صل على على على المر على المؤمنين و المؤمنات إنتك على خلا وعلى آل على ، واغفرلي ولوالدي و لجميع المؤمنين و المؤمنات إنتك على ذلك قادر » ثم اركع وقل في ركوعك مثل ماقلت .

فاذا تشهدت في الثانية فقل: « بسم الله و بالله و الحمد لله و الأسماء الحسى كلّبها لله أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، و أشهد أن بعل عبده و رسوله أرسله بالحق بشيراً و نذيراً بين يدي السّاعة » و لا تزيد على ذلك، ثم انهض إلى الثالثة وقل إذا نهضت « بحول الله أقوم و أقعد »و اقرأ في الركعتين الأخريين إن شئت الحمد وحده، وإن شئت سبّحن نارث مراّت.

فاذا صلّيت الركعة الرّابعةفقل في تشهّده « بسم الله وبالله ، و الحمدلله ، والأسماء الحسنى كلّها لله أشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لاسريك لد ، و أشهد أن عمّداً عبده و رسوله ، أرسله بالحق بشيرا ونذيراً بين يدي السّاعة ،التحيّات لله ، والصلوات الطيبات

الزاكيات الغاديات الرائحات التامّات النبّاعمات المباركات الصّالحات لله ماطاب وزكى، و طهر و نمى ، وخلص ، وماخبث فلغيرالله .

أشهد أنّك نعم الرّبُ ، و أن مجداً نعم الرّسول ، و أن علي بن أبي طالب نعم الولي و أن الجنّة حق و النّار حق و الموت حق و البعث حق و أن السّاعة آتية لاريب فيها وأن الله ببعث من في القبور ، الحمدلله الذي هدا نالهذا وماكنّا لنهتدي لولا أن هدينا الله .

اللهم صلّ على على و على آل على و بارك على على وعلى آل على و ارحم على أو آل على أفضل ما صلّيت و باركت و رحمت و ترحّمت و سلّمت على إبراهيم و آل إبراهيم في العالمين ، إنتك حميد مجيد ، اللهم صلّ على على المصطفى ، و على المرتضى ، و فاطمة الزهراء ، و الحسن و الحسين ، و على الأثمّة الراشدين من آل طه و يس ، اللهم صلّ على نورك الأنور ، و على حبلك الأطول ، و على عروتك الأوثق ، و على وجهك الأكرم ، و على جنبك الأوجب ، و على بابك الأدنى و على سبيلك الصرّاط اللهم صلّ على الهادين المهديدين الرّاشدين الفاضلين الطيبين الطاهرين الأخيار الأبرار .

اللهم صلي على جبرئيل و ميكائيل و إسرافيل و عزرائيل و على مالائكتك المقر بين ، و أنبيائك المرسلين ، و رسلك أجمعين ، من أهل السيموات و الأرضين ، و أهل طاعتك أكتعين ، و اخصص عبراً بأفضل الصيلاة و التسليم ، السيلام عليك أيها النبي و رحمة الله و بركاته ، السلام عليك و على أهل بيتك الطيبين ، السيلام علينا و على عباد الله الصيالحين ، ثم سيم عن يمينك ، و إن شت يمينا و شمالاً ، و إن شت يمينا و شمالاً ، و إن شت تجاه القبلة .

و إذا فرغت من صلاة الزّوال ، فارفع يديك ثمّ قل «اللّهم اللّهم إنّى أتقر ّب إليك بمحمد عبدك ورسولك ، وأتقر ّب إليك بملائكتك و أبيائك و رسلك ، وأسألك أن تصلى على على على ال على ، وأسألك أن تقيل عشرتي ، و تستر عورتي ، و تغفر ذنوبي ، وتقضى حوائجي ، ولاتعذ بني بقبيح فعالى ،

فان جودكوعفوك يسعني» ثم تخر ساجداً وتقول في سجودك «يا أهل التقوى والمغفرة يا أرحم الر احمين أنت مولاي و سيدى و مالك رقي ، أنت خير لى من أبي وا مي وا مي وا مي النياس أجمعين بي إليك فقر وفاقة وأنت غني عني ، أساً لك بوجهك الكريم ، وأساً لك أن تصلّى على على على و على إخوته النبيين و الا ثمة الطاهرين ، وتستجيب دعائى ، و ترحم تضر عي ، و تصرف عنى أنوا عالبلاء يارحمن » .

و اعلم أن ثلاث صلوات إذا حل وقتهن ينبغي لك أن تبتدأ بهن و لاتصلّى بين أيديهن نافلة: صلاة استقبال الليل وهي المغرب و صلاة يوم الجمعة (١) .

واقنت في أربع صلوات : الفجروالمغرب و العتمة وصلاة الجمعة ، و القنوتكلُّها قبل الرُّكوع بعد الفراغ من القراءة ، و أدنى القنوت ثلاث تسبيحات .

و مكن الألية اليسرى من الأرض فانه نروى أن من لم يمكن الالية اليسرى من الأرض ولوفي الطين فكأنه ما صلى ، وتضم أصابع يديك في جميع الصلوات تجاه القبلة عند السبود، وتفر قها عند الركوع، والقم راحتيك بركبتيك ، ولا تلصق إحدى القدمين بالأخرى و أنت قائم ، ولا في وقت الركوع ، و ليكن بينهما أربع أصابع أو شبر (٢) .

و أدنى ما يجزي في الصّلاة فيما تكمل به الفرائض تكبير الافتتاح ، و تمام الركوع و السّجود ، وأدنى ما يجزي من التشهد الشهادتان ، فاذاكبترت فاشخص ببصرك نحو سجودك ، وأرسل منكبيك ، وضع يديك على فخذيك قبالة ركبتيك ، فانه أحرى أن تقيم بصلاتك ، ولاتقد م رجل على رجل ، ولاتنفخ في موضع سجودك ، و لا تعبث بالحصا ،فان أردت ذلك فليكن ذلك قبل دخولك في الصّلاة (٣) .

⁽١) وذلك لان وقت هذه الصلوات الثلاث مفروض و أولها محدود فاذا دخلوقتهن و اشتغل المصلى بالنوافل فقد ضيع الفرض حال الاختيار و الامكان .

⁽٢) فقه الرضا : ٨.

⁽٣) فقه الرضا : ٩ متفرقاً على السطود .

توضيح و تنقيح

ذكر الصدوق رحمه الله كثيراً من ذلك في الفقيه بأدنى تغيير ، قوله : « متكاسلا» أي متثاقلاً « ولا متناعساً » أي بأن يكون النوم غالباً عليك « و لا مستعجلاً » أي حال الصلاة أو قبلها أيضاً « ولامتلاهياً »أي غافلاً عما تأتى به بأن لاتكون مع حضور القلب ، قال في النهاية : يقال : لهوت بالشيء ألهولهواً ، و تلهيت به إذا لعبت به و تشاغلت و غفلت به عن غيره ، و ألهاه عن كذا أي شغله ، و لهيت عن الشيء بالكسر ألهى إذا سلوت عنه و تركت ذكره ، وإذا غفلت عنه و اشتغلت .

« على السلكون » أي سكون الجوارح « و الوقار » أي حضور القلب « والتؤدة» التأني في الأفعال « والخشوع والخضوع » البكاء و التضرع أوحضور القلب واطمينان الجوارح ، والفقرات بعضها مؤكدة لبعض .

« فصف بين قدميك » أي تكونان محاذيتين لا تكون إحداهما أقرب إلى القبلة من الأخرى ، أو يكون الفصل بينهما مساوياً ، و هذا لا يناسب كون أصابع رجليه جميعاً إلى القبلة ، كما ورد في صحيحة زرارة (١) إلا بتوستع في إحداهما ، و لعله لذلك قال في النفلية وأن يستقبل بالابهامين القبلة « و انصب نفسك » بكسر الصادعلى المجر د أي أقمهامستوياً بأن يقيم صلبه ، كما رويعن الباقر الجالي (٢) في قوله تعالى «فصل لربتك وانحر» قال : النحر الاعتدال في القيام بأن يقيم صلبه ونحره ، أوعلى بناء الافعال أي أتعب نفسك في العبادة كما قيل في قوله تعالى : « فاذا فرغت فانصب »

« ولا تلتفت »أي لابالعين و لا بالوجه ، فقد روي عن النبي عَيَا الله أنه قال : لا تلتفتوا في صلاتكم فانه لاصلاة لملتفت ، وقال عَيْنَا الله الذي يحول وجهه في الصّلاة أن يحول الله وجهه وجه حمار ؟

« فان لم تكن تراه » أي إن لم تكن في مراقبة الله سبحانه و عرفانه في هذا المقام فكن في مقام مراقبة أنه يراك ، و بين المقامين فرق ظاهر ، و المقام الأول مقام

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٧٠.

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ١٥٨٠.

الصديقين كما قال أميرالمؤمنين الماللا : لم أكن لأعبد ربّا لمأره ، و يحتمل على بعدأن تكون علّه للفقرة الأولى أي إذا كان الله يراك و أنت تعلم ذلك ، فكأنّك تراه ، فاذا تذكّرتذلك وعملت بمقتضاه فعبدته كأنّك تراه .

و الفرقعة تنقيض الأصابع بحيث يسمع لها صوت « ولا تولع بأ نفك ولا بثوبك» بفتح اللام يقال فلان مولم به بالفتح أي مغرى به أي لا تكن حريصاً باللعب بأ نفك و مسله و لا بالنظر إلى ثوبك ولمسه « ولا تصلي و أنت متلثم» المشهور كراهة اللثام للرجل من غير ضرورة ، إن لم يمنع القراءة و سماعها و شيئاً من الواجبات ، و إلا حرم ، و أطلق المفيد المنع من اللثام للرجل، و قال في المعتبر: الظاهر أنه يريدالكراهة و كذا المشهور كراهة النقاب للمرءة على التفصيل المذكور « و يكون بصرك في موضع سجودك » هذا هو المشهور بين الأصحاب ، وفسر الشيخ الطبرسي رحمه الله الخشوع بغمض البصر (١) و الأخبار الصديحة تدل على الا والد و الهلع » بالتحريك أفحش الجزع .

« و لاتتُّك مرَّة » قال الشهيد في النفليَّة في سياق المستحبَّات : و عدم التورُّك

(۱) بل بغض البصرقال في قوله تعالى : د الذينهم في صلاتهم خاشعون ، (۲۰ سه ۹) أى خاضعون متواضعون متذللون لا يرفعون أبصادهم عن مواضع سجودهم و لا يلتفتون يميناً ولاشمالا ، ودوى أن النبي (س)دأى دجلا يعبث بلحيته في صلاته ، فقال : أما انهلو خشع قلبه لخشعت جوادحه ، وفي هذاه لالة على أن الخشوع في الصلاة يكون بالقلب وبالجوادح فأما بالقلب فهو أن يفرغ قلبه بجمع الهمة لها و الاعراض عما سواها ، فلا يكون فيه غبر العبادة و المعبود ، و أما بالجوادح فهوغض البصر والاقبال عليها وترك الالتفات و العبث و دوى أن رسول الله (س) كان يرفع بصره الى السماء في صلاته فلما نزلت الاية طأطأ دأسه ودمى ببصره الى الارض .

أقول: غض البصر: هوخفضه وكفه وكسره، فينطبق على كون البصر في موضع السحود بحيث اذا رآءالرائي-حسب أنه غمض بصره وأطبق جفنيها، وقدعرفت في س١٨٨أن الخشوع يكون بالقلب و البصر و الصوت كلها.

و هو الاعتماد على إحدى الر"جلين تارة و على الانخرى انخرى ، و عد" في الذكرى من المستحبّات أن يثبت على قدميه ، ولايتنّكي مرآة على هذه ومرآة على هذه ، و لايتقدّم مرآة و يتأخّر الخرى . قال : قالهما الجعفي" .

« وارفع يديك بحذاء ا أذنيك » اختلف الأصحاب في حد " الرقع فقال الشيخ: يحاذي بيديه شحمي ا أذنيه ، وعن ابن أبي عقيل يرفعهما حذو منكبيه أو حيال خد "يه لا يجاوز بهما ا أذنيه ، و قال ابن بابويه : يرفعهما إلى النحر و لا يجاوز بهما الأذنين حيال الخد " ، و الكل " متقارب ، و جعل الفاضلان مدلول قول الشيخ أولى ، و قالا في بحث تكبير الركوع : يرفع يديه حذاء وجهه ، و في رواية إلى ا ذنيه ، وبها قال الشيخ و قال الشافعي " إلى منكبيه ، و بهرواية عن أهل البيت أبضاً و الا خبار أيضاً متقاربة .

و في رواية صفوان (١) رأيت أباعبدالله المليل إذا كبّر في الصّلاة رفع يديه حتّى كان يبلغ ا دنيه ، ويدل على عدم بلوغ الأذنين .

و قال الشيخ البهائي - رحمه الله - : المحاذات لا يستلزم البلوغ ، و الظاهر من الأخبار :ومقتضى الجمع بينها محاذاة أسفل اليد النحر ، و أعلاه الأذن ، أو التخيير بين تلك المراتب ، بحيث لا يجاوز الوجه ، و أخبار العامة أيضاً في ذلك مختلفة ففي بعض أخبارهم كان رسول الله عَلَيْظَاله إذا افتتح الصلاة رفع يديد حذو منكبيه ، وفي بعضها رفع يديد إلى قريب من أذنيه ، وفي بعضها حتى يحاذي أذنيه ، و في بعضها رفع يديد حتى كانت بحيال منكبيه و حاذى إبهاميه أذنيه ثم كبير ، و في بعضها إلى شحمة أذنيه .

و قال في الذكرى : يكرمأن يجاوز بهما رأسه أوا ذنيه اختياراً لما روا دالعامّة من نهى النبي عَلَيْ الله و النبي عَلَيْ الله من الله و النبي عَلَيْ الله من الله و قد رفع يديه فوق رأسه ، فقال : مالي أرى أقواماً يرفعون أيديهم فوق رؤسهم

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٢ .

كأنتها آذان خيل شمس ؟(١) و يستحب أن تكونا مبسوطتين ، و يستقبل بباطن كفيته القبلة ،وذهب جماعة من الأصحاب إلى استحباب ضم الأصابع حين الرَّفع ، و نقل الفاضلان عن المرتضى و ابن الجنيد تفريق الابهام وضم الباقى ، و نقله في الذكري عن المفيد وابن البر اج وابن إدريس و جعله أولى .

و الظاهر أن ضم الجميع أولى لكونه أنسب بمااستدلوا به فان ضم الأصابع ليس فيما رأيناه من الأخبار ، واستدل بعضهم بخبر حماد ، وليس فيه رفع اليدين في تكبيرة الافتتاح و إنما ذكره في التكبير بعد الركوع وليس فيه ضم الأصابع نعم ذكر ضم الأصابع في أو الافتبر و الظاهر استمراده وإلا لنقل الراوي ، و المشهور بينهم أن يبتدىء برفع يديه عندا بتدائه بالتكبير ، ويكون انتهاء الر فع عند انتهاء التكبير و رسلهما بعد ذلك .

وقال في المعتبر: وهو قول علمائنا ولمأعرف فيه خلافاً ، ولا تهلا يتحقق رفعهما بالتكبير إلا كذلك ، وقريب منه كلام العلامة في المنتهى ، وقال في التذكرة: قال ابن سنان : (٢) رأيت الصادق الملا يرفع يديه حيال وجهه حين استفتح و ظاهره يقتضي ابتداء التكبير مع ابتداء الرفع ، و انتهاءه مع انتهائه ، و هو أحد وجهى الشافعية والثاني يرفع ثم يكبر عند الارسال وهو عبارة بعض علمائنا وظاهر كلام الشافعي أنه يكبر بين الرقع والارسال انتهى .

وأقول: هذا القول الأخيرأيضاً نسبه الشهيد الثاني في شرح الألفية إلى بعض الأصحاب ، كما يظهر على بعض الوجوه ممنّا رواه الكليني في الحسن (٣) عن أبي عبدالله لله الله قال: إذا افتتحت الصّالاة فارفع كفيّك ثم السطهما بسطاً ثم كبير ثلاث تكبيرات إلى آخر الخبر ، فالأقوال فيه عندنا ثلاثة ، و لعل الأوال أظهر ، و أمّاهذا الخبر فالمراد بالبسط إمّا بسط الأصابع أي لا تكون الأصابع مضمومة أو بسط اليدين

⁽١) و رواه في المعتبر : ١٤٩ ، و المنتهى ج ١ ص ٢٩٤ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ١٥٢ .

⁽٣) الكافي ج ٣ س ٣١٠ .

أي إرسالهما بعد الرَّفع ، وعلى الأوَّل ينبغي أن تكون كلمة « ثمَّ » منسلخة عنمعني التأخير والتراخي معاً وعلى الثاني من التراخي فقط .

و قوله كَالْكِلا : «ثم كبر ثلاث تكبيرات » إمّا المرادمنه ثم " تم ثملاث تكبيرات أي كبير بعد ذلك تكبير تين ليتم "الثلاث ، أو الغرض بيان الجميع ، فعلى الأوال لاحاجة إلى انسلاخ ثم " عن شيء ، و على الثاني ينبغي انسلاخها عنهما معاً على المشهور ، و بالجملة الاستدلال بمثل هذا الخبر على ما يخالف ظواهر الروايات الأخر في البسط بعد الرافع أو تأخير التكبيرات عن الرفع مشكل .

« ولا ترفع يديك بالدُّعاء » تدلُّ عليه موثقة سماعة (١) عن أبي عبدالله عليه على الله على الله على الله على قال: إذا افتتحت الصلاة فكبترت فلا تجاوز الذنيك ولا ترفع يديك بالدُّعاء في المكتوبة تجاوز بهما رأسك ، حيث تدلُّ منطوقاً على المنع في الفريضة ، و مفهوماً على الجواز في النافلة ، و يؤيده مامر من خبر على على الله الظاهر أن المراده نا الرقع في القنوت وذكر الوتر بعد النافلة تخصيص بعد التعميم .

و نقل في المنتهى الأجماع على أنّه يستحبُّ للمصلّى وضع الكفيّين على عيني الركبتين مفرَّجات الاصابع عند الركوع ، قال : وهو مذهب العلماء كافّة ، ثمَّ قال : ويستحبُّ له أن يردَّ ركبتيه إلى خلفه ، وأن يسوِّي ظهره و يمدَّ عنقه محاذياً لظهره وهو مذهب العلماء كافّة .

« وضع جبينك» أي جبهتك مجازاً للمجاورة « و ارغم على راحتيك » كذا في النسخة التي عندنا، و لعل المعنى على تقدير صحته أوصلهما إلى الرغام متكثاً عليهما فاته يستحب إيصال اليدين و ساير المساجد سوى الجبهة إلى ما يصح السجود عليه و التراب أفضل ، و الظاهر أدعم بالدال و العين المهملتين من قولهم دعمه كمنعه إذا أقامه ، والتضمين مشترك إن لم تكن زيادة «على» أيضاً من النساخ .

وقال في المنتهى: يستحب أن يضعر احتيه على الأرض مبسوطتين مضمومتي الأصابع بين منكبيه موجهات إلى القبلة ، وهو قول أهل العلم ، ثم استشهد بمارواه الشيخ في

⁽١) التهذيب ج س ١٥٢.

الصحيح (١) عن زرارة، عن أبي جعفر الله العلم العلمة «ولا تلزق كفتيك بركبتيك ولا تدنهما من وجهك بين ذلك حيال منكبيك ولا تجعلهما بين يدي ركبتيك ولكن تحرفهما عن ذلك شيئاً وابسطهما على الارض بسطاً ، واقبضهما إليك قبضاً ، وإن كان تحتهما ثوب فلا يضر "ك ، و إن أفضيت بهما إلى الأرض فهو أفضل ، ولا تفرجن "بين أصابعك في سجودك ، ولكن اضممهن "جمعاً » .

قوله: «ولكن انصب يمينك» نصب اليمين معناه جعله على اليسار ، وبماذكره السيّد و ابن الجنيد أنسب « ولاتضع يدك» أي عند القيام و يحتمل الا عم والا و لل أظهر، و سيأتي حكمه « ولا تطأ موضع سجودك » أي في حال الصلاة بأن تمشي إليه أومطلقا إكراماً له إذاكان شيئاً مخصوصاً بالصلاة .

وذكر الأصحاب كراهة مدافعة الأخبثين والنوم أيضاً إذا كانت قبل الصلاة ، و إذا عرضت في الاثناء فالمشهور وجوب الاتمام مع إمكان الصبر عليها ، وإلا فيبطل الصلاة ويدفعها ويستأنف ، وظاهر هذا الخبروبعض الروايات الأخر جواز القطع مع منافاتها لحضور القلب والاتيان بمستحبات الصلاة، وليس ببعيد والعمل بالمشهور أحوط، وقال في الذكرى : إذا أراد القطع فالا حوط التحلل بالتسليم لعموم «وتحليلها التسليم »وفيه نظر (٢).

و «عفر حببينك» أي بعدالصلاة في سجدة الشكر ، أوفيها بالسجود على التراب ، فالمراد بالجبين الجبهة ، ويحتمل الأعم منهما « وابسطهما بسطاً » شبيه بمام آفي خبر الكافى ، والتأويل مشترك ، وإن كان في هذا المكان أسهل .

« أعوذبالله السميع العليم » هذا أحد أنواع الاستعادة ، وسيأتي الكلام فيها «على مقدار قراءتك» أي جهرها في الجهريّة ، وإنكانت في الاخفاتيّة ، « واجعل واحداً »:

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٧ .

⁽٢) لا وجه لهذا النظر فانه اذا قطع صلاته من دون تسليم فقد أبطله ، و قدقال الله عزوجل : دأطيعوا الله و اطيعوا الرسول ولا تبطلوا اعمالكم، القتال : ٣٣ و ان سلم يكون له ما بين التحريم والتسليم يكتب له ، وقدأ دشد أهل البيت عليهم السلام الى ذلك في غير واحد من الموادد كما في قطع الصلاة عند ما نسى المصلى و دخل في الصلاة من دون اقامة كما مر باب الاذان ص١٤٥٨.

لم يذكر ذلك في خبر آخر (١) « وأسمع القراءة » يدل على ماهو المشهور من أن الله على ماهو المشهور من أن

(١) اعترف قدس سره بأن قوله « واحعل واحداً منالائمة نصب عينيك، لم يذكر في خبر آخر، لكنه لم يتعرض لبيانه ولالرده، لكنك بعدماعرفت مرارأ أن هذا الكتاب هوكتاب التكليف لابن أبي العزاقر الشلمغاني، يهون عليك قوله ذلك ، وقد تحول الرجل بعد ذلك حلولياً من أصحاب الحلول والاتحاد .

و قد روى الشيخ في الفقيه ص ٢٤٧ عن روح ابن أبي القاسم بن روح أنه قال : لما عمل محمد بن على الشلمغاني كتاب التكليف قال الشيخ يعنى أباالقاسم: اطلبوه الى لانظره ، فجاؤا به فقرأه من أوله الى آخره فقال : ما فيه شيء الاو قد روى عن الائمة في موضعين أو ثلاثة فانه كذب عليهم في روايتها لعنه الله .

ثم روى الشيخ عن محمد بن أحمد بن داود والحسين بن على بن الحسين بن موسى ابن بابويه قالا : مما أخطأ محمد بن على في المذهب في باب الشهادة أنه روى عن العالم أنه قال : اذا كان لاخيك المؤمن على رجل حق فدفعه عنه و لم يكن له من البينة عليه الا شاهد واحد و كان الساهد ثقة رجعت الىالشاهد فسألته عن شهادته، فاذا أقامها عندك شهدت معه عند الحاكم على مثل ما يشهد عنده، لئلا يتوى حق امرىء مسلم ، واللفظ لا بن بابويه قال : هذا كذب منه لسنا نعرف ذلك،فاذا رجمت الى هذاالكتاب المعروف عندنا بفقهالرضا ترى نص الخبر بألفاظه ص ۴۱ س ٣١ .

و قد كان الكتاب حتى القرن التاسع معروفاً عند العلماء بانه كتاب التكليف لا بن أبي العزاقر فهذا ابن أبي جمهور الاحسائي صاحب كتاب غوالي اللئالي قدأكثر النقل عنه فقد قال في كتابه الغوالي المسلك الاول من الباب الاول: روى في كتاب التكليف لابن أبي العزاقر رواه عن العالم عليه السلام أنه قال: من سهد على مؤمن بما يثلمه أو يثلمماله أو مروته سماه الله كذا با وانكان صادقاً ، ومن شهد لمؤمن ما يحيى به ماله أويعينه على عدو. اويحفظ دمه سماه الله صادقاً و ان كان كاذباً .

ثم قال : و روى أيضاً صاحب هذا الكتاب عن العالم عليه السلام قال : اذا كان لاخيك المؤمن على رجل الى آخر الحديث . \rightarrow الحدُّ الأدنى من القراءة مطلقا إسماع النفس، ولا خلاف فيه ظاهراً ، بل نقل عليه

→ وهذان الحديثان كما أشرنا قبل ذلك يوجد في الفقه الرضوى بنص الفاظه ص ۴۱
 باب الشهادة و كلاهما مردودان .

و روى الشيخ في الغيبة عن محمد بن أحمد بن داود القمى قال : حدثني سلامة بن محمد قال : أنفذ الشيخ الحسين بن روح كتاب التكليف الى قم و كتب الى جماعة الفقهاء بها و قال لهم : انظروا في هذا الكتاب و انظروا فيه شيء يخالفكم ؟ فكتبوا اليه : انه كله صحيح و ما فيه شيء يخالف الا قوله في الصاع في الفطرة : نصف صاع من طعام ، و الطعام عندنا مثل الشعير من كل واحد صاع .

و هذا الخبر بنصه يوجد في كتاب الفقه الرضوى ص ٢٥ س ٢٣ و لفظه : « وروى الفطرة نصف صاع من بر و سائر. صاعاً صاعاً » ·

فهذه ثلاث روایات توجد فی هذا الکتاب ، قد أنکرها أصحابنا القدماء الناقدین لکتاب التکلیف الناظرین فید ، أضف الی ذلك ما أشرنا الیه ج ۸۰ س ۲۸ من أنه نس فی س ۴۱ من الکتاب أن زكاة الجلود المیتة دباغته ، وقد نسب هذا القول الی الشلمغانی صاحب کتاب التکلیف أیضا ، و هکذا عرفت فی ج ۵۱ س ۳۷۵ من أنه حدد الکر قائلا فی س ۴ س ۱۹ : و الملامة فی ذلك أن تأخذ الحجر فترمی به فی وسطه فان بلغت أمواجه من الحجر جنبی الغدیر فهودون الکر وان لم یبلغ فهو کر و لا ینجسه شیء ، و هذا التحدید ، لم ینقل الا من الشلمغانی کما فی المستدرك ج ۱ می ۲۷ ، و قال شارح الدروس : و حدده الشلمغانی بما لا یتحرك جنباه عند طرح حجر فی وسطه الی أن قال : وأما ما ذهب الیهالشلمغانی فلا مستند له ، وقدرده المصنف فی الذکری بأنه خلاف الاجماع .

فعلى هذا لا ريب في أن الكتاب هو كتاب التكليف ، لابن أبي العزاقر الشلمفاني و قد كان يعرفه الاسحاب أمثال ابن أبي جمهور الاحسائي حتى القرن التاسع ، مع شواهد اخرى في سياق ألفاظه تشهد أنه كتاب معمول عمله فقيه متفقه ومفت متردد أحياناً في فتواه حتى أنه ينقل في باب الدعاء ص ٥٥ دعاء فيه : « اللهم أظهر الحق وأهله و اجعلني ممن أقول به وأنتظره ، اللهم قيم قائم آل محمد وأظهر دعوته برضا من آل محمد اللهم سه

الاجماع ، وسيأ تي تمامأحكام القراءة والجهر والاخفات في محالها .

« و يكون بصرك في وقت السجود إلى أنفك » هذا مشهور بين الأصحاب، حيث قالوا: يستحب أن يكون نظر مساجداً إلى طرف أنفه ، واعترفوا بعدم النص على الخصوص كالنظر جالساً أومتشه " إلى حجره (١) واستدلوا عليهما بأن فيهما الخشوع والاقبال على العبادة بمعونة مادل على كراهة التغميض في الصلاة ، وهذا الخبر يصلح للتأييد ، بل هو أقوى هما تمسكوا به ، ويمكن القول باستحباب النظر في الجلوس إلى موضع السجود لعموم الأخبار الدالة على النظر في الصلاة إلى موضع السجود ، فخرج ماخرج بالدليل و بقى الباقي والله يعلم « و اقبض إليك قبضاً » أي اليدين كما في صحيحة زدارة « و ابسطهما على الأرض بسطاً و اقبضهما إليك قبضاً » أي إذا رفع رأسه من السجدة ضم كفيه إليه ثم وفعهما بالتكبير لأنه يرفعهما بالتكبير «عن الأرض برفع واحد ، وفي ضم كفيه إليه ثم أرفعهما بالتكبير لأأنه يرفعهما بالتكبير «ولا تزيد على ذلك» هذا موافق يديه إليه يفسر ذلك فائه قال « إذا رفع رأسه من السجدة الأولى قبض لما ذكره الصدوق في الفقيه إلا أنه لم يقل ولا تزيد على ذلك، وظاهره أنه لا يجب عنده الصلاة على على وآله في التشهدين مع أن ظاهر كلامه وجوب الصلاة عند ذكره الشهدين أن يقال: إنه يقول بوجو بها لذكره على التشهدين على الشهادين، و لم مطلقا ، ويمكن أن يقال: إنه يقول بوجو بها لذكره على التشهدين على الشهادين، و لم وقال الشهيد في الذكرى: والصدوق في المقنع اقتص في التشهدين على الشهادين، و لم

[→] أظهر رايته و قو عزمه و عجل خروجه و انسر جيوشه واعضد انساره و ابلغ طلبته و
أنجح أمله و أصلح شأنه وقرب أوانه ، اللهم املاء به الدنيا قسطا و عدلا كما ملئت جورا
وظلما ، وهذا ينص علىأن الكتاب قد عمل رسالة عملية فتواثية بعد غيبة امامنا المنتظر لا
أنه من املاء الامام ابي الحسن الرضا عليه السلام .

واماكلامه هذا « واجعل واحداً من الاثمة نصب عينيك ، فلم أدأحداً نقله عنه ، و لا من ينكر عليه ذلك و ينقد عليه ، ولعله مما ذيد عليه في كتابه ، أو زاده نفسه بعد اعتقاده بالحلول و الاتحاد ، و لم يكن في النسخ التي نقدها الاصحاب في الصدر الاول .

⁽١) أذا قلنا بحفظ خشوع البصرفي تمام الحالات، وكان خشوع البصر بغضه واغضائه: -

يذكر الصلاة على النبي وآله ، ثم قال : وأدنى ما يجزي في التسهد أن يقول الشهادتين أو يقول بسم الله و بالله ثم يسلم، ووالده في الرسالة لم يذكر الصلاة على النبي وآله في التشهد الأوال ، والقولان شاذ ان لا يعتدان و يعارضهما إجماع الامامية على الوجوب انتهى .

«وهي الفجر » يدل على عدم جواز النافلة بعد طلوع الفجركما يدل عليه بعض الروايات ، والمشهور امتداد وقتها إلى طلوع الحمرة ، كما هو مدلول روايات أخر. «واقنت في أربع صلوات» أي القنوت فيها آكد وظاهره أن قنوت الجمعة أيضاً مثل ساير الصلوات كما هو مذهب الصدوق .

« ومكن الألية اليسرى»أي في الجلوس مطلقا «وليكن بينهما أربع أصابع ، أي مضمومات وهي قريبة من ثلاث متفر جات ، ولذا فسر الفقهاء أدنى التفريج بهما معا « وأرسل منكبيك» أي لاترفعهما، وتدل عليه صحيحة زرارة وذكره الأصحاب، وقال في المنتهى يكره أن ينفخ في موضع سجوده ذهب إليه علماؤنا لأنه فعل ليس من الصلاة ، فيكره ترك العبادة له وتؤيده صحيحة على بن مسلم (١) انتهى ويظهر من بعض الروايات الجواز مطلقا ومن بعضها الجواز إذا لم يوذ أحدا ، فلذا حمل على الكراهة ، و يمكن حمل أخبار النهى على الايذاء ، والتجويز على عدمه .

« فان أردت ذلك » أي تسوية الحصا لموضع السجود أو غيره « فافعل ذلك قبل دخولك في الصلاة» .

ع- أربعين الشهيد: باسناده عن الصدوق ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن عبدالله عن أحمد بن عبد الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن العلا ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر المالل قال : أتى النبي عَلَيْ الله وجل من ثقيف ورجل من الأنصار فقال له التقفى : حاجتي يا رسول الله ، فقال له : [سبقك أخوك الأنصاري"، فقال له : يا رسول الله التقفى : حاجتي يا رسول الله ، فقال له : [سبقك أخوك الائساري"، فقال له : يا رسول الله المناس ال

[→] وقع نظر المصلى حين القيام الى موضع سجوده ، وحين الركوع بين قدميه ، وحين السجود الى أنفه وحين الجلوس الى حجره كل ذلك قهراً و طبعاً . ولا يحتاج مواردها الى نص خاص .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢ .

إنتي عجلان على ظهرسفر، فقال له الأنصاري إنتي قدأذنت له يا رسول الله ، فقال له رسول الله عَلَيْهِ الله الله الله الله عَلَيْهِ الله عن السلام الله الله الله عنه السلام عن الصلام وعن الوضوء، وعن الركوع ، وعن السجود، فقال: أجل ، والذي بعثك بالحق ماجئت أسألك إلا عنه ، فقال له رسول الشَّعَيْنَ الله : أسبغ الوضوء واملا يديك من ركبتيك، وعفر جبينك في التراب ، وصل صلاة مود ع .

ثمَّ قال : خرُّجه ابنأ بيعمير ، عن معاوية ورفاعة ولم يذكروضوءَأ(١).

و منه: بالاسناد المتقدّم، عن فضالة، عن حمّاد بن عثمان، عن على بن موسى الهذلي ، عن على بن الحسين عليه الله المتقدي يسأل عن المسلاة فقال رسول الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَ

بيان : « و ارفع صلبك » أي لا تخفضه كثيراً ليخرج عن التساوي .

هـ نفسير النعماني: باسناده المذكور في كتاب القرآن عن أمير المؤمنين للكلاقال : حدود الصلاة أربعة : معرفة الوقت ، و التوجله إلى القبلة ، و الركوع ، و السنجود ، وهذه عوام في جميع العالم ، و ما يتسل بها من جميع أفعال الصلاة ، و الأنان و الاقامة و غير ذلك ، ولمنا علم الله سبحانه أن العباد لا يستطيعون أن يؤد وا هذه الحدود كلها على حقائقها ، جعل فيها فرائض وهي الأربعة المذكورة ، فجعل فيها من غير هذه الأربعة المذكورة من القراءة و الداعاء و التسبيح و التكبير و الأذان والاقامة وما شاكل ذلك سنة واجبة من أحبتها يعمل بها ، فهذا ذكر حدود الصلاة (٣).

بيان : لعل المراد بالفرائض الأركان و الشروط و ظاهره استحباب غيرها ، و ينبغي حملها على أنه لا تبطل الصلاة بنسيانها أو أن من لايعلمها تسقط عنه ، و يؤيده أن في بعض النسخ « من أحسنها يعمل بها » أوالمرادأنه ليس فيها من الاهتمام

⁽١و٢) أربعين الشهيد : ١٩٢.

⁽٣) تفسير النعماني المطبوع في البحادج ٩٣ س ٣٣.

بأدائها و العمل بمستحبّاتها مثل ما فى الأثربعة ، و بالجملة لا يعارض بمثله سائر الاُخبار الصحيحة المشهورة ، فالابدُّ من تأويل فيه .

و جدت بخط الشيخ مجل بن علي الجبعي حرحمه الله القلام من جامع البزنطى باسناده ، عن أبي عبدالله الحلا قال : إذا قمت في صلاتك فاخشع فيها ، و لا تحد ثن نفسك إن قدرت على ذلك ، و اخضع برقبتك ، و لا تلتفت فيها ، و لا يجز طرفك موضع سجودك ، وصف قدميك ، و أنبتهما ، و أرخ يديك ، و لا تكفس ولا تور ك .

قال البزنطي رحمه الله : فانه بلغني عناً بي عبدالله الله الله أن قوماً عذ بوا لا نهم كانوا يتور كون تضجّراً بالصّلاة .

ايضاح: قال الصدوق _ رضي الله عنه _ في الفقيه (١) ولا تتورك فان الله عز وجل قد عذ بقد قوماً على التورك كان أحدهم يضع يديه على و ركيه من ملالة الصلاة انتهى ، و قال الجزري في النهاية : فيه كره أن يسجد الرسجل متوركا هو أن يرفع وركيه إذا سجد و حتى يفحش في ذلك ، و قيل : هو أن يلصق إليتيه بعقبيه في السحود ، و قال الأزهري : التورك في الصلاة ضربان سنة ومكروه ، أمّا السنة فأن ينحتى رجليه في التشهد الأخير ويلصق مقعدته بالأرض ، و هو من وضع الورك عليها و الورك ما فوق الفخذ ، وهي مؤتنة ، وأمّا المكروه فأن يضع يديه على وركيه في الصلاة وهو قائم، وقد نهى عنه انتهى .

و قال العلامة في المنتهى : يكره التورشك في الصّلاة ، و هو أن يعتمد بيديه على وركيه و هو التخصّر رواه الجمهور ، عن أبي هريرة أنَّ النبي عَلَيْكُولَلُهُ نهى عن التخصّر في الصّارة ، و من طريق الخاصّة رواية أبي بصير (٢) عن أبي عبدالله عليه ولا تتورسُك فانَّ قوماً عذّ بوا بنقض الأصابع و التورسُك في الصّارة .

و الشّهيد رحمهالله في النفلية فسّر التورّك بالاعتماد على إحدى الرجلين تارة وعلى الأخرى أخرى ، و التخصّر بقبض خصره بيده و حكم بكراهتهما معاً .

⁽١) الفقيه ج ١ ص ١٩٨.

⁽٢) التهذيب ح ١ ص ٢٢٨ في حديث .

٧- ووجدت بخط بعض الأفاضل نقلاً من جامع البزنطي ، عن الحلبي قال : قال الصادق المالي : إن قوماً عذ بوا بأنهم كانوا يتور كون في الصلاة يضع أحدهم كفيه على وركيه من ملالة الصلاة ، فقلنا الرجل يعيى في المشي فيضع يده على وركيه قال : لا بأس .

المام: قال عليه الساه، قال رسول الله عَلَيْكَ افتتاح الساه، الطاه و تحريمها التكبير، و تحليلها التسليم، ولا يقبل الله تعالى صلاة بغبر طهور (١) .

و منه: باسناده عن الحسن بن محبوب يرفعه إلى أبي جعفر الملل أنه سئل أيسهما أفضل في الصّلاة كثرة القراءة أو طول اللبث في الركوع و السّجود ؟ فقال : كثرة اللبث في الركوع و السّجود أما تسمع لقول الله تعالى « فاقرؤا ما تيسس منه و أقيموا اللبث في الركوع و السّجود ، قال : قلت: الصّالاة » (٣) إنّما عنى باقامة الصّلاة طول اللبث في الركوع و السّجود ، قال : قلت: فأ يسهما أفضل كثرة القراءة أوكثرة الدُّعاء ؟ قال : كثرة الدُّعاء : أما تسمع لقوله تعالى

⁽١) تفسير الامام ص ٢٣٩.

⁽٢) فلاح السائل : ٣٠ .

⁽m) المزمل : ۲۰ ،

« قل ما يعبؤ بكم ربتي لولادعاؤكم » (١) .

بيان : الخبران يدلاً فل على أن كثرة الذكر والدُّعاء في الصَّلاة أفضل من تطويل القراءة .

• ١- المعتبر : عن زرارة ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : اجمع طرفك و لا ترفعه إلى السماء (٢) .

11 - الهداية: إذا دخلت في الصّلاة فاعلم أنّك بين يدي من يراك و لا تراه فاذا كبّرت فاشخص ببصرك إلى موضع سجودك ، وأرسل منكبيك و يديك على فخذيك قبالة ركبتيك ، فانّه أحرى أن تهتم بصلاتك ، و إيناك أن تعبث بلحيتك أو برأسك أو بيديك ، ولا تفرقع أصابعك ، ولا تقدتم رجلاً على رجل ، و اجعل بين قدميك قدر أصبع إلى شبر لا أكثر من ذلك ، و لاتنفخ في موضع سجودك ، فاذا أردت النفخ فليكن قبل دخولك في الصّلاة ، ولا تمط ولا تثاوب ، فان "ذلك كله نقصان في الصّلاة ، و لا تملت ولا تشفت عن يمينك ولاعن يسارك ، فان التفت حتى ترى من خلفك فقد وجب عليك إعادة الصّلاة.

و اشغل قلبك بصلاتك ، فانه لا تقبل من صلاتك إلا ما أقبلت عليها منها بقلبك فاذا فرغت من القراءة فارفع يدك و كبر و اركع وضع يدك اليمنى على ركبتك اليمنى قبل اليسرى ، وضع راحتيك على ركبتيك ، و لقم أصابعك عن الركبة وفر "جها و تمد" عنقك و يكون نظرك في الركوعما بين قدميك إلى موضع سجودك .

و سبت في الركوع ثلاث تسبيحات ، فاذا رفعت رأسك من الركوع فانتصبقائماً و ارفع يديك و ارفع يديك و قل : «سمع الله لمن حمده » ثم كبر واهو إلى السجود ، وضع يديك جميعاً معاً ، و إن كان بينهما و بين الأرض ثوب فلا بأس ، و إن أفضيت بهما إلى الأرض فهو أفضل ، و تنظر في الستجود إلى طرف أنفك و ترغم بأنفك فان الارغام سنة ، ومن لم يرغم بأنفه في سجوده فلاصلاة له ، و يجزيك في وضع الجبهة من قصاص الشعر إلى

⁽١) فلاح السائل: ٣٠ ، و الاية في سورة الفرقان : ٧٧ .

⁽٢) المعتبر : ١٩٣ .

الحاجبين مقدار درهم ، ويكون سجودك كما يتخوسى البعير الضامر عند بروكه تكون شبه المعلّق لا يكون شيء من جسدك على شيء منه (١) .

المساحة و الوسطى و التى تليها فكان إذا كبير في الصالة ألزق أصابع يديه الابهام و السباحة و الوسطى و التى تليها و فرسج بينهما و بين الخنص ، ثم رفع يديه بالتكبير قبالة وجهه ثم يرسل بديه و فرسج بينهما و بين الخنص ، ثم أصابع يديه ، فاذا ركع كبير و رفع يديه بالتكبير قبالة وجهه ثم يلقم ركبتيه كفيه ، ويفرسج بين الأصابع ، فاذا اعتدل لم يرفع يديه ، قبالة وجهه ثم يلقم ركبتيه كفيه ، ويفرسج بين الأصابع ، فاذا اعتدل لم يرفع يديه ، و ضم الأصابع بعضها إلى بعض كما كانت ، و يلزق يديه مع الفخذين ، ثم يكبير ويرفعهما قبالة وجهه كما هي ملتزق الأصابع ، فيسجد ويبادر بهما إلى الأرض من ويرفعهما مع الوجه بحذائه فيبسطهما على الأرض بسطاً ، و يفرسج بين قبل ركبتيه ، و يضعهما مع الوجه بحذائه فيبسطهما على الأرض بسطاً ، و يفرسج بين الأصابع كلها ، و يجنسج بيديد و لا يجنسج بالركوع فرأيته كذلك يفعل ، و يرفع يديه عند كل تكبيرة فيلزق الأصابع و لا يفرسج بين الأصابع إلا في الركوع و السنجود و إذا بسطهما على الأرض .

بيان: التفريج بين الخنصر و التي تليها و عدم التجنيح في الركوع و تفريج الأصابع في السجود مخالف لسائر الأخبار ، ولعلها محمولة على عدر أواشتبادالراوي ويمكن حمل الوسط على عدم التجنيح الكثير كما في السجود .

⁽١) الهداية : ٣٨ و ٣٩ . ط الاسلاميه .

۱۶ ۵ (باب)۵ ۵ « (آداب الصلاة)»

الا بات: النساء: إن المنافقين يخادعون الله و هو خادعهم ، و إذا قاموا إلى السلاة قاموا كسالي يراؤن الناس و لايذكرون الله إلا قليلا (١).

الاعراف: يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد (٢) .

التوبة: و ما منعهم أن تقبل منهم نفقاتهم إلا أنهم كفروا بالله و برسوله ولا يأتون الصلاة إلا وهم كسالى ولا ينفقون إلا وهمكارهون (٣) .

المؤمنون: قد أفلح المؤمنون الذينهم في صلوتهم خاشعون (۴).

'نفسير: « يخادعون الله » خداعهم إظهارهم الايمان الذين حقنوا به دماءهم و أموالهم ، أو يخادعون نبي الله كما سمتي مبايعة النبي مبايعته تعالى للاختصاص ، و لائن ذلك بأمره « و هوخادعهم » أي مجازيهم على خداعهم أوحكمه بحقن دمائهم مع علمه بباطنهم و أخذهم بالعقوبات بغتة في الدونيا والاخرة ، شبيه بالخداع فاستعير لهذا اسمه و قيل : هو أن يعطيهم الله نوراً يوم القيمة يمشون به مع المسلمين ثم سلبهم ذلك النور ، و يضرب بينهم بسور « قامواكسالي »أي متثاقلين كأنهم هجبورون يسلبهم ذلك الناس » يعني أنهم لا يعملون شيئاً من العبادات على وجه القربة ، وإنما يفعلون ذلك إبقاء على أنفسهم ، وحذراً من القتل وسلب الاموال : إذا رآهم المسلمون صلوا ليروهم أنهم يدينون بدينهم ، وإن لم يرهم أحد لم يصلوا .

⁽١) النساء : ١٩٢.

⁽٢) الاعراف: ٣١.

⁽٣) براءة : ٥٤ .

⁽۴) المؤمنون : ٢و٣ .

« و لايذكرون الله إلا قليلا » أي ذكراً قليلا ، وقال الطبرسي رحمه الله (٢): معناه لا يذكرون الله عن نية خالصة ، ولو ذكروه مخلصين لكان كثيراً ، و إنها وصف بالقلة لا ئنه لغير الله ، و قيل : لايذكرون الله إلا ذكراً يسيراً نحو التكبير ، والاذكار التي يجهر بها ، و يتركون التسبيح وما يخانت به من القراءة و غيرها ، و قيل : إنها وصف بالقلة لا ئنه سبحانه لم يقبله ومارد الله فهو قليل .

« خذوا زينتكم » قد مرَّ في أبواب اللباس (٣) .

« و ما منعهم أن تقبل منهم نفقاتهم » أي وما منعهم قبول نفقاتهم إلا كفرهم ، وفي الكافي (۴) عن الصادق الله لا يضر مع الايمان عمل ، ولا ينفع مع الكفر عمل ألاترى أنه قال : « ومامنعهم أن تقبل منهم » الأية.

« إلا وهم كسالى » متثاقلين « ولا ينفقون إلا وهم كارهون » لا ترجون بهما ثواباً ولا يخافون على تركهما عقاباً .

« قد أفلح المؤمنون » «قد»حرف تأكيد يثبت المتوقّع ويفيد الثبات في الماضي، و الفلاح الظفر بالمراد ، و قيل البقاء في الخير ، و أفلح دخل في الفلاح « الذينهم

⁽۱) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٨٣

⁽٢) مجمع البيان ج ٣ ص ١٢٩.

⁽٣) راجع ج ٨٣ ص ١٥٤ .

⁽۴) الكافى ح ٢ ص ۴۶۴ .

في صلاتهم خاشعون " قال الطبرسي" رحمه الله (١) أي خاضعون متواضعون متذللون لا يرفعون أبصارهم عن مواضع سجودهم ، ولا يلتفون يميناً و لاشمالاً ، و روي أن رسول الله عَيْدُولله رأى رجلاً يعبث بلحيته في صلاته ، فقال :أما إنه لوخشع قلبه لخشعت جوارحه ، و في هذا دلالة على أن الخشوع في الصلاة يكون بالقلب و بالجوارح ، فأمّا بالقلب فانه يفرغ قلبه بجمع الهمة لها والاعراض عماسواها ، فلايكون فيهغير العبادة والمعبود ، و أمّا بالجوارح فهو غض البصر و الاقبال عليها و ترك الالتفات والعبث قال ابن عبّاس خشع فلا يعرف من على يمينه و لامن على يساره ، و روي أن رسول الله عليها نازلت هذه الأية طأطأ رأسه و رهى ببصره إلى السماء في صلاته ، فلمنّا نزلت هذه الأية طأطأ رأسه و رهى ببصره إلى الأرض انتهى .

أقول: وقد عرفت أن غض البصر ليس من الخشوع المطلوب في الصلاة إلا ما ورد في رواية حماد في الركوع (٢) وقد من معما يعارضه خصوصا ، وسيأتي بعض الآخبار فيه معمعارضاتها ، وقد روي عن أبي عبدالله المالي أن النبي عَلَيْكُ لهي أن يغمض الرجل عينيه في الصلاة ، وفي رواية زرارة « اخشع ببصرك و لا ترفعه إلى السماء » .

و أمّا خشوع الجوارح فهو حفظها عمّا لا يناسب الصّلاة أوينافي التوجّه إليها بالقلب ، وقيل : هوفعل جميع المندوبات و تركيجميع المكروهات المتعلّقة بالجوارح المبيّنة في الفروع ، وفسر بعض أهل اللّغة و بعض المفسرين الخشوع في الأعصاء بالسكون (٣) و يؤيّده ما روي في هذا الباب، عن سيّد العابدين أنّه كالميلا إذا قامفي بالسكون (٣)

⁽١) مجمع البيان ج ٧ ص ٩٩ .

⁽۲) ما ورد في رواية حماد هو الغمض ، ولا يكون الا باطباق الحفنين و اما العض فهو الاغضاء وكف الطرف وكسره فهو دونذلك شبه الغمض ، وقد اشتبه عليه ذلك رضوان الله عليه ، كما أشرنا اليه قبل ذلك في ص٢١٢ وقد عرفت في ص١٨٨أن المخسوع يتعلق بالقلب و الصوت و البصر بدلالة القرآن المجيد و كلها مراد في هذه الاية لاطلاقها .

⁽٣) و ذلك لانأصل الخشوع هو التخفض والتطأمن، اذاكانءن دل ، فخشوع ــــ

الصّلاة كان كأنَّه ساق شجرة لايتحرَّك منه إلا ما حرَّكت الربح منه (١) وفي الرواية النبويَّة المتقد مة أيضاً إيماء إليه .

ثم الظاهر شمول الصلاة للفرايض و النوافل جميعاً ، و لذا قيل إنها أضيف إليهم لأن المصلي هو المنتفع بها وحده ، وهي عد ته وذخيرته ، فهي صلاته ، و أمّا المصلى له فغني متعال عن الحاجة إليها والانتفاع بها ، وإن خصت بالفرائض كمايشعر به بعض الر وايات أمكن اعتبار مزيد الاختصاص و زيادة الانتفاع و على كل حال إنها لم يطلق و يهمل إيماء إلى ذلك للتحريص و الترغيب و في ترتب الفلاح على الخشوع في الصلاة لا على الصلاة وحدها ولا عليهما جميعاً من التنبيه على فضل الخشوع ما لا يخفى .

ا ـ تفسير على بن ابر اهيم: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل ،عن زرارة ، عن أبي عبدالله كالله في حديث قال : قلت له : بما استوجب إبليس من الله أن أعطاه ما أعطاه ؟ فقال: بشيء كان منه شكره الله عليه ، قلت : و ما كان منه جعلت فداك ؟قال : ركعتان ركعهما في السماء أربعة آلاف سنة (٢) .

٣ ـ بشارة المصطفى : باسناده عن سعيد بن زيد ، عن كميل بن زياد ، عن أمير المؤمنين المائل فيما أوصاه به قال : يا كميل الا تغتر " بأقوام يصلون فيطينون ، و يتصد قون فيحسنون ، فانتهم موقوفون (٣) .

→الصوت بأن لايعتلى فلا يسمع الاهمسا ، وخشوع البصر بأن يتخفض ويكف فلاينظر الا الى الارض و خشوع الجوارح كالمنكبين واليدين والاصابع بأن يسترسل ماداً الى الارض و خشوع القلب بأن لايطنى الى ههنا وههنا من أمور المعاش والحياة ، بل يكون ساكناً بذكر الله عزوجل و حمده و ثنائه ولا يكون ذلك الا بالتوجه الى قراءته وتسبيحه و تحميده ، لا يكون ذلك لقلقة لسان كالاوراد العرفانية التى تلوكها الدراويش .

⁽۱) الكافي ج ٣ ص ٣٠٠ .

⁽٢) تفسير القمى ص ٣٥٠.

⁽٣) في المصدر: فيحسبون أنهم موفقون، و الظاهر أنه تصحيف.

يا كميل ا ُقسم بالله لسمعت رسول الله عَلَيْظَاله يقول: إن الشيطان إذا حمل قوماً على الفواحش مثل الزنا و شرب الخمر والر با و ما أشبه ذلك من الخناء و المآثم حبّب إليهم العبادة الشّديدة والخشوع والركوع والخضوع والسّجود ، ثم ّحملهم على ولاية الا مئمة الذين يدعون إلى النّار و يوم القيمة لاينصرون (١) .

يا كميل ليس الشأن أن تصلّي و تصوم وتتصدّق ، الشأن أن تكون الصّلاة فعلت بقلب تقيّ ، و عمل عند الله مرضيّ ، و خشوع سوي " .

یا کمیل انظر فیم تصلّی ؟ و علی ما تصلّی ؟ اِن لم تکن من وجهه و حلّه فلا قبول (۲) .

٣ ـ مصباح الشربعة: قال الصّادق على : إذا استقبلت القبلة فانس الدُّ نيا و ما فيها ، و الخلق و ماهم فيه ، واستفرغ قلبك عن كلِّ شاغل يشغلك عن الله ، وعاين بسر "ك عظمة الله ، و اذكر وقوفك بين يديه يوم تبلوكل نفس ما أسلفت ورد وا إلى الله مولاهم الحق"، وقف على قدم الخوف و الرجاء .

فاذا كبترت فاستصغر ما بين السموات العلى والثرى دون كبريائه فان الله تعالى إذا اطلع على قلب العبد و هو يكبتر و في قلبه عارض عن حقيقة تكبيره ، قال : يا كاذب أتخدعني ، و عز "تي وجلالي لأحرمنتك حلاوة ذكري ، ولا حجبنتك عن قربي و المسارة بمناجاتي .

و اعلم أنّه غير محتاج إلى خدمتك و هو غني عن عبادتك و دعائك ، و إنّما دعاك بفضله ليرحمك ، و يبعدك من عقوبته ، و ينشر عليك من بركات حناييته ويهديك إلى سبيل رضاه ، و يفتح عليك باب مغفرته ، فلو خلق الله عز وجل على ضعف ما خلق من العوالم أضعافاً مضاعفة على سرمد الأبد ، لكان عنده سواء كفروا بأجمعهم به أو وحدوه ، فليس له من عبادة الخلق إلا إظهار الكرم و القدرة ، فاجعل الحيآء رداء ، و العجز إزاراً، و ادخل تحت سر سلطان الله ، تغنم فوائد ربوبيته ،

⁽١) بشارة المصطفى : ٣٣ .

⁽٢) المصدر نفسه س ٣٤.

مستعيناً به و مستغيثاً إليه (١) .

ع ـ العياشي : عن ذرارة ، عناً بي جعفر النظل قال : لا تقم إلى الصلاة متكاسلاً و لامتناعساً ، ولامتثاقلاً ، فانها من خلل النفاق ، فان الله نهى المؤمنين أن يقوموا إلى الصلاة و هم سكارى يعنى من النوم (٢) .

و منه : عن الحلبي قال : سألته عن قول الله : «يا أيه الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة و أنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون »قال : لا تقربوا الصلاة و أنتم سكارى يعني سكر النوم يقول : و بكم نعاس يمنعكم أن تعلموا ما تقولون في ركوعكم و سجودكم و تكبيركم ، وليسكما يصفكتير من الناس، يزعمون أن المؤمنين يسكرون من الشراب ، و الملؤمن لا يشرب مسكراً ولا يسكر (٣) .

و منه :: عن زرارة ، عن أبي جعفر الله قال : لا تقم إلى الصّالاة متكاسلاً و لا متناعساً و لا متناقلاً فانتها من خلل النفاق ، قال للمنافقين : « و إذا قاموا إلى الصّالاة قاموا كسالى يراوَّن النّاس و لايذكرون الله إلا قليلاً » (۴) .

و منه: عن عبدالله بنسنان ، عن أبي عبدالله الحلاقة الوسطى الطلهر وقوموا لله قانتين: إقبال الرجل على صلاته ، و محافظته على وقتها حتى لا يلهيه عنها و لا يشغله شيء (۵) .

ه ـ تفسير الامام العسكرى المالية : قوله عز وجل « و يقيمون الصلاة » قال الامام المهام العسكرى المالية » يعني باتمام ركوعها وسجودها و حفظ مواقيتها وحدودها ، و صيانتها عمل يفسدها أو ينقصها .

ثم قال الامام الله عنده أبوذر " الغفاري "، فجاءهذات يوم فقال: يا رسول الله عنده أبوذر " الغفاري "، فجاءهذات يوم فقال: يا رسول الله إن لي غنيمات

⁽١)مصباح الشريعة الباب ١٣ ص ١٠و ١١ ٠

⁽٢و٣) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٤٢ في سورة النساء الاية ٣٣.

⁽۴) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٨٢ في سورة النساء الاية ١۴٢ .

⁽۵) تفسير العياشي ج ١ ص ١٢٥٠

فلماً كان في اليوم السابع جاء إلى رسول الله عَلَيْمُوالله فقال رسول الله عَلَيْمُوالله : يا رسول الله عَلَيْمُوالله : ما فعلت غنيماتك ؟ قال : يا رسول الله ! إن لها قصة عجيبة قال : وما هي ؟ قال : يا رسول الله ! بينا أنا في صلاتي إذ عداالذئب على غنمي ، فقلت : يا رب صلاتي [و] يارب غنمي ، فآثرت صلاتي على غنمي ، و أحضرالشيطان ببالي يا أباذرأين أنت إذ عدت الذئاب على غنمك و أنت تصلي فأهلكتها و ما يبقى لك في الد نيا ما تعيش به ؟

فقلت للشيطان : يبقى لى توحيد الله تعالى والايمان برسول الله و موالاة أخيه سيد الخلق بعده على بن أبي طالب و موالاة الائمة الهادين الطاهرين من ولده ، و معاداة أعدائهم ، فكلما فات من الدُّنيا بعد ذلك جلل .

فأقبلت على صلاتي فجاء ذئب فأخذ حماً لا فذهب به و أنا الحس به: إذ أقبل على الذئب أسد فقطعه نصفين ، و استنقذ الحمل ورد م إلى القطيع ثم ناداني: يا أباذر قبل على صلاتك ، فان الله قدوكالذي بغنمك إلى أن نصلي فأقبلت على صلاتي و قد غشيني من التعجب ما لا يعلمه إلا الله تعالى حتى فرغت منها ، فجاءني الأسد و قال لي : امض إلى عمل فأخبره أن الله تعالى قد أكرم صاحبك الحافظ لشريعتك ، و

فعجب متن حول رسول الله عَيْمَالله فقال رسول الله عَيْمَالله فقال رسول الله عَيْمَالله فقال رسول الله عَيْمَالله فقال بعض المنافقين : هذا لمواطأة بين عمّ و أبي در يريد أن يخدعنا بغروره ، و اتّفق منهم رجال عشرون رجلا و قالوا نذهب إلى غنمه و ننظر إليها إذا صلى هل يأتي الأسد فيحفظ غنمه ؟ فيتبيّن بذلك كذبه فذهبوا و نظروا و أبوذر قائم يصلّي ، و الا سديطوف حول غنمه و يرعاها ، و يرد إلى القطيع ماشذ عنه منها ، حتى إذا فرغ من صلاته ناداه الا سد :هاك قطيعك مسلماً وافر ــ

العدد سالماً.

ثم ناداهم الأسد: معاشر المنافقين أنكرتم لمولى على وعلى و آلهما الطيبين و المتوسل إلى الله بهم أن يسخرني الله ربني لحفظ غنمه و الذي أكرم على او آله الطيبين الطاهرين ، لقد جعلني الله طوع يد أبي ذر حتى لو أمرني بافتراسكم و هلاككم لا هلكتكم ، و الذي لا يحلف بأعظم منه ، لوسأل الله بمحمد و آله الطيبين أن يحو للبحاردهن زنبق ولبان ، والجبال مسكا و عنبراً و كافوراً ، و قضبان الأشجار قضب الزم د و الزبرجد ، لمامنعه الله ذلك .

فلمنا جاء أبوذر وحمه الله رسول الله ،قال له رسول الله عَلَيْظَلَهُ : يا أباذر إننك أحسنت طاعة الله فسخر لك من يطيعك في كف العوادي عنك ، فأنت من أفاضل من مدحه الله عز وجل بأنه يقيم الصادة (١).

بيان : قال في النهاية : فيه : كان إذا اهتم بشيء بدا أي خرج إلى البدو ، و منه الحديث « من بداجفا » أي من نزل البادبة صار فيه جفاء الأعراب ، وقال: « جلل » أي هين يسير انتهى ، هاك أي خذ .

و مجالس الصدوق : عن الحسين بن إبراهيم بن ناتانة ،عن علي بن إبراهيم عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن عبد العزيز ، عن ابن أبي يعفور قال : قال أبوعبدالله الصادق المالية والمالية فريضة فصلها لوقتها صلاة مود ع يخاف أن لا يعود إليها أبداً ، ثم اصرف ببصرك إلى موضع سجودك ، فلو تعلم من عن يمينكوشمالك لا حسنت صلاتك ، و اعلم أنتك بين يدي من يراك ولاتراه (٢) .

و منه : عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن إبراهيم بن هسام ، عن ابن محبوب مثله (٣) .

⁽١) تفسير الأمام ص ٣٤ و ٣٥.

⁽٢) أمالي الصدوق: ٢٩٩.

⁽٣) أمالي الصدوق: ١٥٥ ، ومثله في ثواب الاعمال: ٣٣

فلاح السائل: باسناده إلى كتاب المشيخة لابن محبوب مثله (١) .

مشكوة الانوار: نقلاً من المحاسن مثله (٢).

الخصال و مجالس الصدوق: بأسانيدجمة ،عن النبي عَيْنَا قَالَ إِنَّ اللهِ كَالْ اللهِ عَلَيْنَا اللهِ قَالَ إِنَّ اللهِ كَالِ اللهِ عَلَيْنَا اللهِ قَالَ إِنَّ اللهِ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا اللهِ قَالَ إِنَّ اللهِ عَلَيْنَا اللهِ عَلْمَا اللهِ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَالِيْنَا عَلَيْنِي عَلَيْنَا عَلَيْنَالِيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَالِمُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَالِمُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنِيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَائِقَلَّ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَائِقُلْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنِ

٨ ـ مجالس الصدوق: عن علي بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه، عن جد ، أحمد ، عن الحسن بن فضال ، عن ابن بكير ، عن زرارة عن أبي جعفر المنه قل الله عنه رجل مسجداً فيه رسول الله عَلَيْهِ الله فَعَدَّفُ سجوده دون ما يكون من السجود ، فقال رسول الله عَلَيْهُ الله عَلي عنير دين عبد (۴) .

عن عن على بن الحسن الصفّار ، عن على بن الحسن الصفّار ، عن أحمد بن على الحسن بنعلى بن فضّال مثله (۵) .

المحاسن : عنابن فضّال مثله (ع) .

بيان: قال في النهاية: نقرة الغراب تخفيف السَّجود ، و أنَّه لا يمكث فيه إلاَّ قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد أكله .

• ١ - ثواب الاعمال ومجالس الصدوق: عن مجد بن على ماجيلويه ، عن عمد بن على الكوفي ، عن الحسن الميشمي عمد عمد بن على الكوفي ، عن الحسن بن على بن فضال ، عن أحمد بن الحسن الميشمي عن أبي بصير قال : دخلت على الم حميدة العزيها بأبي عبدالله الصادق المائل فبكت و بكيت لبكائها ، ثم قالت : يا أبا عمد لو رأيت أباعبدالله المائل عند الموت لرأيت عجباً فتح عينيه ثم قال أجمعوا إلى كل من بيني وبينه قرابة ، قالت : فلم نترك أحداً

⁽١) فلاح السائل: ١٥٧.

⁽٢) مشكاة الانوار : ٧٣ .

⁽٣) الخصال ج ٢ ص ١٠٢ ، أمالي الصدوق : ١٨١ .

⁽۴) أمالي الصدوق : ۲۹۰ .

⁽۵) ثواب الاعمال: ۲۰۶.

⁽۶) المحاسن س yq .

إلا جمعناه ، قالت : فنظر إليهم ثم قال: إن شفاعتنالاتنال مستخفاً بالصَّلاة (١).

المجالس الصدوق: عن جعفر بن عمل بن مسرور ' عن الحسين بن عمل ابن عامر ، عن عمل الشالي " ابن عامر ، عن عملة ، عن ابن محبوب ، عن مالك بن عطية ، عن الشمالي عن علي " بن الحسين المنطق قال : المنافق ينهى و لاينتهى ، و يأمر بما لايأتي ، إذا قام في الصلاة اعترض ، و إذا ركع ربض ، وإذا سجد نقر ، وإذا جلس شغر الخبر (٢) .

بيان: « اعترض » أقول: رواه الكليني بسند آخر (٣) وزاد فيه قلت: ياا بن رسول الله! و ما الاعتراض ؟ قال: الالتفات و مع قطع النظر عن الرّواية يحتمل أن يكون المراد أنّه يعترض القرآن فيكتفي بشيء منه من غير أن يقرأ الفاتحة كما هو مذهب بعضهم .

« و إذا ركع ربض » قال في الصّحاح : ربوض البقر و الغنم و الفرس و الكلب مثل بروك الابل انتهى فيحتمل أن يكون المعنى أنّه يدلّى رأسه وينحني كثيراً كأنّه رابض أويسقط نفسه من الركوع إلى السّجود من غيرمكث فيه أيضاً ومن غير أن يستتم قادماً كالغنم، أو كناية عن عدم الانفراج و التجافى بين الاعضاء ، و إذا جلس شغر في القاموس شغر الكلبكمنع دفع إحدى رجليد بال أولم يبل انتهى ، وهو إشارة إلى بعض معانى الاقعاء كما سيأتى .

17- نفسير على بن ابراهيم: «قد أفلح المؤمنون الذينهم في صلوتهم خاشعون» قال : غضاك بصرك في صلاتك ، و إقبالك عليها (۴) .

بيان : لوكانمن رواية كما هو الظاهر، فيمكن القول بالتخيير بين النظر إلى موضع الستجود و الغمض (۵) أو حمله على من يتوقّف حضور قلبه عليه ، كما قيل

⁽١) ثواب الاعمال : ٢٠٥ ، أمالي الصدوق : ٢٩٠ ، و تراه في المحاسن : ٨٠.

⁽٢) امالي الصدوق : ٢٩٥ .

⁽٣) الكافي ج ٢ ص ٣٩٤.

⁽٢) تفسير القمى : ٤٤٢ في سورة المؤمنون.

⁽۵) قد عرفت الفرق بين الغض والغمض وأن الغض يستلزم النظر الى موضع السجود قهراً.

بهما ، أو يكون كناية عن الاعراض عماً سوى الله ، و لا يكون محمولاً على الحقيقة فتكون الفقرة الثانية مفسرة للا ولى و مؤكدة لها .

الله عن حمّاد بن عيسى ، عن الصّادة ، عن عَلى الله ، عن على على الله على الله عن حمّاد بن عيسى ، عن الصّادة ، عن أبيه ، عن على على الله عَلَيْكُمْ قال : نهى رسول الله عَنْدُونَ عن نقرة الغراب و فرشة الأسد (١) .

بيان: فرشة الأسد بالشين المعجمة قال في النهاية فيه أنه نهى عن افتراش السبع في الصلاة، وهوأن يبسط ذراعيه في السبحود ولايرفعهما عن الأرض كما يبسط الكلب و الذئب ذراعيهما، و الافتراش افتعال من الفرش والفراش انتهى، و في بعض النسخ فرسة بالمهملة وهو تصحيف وعلى تقدير صحته المعنى أن لايتم أفعال الصلاة كالأسد يأكل بعض فريسته ويدع بعضها.

العلل: عن على بن الحسن بن الوليد، عن الصّفار ، عن على بن إسماعيل عن عنى بن إسماعيل عن عنى بن عمر ، عن أبيه ، عن على بن المغيرة ، عن أبان بن تغلب قال : قلت لا بي عبدالله المالية : إنّى رأيت على بن الحسين المالية إذا قام في الصّلاة غشى لونه لون آخر فقال لى : و الله إن على بن الحسين كان يعرف الذي يقوم بين يديه (٢) .

مه _ قرب الاسناد: عن أحمد بن إسحاق بن سعد، عن بكر بن على الأزدي قال: سأل أبو بعير الصّادق الله و أنا جالس عنده عن الحور العين ، فقال له : جعلت فداك أخلق من خلق الدّ نيا أو [خلق من] خلق الجنّة ؟ فقال له : ما أنت وذاك ؟ عليك بالصّلاة ، فان آخر ما أوصى به رسول الله عَيْنُالله وحث عليه الصّلاة ، إينّاكم أن يستخف أحدكم بصلاته فلا هو إذا كان شابنًا أتمنّها ، ولاهو إذا كان شيخا قوى عليها ، و ما أشد من سرقة الصّلاة ، فاذا قام أحدكم فليعتدل وإذا ركع فليتمكّن وإذا رفع رأسه فليعتدل وإذا سجد فليتفرج و ليتمكّن فاذا رفع رأسه فليعتدل وإذا سجد

⁽١) قرب الاسناد ص ١٥ ط نجف .

⁽٢) علل الشرايع ج ١ص ٢٢٠ .

7447

فليتفر ج وإذا رفع رأسه فليلبت حتَّى يسكن .

ثمَّ سألته عن وقت صلاة المغرب فقال: إذا غاب القرص ثمَّ سألته عن وقت صلاة العشاء الأخرة قال: إذا غاب الشفق قال: وآية الشفق الحمرة ، قال : وقال بيده هكذا (١).

بيان : ما أنت وذاك أي سل عميًا بعنمك و ينفعك « فلا هو إذا كان شاماً » أي لا بنبغي ترك الاهنمام بها لا عند الشاب و لا عند المشب ، والاعتدال إقامة الصلب و عدم المملل إلى أحد الجانبين أزيد من الاخر والتمكن الاستقرار و عدم الحركة و الاطمسنان.

19_ مجالس ابن الشيخ: عنجماعة، عن أبي المفضل، عن الحسن بن على العاقولي عن موسى بن عمر بن يزيد ، عن معمر بن خلاد ، عن الرضا ، عن آبائه علىهمالسارم قال: جاء خالد بن زيد إلى رسول الله عَلَيْهُ الله فقال: ما رسول الله ! أوصني و أقلل لعلَّى أن أحفظ قال: أوصبك بخمس بالناس عمًّا فيأيدي النَّاس فانَّه الغني ، وإيَّاك و الطمع فانه الفقر الحاضر ، و صلٌّ صلاة مودٌّ ع ، و إياك و ما تعتذر منه ، و أحبٌّ لأحمك ما تحب لنفسك (٢).

١٧- العلل: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن الحسن بن الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمَّاد بن عيسى ، عن بعض أصحابنا عن الثمالي " قال : رأيت على " بن الحسين المالل يصلَّى فسقط رداؤه على أحد منكبيه ، فلم يسو " حتى فرغ من صلاته ، قال : فسألته عن ذلك فقال : و يحك بين يدي من كنت ؟ إنَّ العبد لا يقبل من صلاته إلا ما أقبل عليد منها بقلبه (٣) .

بيان : في ساير الكتب (٢) بعد قوله بقلمه ، فقلت: حعلت فداك هلكنا ، فعال :

⁽١) قرب الاسناد من ١٨ ط حجر ص ٢٧ ط نحف.

⁽٢) أمالي الطوسي ج ٢ ص ١٢٢ .

⁽٣) علل الشرائع ج ١ ص ٢٢١ .

⁽۴) كالتهذيب ج ١ ص ٢٣٣ .

كلاً إِنَّ الله يتمُ ذلك بالنَّوافل.

أقول: هل يستحبُّ للغيرالتأسي به الليلا في ذلك ؟ يحتمله لعموم التأسي، و عدمه لعدم اشتراك العلّة و معلومية الاختصاص إلا لمن كان له في الاستغراق في العبادة حظ الغير بناسب هذا الجناب، والا خير عندي أظهر وإن كان ظاهر بعض الا صحاب الا والى .

۱۸ - العلل عن أبيه ، عن سعد بن عبد الله ، عن أيوب بن نوح ، عن ابن أبي عمير ، عن حشام بن سالم، عن صلاب مسلم قال: قال أبوعبدالله كالله إن العبد لترفع له نمن صلاته نصفها أو ثلثها أو ربعها أو خمسها و ما يرفع له إلا ما أقبل عليه منها بقلبه ، و إنها أمرنا بالنوافل ليتم لهم بها ما نقصوا من الفريضة (١) .

الحسن بن عبدالله ، عن أحمد بن على العطار، عن سعد بن عبدالله ، عن الحسن بن موسى الخشّاب ، عن غياث بن ابراهيم ، عن اسحاق بن عمسّار ، عن أبي عبدالله عليه الله عن قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله عز وجل كره لي ست خصال وكرههن للا وصياء من ولدي وأتباعهم من بعدي : العبث في الصلاة ، و الرفث في الصّوم ، و المن بعد الصّدقه و إتيان المساجد جنباً ، و التطلّع في الدور ، والفسّحك بين القبور (٢) .

المحاسن : عن أبيه ، عن على بن سليمان، عن أبيه، عن الصادق المنافل مثله (٣) .

مجالس الصدوق: عن عمل بن الحسن بن الوليد، عن عمل بن الحسن الصفّار، عن أحمد بن عمل، عن الخشاب مثله (٢).

بيان : المعبث ظاهره العبث باليدسواءكان باللّحية أوبالاً نف أوبالاً صابع أو غير ذلك، ويحتمل شموله لغيراليد أيضاً كالرّاس والشفة وغيرهما .

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٨٠.

⁽٢) الخسال ج ١ ص ١٥٩، وفي المطبوعة ذكر العلل وهو سهو وما في السلب هو الموافق لنسخة الاصل .

⁽٣) المحاسن ص ١٠.

⁽۴) أمالي الصدوق ص ۳۸ .

Y44

• ٢ - قرب الاسناد: عن السندي بن عبل ، عن أبي البختري، عن الصادق ، عن أبيه ، عن على عليه الله قال : الالتفات في الصلاة اختلاس من الشيطان، فاياكم والالتفات في الصلاة ، فان الله تبارك و تعالى يقبل على العبد إذا قام في الصلاة فاذا التفت قال الله تبارك و تعالى عمن تلتفت ، ثلاثة فاذا التفت بالرابعة أعرض الله عنه (١) .

المسلم عن القاسم المن عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن جد الحسن ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن الصادق المهلل ، عن آبائه عليه قال: قال أمير المؤمنين المهلل : لا يقومن أحدكم في الصلاة متكاسلا و لاناعسا و لا يفكرن في نفسه فائه بين يدي ربه عز وجل ، وإنما للعبد من صلاته ما أقبل عليه منها بقلبه (٢) .

وقال عليه : لا يعبث الرجل في صلاته بلحيته ، و لا بما يشغله عن صلاته (٣) . و قال عليه لله عز وجل خشعت و قال عليه المرجل في صلاته ، فائه من خشع قلبه لله عز وجل خشعت جوارحه فلا يعبث بشيء (٤) .

و قال اللَّهُ : إذا قام أحدكم إلى الصلاة فليصلُّ صلاة مودُّع (۵) .

و قال الليلا: إذا قام أحدكم بين يدي الله جل جلاله فلينحر بصدره، وليقم صلبه ولاينحني (ع).

بيان : قوله « فلينحر» بالنون أي يجعله محاذياً لنحره أومحاذياً للقبلة ، قال الفيروز آبادي : والداران يتناحران : يتقابلان، ونحرت الدارالدار كمنع استقبلتها، و الرجل في الصلاة انتصب ونهد صدره أو وضع يمينه على شماله أو انتصب بنحره إزاء القبلة انتهى ، و في بعض النسخ بالتاء أي فليقصد بصدره ليقيمه .

- عن أحمد بن على ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على ، عن عن العمال : عن أحمد بن على ، عن

⁽١) قربالاسناد ص ٧٠ ط حجر ص ٩٢ ط نجف وله شرح في ص ٩٤ راجعه .

⁽٢) الخصال ج ٢ ص ١٥٤ و١٥٧ .

⁽٣) ، ج ٢ س ١٩٠٠ .

⁽۴-4) ، ج۲ س ۱۶۵ .

على بن حسّان ، عن سهل بن دارم ، عن أبيه ، عن أبي عبدالله علي قال : من حبس ريقه إجلالاً لله في صلاته أورثهالله صحّة حتّى الممات (١) .

و منه : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن سلمة بن الخطّاب ، عن الحسين ابن سيف ، عن أبيه، عمّن سمع أباعبدالله الله يقول: من صلّى ركعتين يعلم ما يقول فيهما انصرف و ليس بينه و بين الله عز وجل ذنب إلا "غفره له (٢) .

دعوات الراوندى :عنه الله مثله .

مكارم الأخلاق عنه عَيْنَاللهُ مثله (٢).

وابالاعمال: عن الحسن، عن عن الحسن، عن الحسن الصفار، عن أحمد بن عن المن محبوب، عن إبراهيم الكرخي، عن أبي عبدالله المالية قال: سمعته يقول: لا يجمع الله عز وجل طؤمن الورع والزهد في الدنيا إلا وجوت له الجنة، قال: ثم قال: و إنتي لا حب للرجل منكم المؤمن إذا قام في صلاة فريضة أن يقبل بقلبه إلى الله ولا يشغل قلبه بأمر الدنيا، فليس من مؤمن يقبل بقلبه في صلاته إلى الله إلا قبل الله إليه بوجهه، و أقبل بقلوب المؤمنين إليه بالمحبة له بعد حب الله عز وجل إياه (۵).

مجالس المفيد: عن أحمد بن على بن الحسن بن الوليد، عن أبيه مثله (ع) . مجالس المفيد: عن أبيه ، عن سعد ، عن على بن الحسين بن أبي الخطاب

⁽١) ثواب الاعمال ص ٢٨.

[.] ۴۰ س ۲ (۳-۲)

⁽۴) مكادم الاخلاق ص٣٤٧ . (۵) ثواب الاعمال ص ١٢١ .

⁽٤) مجالس المفيد ص ٩۶ المجلس الثامن عشر تحت الرقم ع

عن الحكم بن مسكين ، عن خضر بن عبد الله ، عن أبي عبدالله الله قال : سمعته يقول: إذا قام العبد إلى الصلاة أقبل الله عز وجل عليه بوجهه ، فلا يزال مقبلاً عليه حتى يلتفت ثلاث مر ات ، فاذا التفت تلاث مر ات أعرض عنه (١) .

المحاسن : عن عمل بن علي ، عن الحكم بن مسكين مثله (٢) .

ومنه عن أبيه، عن النضر، عن هشام بن سالم، عن أبي عبدالله كالله قال: من صلى وأقبل على صلاته لم يحدث نفسه ولم يسه فيها أقبل الله عليه ما أقبل عليها ، فربما رفع نصفها و ثلثها و ربعها و خمسها ، و إنها أمر بالسنة ليكمثل ما ذهب من المكتوبة (٣) .

بيان : قال الفيروز آبادي": حافين من حول العرش محدقين بأحفته أي جوانبه، و قال : أعنان السماء نواحيها ، و عنانها بالكسر ما بدالك منها إذا نظرتها قوله الماللا « يغشى عليه » في بعض النسخ بالغين أي يجعل مغشيداً عليه محيطاً به و في بعضها بالفاءأي يننر عليه وفي بعضها «ينئر»وهوأظهر ، وفي ثواب الأعمال يتناثر (۵) .

⁽١) ثواب الاعمال ص ٢٠٥٠.

⁽۲) المحاسن ص ۸۰.

۲۹ س المحاسن س ۲۹ .

⁽۴) ، ص ۵۰

⁽۵) ثواب إلاعمال ص ٣٣.

 ⁽۶) المحاسن س ۹۹

ومنه: في روايه عبدالله بن ميمون القداح، عن أبي عبدالله على السرعلى المرعلى البن أبي طالب المثلل رجلاً ينقر بصلاته وفقال: منذكم صليت بهذه الصلاة وفقال له الرجل: منذكذاوكذا ، فقال: مثلك عندالله كمثل الغراب إذا ما نقر لومت مت على غير ملة أبي القاسم عَلَيْ الله عنه أبي القاسم عَلَيْ الله عنه الله عنه عن الدن أدينة ، عن اسماعيل دن ساد ومنه : عن أبه وعنه عن الدن أدينة ، عن اسماعيل دن ساد

ومنه: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن إسماعيل بن يسار قال : سمعت أبا عبد الله عليه يقول : إن وبكم لرحيم يشكر القليل ، إن العبد ليصلي الركعتين يريد بها وجهالله فيدخله الله به الجنة (٢) .

ومنه: عن جعفربن على بن الأشعث ، عن ابن القد اح ، عن أبي عبدالله ، عن أبي عبدالله ، عن أبي عبدالله ، عن أبيه على النبي عَلَيْهُ الله صلاة وجهر فيها بالقراءة ، فلما انصرف قال لأصحابه : هل أسقطت شيئاً في القرآن ؟ قال : فسكت القوم ، فقال النبي عَلَيْهُ الله ، إنه كان كعب ؟ فقالوا: نعم ، فقال : هل أسقطت فيها بشيء ؟ قال: نعم يا رسول الله ، إنه كان كذا وكذا ، فغضب عَلَيْهُ ثُمَّ قال : ما بال أقوام يتلى عليهم كتاب الله فلا يدرون ما يتلى عليهم منه ؟ ولا ما يترك ؟ هكذا هلكت بنو إسرائيل حضرت أبدانهم و غابت قلوبهم ، و لا يقبل الله صلاة عبد لا يحضر قلبه مع بدنه (٣).

بيان: هذه الرواية مخالفة للمشهور بين الامامية من عدم جواز السهو على النتبى و موافقة لمذهب الصدوق و شيخه ، و يمكن حملها على التقيئة بقرينة كون الراوى زيدياً و أكثر أخباره موافقة لرواية المخالفين كما لا يخفى على المتنبئع .

١٨٠ - المحاسن: بالاسناد المتقدم عناً بي عبدالله كالمها قال: قال الله تبارك وتعالى إنها أقبل الصلاة لمن تواضع لعظمتى ، و يكف نفسه عن الشهوات من أجلى ، و يقطع نهاره بذكرى ، و لا يتعاظم على خلقى ، و يطعم الجاتع ، و يكسو العارى ، و يقطع نهاره بذكرى ، و لا يتعاظم على خلقى ، في ينسرف نوره منل الشمس ، أجعل له في برحم المصاب ، و يؤوي الغريب ، فذلك يسرف نوره منل الشمس ، أجعل له في الظلمات نورا وفي الجهالة علماً ، أكار ، بعزتي وأستحفظه بملائكتي ، يدعوني فا لبيد

⁽١) المحاسن ص ٨٢.

⁽۲) ، س ۲۵۳ فی حدیب.

⁽٣) ، ٢۶٠ و ٢۶١ ، لكنه محالف لقوله نعالى· «سنفر تك فلا بنسي الآية.

و يسألني فا عطيه ، فمثل ذلك عندى كمثل جنّات الفردوس ، لا تيبس ثمارها ، و لا تتعبّير عن حالها(١) .

٣٩_فقه الرضا: ﷺ قال : لا صلاة إلا " باسباغ الوضوء ، وإحضار النية ، و خلوص اليقين ، و إفراغ القلب ، و ترك الأشغال ، و هو قوله « فاذا فرغت فانصب ↔ و إلى ربتك فارغب » (١٢) .

بيان : لعل الاستشهاد بالجزء الأخير من الأية، ويحتمل أن يكون بالجزئين معابناء على أن معناها فاذا فرغت من دنياك فانصب أي اتعب في عبادة ربك ، أو إذا فرغت من جهاد أعدائك فانصب بالعبادة لله ، وسياتي الكلام فيها.

•٣-المحاسن: عناً بيه،عن خلف بن حماد، عن ابن مسكان، عن الحلبي وأبي بصير عنا بي عبدالله كاليلا قال: تخفيف الفريضة و تطويل النافلة من العبادة (٣).

بيان : لعله محمول على الجماعة فان التخفيف فيها مطلوب كما سيأتي أو التطويل الخارج عن العادة و الأوال أظهر .

السماء إلى مفرق رأسه، وتحفُّ به الملائكة من موضع قدميه إلى عنان السماء، وينادى السماء إلى مفرق رأسه، وتحفُّ به الملائكة من موضع قدميه إلى عنان السماء، وينادى مناد لو يعلم المصلّي ماله في الصلاة من الفضل و الكرامة ما انفتل منها ، و لو يعلم المناجي لمن يناجي ماانفتل، وإذا أحرم العبد في صلاته أقبل الله عليه بوجهه ، ووكّل به ملكاً يلتقط القرآن من فيه التقاطأ فأن أعرض أعرض الله عنه ووكله إلى الملك ، فا ن هو أقبل على صلاته بكليّته رفعت صلاته كاملة ، وإن سهى فيها بحديث النفس ، فقص من صلاته بقدر ما سهى و غفل ، و رفع من صلاته ما أقبل عليه منها ، ولا يعطى الله الفافل شيئاً وإنها جعلت النافلة لتكمل بها الفريضة (۴) .

⁽١) المحاسن ص ١٥ و٢٩٤.

⁽٢) فقه الرضا ص ٢ ، س٧ والايتان في سورة الانسراح .

⁽٣) المحاسن *ص* ٣٢٤.

⁽٤) فقه الرباس ١٣ س ٢٨ .

عليه السلام إنتي أحب لكأن تتخذ في دارك مسجداً في بعض بيوتك، ثم تلبس توبين طمرين علي ظلين ثم تألل الله أن يعتقك من الناد ، و أن يدخلك الجنة و لا تتلكلم بكلمة باطلة و لا بكلمة بغي (١) .

"" عن من بن حمزة، عمن أخبره، عن أبي عبدالله الله الله عن الله عندال الله الله الله عندال الله عنه الله عندال الله عندال الله عندال الله عندال الله عندال الله عنه الله عندال الله عندال الله عندال الله عندال الله عندال الله عنه الله عندال الله عندالله عندال

و تكبيرها ، و قيامها ، و قرائتها ، وركوعها ، وسجودها و حدودها (۴) .

وقال رسول الله أيما عبد التفت في صلاته قال الله : ياعبدي إلى من تقصد ومن تطلب؟ أدبيًا غيري تريد أورقيباً سواي تطلب؟ أوجواداً خلاى تبغي وأنا أكرم الأكرمين، وأجود الأجودين، وأفضل المعطين الشيك ثواباً لا يحصى قدره، أقبل على فاني عليك مقبل وملائكتي عليك مقبلون، فان أقبل زال عنه إثم ماكان منه، فان التفت ثانية أعاد الله له مقالته ، فان أقبل على صلاته غفر الله له و تجاوز عنه ماكان منه، فان التفت ثالثة أعاد الله له مقالته، فان أقبل على صلاته غفر الله له ما تقد من دنبه ، فان التفت رابعة أعرض الله عنه ، وأعرضت الملائكة عنه ، ويقول : وليتك ياعبدي إلى ما توليت (۵) .

وي المناقب: لابن شهر آشوب: عن أبي حازم في خبر قال رجل لزين العابدين عليه السلام: تعرف الصلاة ؟ فحملت عليه فقال عليه الله عن أباحازم فان العلماء هم الحلماء الرحماء، ثم واجه السائل فقال: نعم أعرفها فسأ له عن أفعالها وتروكها وفرائضها

⁽١) المحاسن ص ٢١٢.

⁽٢) الاعراف : ١٧١ .

⁽٣) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣٧ .

⁽۴) تفسرالامام ص ۱۶۶ و۲۳۸ .

[.] ۲۴۰ س (۵)

ونوافلها حتى بلغ قوله: ماافتتاحها ؟ قال: التكبير، قال: ما برهانها ؟ قال: القراءة ، قال: ماخشوعها ؟ قال: النظر إلى موضع السجود ، قال: ما تحريمها ؟ قال: التكبير قال: ما تحليلها ؟ قال: التسليم ، قال: ماجوهرها ؟ قال: التسليم ، قال: ماشعارها ؟ قال: التعقيب ، قال: ماتمامها ؟ قال: الصلاة على على وآل على ، قال: ماسب قبولها ؟ قال: ولا يتنا والبراءة من أعدائنافقال: ما تركت لأحد حجتة ، ثم تنهض يقول: «الله أعلم حيث يجعل رسالته » و توارى (١) .

بيان: الظاهر أن السائلكان الخضر الله والبرهان الحجة وكون القراءة برهان الصالاة لكونها حجة لصحة ها وقبولها ، أوبها نورها وظهورها ، أوبها يتمينز المؤمن عن المخالف الذي لا يعتقد وجوبها، قال في النهاية: فيه الصدقة برهان: البرهان الحجة والد ليل ، أي إنها حجة لطالب الأجر من أجل أنها فرض يجازي الله به وعليه ، وقيل: هي دليل على صحة إيمان صاحبها لطيب نفسه باخراجها انتهى ، وجوهر الشيء حقيقته ، والحمل للمبالغة أي التسبيح له مدخل عظيم في تمامية الصلاة كأنه جوهرها قال الفيروز آبادي: الجوهر كل حجر يستخرج منه شيء ينتفع به ، و من الشيء ماوضعت عليه جبلته والجرىء المقدم ، وإنما جعل التعقيب شعار الصالاة لشهة ملابسته لها ، ومدخلينة في كمالها لحفظها من الضياع.

ولا ـ المناقب من كتاب الأنوار: أنّه الله كان قائماً يصلّي حبّى وقف ابنه على الله وهو طفل إلى بئر في داره بالمدينة بعيدة القعر، فسقط فيها فنظرت إليه المه فصرخت وأقبلت نحو البئر تضرب بنفسها حذاء البئر، وتستغيث، وتقول: ياابن رسول الله غرق ولدك عمّل، وهو لإينثني عن صلاته، وهو يسمع اضطراب ابنه في قعر البئر.

فلما طال عليها ذلك قالت: حزناً على ولدها : ما أقصى قلوبكم يا أهل بيت رسول الله ؟ فأقبل على صلاته ولم يخرج عنها إلا عن كمالها وإتمامها ، ثم أقبل عليها وجلس على أرجاء البئر ومد يده إلى قعرها وكانت لاتتال إلا برشا طويل ، فأخرج ابنه على يديه يناغى و يضحك لم يبتل به ثوب ولا جسد بالماء ، فقال : هاك!

⁽١) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ١٣٠٠

ضعيفة اليقين بالله ، فضحكت لسلامة ولدها وبكت لقوله « يا ضعيفة اليقين بالله» فقال: لاتثريب عليك اليوم، لوعلمت أنى كنت بين يدي جبّاد لوملت بوجهي عنه لمال بوجهه عنهي أفمن يرى راحم بعده ؟ (١) .

بيان : قال في النهاية : ناغت الاُم صبيها لاطفته و شاغلته بالمحادثة والملاعبة والمتثريب التوبيخ ، وجزاء «لو» مقد ر أوهي للتمني .

وداك ما معنى الصّلاة في الحقيقة؟ قال: صلة الله للعبد بالرحمة، وطلب الوصال إلى الله من العبد إذا كان يدخل بالنيّة، ويكبّر بالتعظيم والاجلال، ويقرء بالترتيل، ويركع بالخشوع، ويرفع بالتواضع، ويسجد بالذلّ والخضوع، ويتشهّد بالاخلاص مع الأمل ويسلّم بالرحمة والرغبة، وينصرف بالخوف والرجاء، فاذا فعل ذلك أدّ اها بالحقيقة، ثمّ قيل: ما أدب الصلاة ؟ قال: حضور القلب، وإفراغ الجوارح، وذلّ المقام بين يدي الله تبارك وتعالى، و يجعل الجنّة عن يمينه، والنّارير اها عن يساره، والصراط بين يديه، والله أمامه.

وقيل: إن الناس متفاوتون في أمرالصلة ، فعبد يرى قرب الله منه في الصلاة ، وعبد يرى قيامالله عليه في الصلاة ، وعبد يرى شهادة الله في الصلاة ، وعبد يرى قيامالله له في الصلاة ، وهذا كله على مقدار مراتب إيمانهم .

وقيل : إنَّ الصَّلاة أفضل العبادة لله ، وهي أحسن صورة خلقها الله ، فمنأدَّاها بكمالها وتمامها فقد أدَّى واجب حقَّها ، ومن تهاون فيها ضرب بها وجهه (٢) .

حرجال الكشى: عن على بن مسعود ، عن على بن الحسن ، عن معمر بن خلاد قال : قال أبوالحسن الرضا المهل : إن رجلا من أصحاب على المهل يقال له : قيس كان يصلى فلمنا صلى ركعة أقبل أسود فصاد في موضع السجود ، فلمنا نحى جبينه عن موضعه تطوق الأسود في عنقد ثم انساب في قميصد. وإنى أقبلت يوماً من الفرع

⁽١) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ١٣٥٠.

⁽٢) فقد الرضا (القسم الثاني الذي ينسب الي أحمد بن محمد بن عيسي) ص ٩٣.

فحضرت الصّالاة فنزلت فصرت إلى ثمامة فلمنّا صلّيت ركعة أقبل أفعى نحوي فأقبلت على صلاتي لم أخفّنها ولم ينتقص منها شيء فدنا منتي ثمّ رجع إلى ثمامة ، فلمنّا فرغت من صلاتي و لم أخفنف دعائي دعوت بعضهم معى فقلت : دونك الأفعى تحت الثمامة فقتله، ومن لم يخف إلاّ الله كفاه (١) .

مشكوة الانواد: عن معمر مثله (٢).

توضيح : قال في النهاية: انسابت حيّة أي دخلت وجرت ، وقال : الفُرع بضم الفاء وسكون الراء موضع معروف بين مكّة والمدينة وقال: الثمام نبت صغير و قصير لا بطول انتهى، والظاهرأن المصير إلى الثمامة لكونها سترة .

سناده عن الحسن بن محبوب ، عن عبدالعزيز العبدي ، عن ابن أبي يعفور قال : قال مولانا الصادق الحجة ؛ كان على بن الحسين الحلا إذا حضرت الصالة اقشعر جلده واصفر لونه و الرتعد كالسعفة (٣) .

وروى الكليني ممامعناه أن مولانا زين العابدين الليل كان إذاقال: «مالك يوم الدين» يكر رَّرها في قراءته حتى كان يظن من يراه أنه قد أشرف على مماته (۴) .

وروي أنَّ مولانا جعفر بن مجّل الصادق الطلاخ كان يتلو القرآن في صلاته ، فغشي عليه ، فلمثّا أفاق ، سئل ماالذي أوجب ماانتهت حاله إليه ؟ فقال : مامعناه : مازلت الكرِّرآيات القرآن حتّى بلغت إلى حالكاً نَّني سمعتها مشافهة ممثّن أنزلها (۵) .

⁽١) رجال الكشى ص٨٨، وفيه «أقبل أسودسالخ» والسالخ: صفة للاسود من الحيات يقال أسود سالخ غبر مضاف لانه ينسلخ جلده كل عام والانثى أسودة مأخوذة مأخذ الموصوفات الجامدة كأرنبة ولاتوصف بسالخة .

⁽٢) مشكاة الانوار ص ١٤ و١٥٠.

⁽٣) فلاح السائل ص ١٠١.

⁽٤) فلاح السائل ص ١٠٤.

⁽۵) » ص ۲۰۱ و ۸۰۱ .

وروسينا باسنادنا في كتاب الرسائل عن على بن يعقوب الكليني باسناده إلى مولانا زين العابدين المنظل أنه قال: فأمّا حقوق الصلاة، فأن تعلم أنها وفادة إلى الله، وأنك فيها قائم بين يدي الله، فا ذا علمت ذلك كنت خليقاً أن تقوم فيها مقام العبد الذليل الراغب الراهب الخائف الراجي المستكين المتضرع المعظم مقام من يقوم بين يديه، بالسكون والوقار، وخشوع الأطراف، ولين الجناح، وحسن المناجاة له في نفسه والطلب إليه في فكاك رقبته التي أحاطت بها خطيئته، واستهلكتها ذنوبه، ولا قواة إلا بالله (١).

وروى جعفر بن أحمد القمي في كتاب زهد النبي قال : كان النبي عَلَيْ الله إذا قام إلى الصّلاة يربد وجهه خوفاً من الله تعالى، وكان لصدره أولجوفه أزيز كأزيز المرجل (٢). وقال في رواية ا خرى : إن النبي عَلَيْدَ الله كان إذا قام إلى الصّلاة كأنّه ثوب ملقى (٣).

وذكر مصنفكتاب اللؤلويات في باب الخشوع قال:كان على بن أبي طالب كليلا إذا حضروقت الصلاة يتزلزل ويتلون ، فيقال له: مالك يا أمير المؤمنين ؟ فيقول: جاء وقت أمانة الله التي عرضها على السماوات والأرض فأبين أن يحملنها و أشفقن منها وحملها الانسان ، فلاأدري ا حسن أداء ماحملت أم لا (۴) .

و روى الكليني باسناده عن أبي عبدالله المهال قال: كان أبي يقول كان علي بن الحسين علي المالة المالة المالة كأنه ساق شجرة لا يتحر اله منه شيء إلا ماحر كت الربح منه (۵).

ورويت باسنادي من كتاب أصل جامع ما يحتاج إليه المؤمن في دينه في اليوم والليلة عن أبي أيسوب قال: كان أبوجعفر وأبوعبد الله على الله على إذا قاما إلى الصلاة تغيرت ألوانهما حمرة ومرقة صفرة كانمًا يناجيان شيئاً يريانه (ع).

⁽١) فلاح السائل لم نجده في المطبوع .

⁽٢و٣) فلاح السائل س ١٦١.

⁽۴) فلاح السائل لم نجده في المطبوع .

⁽۵ و۶) » ص ۱۶۱.

بيان : قال الجوهري : الربدة لون إلى الغبرة وقد اربد اربداداً وتربد وجه فلان أي تغير من الغضب ، وقال في النهاية : فيه كان إذا نزل عليه الوحى اربد وجهه أي تغير إلى الغبرة ، وقيل: الر بدة لون بين السواد والغبرة ، وقال : فيه أنه كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء ، أي خنين من الجوف بالخاء المعجمة ، وهوصوت البكاء وقيل : أن يجيش جوفه ويغلى بالبكاء .

وع ـ جامع الاخبار: قال أمير المؤمنين الطلا : لا يجوز صلاة امريء حتى يطهتر خمس جوارح : الوجه واليدين والرأس والرسجلين بالماء ، والقلب بالتوبة (١) .

وروى معاذبن جبل عنه الله أنه قال: من عرف من على يمينه وشماله متعمداً في الصَّلاة فلا صلاة له .

وقال عَيْدُ الله: إن العبد ليصلى الصالاة لا يكتبله سدسها ولا عشرها ، وإنما يكتب للعبد من صلاته ماعقل منها .

٣٣ مجالس الشيخ و جامع الورام و مكارم الاخلاق: في وصيّة النّبي " صلّى الله عليه وآله لا بي ذر" قال: يا أباذر " ركعتان مقتصدتان في تفكّر خير من قيام ليلة ، والقلب لاه (٣) .

⁽١) جامع الاخبار س ٧٧.

 ⁽۲) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۲۷۸ .

⁽٣) أمالى الطوسى ج ٢ ص ١٤٥ تنبيه الخواطر ج ٢ ص ٥٩، مكارم الاخلاق : ٥٩٥ وفيها ϵ والقلب ساه » .

وجود الخصال: عن المظفّر بن جعفر العلوي "، عن جعفر بن على بن مسعود العياشي " عن أبيه ، عن عبد الله بن على بن خالد الطيالسي "، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن على ابن حمران ، عن أبيه ، عن أبي جعفر المهلل قال : كان على " بن الحسين الملك الملك على المون آخر ، و كان قيامه في صلاته قيام العبد الذليل بين يدي الملك الجليل ، كانت أعضاؤه ترتعد من خشية الله و كان يصلى صلاة مود "ع يرى أن لا يصلى مدها أبداً

و قال : إِنَّ العبد لا يقبل من صلاته إلا ما أقبل عليه منها بقلبه ، فقال رجل هلكنا فقال : كلاً إِنَّ الله متم ذلك بالنوافل الحديث (١) .

قال : جاء في الحديث أن أباجعفر المنصور خرج في يوم جمعة متوكئاً على يد الصادق قال : جاء في الحديث أن أباجعفر المنصور خرج في يوم جمعة متوكئاً على يد الصادق جعفر بن عبد الله : من هذا الذي بلغ من خطره ما يعتمد أميرالمؤمنين على يده ؟ فقيلله : هذا أبو عبدالله جعفر بن عبد الله الصادق المجلخ فقال إنتي و الله ما علمت لوددت أن خد أبي جعفر نعل لجعفر ، ثم قام فوقف بين يدي المنصور فقال له : أسأل يا أميرالمؤمنين ؟ فقال له المنصور : سل هذا فقال إنتي اريدك بالسؤال ، فقال له المنصور : سل هذا فقال إنتي اريدك بالسؤال ، فقال له المنصور : سل هذا ، فالتفت رزام إلى الإمام جعفر بن عبر الحادة و حدودها ، فقال له الصادق الماكلة :

فقال: أخبر ني بمالا يحل تركه ولا تتم الصلاة إلا به، فقال أبو عبدالله عليه الديم الصلاة إلا لذي طهر سابغ ، و تمام بالغ ، غير نازغ ولازائغ ، عرف فوقف و أخبت فثبت ، فهو واقف بين اليأس والطمع ، والصبر والجزع ، كأن الوعد له صنع ، والوعيد به وقع ، يذل عرضه ، ويمثل غرضه ، وبذل في الله المهجة ، وتنكّب إليه المحجة ، غير مرتغم بارتغام ، يقطع علائق الاهتمام ، بعين من له قصد ، وإليه وفد ، ومنه استرفد .

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٠٠ في حديث .

فاذا أتى بذلك كانت هي الصلاة التي بها المر، وعنها الخبر، وإنتها هي الصلاة التي تنهى عن الفحشاء والمنكر، فالتفت المنصور إلى أبي عبدالله الملحظ فقال : يا أباعبدالله لانزال من بحرك نغترف ، وإليك نزدلف ، تبصر من العمى ، وتجلو بنورك الطخياء ، فنحن نعوم في سبحات قدسك ، وطامي بحرك (١) .

بيان: «غيرنازغ» قال الفيروزآبادي: نزغه كمنعه طعن فيه و اغتابه، و بينهم أفسد وأغرى ووسوس « ولازائغ» من قوله تعالى: « وأمّا الذين في قلوبهم زيغ» أي ميل «عرف» : أي عرفالله «فوقف» بين يديه ، أوعلى المعرفة « وأخبت» أي خشع «فثبت» عليه «يذل عرضه» في بعض النسخ بالباء بصيغة الماضي وفي بعضها بالياء المثناة بصيغة المستقبل وفي القاموس العرض بالتحريك حطام الده نيا ، وماكان من مال ، والغنيمة والطمع ، و اسم الادوام له ، و يحتمل أكثر تلك الوجوه بأن يكون الغرض الاعراض عن تلك الأغراض الدنيوية ، وأن يكون بضم "الأول وفتح الثاني جمع عرضة بمعنى المانع أي ما يمنعك من الحضور والاخلاص ، وكونه جمع العارض بمعنى الخد " بعيد لفظا ، وأن يكون بكس الأول و سكون الثاني بمعنى المعروف ما يكون بكس الأول و سكون الثاني بمعنى الجسد أو النفس ، أو بالمعنى المعروف وبالتحريك بأحدمعائيه أنسب .

« و يمثّل غرضه » أي يجعل مقصوده من العبادة نصبعينه ، و في بعض النسخ تمثّل بصيغة الماضي ، و عرضه بالعين المهملة أي تمثّل في نظره معروضه وما يريد أن يعرضه لديه من المقاصد ، و الأولّل أظهر .

« و تنكّب إليه المحجة » التنكّب إذا عدّي بعن فهو بمعنى التجنّب ، و إذا عدّي بالى فهو بمعنى التجنّب ، في النهاية في حديث حجنة الوداع : فقال بأصبعه السبّابة يرفعها إلى السّماء وينكّبها إلى النّاس أي يميلها إليهم انتهى ، و يحتمل أن يكون إليه متعلّقاً بالمحجنّة أي تنكّب في السّبيل إليه عمن سواه .

« غير مرتغم بارتغام » المراغمة الهجران و التباعد و المغاضبة أي لا يكون سجوده و إيصال أنفه إلى الرّغام على وجه يوجب بعده من الملك العلام أو على وجه

⁽١) فلاح السائل ص ٢٣.

الستخط و عدم الرسم ، فقوله المليلا «يقطع علائق الاهتمام » مستأنف أي الاهتمام بالدنيا و يحتمل أن يكون صفه لارتغام ، فالمراد الاهتمام بالعبادة « بعين من له قصد » أي يعلم أنه مطلع عليه ، وفي بعض النسخ «بغير من له قصد» فهو متعلق بالاهتمام أي يقطع علائق الاهتمام بغيره تعالى ، و الاسترفاد طلب الرفد و العطاء ، و الازدلاف القرب ، والطنخياء الليلة المظلمة ومن الكلام ما لا يفهم و « العوم »السباحة و «سبحات قد سك » أي أنواره أو محاسن قدسك لأنك إذا رأيت الشيء الحسن قلت سبحان الله ، وطما الماء علا والمحر امتلا .

وج مجالس الصدوق: باسناده عن الحسين بن زيد ، عن أبيه ، عن الصادق عليه السلام ، عن آبائه قال: قال رسول الله عَلَيْهُ إِنَّ الله كره لكم أيستها الأنمة أربعاً وعشرين خصلة و نهاكم عنه : كره لكم العبث في الصلاة الخبر(١) .

المعت عن الحسن بن صالح قال : سمعت العمل عن الحسن بن صالح قال : سمعت أبا عبدالله المهل يقول: من توضاً فأسبغ الوضوء ثم صلى ركعتين فأتم ركوعها وسجودها ثم جلس فأثنى على الله وصلى على رسول الله على الله على أله الله على على رسول الله على أله الله على على يخب (٢) .

له ، ولازكاة لمن لاورع له (٤) .

الجعفى معنى جابرالجعفى تقل بن شريح ،عن حميد بن شعيب ، عن جابرالجعفى قال : سمعت أبا عبدالله المليلة يقول : ما من عبد يقوم إلى الصلاة فيقبل بوجهه إلى الله إلا أقبل الله إليه بوجهه ، فان التفت صرف الله وجهه عنه ، ولا يحسب من صلاته إلا ما أقبل بقلبه إلى الله ، و لقد صلى أبوجعفر المليلة ذات يوم فوقع على رأسه شيء فلم

⁽١) أمالي الصدوق: ١٨١ ، وقد مر الاشارة اليه تحت الرقم ٧ .

⁽٢) مشكاة الانوار : ٧٥ .

⁽٣-٣) مشكاة الانوار : ٤٤ .

ينزعه من رأسه حتّى قام إليه جعفر فنزعه من رأسه تعظيماً لله وإقبالاً على صلاته ، و هوقول الله الله الله وجهك للدين حنيفاً »(١) وهي أيضاً في الولاية .

بيان : أي هذا ظاهر الا ية و في باطن الا ية فستر الد ين بالولاية، أوالمعنى أن الحنيف إشارة إلى الولاية .

فاصر فوا لبها خواطركم و أفكاركم و ادعوا الله دعاء طاهراً متفر غاً ، و سلوه مصالحكم و منافعكم بخضوع و خشوع و طاعة و استكانة ، و إذا ركعتم و سجدتم فأبعدوا عن نفوسكم أفكار الده نيا و هواجس السوء ، و أفعال الشر و اعتقاد المكر ، و مآكل السوت و العدوان ، و الأحقاد ، واطرحوا بينكم ذلك كله (٢).

مه ـ كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال: سألته عن الر "جل أيصلح لهأن يغمض عينيه متعمداً في صارته ؟ قال: لا بأس (٣) .

اه ـ نوادرالراوندى: باشتاده ، عن موسى بن جعفر ، عن آبائه عَلَيْكُلْ قال قال رسول الله عَلَيْكُلْ الله عَلَيْكُلْ الله عَلَيْكُلْ الله عَلَيْكُلْ الله عَلَيْكُلْ الله عَلَيْكُلْ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُلْ الله عَلَيْكُلْ الله عَلَيْكُلْ الله عَلَيْكُلْ الله عَلَيْكُلْ الله عَلَيْكُلُ الله عَلَيْكُلْ الله عَلَيْكُلُ الله عَلَيْكُلُ الله عَلَيْكُلُ الله عَلَيْكُلْ الله عَلَيْكُلْ الله عَلَيْكُلُ الله عَلَيْكُلُ الله عَلَيْكُلْ الله عَلَيْكُلُ الله عَلَيْكُلُ الله عَلَيْكُلُ عَلَيْكُلْ عَلَيْكُلْ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُلُ عَلَيْكُلُ عَلَيْكُلُ عَلَيْكُلُ عَلَيْكُلُ الله عَلَيْكُلُو الله الله عَلَيْكُلُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُلُهُ عَلَيْكُلُ الله عَلَيْكُلُهُ عَلَيْكُلْ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُلُ عَلَيْكُلُو عَلَيْكُلْ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُلُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ الله عَلِيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُولُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولُ عَلِيكُ عَلَيْكُولُ عَلْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلْكُولُ عَلَيْكُ عَلَيْك

و بهذا الاسناد قال: قال النبى عَلَيْهُ الله عَنْ أَصْلَالُهُ عَنْ أَلَهُ الله عَنْ أَلَهُ عَنْ أَلَّهُ عَنْ أَلَهُ عَنْ أَلَّهُ عَنْ أَلَا عَنْ أَلَّهُ عَنْ أَلَهُ عَنْ أَلَهُ عَنْ أَلَّهُ عَنْ أَلَّهُ عَنْ أَلَّهُ عَنْ أَلَهُ عَنْ أَلَّهُ عَنْ أَلَهُ عَنْ أَلَّهُ عَنْ أَلَّا عَنْ أَلَّا عَلَيْ عَنْ أَلَّهُ عَنْ أَلَّا عَنْ أَلَا عَنْ أَلَا عَنْ أَلَّا عَنْ أَلَّا عَلَا أَلَّا عَلَا أَلَّا عَنْ أَلَّا عَنْ أَلَا عَلَا أَلَا عَلَا أَلَا عَلَا أَلَّا عَلَا عَلَا أَلّا عَنْ أَلَا عَلَا أَلَا عَلَا أَلَا عَلَا أَلَا عَلَا أَلَا عَلْكُ عَنْ أَلَا عَلَا عَلَا أَلَا عَلَا أَلَا عَلَا أَلَا عَلَا أَلَا عَلَا عَلَا

أقول: قد مر" بأسانيد جمية (ع) .

الشيخ من على الجبعي: نقلاً من خط الشيخ من على الجبعي: نقلاً من خط الشيخ الشيخ الشيخ الشيد قداً الله روحهما قال: روى جابر بن عبدالله الأنصاري قال: كنت معمولانا

⁽١) الروم : ٣٠ .

⁽٢) سعد السعود : ۴٠ .

⁽٣) المسائل المطبوع في البحارح ١٠ ص ٢٨٤ .

⁽⁴⁻⁴⁾ نوادر الراوندى : a .

⁽٤) راحع ج ۶۹ ـ ص ۱۵۴ ـ ۱۷۵ باب درجان الايمال وحقائقه .

أمير المؤمنين التخلط فرأى رجلاً قائماً يصلى فقال له: يا هذا أتعرف تأويل الصّلاة ؟ فقال: يا مولاي وهل للصّلاة تأويل غير العبادة ؟ فقال: يا مولاي وهل للصّلاة تأويل غير العبادة ؟ فقال: أي و الّذي بعث حجّهاً بالنبوّة وما بعث الله نبيّه بأمر من الأمور إلا وله تشابه وتأويل و تنزيل وكل ُ ذلك يدل ملى التعبّد فقال له: علمني ماهويامولاي ؟

فقال الملك : تأويل تكبيرتك الأولى إلى إحرامك أن تخطر في نفسك إذا قلت: الله أكبر من أن يوصف بقيام أو قعود ، و في الثانية أن يوصف بحركة أو جمود ، و في الثالثة أن يوصف بجسم أويشبه بشبه أو يقاس بقياس ، و تخطر في الر"ابعة أن تحله الأعراض أو توطه الأمراض ، و تخطر في الخامسة أن يوصف بجوهر أو بعرض أويحل شيئاً أو يحل فيه شيء ، و تخطر في السادسة أن يجوز عليه ما يجوز على المحدثين من الز وال والانتقال ، و التغير من حال إلى حال ، و تخطر في السابعة أن تحله الحواس" الخمس .

ثم تأويل مد عنقك في الركوع تخطر في نفسك آمنت بك ولو ضربت عنقى ، ثم تأويل رفع رأسك من الركوع إذا قلت : «سمع الشلمن حمده الحمد لله رب العالمين» تأويله :الذي أخر جني من العدم إلى الوجود ، وتأويل الستجدة الأولى أن تخطر في نفسك و أنت ساجد : منها خلقتني، و رفع رأسك تأويله : ومنها أخر جني ، و السجدة الثانية :و فيها تعيدني ، و رفع رأسك تخطر بقلبك: ومنها تخرجني تارة الخرى .

و تأويل قعودك على جانبك الأيسر و رفع رجلك اليمنى وطرحك على اليسرى تخطر بقلبك اللهم إنى أقمت الحق و أمت الباطل ، وتأويل تشهدك تجديد الايمان و معاودة الاسلام ، و الاقرار بالبعث بعد الموت ، وتأويل قراءة التحيات تمجيدالر بسبحانه، وتعظيمه عما قال الظالمون و نعته الملحدون ، و تأويل قولك : « السلام عليكم و رحمة الله وبركاته » ترحم عن الله سبحانه فمعناها هذه أمان لكم من عذاب يوم القيامة .

ثم قال أمير المؤمنين المالية : من لم يعلم تأويل صلاته هكذا ، فهي خداج ، أي ناقصة .

بيان : « الذي أخرجني » لعل المعنى أنه لما أمر الله تعالى بعد الركوع الذي هو تذلّل العبد و استكانته عند ربه برفع الرأس ، فمعناه أنه رفعك الله عن المذلّة في الدارين ، و نجاك من الهلكة فيهما ، ولا يقدر على ذلك إلا الذي خلقه ، وأخرجه من العدم إلى الوجود ، فهذا مستلزم للاقرار بالخلق .

و أمّا السّجدة الأولى فانها تدلُّ على الخلق ، لأنَّ مثل هذا التذلل لا يليق إلاَّ بالخالق ، و إنها أمر بالسّجدة بالتراب لا نه مبدء خلقه ، و كذا الرقع يدلُّ على أنَّ الذي خلقه من التراب قادر على أن يخلّصه من تعلّقات هذه الدُّنيا الدُّنية ، و يجعله جليسربُّ الأرباب ، ثمَّ يسجدللاقرار بأنَّ له بعدهذه الرفعة مذلّة تحتالتراب ثمَّ يرفعه عنها رفعة لامذلّة بعدها يوم الحساب .

و أمّا التور ك فلمنا كانت اليسرى أضعف الجانبين و أخستهما فناسبت الباطل، و اليمنى أقوى الجانبين و أشرفهما ناسبت الحق ، فلمنا رفع اليمنى على اليسرى أشعر بذلك بأنتي أقمت الحق و أمت الباطل، مع أن فيه مخالفة العامة أيضا في الاقعاء فقد أقام هذا الحق و أمات هذاالباطل الذي ابتدعوه، و لما كانت الصلاة معراج المؤمن فا ذن السلام كناية عن دخوله المجلس الخاص للمعبود، وهو دار الأمن و الأمان، فكأنه بشارة بالا من من عذاب يوم القيامة، أو أن الامام إذا سلم على المأمومين بأمره تعالى فكأنه بشرهم بالسلامة و الرسحمة والبركات من مفيض الخيرات.

ويؤيد الأخير أنه روي في الفقيه (١) قال رجل لأ مير المؤمنين الله ابن عم خير خلق الله ما معنى رفع رجلك اليمنى و طرحك اليسرى في التشهد ؟ قال : تأويله اللهم أمت الباطل و أقم الحق ، قال فما معنى قول الامام السلام عليكم ؟ فقال : إن الامام يترحم عن الله عن أوجل و يقول في ترجمته لا هل الجماعة : أمان لكم من عذاب الله يوم القيامة ، و تحت كل منها أسرار لا تخفى على العارفين ، و ذكرها يوجب ملال الغافلين .

و قال الشهيدان في النفليّـة وشرحها : وأوتَّل في الرَّواية الّتي رواها أحمد بن

⁽١) فقيه من لايحضره الفقيهج ١ ص ٢١٠ .

أبي عبدالله (١) عن على "عليه التكبير الأول من هذه التكبيرات السبع «أن يلمس بالأخماس »أي بالأصابع الخمس ، أويدرك بالحواس أو أن يوصف بقيام أوقعود و الثاني أن يوصف بحركة أوجمود أي سكون مراعاة للمقابلة ، و إن كان الجمود أعم و الثالث أن يوصف بجسم أو يشبه بشبيه ، و الرابع أن تحله الأعراض و تؤلمه الأمراض أي لاتتعلق به الأمراض فتؤلمه ، لا أن يجوز تعلق الأمراض ولا تؤلمه كقوله تعالى « الذي رفع السماوات بغير عمد ترونها » والخامس أن يوصف بجوهر أوعرض أو يجعل في شيء ، و السادس أن يجوز عليه الزوال وهو العدم أو الانتقال من مكان إلى مكان أو التغير من حال إلى حال ، و السابع أن تحله الحواس الخمس الظاهرة التي هي الباصرة و السامعة و الشامة و الذائقة و اللامسة و الخمس الباطنة التي هي الحس المشترك و الخيال والوهم والحافظة و المتخيلة ، وإنكانت منفية عنه تعالى إلا أن الطلاق لا ينصرف إليها انتهى .

ونا صلى التنزيل : لابن شهر آشوب قيل : كان النبي عَلَيْكَ إِنَّا صلى النبي عَلَيْكُ إِنَّا صلى الفع بصره إلى السّماء ، فلمنّا نزل « الذينهم في صلوتهم خاشعون» طأطأ رأسه و رمى ببصره إلى الأرض .

و منه: نقلاً من تفسير القشيري أن أميرالمؤمنين الله كان إذا حضر وقت السالة تلون وتزلزل فقيل له: مالك؟ فقال: جاء وقت أمانة عرضها الله على الساموات و الأرض و الجبال فأبين أن يحملنها و أشفقن منها و حملها الانسان ، و أنا في ضعفي فلا أدري الصن أداء ما حملت أولا.

م دعوات الراوندى: عن م بن الحسن بن كثير الخز "از ، عن أبيه قال : رأيت أبا عبدالله الحلال وعليه قميص غليظ خشن تحت تيابد ، وفوقه جبة صوف وفوقها قميص غليظ ، فمسستهما فقلت : إن "الناس يكرهون لباس الصوف ، قال : كلا كان أبي م بن على " للجلا يلبسها وكان على " بن الحسين للها يلبسها وكانوا يلبسون أغلظ ثيابهم إذا قاموا إلى الصلاة .

⁽١) داجع علل الشرايع ج ٢ ص ١٠.

و كان على إذا صلّى برز إلى موضع خشن فيصلّى فيه و يسجد على الأرض فأتى الجيرّان وهو جبل بالمدينة يوماً ثم قام على حجارة خشنة محرقة فأقبل يصلّى و كان كثير البكاء فرفع رأسه من السّجود و كأنّما غمس في الماء من كثرة دموعه .

و عن ربيعة بن كعب ، عن النبي عَيْنَ اللهِ قَالَ : إذا صليت فصل مله مود ع .

ه ـ عدة الداعى : فيما أوحى الله إلى داود كلك لربه اصلى العبد فأضرب بها وجهه ، و أحجب عنه صوته ، أتدري من ذلك يا داود ؟ ذلك الذي يكثر الالتفات إلى حرم المؤمنين بعين الفسق ، و ذلك الذي حد تته نفسه لوولي أمراً لضرب فيه الأعناق ظلماً .

يا داودنُح على خطيئتك كالمرءة الشكلى على ولدها ، وكم ركعة طويلة فيها بكاء بخشية قد صلاً ها صاحبها لا تساوي عندي فتيلاً حين نظرت في قلبه ووجدته إن سلم من الصلاة و برزت له امرءة و عرضت عليه نفسها أجابها و إن عامله مؤمن خانه (١).

و عن النبي عَلَيْهُ قَال : ألا أدلكم على أكسل النّاس ، و أسرق النّاس ، وأبخل النّاس ، وأبخل النّاس ، وأجفى النّاس ، وأعجز النّاس ؟ قالوا : بلى يا رسول الله عَلَيْهُ قال : فأمّا أبخل النّاس فرجل يمر أن بمسلم ولا يسلّم عليه ، وأمّا أكسل الناس فعبد صحيح فارغ لا يذكر الله بشفة و لا بلسان ، وأمّا أسرق النّاس فالذي يسرق من صلاته فصلاته تلف كما يلف الثوب الخلق فيضرب بها وجهه ،وأمّا أجفى النّاس فرجل ذكرت بين يديه فلم يصل على "، وأمّا أعجز الناس فمن عجز عن الدُّعاء .

و عنهم عَالِيَكُمْ صلاة ركعتين بفص عقيق تعدل ألف ركعة بغيره .

و عن النبي و الله و عن النبي و الله و عن الله و عن النبي و الله و عن النبي و الله و عن النبي و الله و الله

⁽١) عدة الداعي : ٢٣ .

وروي أن البراهيم الله كان يسمع تأو هه على حد ميل حتى مدحه الله تعالى بقوله « إن إبراهيم لحليم أو اه منيب » و كان في صلاته يسمع له أزيز كأزيز المرجل وكذلك كان يسمع من صدر سيدنا رسول الله عَيْدُ الله مثل ذلك ، وكانت فاطمة الله عَلَيْدُ الله تعالى .

بيان: النتهج بالتحريك البهر و تتابع النفس و قد نهج بالكسر ينهج ذكره الجوهري.

وه ـ العدة: روى المفضّل بن عمر، عن الصّادق، عن أبيه، عن جدّ عَلَيْكِلِ أَنَّ الحسن بن علي علي كان إذا قام في صلاته ترتعد فرائصه بين يدي رجّه عز وجل و كان إذا ذكر الجنّة و النّار اضطرب اضطراب السّليم، و سأل الله الجنّة ، وتعو دبالله من النار.

و قالت عايشة :كان رسول الله عَلَيْظَةُ يحدَّثنا و نحدَّثه ، فاذا حضرت الصَّلاة فكأنَّه لم يعرفنا ولم نعرفه .

وعن النبي عَيَّنَا إللَهُ قال : لوصليتم حتَّى تكونوا كالأُوتار ،وصمتم حتَّى تكونوا كالحنايا (١) لم يقبل الله منكم إلا " بورع .

و عنه عَلَيْهُ قَال : العبادة مع أكل الحرام كالبناء على الرّمل ، وقيل على الماء .

نوضيح : «أو تار القوس » جمع الوتر بالتحريك معروف و في النهاية حنيت الشيء عطفته ، ومنه الحديث لوصليتم حتى تكونوا كالحنايا هي جمع حنية أوحنى وهما القوس فعيل بمعنى مفعول ، لأنها محنية أي معطوفة .

ومن يكثر قرع باب الملك يفتح له .

يا أباذر" ما منمؤمن يقوم إلى الصَّلاة إلا "تناثر عليه البر ما بينه و بين العرش

⁽١) في روايات العامة : «لوسمتم حتى تكونوا كالاوتاد، وصليتم حتى تكونوا كالمحنايا» وهو أنسب ، منه رحمه الله بخطه في هامش الاصل .

ووكَّل الله به ملكاً ينادي يا ابن آدم لو تعلم مالك فيصلاتك و لمن تناجي ما سئمت ولا التفتّ .

و فيما أوحى الله إلى ابنءمران: يا موسى عجلً التوبة وأخر الذنب ، وتأنَّ في المكث بين يدى في الصّلاة ، و لا ترج غيري . اتّخذني جنّة للشّدايدو حصنا لملمّات الأمور .

وعن النبي عَلَيْهُ أن ربتك يباهي الملائكة بثلاثة نفر: رجل يصبح فيأرض قفر فيؤذن ويقيم ثم يصلى فيقول ربتك عز وجل للملائكة: انظروا إلى عبدي يصلى و لايراه أحد غيري، فينزل سبعون ألف ملك يصلون وراءه ويستغفرون له إلى الغد من ذلك اليوم، ورجل قام من الليل يصلى وحده فسجد ونام وهو ساجد، فيقول انظروا إلى عبدي روحه عندي و جسده ساجدلي، ورجل في زحف فيفر أصحابه ويثبت هو يقاتل حتى قتل.

و عنهم عَالَيْكُمْ صلاة ركعتين بتدبّر خير من قيام ليلة و القلب ساه .

و عنهم عَلَيْتُكُمْ : ليس لكمن صلاتك إلا ما أحضرت فيه قلبك .

و من سنن إدريس لطلط إذا دخلتم في الصّالاة فاصرفوا إليها خواطركم و أفكاركم و ادعوا الله دعاء ظاهراً متفرِّغا و اسألوه مصالحكم و منافعكم بخضوع و خشوع وطاعة و استكانة .

و قال رسول الله عَلَيْه الله: من صلى صلاة يرائي بها فقد أشرك ، تم قرء هذه الأية «قل إنها أنا بشر مثلكم يوحى إلى أنها إلهكم إله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً » (١).

مه ـ اسرار الصلاة : للشهيد التاني رحمه الله رويعن النبي عَيَالله أَنَّ العبدإذا اشتغل بالصَّلاة جاءه الشيطان وقال له : اذكر كذا اذكر كذاحتَّى يضلُّ الرجل أن يدري كم صلى .

و قال عَلَيْ اللهِ : أما يخاف الذي يحو ل وجهد في الصَّالة أن يحو ل الله وجهد

⁽١) الكهف : ١١٠ .

وجه حمار .

و عنه عَلَيْظَةُ من حبس نفسه في صلاة الفريضة فأتم ّ ركوعها و سجودها وخشوعها ثم مجدّ الله عز وجل و عظمه وحمده حتى يدخلوقت صلاة أخرى ، لم يلغ بينهما كتب الله له كأجر الحاج " المعتمر ، و كان من أهل علي ين .

بيان: « لم يلغ بينهما » أي لم يأت بفعل أوقول يكون ملغى لانفع يترتب عليه في الأخرة .

و ثلثها وربعها وخمسها إلى العشر ، وإن من النبي عَلَيْظَهُ أن من الصّلاة لما يقبل نصفها و ثلثها وربعها وخمسها إلى العشر ، وإن منها لما يلف كما يلف الشوب الخلق فيضرب بها وجه صاحبها ، و إنها لك من صلاتك ما أقبلت عليه بقلبك .

وعن أبى جعفر الملل قال: قال رسول الله عَلَيْكُولَهُ إذا قام العبد المؤمن في صلاته نظر الله إليه أوقال أقبل الله عليه حتى ينصرف، و أظلته الرَّحمة من فوق رأسه إلى انق السماء و وكلّل الله به ملكاً قائماً على رأسه، يقول: أيتها المصلّى لوتعلم من ينظر إليك ومن تناجى ما التفت و لازلت من موضعك أبداً.

وقال الصَّادق اللهِ الا تجمع الرغبة والرهبة في قلب إلا وجبت له الجنَّة ، فاذا صلّيت فأقبل بقلبك على الله عز وجل قائه ليسمن عبد مؤمن يقبل بقلبه على الله عز وجل في صلاته و دعائه إلا أقبل الله عليه بقلوب المؤمنين ، و أيَّده مع مود تهم إياه بالجنّة .

و عن الفضيل بن يسار ، عن أبي جعفر كلك و أبي عبدالله كالك أنهما قالا : ما أقبلت عليه فيها ، فان أوهمها كلّها أوغفل عن أدائها لفتّت فضرب بهاوجه صاحبها .

و روي عن الحلبي ، عن أبي عبدالله كالخلاج قال : إذا كنت في صلاتك فعليك بالخشوع و الاقبال على صلاتك ، فان الله تعالى يقول : « الذينهم في صلوتهم خاشعون » .

و عنه الطبيخ قال : كان علي من الحسين الطبيخ إذا قام إلى الصّلاة تغيّر لونه ، فاذا سجد لم يرفع رأسه حتّى يرفض عرقاً .

وروى العيص ابن القاسم عن أبي عبدالله عليه أنه قال: والله إنه ليأتي على الر"جل خمسون سنة و ما قبل الله منه صلاة واحدة ، فأي شيء أشد من هذا ؟ و الله إنكم لتعرفون من جيرانكم و أصحابكم من لوكان يصلى لبعضكمما قبلها منهلاستخفافه بها ، إن الله عز وجل لايقبل إلا الحسن ، فكيف تقبل ما يستخف به .

و عن أبي الحسن الرضا كلي أن أمير المؤمنين كلي كان يقول: طوبى لمن أخلص لله العبادة و الد عاء ، ولم يشتغل قلبه بما تراه عيناه ، ولم ينس ذكر الله بما تسمعا دناه ولم يحزن صدره بما أعطى غيره .

و قال النبي عَلَيْه الله : إذا قام العبد إلى الصلاة فكان هواه و قلبه إلى الله تعالى انصرف كيوم ولدته ا مد.

و قال عَلَيْنَاللَّهُ : إِنَّ الله مقبل على العبد ما لم يلتفت .

و قال عَلَيْهُ الله و قد رأى مصلياً يعبث بلحيته : أمّا هذا لوخشع قلبه لخشعت جوارحه .

و قال عَلَيْمُ الله على الرجل ستّون سنة أو سبعون ما قبل الله منه صلاة واحدة .

•• اعلام الدين : كان علي بن الحسين الله إذاصلى تبر أز إلى مكان خشن يتخف و يصلى فيه و كان كثير البكاء ، قال : فخرج يوماً في حر شديد إلى الجبان ليصلى فيه فتبعه مولى له و هو ساجد على الحجارة و هي خشنة حارة و هو يبكي فجلس مولاه حتى فرغ فرفع رأسه و كأنه قد غمس رأسه ووجهه في الماء من كثرة الد موع الخبر .

⁽١) مشكاة الانوار : ٣٢٠ .

و عن أبي جعفر المنظل قال: كان رسول الله عَلَيْهُ الله عند عائشة ليلتها قالت : يا رسول الله ولم تتعب نفسك و قد غفر لك ما تقد من ذنبك و ما تأخير ؟ فقال : يا عائشة ألاأكون عبداً شكوراً (١) .

قال : و كان رسول الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله « طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى» (٢) .

و عن على "بن يقطين قال : قال أبوالحسن موسى طليلا مر أصحابك أن يكفّوا ألسنتهم و يدعو الخصومة في الدين ، و يجتهدوا في عبادة الله ، و إذا قام أحدهم في صلاة فريضة فليحسن صلاته ، و ليتم و كوعه و سجوده ، ولا يشغل قلبه بشيء من ا مور الد أنيا فانتي سمعت أبي المله يقول : إن ملك الموت يتصفّح وجوه المؤمنين عند حضور المسلوات المفروضات (٣) .

الصفّار ، عن يعقوب بن يزيد ، عن صفوان ، عن هارون بن خارجة ، عن عبّ بن الحسن الصفّار ، عن يعقوب بن يزيد ، عن صفوان ، عن هارون بن خارجة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه قال : الصّلاة وكّل بها ملك ليسله عمل غيرها ، فاذا فرغمنها قبضها ثمّ صعد بها ، فان كانت ممّا تقبل قبلت ، و إن كانت ممّا لاتقبل قيل له ردّها على عبدي فينزل بهاحتّى يضرب بها وجهه ، ثمّ يقول له : ا ف لك لايزال لك عمل يعنتني (۴) .

المحاسن : عن أبيه ، عن صفوان ، عن ابن خارجة عنه الله مثله (۵) .

والنبي عَلَيْكُ قال: للشيخ جعفر بن أحمد القمي"، عن النبي عَلَيْكُ قال: خياركم ألينكم مناكب في الصّلاة .

⁽١) مشكاة الانواد: ٣٥.

⁽٢) المصدر نفسه : ٣٥ .

⁽٣) مشكاة الانوار: ٨٨.

⁽۴) ثواب الاعمال : ۲۰۶ .

⁽۵) المحاسن ، ۸۲ .

بيان : قال في النتهاية : فيه خياركم ألاينكم مناكب في الصلاة ، هي جمع ألين بمعنى السكون و الوقار و الخشوع انتهى ، و يحتمل أن يكون كناية عن كثرة الصلاة أوالتفسيح للواردين في الجماعة .

وعن عمانى الاخباد: عن على ماجيلويه ، عن عمّه على بن أبي القاسم عن أبي القاسم عن أحمد بن على بن خلى بن سنان ، عن المفضّل بن عمر ، عن يونس بن ظبيان قال : قال أبو عبدالله المائلة : اعلم أن الصّلاة حجزة الله في الأرض فمن أحب أن يعلم ما أدرك من نفع صلاته فلينظر ، فان كانت صلاته حجز ته عن الفواحش والمنكر فان من نفعها بقدر ما احتجز (١) .

بيان: قال في النهاية فيه :أن الرحم أخذت بحجزة الرحمن ، أي اعتصمت به و التجأت إليه مستجيرة ، و أصل الحجزة موضع شد الازار ، ثم قيل للازار حجزة للمجاورة ، و احتجز الر جل بالازار إذاشت على وسطه ، فاستعاره للاعتصام والالتجاء و التمسلك بالشيء و التعلق به ، و منه الحديث الاخر : و النبي آخذ بحيوة الله .أي بسبب منه ، و الانحجاذ مطاوع حجزه إذا منعه .

و قال في القانموس : حجزه يحجزه ويحجزه ويحجزه حجزاً منعه و كفته فانحجز ، وبينهما فصل ، والحجرزة الذين يمنعون بعض النباس من بعض و يفصلون بينهم بالحق ، و تحاجزا: تمانعا ، و شداة الحجزة كناية عن الصبر انتهى والظاهر أن المرادهنا ما يحجز النباس عن المعاصى و يحتمل السبب أيضاً .

92 - تفسير على بن ابراهيم: « ا'تل ما ا'وحي إليك من الكتاب وأقم الصلاة إن الصلاة تنهى عن الفحشاء و المنكر » قال من لم تنهه الصلاة عن الفحشاء و المنكر لم يزدد من الله إلا بعداً (٢).

وعد على السلام : عن على السلام : عن على السلام الله عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْ

⁽١) معانى الاخبار: ٢٣۶ في حديث.

⁽٢) تفسير القمى : ۴۹۶ ، في سورة العنكبوت الاية ۴۵ .

السّراق من سرق منصلاته يعني لايتمنّها (١).

و عنه عن رسول الله عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ قَال : من لم يتم وضوءه وركوعه و سجوده و خشوعه فصلاته خداج ، يعني ناقصة غير تامّة (٢) .

و عنه ظليل قال :الصَّلاة ميزان فمن وفَّى استوفى (٣) .

و عنه عن رسول الله عَلَيْهُ أنَّه قال : صلاة ركعتين خفيفتين في تمكّن خير من قيام ليلة (۴) .

و عنه ﷺ قال : مثل الذي لا يتم ُ صلاته كمثل حبلي حملت إذا دنا نفاسها أسقطت ، فلاهي ذات حمل ولاذات ولد (۵) .

و عنه ظائل أنه دخل المسجد فنظر إلى أنس بن مالك يصلّي و ينظر حوله ، فقال له: يا أنس صل صلاة مود ع ترى أنلك لا تصلّي بعدها صلاة أبداً ، اضرب ببصرك موضع سجودك لا تعرف من عن يمينك و لا عن شمالك ، و اعلم أنلك بين يدي من يراك و لاتراه (ع) .

و عن جعفر بن على المنظل أنه قال في قول الله عز و جل : « الذينهم في صلوتهم خاشعون » قال : الخشوع غض البصر في الصلاة ، و قال : من التفت بالكلية في صلاته قطعها (٧) .

وعن رسول الله عَلَيْظَة قال: بنيت الصّلاة على أربعة أسهم: سهم منها إسباغ الوضوء، وسهم منها الركوع، وسهم منها السّجود، وسهم منها الخشوع، فقيل: يا رسول الله، وما الخشوع؟ قال عَلَيْظَة : التواضع في الصّلاة، و أن يقبل العبد بقلبه كله على ربّه، فاذا هو أتم وكوعها و سجودها و أتم سهامها صعدت إلى السماء لها نور يتلا لو، و فتحت أبواب السماء لها، وتقول حافظت على حفظك الله، فتقول الملائكة

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٥ وفيه: لايتم فرائضها.

⁽٢-۵) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٤٠.

⁽۶و٧) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٧ و ١٥٨ .

صلّى الله على صاحب هذه الصّلاة ، و إذا لم يتم منها مها معدت ولها ظلمة و عُلّقتاً بواب الله على صاحب هذه الصّلاة ، و يضرب الله بها وجهه (١) .

و رو"ينا عن علي" بن الحسين أنه صلّى فسقطالرداء عن منكبيه ، فتركه حتى فرغ من صلاته ، فقال له بعضأصحابه: يا ابن رسول الله ! سقط رداؤك عن منكبيك فتركته و مضيت في صلاتك ؟ فقال : ويحك تدري بين يدي من كنت ؟ شغلني و الله ذلك عن هذا ، أتعلم أنه لا يقبل من صلاة العبد إلا مأ قبل عليه ، فقال له : يا ابن رسول الله هلكنا إذا قال : كلا إن الله يتم ذلك بالنوافل (٢) .

و عنه كلي أنه كان إذا توضاً للصلاة وأخذ في الدخول فيها اصفر وجهه و تغير فقيل له مرة في ذلك ، فقال: إنهى الريد الوقوف بين يدي ملك عظيم (٣) .

و عن على على الله أنه كان إذا دخل الصّلاة كان كأنّه بناء ثابت أو عمود قائم لا يتحر لك ، و كان ربّما ركع أو سجد فيقع الطّير عليه و لم يطق أحد أن يحكى صلاة رسول الله عَلَيْ الله على بن أبي طالب و على بن الحسين عليه الله على الله على بن أبي طالب و على بن الحسين عليه الله الله على الله على الله الله على

و عن أبي جعفر و أبي عبدالله عَلَيْقَطِهُمُ أنَّهما قالاً : إنَّما للعبد من صلاته ماأقبل عليه منها ، فاذاأوهمها كلّها لفَّت فضرب بهاوجهه (٨) .

⁽١-٣ و٨) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٨٠

⁽٤-٧) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٩ ·

و عن جعفر بن على أنه قال: إذا أحرمت في الصلاة فأقبل عليها ، فانلك إذا أقبلت أقبل الله عليك وإذا أعرضت أعرض الشعنك ، فربتما لم يرفع من الصلاة إلا الثلث أوالر "بع أوالسدس : على قدر إقبال المصلى على صلاته ، ولا يعطى الله الغافل شيئاً (١).

و عن رسول الله عَلَيْكُ الله أَنْهُ قال ليرم أحدكم ببصره في صلاته إلى موضع سجوده ونهى أن يطمح الرَّجِل ببصره إلى السماء وهوفي الصَّلاة (٢) .

بيان: يدلُّ على كراهة النظر إلى السّماء في الصّلاة ؟ و نقل عليه في المنتهى الاجماع ، و قال : روى أس عن رسول الله عَيْنَا الله أنّه قال : ما بال أقوام يرفعون أبصارهم في صلاتهم ، لينتهن عن ذلك أو ليخطفن أبصارهم و في خبر ذرارة عن أبي جعفر علي قال أجمع بصرك ولاترفعه إلى السماء .

و أمّا تغميض العين فقد عرفت أن ظاهر أكثر الأخبار استحباب النظر إلى موضع السّجود ، و قال في المنتهى: يكره تغميض العين في المسّلاة ، و روى النهى عنه من طريق العامّة عن ابن عبّاس عن النبى عليه العامّة عن ابن عبّاس عن النبى عليه الله و من طريق الخاصة عن مسمع عن أبي عبدالله عليه السّلام أن النبى عَلَيْ الله نهى أن يغمض الرّجل عينه في الصّلاة (٣) و يحتمل التخيير كما مر و الأفضل النظر إلى موضع السّجود في القيام ، وعد الشهيد ـ ره ـ في النفلية من المكروهات تحديد النظر إلى شيء بعينه و إن كان بين يديه، بلينظر نظر خاشع و التقد م و التأخر إلا فضرورة .

وهو يعبث بلحيته فقال : أما إنه لوخشع قلبه لخشعت جوارحه (۴) .

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٠١ .

⁽۲) ، ج ۱ س ۱۵۷ ،

⁽٣) رواه في التهذيب ج ١ ص ٢٢٥ ، لكنك قد عرفت فيما سبق غيرمرة أن الغض غير الغمض ، و المسنون هو الغض الذي به يقع الطرف على موضع السجود ، و المكروه هو الغمض بتطبيق الاجفان.

 ⁽۴) دعائم الاسلام ج۱ ص ۱۷۴.

و قال عَلَيْظَالَهُ : إِنَّ اللهُ كَرَّهُ لَكُمْ سَتَّاً :العبث في الصَّلاة، و المنَّ في الصَّدقة ، و الرفث في الصيام ، والضَّحك عندالقبور ، وإدخال الاَّعين في الدَّور بغير إذن ، والجلوس في المساجد و أنتم جنب (١) .

و عن على " على قال : قال لنا رسول الله عَلَيْهُ : إِيَّاكُم وشد قال التَّسْاوُب في الصِّلاة (ك) (٢) .

و عن جعفر بن مجل النِّهَا اللهُ أنَّه كره التثاؤب والتمطَّى في الصَّلاة (٣) .

قال المؤلف: وذلك لأن هذا إنما يعتري من الكسل فهو منهي عنه أن يتعمد أو يستعمل ، و التثاؤب شيء يعتري على غير تعمد ، فمن اعتراه ولم يملكه فليمسك يده على فيه ولا يمد ولا يمد (۴) .

وقدروينا عن على " الماللة أن وسول الله عَلَيْهِ الله الله عَلَيْهُ كَانْ إِذَا تَنَاءَبُ فِي الصَّلاة رد ها بيمينه (۵). و عن جعفر بن عمل الماللة (۶) .

المحد بن إسماعيل ، عن أحمد بن إدريس ، عن الحسن بن على بن عبدالله بن المغيرة ، عن جعفر بن على بن عبيدالله ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن طلحة بن زيد ، عن جعفر بن على ، عن أبيه عن آبائه عليه قال ؛ قال رسول الله عَيْنَالله ؛ ليس السّارة من يسرق النّاس ، ولكنّه الذي يسرق الصّلاة .

وعد كتاب عاصم بن حميد : عن أبي عبيدة الحد "اء ، عن أبي جعفر النائلة على المائلة على المائلة على المائلة على المائلة على المائلة المائلة على المائلة على المائلة على المائلة على المائلة المائلة المائلة على المائلة على المائلة على المائلة على المائلة المائ

⁽١-4) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٢ .

^(*) زاد في المصدر : فانهاعوة الشيطان .

⁽٥و۶) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٥ ، وههنا ينتهى أصل المؤلف الذي كان عندنا و بعده في الجزوة الاخرى ، ولكن يظهر من ذيل الصفحة أن بعدذلك ينقل الحديث من مشكاة الانواد ، لاأصل من أصول أصحابنا .

من صلاة أحسن عبادة ربّه في الغيب ، وكان غامضاً في النّاس ، جعل رزقه كفافاً فصبر عجّلتعليه منيَّته مات فقل تراثه وقلّت بواكيه .

۱۷ ۰ ((باب))) ه

\$ « (ما يجوز فعله في الصلاة و ما لا يجوز) » \$ « (وما يقطعها وما لا يقطعها) » \$

الايات: النساء: يا أينها الذين آمنوا لاتقربوا الصلوة و أنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ولاجنبا إلا عابري سبيل حتى تغتسلوا» (١).

(۱) النساء: ۴۳، و قد مرفى ج ۸۱ ص ۳۳ و۱۳۳ شطر مما يتعلق بالاية و أقول هنا: ان السكر خلاف الصحو، يقالله بالفارسية « مستى » وهى حالة تعترى المشاعر حين يمتلىء الرأس ــ وفيها الدماغ ــ من الابخرة المتصاعدة اليها كالغيم الذى يملا أرجاء السماء فاذا ذهبت و صحى الرجل عاد المشاعر بحالها من الادراك وتمالك الاعضاء كالسماء الصاحية اذاصحى من الغيم .

و هذا الامتلاء قديكون لنضب أوعشق أوهم أو يكون باقتحام ناذلة كما قال عزوجل د و جاءت سكرة الموت ء أولغلبة النوم كما قال عزوجل : «لاتقربوا الصلاة و أنتم سكادى حتى تعلموا ما تقولون ، و قد يكون بسرب المسكرات كالشراب و النبيذ أوشرب الحشيش و الافيون أوأكل بعض المخدرات كالشيلم و الافيون ، الا أن الناس في عرفهم تداولواكلمة السكر بينهم عندحسول السكر من الشراب ولاموجب لحمل ألفاظ القرآن الحكيم على عرف الناس الذى قد يتبدل بتبدل الاعصاد ، بل انما يحمل على أصل اللسان و أساس اللغة : دلسان عربي مبين ، .

و من السكر سكرالابصاركماني قوله تعالى: د لقالوا سكرت أبصادنا ، يعنون حادت أبصادنا كانها تبصر من وداء غيم و ضباب فلم نتحقق العروج الى السماء ، و هذامما يسلم-

و قال تعالى : « و إذا حيتيتم بتحيّة فحيّوا بأحسن منها أورد وها إن الله كان على كلّ شيء حسيباً »(١).

المائدة : إنَّما وليسَّكم الله و رسوله و الذين آمنوا الذين يقيمون الصَّلوة و

حــ أن السكر ليس هوسكر الشراب فقط ، حتى يعترض على الاية بانهاكيف تجو"ز شرب المسكرات و تجعله اصلا ثم يتفرع عليه النهى عن الاقتراب الى الصلاة حال السكر .

اذا عرفت ذلك فاعلم أن الذى سكر من النوم أو الافيون أو الخمر ، اذا تحقق سكره ذهب عنه التحفظ فى القول و العمل بذهاب المشاعر ، فلا هو يدرى ما يقول ــ اذا تكلم ولعله يقول هجراً أويقول كلمة الكفر ، ولا هويقدر على حفظ عدد الركعات وهو واجبعليه خصوصاً معفرضه وكونه ركناً بالنسبة الى الركعتين الاوليين ، فلا يدرى بثنتين صلى الظهر أم بثمانيا. بل الذى سكر اذا تحقق سكره أدخى وكاء السته منه فلا يعقل ولايحس بما يخرج منه من الفسوة والضرطة وغيرهما ، وقد مر فى كتاب الطهارة ج ٨٠ ص ٢١٥ أن السكر كالاغماء و الجنون و النوم أمارة عقلائية فطرية لنقض الطهارة ، فلا يجوزلهذا السكران أن يقرب من المسجد ، و لامن عبادة الصلاة ، حتى يصحو من سكره ، ويكون صحوه بحيث يعلم ما يقول اذا تكلم .

فقوله تعالى : « حتى تعلموا ما تقولون » حد للصحو الذى يجوز معه الاقتراب من الصلوات بكلا معنييه ،لا أنه يجب أن يعلم ويفهم ما يقوله من القراءة و التسبيح و التهليل بحيث اذا غفل عنذكره و قراءته كانت صلاته باطلة ، والالكانت صلاة الاكثرين وخصوصاً الاعجمين الذين لم يتعلموا العربية باطلة .

(۱) النساء : ۸۶ . والاية _ كما أشرنا الى ذلك قبلا من المتشابهات بأم المكتاب تشبه أنها مستقلة برأسها وليست كذلك ، بل هى مؤولة أولها رسول الله (س) الى السلاة سنة فى فريضة ، فلو ترك المصلى رد السلام متعمداً بطلت صلاته . وان تركه حاهلا أوساهياً أولايدرى فلاشىء عليه .

و زعم جمهور المخالفين أن الاية من المحكمات أم الكتاب مستقلة برأسها كسائر الفرائض فليست داخلة في الصلاة ، ولما كان كلاماً آدمياً يخاطب آدمياً من البشر لا

يؤتون الزَّكوة وهم راكعون (١) .

تفسير: قد مر" في كتاب الطلهارة أن" في الأية وجهين أحدهما المنع عن قرب المسلاة و الد خول فيها حال السكر من خمر و نحوها أو من النوم كما مر" في بعض الروايات و ذكره بعض المفسرين ، أو الأعم" كما هو ظاهر القاضي ، و في الكافي (٢) و منه سكر النوم وهو يفيد التعميم ، و في مجمع البيان (٣) عن الكاظم عليه أن المراد به سكر الشراب ثم " نسختها آية تحريم الخمر كما روت العامة أن " عبدالر "حمن بن عوف صنع طعاماً وشراباً لجماعة من الصحابة قبل نزول تحريم الخمر ، فأكلوا وشربوا فلما ثملوا دخل وقت المغرب ، فقد "موا أحدهم ليصلي بهم فقرأ «أعبد ما تعبدون و أنتم عابدون ما أعبد ، فنزلت الأية فكانوا لايشر بون الخمر في أوقات الصلاة ، فاذاصلوا العشاء شربوا فلا يصبحون إلا وقد ذهب عنهم السلكر وسيأتي عن العياشي تفسيره بسكر الخمر ، وقدم " تأويله بسكر النوم ، والجمع بالتعميم أولى .

وربّما يجمع بينهما بأنّه لما كانت الحكمة يقتضى تحريم الخمر متدرّجاً و كان قوم من المسلمين يصلون سكارى منها قبل استقرار تحريمها ، نزلت هذه الأية و خوطبوا بمثل هذا الخطاب ، ثم لما ثبت تحريمها و استقر وصاروا ممن لاينبغي أن يخاطبوا بمثله ـ لا ن المؤمنين لا يسكرون من الشراب بعد أن حريم عليهم ـ جاز أن يقال : الأية منسوخة بتحريم الخمر ، بمعنى عدم حسن خطابهم بمثله بعد ذلك ، لا بمعنى جواز الصلاة مع السكر ، ثم لما عم الحكم ساير ما يمنع من حضور القلب جاز أن يفسر بسكر النوم و نحوه تارة و أن يعمم الحكم ا خرى ، فلا تنافي بين الروايات.

[→] يجوزفعله فى الصلاة لكونهنقضاً لتحريم، الصلاة منافياً لهابالطبع. ولان تحليل الصلاة هو التسليم فاذا سلم وكان سلامه جائزاً خرج من الصلاة وضعاً.

⁽١) المائدة : ۵۵ .

⁽٢) الكافي ج ٣ ص ٣٧١ .

⁽٣) مجمع البيان ج ٣ ص ٥١ .

ثم الله المخاطب بذلك المكلف به المؤمنون العاقلون ، إلى أن يذهب عقلهم ، فيجب عليهم ما يأمنون معه من فعل الصلاة حال السكر .

و الحاصل أن المراد نهيهم عن أن يكونوا في وقت الاشتغال بالصّلاة سكارى ، بأن لا يشربوا في وقت يؤد ي إلى تلبّسهم بالصّلاة حال سكرهم ، وليس الخطاب متوجّها إليهم حال سكرهم إذ السكران غير متأهّل لهذا الخطاب .

أو يكون جنباً إلا أن يكونوا مسافرين غير واجدين للماء فانه يجوز لهم دخول الصّلاة بالتيمنّم مع أنّه لا يرتفع به حدثهم ، فقد دخلوا في الصّلاة معالجنابة.

و ثانيهما أن المراد بالصلاة هنا مواضعها تسمية للمحل باسمالحال ، أو على حذف المضاف ، و المعنى لا تقربوا المساجد في حالتين إحداهما حالة السكر ، فان الأغلب أن الذي يأتي المسجد إنما يأتيه للصلاة وهي مشتملة على أذبار و أقوال يمنع السكر من الاتيان بها على وجهها ، و الحالة الثانية حالة الجنابة إلا اجتيازاً كما م تفصيله .

و قيل وجه ثالث و هو أن يكون الصّلاة فيقوله سبحانه: « لا تقربوا الصّلوة » على معناها الحقيقي و يرادبها عند قوله تعالى: « و لاجنبا » مواضعها على طريقة الاستخدام، و على التقادير يدل على المنع من إيقاع ما يوجب كون الصّلاة حالة السكر و إن كان في الأواّل و الثالث أظهر، فيشمل من لم يشرب إذا علم أن بعد الشّرب تقع صلاته مع السّكر، أو شرب و علم أنه إذا دخل في الصّلاة يقع بعضها على السّكر.

و أمّا سكر النوم فان بلغ إلى حد "لا يعقل شيئاً أصلاً و يبطل سمعه فدخوله في الصالاة مع تلك الحالة يكون حراماً ، ولو علمأنه لا يعقل عقلاً كاملا ، ولا يكون قلبه حاضراً متنبتها لما يقوله و يأتي به كما هو ظاهر الأخبار فالنهي على التنزيه و لو قيل بالتعميم كان محمولاً على المنع المطلق أعم من التحريم و التنزيه ، كما هو مقتضى الجمع بين الأخبار ، ولوكان في أوال الوقت نومان ، و إذا دخل في الصالاة لا يكون له حضور القلب فيها ، و إذا نام ليدهب عنه تلك الحاله يخرج وقت الفضيلة فأيهما أفضل ؟ الترجيح بينهما لا يخلو من إشكال، و اختار بعض المتأخرين ترجيح

حضور القلب ، فانتُّه روح العبادة ولايخلو من قوَّة .

و « حتى » في قوله سبحانه : « حتى تعلموا » يحتمل أن يكون تعليلية كما في : أسير حتى في :أسلمت حتى أدخل الجناة ، و أن يكون بمعنى « إلى أن » كما في : أسير حتى تغيب الشمس .

و استدل به على بطلان صلاة الستكران لاقتضاء النهى في العبادة الفساد على بعض الوجوه ، و على منع الستكران من دخول المسجد ، وفي قوله جل شأنه « حتى تعلموا ما تقولون » إشعار بأنه ينبغي للمصلى أن يعلم ما يقوله في الصلاة و يلاحظ معاني ما يقرؤه و يأتي به من الأدعية و الأذكار ، كما دل عليه مام من الأخبار (١).

قوله سبحانه : « و إذا حيّيتم بتحيّة فحيّوا » (٢) أي بنوع من أنواع التحايا و التحيّة مشتقّة من الحياة، لأن ّالمسلم إذا قال : « سلام عليكم » فقد دعا للمخاطب

(١) قد وقع في طبعة الكمباني ههنا ص ٢٠٤ خمسة أسطر أسقطناها لماسيجيء بعينها في محلها قبيل ذكر الاخبار .

(٢) النساء : ٨٥ ، وأصل التحية أن يقول الرجل حياك الله ، دعاءله بالحياة ولكن هذا دعاء جاهلية جهلا بأن الحياة لاتدوم لاحد ، ولو دامت لكانت سأما وبرما ، فهودعاء لا يجاب ، ولاهو مرغوب فيه .

نم ما يرغب فيه من الحياة أن تكون على سلام دائم فى النفس و الاهل والمال و الولد ، ولذلك عدل الاسلام عن تحية الجاهلية « حياك الله » الى قول السلام و الدعاء به للمؤمنين حتى لانفسهم قال الله عزوجل : « فاذا دخلتم بيوتاً فسلموا على أنفسكم تحية منعند الله مبادكة طيبة ، النور : ٢٠ .

فالسلام هو التحية التي جاءت من عندالله مباركة طيبة ، وهو تحية أهل الجنة قال الله عزوجل : «دعواهم فيها سبحانك اللهم و تحيتهم فيها سلام » يونس ١٠ وهو تحية الملائكة المعقريين و انبياء الله المرسلين ابتداء ورداً كما فيماحكاه الله عزوجل في غير واحد من آياته البيات ، واولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده .

بالسَّالامة من كلُّ مكروه ،والموت من أشدُّ المكاره ،على أنَّ كلَّ مكروه منغَّس للحيوة مكدِّر لها .

و لنقدُّم مباحث ليظهر ماهو المقصود من نقل الا ية :

الاول: اختلف في التحيية فقيل هي السالام ، لأنه تحيية الاسلام ، و هو الظاهر من كلام أكثر اللغويين و المفسرين ، قال في القاموس التحيية السلام و قال البيضاوي الجمهور على أنه السلام ، وقيل تشمل كل دعاء و تحية من القول ، قال: في المغرب حياه بمعنى أحياه تحيية كبقاه بمعنى أبقاه تبقية ، هذا أصلها ثم سمي ما يحيي به من سلام و نحوه تحيية ، و قيل يشمل كل بر من الفعل و القول ، كما يظهر من على بن إبراهيم في تفسيره (١) حيث قال السلام و غيره من البر ، و إن احتمل أن يكون مراده البر من القول ، و قيل : المراد بالتحيية العطية و أوجب الثواب أو الرد على المناهر أن المراد عن المراد عن المراد عن الكرام عليه الأخبار عن الكرام كالله و غيره من التحيية و الاكرام كاله كل عليه الأخبار عن

فقد روي (٢) في الخصال عن أمير المؤمنين الله إذا عطس أحدكم قولوا : يرحمكم الله ، و يقول هو يغفر الله لكم و يرحمكم، قال الله تعالى : « وإذا حييتم » الا يق .

و في مناقب ابن شهر آشوب (٣) جاءت جارية للحسن للنظل بطاق ريحان فقال لها: أنت حر "لوجه الله ، فقيل له في ذلك فقال أد "بنا الله تعالى فقال : « إذا حيستم » الأية وكان أحسن منها إعتاقها .

و في الكافي (۴) في الصّحيح عن الصادق الطّلا : ردُّجواب الكتاب واجب كوجوب ردُّ السلام ، وقد مرَّت الا ُخبارفي ذلك في محلّه .

⁽١) تفسير القمى : ١٣٣ .

⁽٢) الخصال ج ٢ ص ١٩٨ .

⁽٣) مناقب آل أبي طالب ج ٤ ص ١٨.

⁽۴) الكافي ج ٢ س ٥٧٠ .

و قال في مجمع البيان (١): التحيّة السّلام يقال حيّا تحيّة إذا سلّم، و قال في تفسير الأية: أمر الله اللسلمين بردّ السّلام على المسلّم بأحسن ممّا سلّم إنكان مؤمناً و إلا فليقل و عليكم ، لايزيد على ذلك ، فقوله : « بأحسن منها » للمسلمين خاصة و قوله : « أورد وها » لأهل الكتاب عن ابن عباس ، فاذا قال المسلّم: السّلام عليكم فقلت و عليكم السلام و رحمة الله وبركاته فقد حيّيته بأحسن منها وهذا منتهى السّلام و قيل قوله : « أورد وها» للمسلمين أيضاً قالوا إذا سلّم عليك ردّ عليه بأحسن ممّا سلّم عليك ، أو بمثل ما قال ، و هذا أقوى لما دوى عن النبي " المالية قال : إذا سلّم عليكم أهل الكتاب فقولوا: وعليكم.

وذكر الحسن أن وجلاً دخل على النبي عَلَيْكُولَهُ فقال: السلام عليك ، فقال النبي صلى الله عليه و آله: وعليك السلام ورحمة الله ، فجاءه آخر فقال: السلام عليك و رحمة الله ، فقال عَلَيْكُ الله : وعليك السلام و رحمة الله و بركاته ، فقال عَلَيْكُ الله و بركاته ، فقال الله و بركاته ، فقيل يا رسول الله ! السلام عليك ورحمة الله و بركاته ، فقال النبي عَلَيْكُولُهُ وعليك ، فقيل يا رسول الله ! زدت للأوال و الثاني في التحية ، و لم تزد للثالث ؟ فقال: إنه لم يبق لي من التحية شيئاً فرددت عليه مثله انتهى .

و بالجملة لا إشكال في شمول الأية للسلام ووجوب ردّه ، و أمّا ساير التحيّات من الأقوال و الأفعال فشمول الأية لها مشكل ، و الأحوط ردُّها في غير الصّلاة ، و أمّا فيها فسيأتي القول فيه .

الثانى: قال بعض الأصحاب: لوقال: السلام عليك أوعليكم السلام بتقديم الظرف فهو صحيح يوجب الرد، و قال في التذكرة: لوقال عليكم السلام، لم يكن مسلماً إنهاهي صيغة جواب، ويناسبه ماروى العامة عن النبي عَيَالِ أنه قال: لمن قال عليك السلام يا رسول الله ا: لا تقل عليك السلام فان عليك السلام تحية الموتي (٢) إذا سلمت فقل سلام عليك، فيقول الراد عليك السلام.

وكذا اختلفوا في سلام و سلاماً و السَّلام و سلامي عليك ، و سلام الله عليك

⁽١) المجمع ج٣ ص٨٤ و ٨٥. (٢) يعنى عند الوداع عن الاحبة.

الثنائث: هل يتعين في غيرالصلاة ردُّه بعليكم السلام بتقديم عليكم ؟ ظاهر التذكرة ذلك ، حيث قال : وصيغة الجواب و عليكم السلام ، ولو قال وعليك السلام للواحد جاز ، ولو ترك العطف و قال عليكم السلام ، فهو جواب خلافاً لبعض الشافعية فلو تلاقى اثنان فسلم كلُّ واحد منهما على الأخر وجب على كلُّ واحد منهما جواب الاخر ، و لا يحصل الجواب بالسلام انتهى .

و المستفاد من كلام ابن إدريس خلافه ، و لعلّه أقوى لما في حسنة إبراهيم بن هاشم « فــاذا سلّم عليكم مسلم فقولوا : سلام عليكم ، فاذا سلّم عليكم كافر فقولوا عليك (٢) .

الرابع: ظاهر أكثر الأصحاب عدم وجوب الرد بالأحسن لظاهر الأية ، و الأخبار المعتبرة، ولاعبرة بما يوهمه بعض الأخبار العامية من وجوب الرد بالأحسن إذا كان المسلم ومناً .

الخامس: الردّ واجب كفاية لا عيناً ، وحكى عليه في التذكرة الاجماع ، وقد مرت الأخبار في ذلك، وعمومالا ية مخصص بالا خبار المؤيدة بالاجماع ، ثم الظاهر أنه إنها يسقط برد من كان داخلا في السلام عليهم، فلا يسقط برد من كان داخلا في السلام عليهم، فلا يسقط برد من لم يكن داخلا فيهم ، وهل يسقط برد الصبى الممين ؟ فيه إشكال والا حوط بل الا قوى عدم الاكتفاء

⁽۱) حيث ان الاية تشمل المخاطبة المرفية بحذف الظرف وعدمه، على أن الله المزيزقد حكافى القرآن الكريم تسليم الملائكة على ابراهيم وجوابه عليه الصلاة و السلام كذلك : « ولقد حاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى قالوا سلاماً قال سلام » هود : ۶۹ ، اذ دخلوا عليه فقالوا سلاماً قال سلام قوم منكرون » الذاريات : ۲۵ ، الى غير ذلك من الايات وقدمر أن تحية أهل الحنة « سلام » بحذف الظرف ، وهو أيضاً في غير واحدمن الايات .

⁽٢) الكافي ج ٢ ص ۶۴۸ في حديث .

ولوكان المسلّم صبيًّا مميِّزاً ففي وجوب الردّ عليه وجهان أظهرهما ذلك لعموم الا ية.

السادس: المشهور أن وجوب الرد فوري لأنه المتبادر من الرد في مثل هذا المقام ، وللفاء الدالة على التعقيب بلامهلة ، ورباما يمنع ذلك في الجزائية. والتارك له فوراً يأثم ، وقيل : يبقى في ذمّته مثل سائر الحقوق وفيه نظر .

السابع: صر معاعة من الأصحاب بوجوب الاسماع تحقيقاً أو تقديراً ، و لم أجد أحداً صر مع بخلافه في غير حال السلاة .

وقال في التذكرة: ولو ناداه من وراء ستر أوحائط وقال: السلام عليكم يا فلان أوكتبكتاباً وسلّم عليه فيه أوأرسل رسولا فقال: سلّم على فلان فبلّغه الكتاب والرسالة قال بعض الشافعيّة: يجب عليه الجواب، لأن تحيّة الغائب إنّما تكون بالمنادات أو الكتاب أو الرسالة، وقد قال تعالى: « وإذا حيّيتم بتحيّة » الأية ، والوجه أنه إن سمع النداء وجب الجواب وإلا فلا، وقال ـ ره ـ : و ما يعتاده الناس من السلام عند القيام ومفادقة الجماعة دعاء لاتحيّة يستحب الجواب عنه ، ولا يجب انتهى ، وماذكره في المقام الأوثل موجّه و في الثانى الأحوط بل الأظهر وجوب الجواب لعموم الأية .

الثامن: قيل: يحرم سلام المرءة على الأجنبي لأن إسماع صوتهاحرام وأن صوتها عورة، وتوقف فيه بعض المتأخرين وهو في محله إن الظاهر من كثير من الأخبار عدم كون صوتها عورة كما سيأتي في محله، نعم يفهم من بعض الأخبار كراهة السلام على الشابة منهن حذراً من الريبة والشهوة.

وعلى المشهور من التحريم هل يجب على الأجنبي "الرد عليها ؟ يحتمل ذلك لعموم الد ليل ، والعدم لكون المتبادر التحية المشروعة ، وهو مختار التذكرة حيث قال الوسلم رجل على امرءة أو بالعكس، فانكان بينهما زوجية أومحرمية أوكانت عجوزة خارجة عن مظنة الفتنة ، ثبت استحقاق الجواب وإلا فلا ، وفي وجوب الرد عليها لوسلم عليها أجنبي وجهان فيحتمل الوجوب نظراً إلى عموم الا ية فيجوز اختصاص تحريم الاسماع بغيره و يحتمل العدم كما اختاره العلامة و يحتمل وجوب الرد خفياً كما قيل .

التاسع: قال في التذكرة: ولا يسلم على أهل الذمة ابتداء ، و لو سلم عليه ذمي أو من لم يعرفه فبان ذمياً رد بغير السلام ، بأن يقول هداك الله ، أو أنعم الله صباحك، أوأطال الله بقاءك ، ولورد بالسلام لم يزد في الجواب على قوله وعليك انتهى. وقد من ت الأخبار الد الة على المنع من ابتدائهم بالسلام ، و على الرد عليهم بعليك أو عليكم ، و هل الاقتصار على ما ذكر على الوجوب حتى لا يجوز المثل أو على الاستحباب؟ فيه ترد د، وأمّا ماذكره رحمه الله من الرد بغير السلام، فلمأره في الأخبار

العا شر: قالوا: يكره أن يخص طائفة من الجمع بالسلام، ويستحب أن يسلم الراكب على الماشي ، والقائم على الجالس ، والطائفة القليلة على الكثيرة والصغير على الكبير ، وأصحاب الخيل على أصحاب البغال ، و هما على أصحاب الحمير ، و قد مر جميع ذلك (١) و إنما ذكر ناها هنا استطراداً .

و هل يجب عليهم الرُّد فيه إشكال و لعلُّ العدم أقوى ، وإنكان الرُّد أحوط.

الحادى عشر: إذا سلم عليه وهو في الصلاة وجب عليه الرد الفظاً ، والظاهر أنه لاخلاف فيه بين الأصحاب، ونسبه في التذكرة إلى علمائنا وقال في المنتهى: ويجوز له أن يرد السلام إذا سلم عليه نطقاً ذهب إليه علماؤنا أجمع ، ولعله أراد بالجواز نفي التحريم رداً لقول بعض العامة ، قال في الذكرى : و ظاهر الأصحاب مجر د الجواز للخبرين والظاهر أنهم أرادوا به شرعيته ، ويبقى الوجوب معلوماً من القواعد الشرعية .

قال : و بالغ بعض الأصحاب في ذلك فقال يبطل الصلاة إذا اشتغل بالاذكار ولما يرد السلام ، و هو من مشرب اجتماع الأمر و النهي في الصلاة ، و الأصح عدم البطلان بترك رد انتهى ، و يدل على وجوب رد السلام في حال الصلاة الأية لعموما و يدل على شرعيته في الصلاة روايات كثيرة سيأتي بعضها ، و كثير منها بلفظ الأمر الدال على الوجوب على المشهور .

الثانى عشر: المشهور بين الأصحاب أنّه إذا سِلّم عليه في الصلاة بقوله «سلام عليكم » يجب أن يكون الجواب مثله ، و لا يجوز الجواب بعليكم السلام ، و نسبه

⁽١) راجع ج ۲۶ ص ١٥٥١ .

المرتضى إلى الشيعة ، و قال المحقق هو مذهب الأصحاب ، قاله الشيخ وهو حسن ، و لم يخالف في ذلك ظاهراً إلا ابن إدريس ، حيث قال في السرائر : إذا كان المسلم عليه قال له: سلام عليكم أوالسلام عليكم أوسلام عليك أو عليكما لسلام، فله أن يرد بأى هذه الا تقدر و سلام المور به قال: فان سلم بغير ما بيناه فلا يجوز للمصلى الرد عليه انتهى ، و انتباع المشهور أولى.

ولو غير عليكم بعليك ، ففي حصول الردّ به تردُّد ، ولو أضاف في الجواب إلى عليكم السلام ما يوجبكونه أحسن، فغي حصول القربة به تردّد، ورجّح بعض المحقّقين ذلك نظراً إلى الولاية .

ولوقال المسلم علكم السلام فظاهر المحقق عدم جواز إجابته إلا إذا قصد الدعاء، وكان مستحقاً له ، و ترد دفيه العلامة في المنتهى ، و على تقدير الجواز هل يجب وكان مستحقاً له ، و ترد دفيه العلامة في المنتهى ، و على الوجوب أقوى ، و على فيه أيضاً ترد للشك في دخوله تحت المراد في الاية ، و لعل الوجوب أقوى ، و على تقديره هل يتعين سلام عليكم ، أو يجوز الجواب بالمثل و نقل ابن إدريس الأول عن بعض الأصحاب ، و اختار الثاني ، و استشكله العلامة في التذكرة و النهاية كما سيأتي ، ولا يبعد كون الجواب بالمثل أولى نظراً إلى الاية وصحيحة على بن مسلم (١) الدالة على الجواب بالمثل ، و كذا صحيحة (٢) منصور بن حازم و إن عارضهما بعض الأخبار ، ولا يبعد القول بالتخيير أيضاً .

الثالث عشر: لو سلّم عليه بغير ما ذكر من الألفاظ فعند ابن إدريس والمحقق لا يجب إجابته ، وقال المحقق نعم ، لو دعا له وكان مستحقّاً وقصدالدعاء لارد السلام لا أمنع منه ، وقال العلامة في التذكرة : لوسلّم بقوله سلام عليكم رد مثله ، و لا يقول وعليك السلام لا نه عكس القرآن، ولقول الصادق الله وقد سأله عثمان بن عيسى (٣) عن

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٢٩ .

⁽۲) التهذيب ج ١ ص ٢٣٠ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٢٩ ، الكافي ج ٣ ص ٣۶۶ ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة .

الر جل يسلم عليه في الصلاة يقول سلام عليكم ولا يقول وعليكم السلام، فان وسول الشاعلة الله عليه كان قائماً يصلى فمر به عماد بن ياسر فسلم عليه فرد النبي عَيَا الله هكذا، ولوسلم عليه بغير اللفظ المذكور فان سمتى تحية فالوجه جواز الرد به وبقوله سلام عليكم لعموم الاية و لو لم يُسم تحية جاز إجابته بالدعاء له ، إذا كان مستحقاً له ، وقصد الدعاء لارد السلام .

و لو سلّم عليه بقوله عليك السلام ففي جواز إجابته بالصورة إشكال من النهي ، و من جواز ردّ مثل التحيّة انتهى و نحوه قال في النّهاية ، و أوجبالرد في المختلف و قال في المنتهى : لوحيّاه بغير السلام فعندي فيه تردّد أقربه جواز ردّ لعموم الالية انتهى .

و المسئلة في غاية الاشكال ، و إن كان جواز الرد بقصد الدعاء لا يخلو من قو ة و في التحية بالا لفاظ الفارسية أشد إشكالاً ، وكذا التحيات الملحونة كقولهم «سام أليك » و أمثاله ، و لوأجاب في الأول بالتحية العربية و في الثاني بالسلام الصحيح بقصد الدعاء فيهما لم أبعد جوازه ، وإنكان الأحوط إعادة الصلاة لو وقع ذلك، سواء أجاب أم لا.

الرابع عشر: يجب إسماعه تحقيقاً أوتقديراً على المشهور بين الأصحاب، وظاهراختيار المحتقق في المعتبر خلافه، والأوال أقوى، والأخبار الدالة على خلافه لعلمها محمولة على التقيية إذ المشهور بين العامة عدم وجوب الرد مطلقا، و قال في التذكرة لواتقى رد فيما بينه و بين نفسه، تحصيلاً لثواب الرد و تخليصاً من الضرر.

وقال فيالذكرى: يجب إسماعه تحقيقاً أو تقديراً كما في سائر الموارد، وقد روى منصور بن حازم (١) عن الصادق الليلا: يرد عليه رد أخفيا، و روى عمار (٢) عنه الطلاء: رد عليه نيما بينك و بين نفسك و لا ترفع صوتك، و هما مشعران بعدم اشتراط إسماع المسلم و الا قرب اشتراط إسماعه لتحصيل قضاء حقة من السلام، و لا تكفى الاشارة بالرد عن السلام لفظاً رد ا على الشافعي ، ولو كان في موضع تقية رد قيد السلام المناه عن السلام المناه على الشافعي ، ولو كان في موضع تقية رد السلام المناه عن السلام المناه على الشافعي ، ولو كان في موضع تقية ود السلام المناه عن السلام المناه على الشافعي ، ولو كان في موضع تقية ود السلام المناه على الشافعي ، ولو كان في موضع تقية و د السلام المناه على الشافعي ، ولو كان في موضع تقية و د السلام المناه على الشافعي ، ولو كان في موضع تقية و د السلام المناه على الشافع المناه الم

⁽١-١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٠ .

خفياً و أشار ، وعليه تحمل الروايتان السابقتان .

الخامس عشر: لو قام غيره بالواجب من الرد ، فهل يجوز للمصلّى الرد أم لا قيل : نعم لاطلاق الأمر ، و قيل لا لحصول الامتثال ، فيسقط الوجوب ، و لا دليل على الاستحباب، وكذا الجواز إلا أن يقصدنه الدعاء، وكان مستحقاً له فحينتذلا يبعدالجواز كما اختاره بعض المتأخرين ، و يظهر من المحقيّق فيما اختاره في المسئلة المتقد مقد .

السادس عشر: لو ترك المصلّى الرد واشتغل باتمام الصلاة يأثم ، و هل تبطل الصلاة ؟ قيل نعم للنهى المقتضى للفساد ، وقيل إن أتى بشىء من الأذكار في زمان الرد بطلت ، وقيل إن أتى بشىء من القراءة أوالأذكار في زمان وجوب الرد فلايعتد بها بناء على أن الأمر بالشيء يستلزم النهى عنضد ، والنهى عن العبادة يستلزم الفساد، لكن لا يستلزم بطلان الصلاة ، إذ لا دليل على أن الكلام الذي يكون من قبيل الذكر والدعاء والقرآن يبطل المسلاة إن كان حراماً.

فان استمر على ترك الرد و قلنا ببقائه في ذمته يلزم بطلان الصلاة ، لا نه لم يتدارك القراءة والذكر على وجه صحيح، والحق أن الحكم بالبطلان موقوف على مقد مات أكثرها بل كلّها في محل المنع ، لكن الاحتياط يقتضي إعادة مثل تلك الصلاة .

ثم الظاهر أن الفور ية المعتبرة في رد السلام إنها هو تعجيله بحيث لا يعد تاركا له عرفاً و على هذا لا يضر إتمام كلمة أو كلام لو وقع السلام في أثنائهما .

السابع عشر : ذكر جماعة من الأصحاب منهم العلامة و الشهيدان أنه لايكره التسليم على المصلّى والأخبار في ذلك مختلفة كما سيأتي بعضها ، و لعلَّ أخبار المنع محمولة على التّقية ، و سيأتي تمام القول فيها ، و إنّما أطنبنا الكلام في هذه لكثرة الجدوى ، وعموم البلوى بها ، والله يعلم حقايق الا حكام وحججه الكرام (١).

قوله تعالى: «الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكوة وهم راكعون » (٢) قد مر تفسير الاية مفصلاً في أبواب النصوص على أمير المؤمنين المنظ ، وبيان أنتها نزلت فيه المنظ عند التصدق بخاتمه في الر "كوع بالا خبار المتواترة من طرق الخاصة والعا مة فيدل على

⁽١) وسيجي و تمام الكلام في آخر الباب انشاوالله . (٢) المائدة : ۵۵ .

أن الفعل القليل لا يبطل الصلاة، وأن أنية النصدق والزكاة لا تحتاج إلى اللفظ ، وأنها في الصلاة جائزة لا تنافي التوجه إلى الصلاة و استدامة نيتها ، و أنه تصح أنية الزكاة كذلك احتساباً على الفقير وصحة نية الصوم في الصلاة وكذانية الوقوف بالعرفة وبالمشعر فيها ، هذا ما ذكره الأصحاب ويناسب هذا المقام .

و أقول : تدلُّ على أنَّ التوجه إلى قربة ا ُخرى غير الصلاة لا ينافيكمال الصلاة و حضور القلب المطلوب فيها

المسائل: لعلى بن جعفر، عن أخيه موسى الملي قال: سألته عن الرجل يكون في صلاته في الصف هل يصلح له أن يتقد م إلى الثاني أو الثالث أو يتأخر وراء وفي جانب الصف الأخر؟ قال: إذا رأى خللاً فلابأس (١).

بيان : حمل على عدم الاستدبار ، و يدل على أن المشي بأقدام كثيرة ليس من الفعل الكثير المبطل للصلاة، كماسياً تى تحقيقه .

٣- المجازات النبوية: فيمارواه شد اد بن الهاد قال: سجد رسول الله عَيْمُ الله عَيْمُ الله عَيْمُ الله عَيْمُ الله عَيْمُ الله عَيْمُ الله عند انقضاء الصلاة: يا رسول الله إنّك سجدت بين ظهراني صلاتك أطلتها حتى ظننا أنّه قد حدث أمر أو أنّه أتاك الوحي ؟ فقال الله : كل فلك لم يكن، ولكن ابني هذا ارتحلني فكرهت أن ا عجله حتى يقضي حاجته فكان الحسن أو الحسين الله قد جاء و النبي عَيْمُ الله في سجدته فامتطا ظهره.

قال السيسد: هذا الحديث مشهور و هوحجة لمن يجوز انتظار الامام بركوعه إذا سمع خفق النعال حتى يدخل الواردون معه في الصلاة ، وانتظاره تأييا ألله ابنه حتى يقضي منه حاجته ، يدل على أن من فعل هذا الفعل وأشباهه لا يخرج به من الصلاة. و قوله عليه التحليم : ارتحلني ، استعارة و المراد أنه جعل ظهره كالراحلة له و المطية التي تحمله (٢).

٣- السرائر : نقلاً منجامع البزنطي قال : سألت الرضا للمبل عن الرجل يمسح

⁽١) المسائل المطبوع في البحارج ١٠ من ٢٧٩ و٢٨٠٠ .

⁽٢) المجازات النبوية ص ٢٥۶ باختصار .

جبهته من التراب وهو في صلاته قبل أن يسلّم ، قال : لا بأس (١) .

٣- قرب الاسنادو كتاب المسائل باسنادهما عن على بن جعفر، عن أخيه ظلله قال : سألته عن رجل يكون في صلاته فيعلم أن ويحاً قد خرجت منه ، و لا يجد ريحاً و لا يسمع صوتاً، قال : يعيد الوضوء والصلاة ، و لا يعتد بشيء مما صلى إذا علم ذلك يقيناً (٢) .

بيان: اعلم أن الحدث الواقع في أثناء الصلاة إما أن يكون عمداً أو سهواً أو سبقه الحدث من غير اختيار ، ففي العمد نقل جماعة من الأصحاب الاتفاق على كونه مبطلا للصلاة ، و إن أوهم كلام الصدوق و ابن أبي عقيل خلافه ، و في السهو أيضاً المشهور البطلان بل ادّعى عليه في التذكرة الاجماع (٣) لكن المحقق في الشرايع وجماعة نقلوا الخلاف في السهو بأنه يتطهر ويبني ، ومنهم من خص بالمتيم المحدث ناسيا في أثناء الصلاة ، و قد مضى الكلام فيه .

و أمّا إذا سبقه الحدث بغير اختياره فالمشهور أيضاً الابطال ، وحكى عن المرتضى والشيخ أنّه يتطهرويبني على صلاته ، وذهب الصدوق إلى أنّه إن أحدث بعد رفع الرأس من السجدة الأخيرة يبني ويتم ، ويشمل ظاهر كلامه العمد أيضاً ولا يخلو من قوت ، و هذا الخبر يدل على المشهود في الجميع في الجملة ، و الاحتياط في الجميع ظاهر متبع .

هـ الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم بن يحيى ، عن جدّ الحسن ، عن أبي بصير ومحمد بن مسلم ، عن الصادق عليه السلام، عن آبائه عليه قال: قال أمير المؤمنين الجال لا يقطع الصلاة التبسّم و يقطعها

⁽١) السرائر : ۴۶۹ ، و سيجيء مكرراً تحت الرقم ٢٥ .

⁽٢) قرب الاسناد ص ٢٩ ط حجر ، المسائل في البحارج ١٠ ص ٢٨٤ .

⁽٣) ان كان سها عن كونه فى الصلاة و أحدث عمداً واختياراً فهو داخل فى القسم الاول ، وان سبقه الحدث بلااختيار منه فهوداخل فى القسم الثالث وحكمه أن يتطهرويبنى على صلاته والوجه فيه ما ذكرناه فى ج ٨٠ ص ٢٢٥ راجعه ان شئت .

القهقهة (١) .

و قال النبخ : إذا غلبتك عينك وأنت في الصلاة فاقطع الصلاة ونم ، فانتك لاتدري تدعو لك أوعلى نفسك (٢) .

و قال عليها : الالتفات الفاحش يقطع الصلاة ، و ينبغي لمن يفعل ذلك أن يبدأ الصلاة بالأذان والا قامة والتكبير (٣) .

و قال ﷺ : إذا أصاب أحدكم دابّة و هو في صلاته فليدفنها و يتفل عليها ، أو يصيّرها في ثوبه حتّى ينصرف (۴).

بيان: الخبر مشتمل على أحكام:

الاول: عدم قطع الصّلاة بالتبسّم ، و لا خلاف فيه بين الأصحاب ، و نقسل الاجماع عليه جماعة من الأصحاب ، و يدل عليه أخباركثيرة ، نعم عداً معضهم من مكروهات الصّلاة .

الثانى: القطع بالقهقهة وهو أيضاً إجماعي على ما نقله الفاضلان و غيرهما، ويدل عليه الأخبار المستفيضة و فسرالشهيدان وجماعة القهقهة بالضحك المشتمل على الصوت ، لوقوعها في الأخبار في مقابل التبسم ، ومنهم من فسرها بمطلق الضحك ظناً منهم أن التبسم ليس بداخل فيه ، ويظهر من بعض الاخبار وكلام بعض أهل اللغة كونه من أفر ادالضحك ، وأمّا المفهوم من كلام أهل اللغة في تفسير القهقهة ففي القاموس هي الترجيع في الضحك ، وأمّا المفهوم من كلام أهل اللغة في تفسير القهقهة في الضحك معروف ، وهو أن يقول: قه قه انتهى.

و قال الشهيد الثاني ـرهـ في الرّوضة : هي الضّحك المشتمل على الصّوت ، وإن لم يكن فيه ترجيع ولا شدَّة ، وهومشكل لكونه مخالفاً لكلام أهل اللّغة، والتعويل على محض المقابلة الموهمة للحصر الواقعة في الخبر في إثبات ذلك غير موجّه ، والا حوط

⁽١ و٢) الخصال ج ٢ ص ١٩٥ .

⁽٣) ، ج٢ س ١٩٢٠

⁽۴) ، ج۲ س ۱۶۱.

في عادمة الوضعين الترك والاتمام ، والاعادة مع الفعل ، ثم النسوس يشتمل السله و أيضاً لكن نقل العلامة في التذكرة والشهيد في الذكرى الاجماع على عدم الابطال به ، و لو وقعت على وجه لايمكن دفعه لمقابلة لاعب و نحوه فاستقرب الشهيد في الذكرى البطلان ، و إن لم يأثم لعموم الخبر، وهو متبعه بل يظهر من التذكرة أنه متفق عليه بين الأصحاب .

الثالث: جواز قطع الصلاة لغلبة النوم ، فلوكانت الغلبة على وجه لا يمكنه إتمام الصلاة و الاتيان بأفعالها أصلا ، فلا ريب في جوازه ، ولو لم تبلغ هذا الحد لكن لايمكنه حضورالقلب في الصلاة ، فقطع الصلاة به على طريقة الأصحاب مشكل لحكمهم بحرمة قطع الصلاة اختياراً إلا ماثبت بدليل ، ولم يعد الاكثر هذه ونحوه منه ، لكن دلائلهم على أصل الحكم مدخولة ، وعلى تقدير ثبوته أمثال تلك الا خبار لعلها كافية في التخصيص .

وقستم الشهيد في الذكرى قطع الصالاة إلى الأقسام الخمسة ، فقال : قد يحرم و هوالقطع بدون الضرورة ، وقد يجبكما في حفظ الصبي والمال المحترم عن التلف ، و إنقاذ الغريق والمحترق حيث يتعين عليه ، بأن لسم يكن من يحصل به الكفاية ، أو كان و علم أنه لا يفعل ، فان استمر حينثذ بطلت صلاته ، بناء على أن الأمر بالشيء يستلزم النهي عن ضد ، والنهي في العبادة يستلزم الفساد ، وقد يستحب كالقطع لاستدراك الأذان و الاقامة ، وقراءة الجمعة والمنافقين في الظهروالجمعة ، والائتمام بامام العصر، وقد يباح كما في قتل الحية التي لا يغلب على الظن أذاها ، وإحرازالمال الذي لا يضر فوته ، وقد يكره كاحراز المال اليسير الذي لا يبالي بفواته ، و احتمل التحريم حينثذ، وتبعه الشهيد الثاني قدس سر ، وقيد المال الذي لا يضر فوته باليسير . و بالجملة ـ رد الأخبار الدالة على قطع الصلاة لاستدراك بعض المندوبات و الفضائل لا يتجه طرحها لتلك القاعدة التي لم تثبت كليتها ، وسينفعك ذلك في كثير من والأخمار الا تمة .

الرابع: أنَّ الالتفات القاحش يقطع الصَّلاة ، وقدمر تفسير الفاحش والاختلاف

- YAA_

فيه في باب القبلة.

الخامس: أنَّه إذا بطلت الصلاة و وجبت إعادتها يستحبُّ إعادة الأنان والاقامة والتكبيرات الافتتاحيَّة ، ويدلُّ على ماسوى الأُذان غيره والأُفضل إعادتها

السادس : تجويز دفن الدابَّة والتفل علمها أوشدُّها في ثوبه ، و عدم تجويز قتلها ، وهو على الكراهة لما سيأتي من تجويزالقتل أيضاً .

و المعتبر و المنتهى: نقلاً من جامع البزنطي ، عن جم بن مسلم ، عن أبي جعفر المالية قال: إنَّ عمَّاراً سلَّم على رسول الله عَلَيْهُ أَلَهُ اللَّهُ عَلَيْهُ فَردَّ علمه .

٧- السرائو: نقلاً من كتاب النوادر لمحمَّد بن على " بن محبوب ، عن عبَّد بن الحسين ، عن عمّ بن يحيى ، عن غياث ، عن جعفر عليه في رجل عطس في الصّالاة فسمته رحل ، قال: فسدت صلاة ذلك الر "حل (١).

بيان : قال أبن إدريس عند إيراد الخبر : التسميت الدعاء للعاطس بالسين والشين معاً ، و ليس على فسادها دليل ، لا نُ الدُّعاء لا يقطع الصَّالة انتهى ، و قال الجوهري ": التسميت ذكر اسم الله على الشيء، وتسميت العاطس أن يقول له : يرحمك الله بالسين والشين جميعاً ، قال ثعلب الاختيار بالسين لا ُنَّه مأخوذ من السَّمت و هو القصد والحجيّة ، وقال أبوعبيد: الشين أعلا في كلامهم وأكثر، وقال أيضاً تشميت العاطس دعاء له وكل " داع لا حد بخير فهومشمات ومسمات، وفي النهاية التسميت بالسين والشين الدُّعاء بالخيروالبركة ، والمعجمة أعلاهما انتهى .

أقول : فظهر أنَّ المراد به مطلق الدُّعاء للعاطس بأن يقول يرحمك الله و يغفرالله لك (٢) وما أشبهه ، وجوازه بل استحبابه مشهور بين الأصحاب ، وتردُّد فيه

⁽١) السرائر ص ٧٧٤.

⁽٢) أقول : انكان سمته بعنوان التخاطب العرفي كما اذا قال «يرحمكالله ، فصلاته فاسدة لانه كلام مع الادمين وان كان دعاله في نفسه من غير أن يخاطبه خصوصاً اذا لم يسممه فصلاته صحيحة ، و الذي ورد به عن أبي عبدالله عليه السلام أنه اذا سمع العطسة في الصلاة يحمدالله ويصلي على النبي صلى الله عليه وآله.

المحقيق في المعتبر، ثم قال: والجواز أشبه بالمذهب، وهو أظهر لعموم تجويز الداعاء وعموم استحباب الدعاء للمؤمنين، وعموم الأخبار الدالة على أن من حق المؤمن على المؤمن التسميت له إذا عطس و لعل هذا الخبر محمول على التقية لأ قه نسب إلى الشافعي وبعض العامة القول بالتحريم، ويؤيده أن الراوي للخبر عامي وظاهر المنتهى اشتراط كون العاطس مؤمناً وهو أحوط وإن ورد بعض الأخبار بلفظ المسلم الشامل للمخالفين أيضاً وفي بعض الأخبار أن الصادق المهلا شمت رجلا نصرانياً فقال له: يرحمك الله والأحوط ترك ذلك في الصلاة، وفي التذكرة أن استحباب التسميت على الكفاية وهوخلاف ظاهر الأخبار، وذكر فيه أيضاً أنه إنما يستحب إذا قال العاطس: على الكفاية وهوخلاف ظاهر الأخبار اشتراط أن يصلي العاطس على النبي وآله، وعمل الشهيد الثناني الحكم، ولم يشترط شيئاً منهما، ولعل الشرطين للاستحباب أولتاً كله، ويستحب العاطس أن يدعو له بعد التسميت، ويحتمل الوجوب لشمول التحية له على بعض الوجوء كما عرفت، والاحتياط لايترك. وقال في المنتهى: بعد ذكر جواز التسميت: العاطس أن يدعو له بعد التسميت، ويحتمل الوجوب لشمول التحية له على بعض الوجوء كما عرفت، والاحتياط لايترك. وقال في المنتهى: بعد ذكر جواز التسميت: قال بعض الجمهور: يستحب إخفاؤه ولم يثبت عندي.

٨- السرائر: نقلاً من كتاب النوادر لمحمند بن علي بن محبوب، عن الحسين، عن الحسن ، عن زرعة ، عن سماعة قال : سألت عن القلس وهي الجشاء فيرتفع الطعام من جوفه وهو صائم من غير أن يكون فيه قيء أوهو قائم في الصلاة ؟ قال : لا ينقض وضوءه ، ولا يقطع صلاته ، ولا يفطر صيامه (١).

بيان: قال في النهاية: القلس بالتحريك، وقيل: بالسكون ماخرج من الجوف ملء الفم اودونه و ليس بقيء، فان قاء فهو القيء، و في القاموس: التجشيَّة تنفس المعدة والاسم كهمزة وظاهر الأصحاب الاتيّفاق على عدم بطلان الصلاة بالقيىء والقلس، نعم لوكان القيء عمداً، واشتمل على فعل كثير يوجب البطلان عندهم لذلك.

• هـ السرائر: من كتاب النوادر المذكور عن عمَّل بنالحسين ،عنالحسن بن على "

⁽١) السرائر س ٢٧٧ .

ابن فضّال عن أبي إسحاق ثعلبة ، عن عبدالله بن هلال قال : قلت لا بي عبدالله الله إن حالنا قد تغيّرت، قال : فادع في صلاتك الفريضة، قلت : أيجوز في الفريضة ، فا سمّى حاجتي للد ين والد نيا ؟ قال : نعم ، فان رسول الله عَيْنَا الله عَلَى الله على الله

• 1 ـ قرب الاسناد: عن الحسن بن طريف ، عن الحسين بن علوان ، عن جعفر بن مجمّ عليه المسجد الحرام و القوم بعضر بن مجمّ عليه الحرام و القوم يصلون فلا تسلم عليهم ، وسلم على النبي عَلَيْهُ أَنْهُ اللهُ مَا أَقبل على صلاتك وإذا دخلت على قوم جلوس فسلم عليهم (٢) .

و منه : عن عبدالله بن الحسن، عن جده علي "بن جعفر، عن أخيه موسى المللم قال : لا بأس (٣) . قال : سألته عن الر "جل وهو في وقت صلاة الزوال أيقطعه بكلام ؟ قال : لا بأس (٣) . بيان : ظاهره جواز قطع النافلة بالكلام ، ويمكن حمله على الضرورة أو على الكلام بعد التسليم من كل " ركعتين والأخير أظهر .

المسرائو: نقلاً من نوادر أحمد بن على بن أبي نصر البزنطي ، عن على عن الحلبي قال : سألت أبا عبدالله الله الله عن الر جل يخطو أمامه في الصلاة خطوتين أو ثلاثة ؟ قال : نعم ، لا بأس ، و عن الر جل يقر ب نعله بيده أو رجله في الصلاة ؟ قال : نعم (۴) .

⁽١) السرائر ص ٢٧٥ .

⁽٢) قرب الاسناد ص ٤٥ ط حجر ص ٧١ ط نجف .

⁽٣) » ص ۹۰ ط حجر ص ۱۱۹ ط نجف.

⁽۴) السرائر س ۴۶۵ .

تحقيق أنيق

اعلم أنه حكى الفاضلان وغيرهما الاجهاع على أن الفعل الكثير الخارج من الصلاة مما لم يكن من جنسها عامداً مبطل قال في المنتهى : ويجب عليه ترك الفعل الكثير الخارج عن أفعال الصلاة ، فلوفعله عامداً بطلت صلاته ، و هو قول أهلم العلم كافية ، لا نه يخرج به عن كونه مصلياً ، و القليل لا يبطل الصلاة بالاجهاع ، قال : و لم يحد الشارع القلة والكثرة ، فالمرجع في ذلك إلى العادة ، وكل ما ثبت أن النبي والا ثمة علوه في الصلاة أو أمروا به فهو من القليل، كقتل البرغوث و الحية والعقرب ، وكما رؤى الجمهور عن النبي عَيْدُ الله أنه كان يحمل أمامة بنت العاص فكان إذا سجد وضعها فاذا قام رفعها (١) انتهى .

و للا صحاب في تحديده اختلاف شديد ، فمنهم من حداً ده بما سمتي كثيراً عرفاً ، ومنهم من الله من منقال: ما يخرج به فاعله عن كونه مصلياً عرفاً وفي السرائر ماسمتي في العادة كثيراً مثل الا كلوالشربو اللبس وغير ذلك مما إذا فعله الانسان لا يسمتي مصلياً بل يسمتي قاعله في العادة مصلياً .

و قال العلامة في التذكرة: اختلف العلماء في حدًّ الكثرة فالذي عوَّل عليه علماؤنا البناء على العادة ، فما يسمتّى في العادة كثيراً فهو كثير ، و إلا فلا ، لأن عادة الشرع رد الناس فيما لم ينص عليه إلى عرفهم ، و به قال بعض الشافعية .

و قال بعضهم: القليل مالايسع زمانه لفعل ركعة من الصلاة، و الكثير مااتسع وقال بعضهم: ما لا يحتاج إلى فعل اليدين معا كرفع العمامة و حل الأزرار فهو قليل و ما يحتاج إليهما معا كتكوير العمامة و عقد الستراويل فهو كثير، و قال بعضهم: القليل ما لايظن الناظر إلى فاعله أنه ليس في الصلاة والكثير ما يظن بد الناظر إلى فاعله أنه ليس في الصلاة والكثير ما يظن بد الناظر إلى فاعله أنهى.

أقول : ماذكره إنَّما يتَّجه إذا ورد هذا اللفظ في نصٌّ ولم يعلم له حقيقة شرعيَّة

⁽١) دواه أبو قتــادة عنه صلى الله عليه وآله وسلم ، في حديث متفق عليه كمــا في مشكاةالمصابيح ص ٩٠ .

و الحقيقة اللغوية لم تكن معلومة أو كان معلوماً أنَّه ليس بمراد فيرجع فيه إلى العرف ، ولم أر هذا اللفظ في نص وإنَّما ذكره القوم وادَّعوا عليه الاجماع ، فكلُ ما ثبت تحقَّق الاجماع فيه يكون مبطلاً .

نعم ورد في بعض الروايات منافاة بعض الأفعال للصلاة كموثيقة سماعة (١) قال : سألته عن الرّجل يكون قائماً في الصلاة الفريضة فينسى كيسه أومتاعاً يتخوّف ضيعته وهلاكه ، قال : يقطع صلاته ويحرزمتاعه ، ثم يستقبل الصلاة ، قلت : فيكون في الفريضة فتغلب عليه دابية ، أو تفلت دابيته فيخاف أن تذهب ، أويصيب فيها عنت فقال : لا بأس بأن يقطع صلاته و يتحرّز و يعود إلى صلاته .

وموثقة عمّار (٢) عن أبي عبدالله الله الله عن الرّجل يكون في الصّلاة فيرى حيّة بحياله هل يجوز له أن يتناولها ويقتلها ؟ قال: إن كان بينها و بينه خطوة واحدة فليخط وليقتلها وإلا فلا .

ورواية حريز (٣) عن أبي عبدالله كاليلا قال: إذا كنت في صلاة الفريضة فرأيت غلاماً لك قد أبق ، أوغريم لك عليه مال ، أوحية تتخو فها على نفسك ، فاقطع الصلاة واتبع غلامك أوغريمك واقتل الحية .

وبازائهما رواياتكثيرة دالة على تجويز أفعالكتيرة في الصلاة سيأتي بعضها في هذا الباب ، كالخروج عن المسجد وإزالة النجاسة والعود إليه والبناء ، ولا أرى معنى للخروج عن كونه مصلياً عرفاً، فان الصلاة إنها تعرف بالشرع لا بالعرف، فكل ما حكم الشارع بأنه مخرج عن الصلاة فهو ينافيها وإلا فلا.

وأيضاً المرادبالعرف إن كان عرف العوام فكثير من الأفعال التي وردت الآخبار بجوازها في الصلاة وقال بها أكثر الأصحاب يعد ونها منافية للصلاة ، ويحكمون بأن فاعلها غير مصل ، وإن كان المراد عرف العلما وفحكمهم بذلك من دليل فليرجع إلى دليلهم. ولما كان العمدة في هذا الحكم الاجماع ، فلنذكر ماجو "زه بعض الاصحاب من

⁽۱-۲) التهذيب ج١ ص ٢٣٠ .

⁽٣) الكافي ج ٣ ص ٣٤٧.

الأعمال، ليعلم عدم تحقّق الاجماع فيها، ثمَّ لنورد الأخبار الواردة في ذلك.

فأمّا أقوال العلماء فقال العلامة: الخطوة الواحدة والضربة قليل والثلاث كثيرة و في الفعلين للشافعي وجهان: أحدهما أنه كتير لتكرره، والأصح خلافه، لأن النبي عَيْدُ الله خلع نعليه في الصّلاة وهما فعلان، وفي كون الثلاثة كثيرة مبطلة تأمّل، وذكر أيضاً أن الثلاثة المبطلة يراد بها الخطوات المتباعدة، أمّا الحركات الخفيفة كتحريك الأصابع في مسبّحة أوحكة فالأقرب منع الابطال بها، فهي الكثرة بمثابة الفعل القليل ويحتمل الابطال للكثرة.

وقال في المنتهى: لا بأس أن يعد الر جل عدد ركعاته بأصابعه أو بشيء يكون معه من الحصا وشبهه، وعليه علماؤنا أجمع ، بشرط أن لا يتلفظ ، بل يعقده في ضميره و ليس مكروها ، و به قال أهل العلم كافة إلا أباحنيفة ، فانه كر هه ، وكذلك الشافعي انتهى .

وقال في التذكرة: الفعلة الواحدة لا تبطل ، فان تفاحشت فاشكال ، كالوثبة الفاحشة ، فانتها لافراطها و بعدها من حال المصلّي يوجب البطلان ، و ذكر أيضاً أن الكثرة إذا توالى أبطل أمّا مع التفرق ففيه فاشكال ينشؤمن صدق الكثرة عليه ، و عدمه للتفرق فان النبي عَنْدُولَة كان يضع أمامة و يرفعها ، و لو خطا خطوة ثم بعد زمان خطوة المخرى لم تبطل صلاته ، وقال بعض الشافعية : ينبغي أن يقع بين الا ولي و الثانية قدر ركعة .

ثم الن جماعة من الأصحاب صر حوا بجواز أشياء في الصلاة لم يخالف فيه و حصر ابن حمزة العمل القليل في ثمانية مثل الايماء و قتل المؤذيات من الحيلة و العقرب و التصفيق و ضرب الحائط تنبيها على الحاجة ، و ما لايمكن التحر و من كازدراد ما يخرج من خلل الأسنان ، وقتل القمل والبرغوث ، وغسل ما أصاب الثوب من الرعاف ما لم ينحرف عن القبلة أو يتكلم، وحمد الله تعالى على العطاس ، ورد السلام بمثله .

و زاد في الذكرى عدّ الركعات و التسبيح بالأعمابع والاشارة باليد و التنحنح و ضرب المرءة على فخذها ، و رمي الغير بحصاة طلبا لاقباله ، و ضمّ الجارية إليه ، و إرضاع الصّبي حال التشهد، و رفع القلنسوة من الأرض، ووضعهاعلى الرأس، ولبس العمامة و الرّداء، و مسح الجبهة، وستطّلع في الأخبار الاتية على ما يجوز فعله في الصّلاة من الا فعال الكثيرة، و خبر سماعة و حريز يمكن حملهما على ما إذااحتاج إلى الاستدبار أوالكلام، و خبر عمّار مع ضعفه يمكن حمله على الكراهة، والاحتياط ترك غير ما ورد في الا خبار، بل ترك بعض ما ورد فيها مع عدم صحّة أسانيدها أو معارضتها بأخبارا خرى.

ثم المشهورأن إبطال الفعل الكثير مخصوص بصورة العمد كما صر ح به الأكثر و نسبه في الذكرى إلى الاجماع و نسبه في الذكرى إلى الاجماع و نسبه في الذكرى إلى الاجماع و قال الشهيدالثاني رحمه الله : لو استلزم الفعل الكثير ناسباً انمحاء صورة الصلاة رأساً توجّه البطلان أيضاً لكن الأصحاب أطلقوا الحكم بعدم البطلان .

السكري الحصال: عن أحمد بن الحسن القطان ، عن الحسن بن علي السكري عن على السكري عن على السكري عن على البوهري ، عن جعفر بن صدين عمارة ، عن أبيه ، عن جابرالجعفي عن الباقر المسلم قال : إذا أرادت المرءة الحاجة و هي في صلاتها صفقت بيديها ، والرسجل يومي برأسه وهو في صلاته ، و يشير بيده و يسبع (١) .

ايضاح: قال في الذكرى: يجوز الايماء بالرأس، و الاشارة باليد، والتسبيح للرَّجل، و التصفيق للمرءة عند إرادة الحاجة، رواه الحلبيُّ (٢) عن الصّادق عليًّا و وي عنه حنان بن سدير (٣)أنَّ النبيّ عَنْدُولَةُ أوماً برأسه في الصّلاة، و روى عنه (٤) عمّار التنحنح ليسمع من عنده فيشير إليه، والتسبيح للرَّجل و المرءة، و ضرب المرعة على فخذها.

و قال في التذكرة : يجوز التنبيه على الحاجة إمّا بالتّصفيق أو بتلاوة القرآن ، أو بتسبيح أو تهليل ، ثم قال : و لا فرق بين الرّجل و المرءة في ذلك و به قال مالك

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٤١ .

⁽٢) الكافي ح ٣ ص ٣٥٥.

⁽٣-٣) الفقيه ج ١ ص ٢٤٢ .

و قال الشافعي : يسبّح الرَّجل و تصفق المرءة لقوله عَلَيْنَا الله الله المرءة في الصّلاة فالتسبيح للرُّجال والتصفيق للنساء (١) و لوخالفا فسبّحت المرءة وصفّق الرَّجل لم تبطل الصّلاةعنده، بلخالفا السنّة.

ثم قال: لو صفقت المرءة أو الر جل على وجه اللّعب لا للاعلام بطلت صلاتهما لأن اللعب ينافي الصّلاة ، و يحتمل ذلك مع الكثرة خاصّة انتهى و اشتهار تخصيص التسبيح بالر جال و التصفيق بالنساء بين المخالفين ممّا يوهم التقيّة فيه ، و روى مسلم في صحيحه عن النبي عَلَيْنَ مالى رأيتكم أكثرتم التصفيق من نابه شيء في صلاته فليسبت فانّه إذا سبت التفت إليه و أمّا التصفيق للنساء .

و فسر بعض العامّة التصفيق بأن يضرب بظهور أصابع اليمنى صفحة الكف "اليُسرى أو بأصبعين من يمينهاعلى كفّها اليسرى لئلا يشبه اللّهو و لا وجه له ، لأن "الضرب على وجه اللّهو ممتاز عن الضرب لغيره في الكيفينة و لا يجوز تخصيص النّص من غير مخصّص مع أن منافاة مطلق اللّعب للصلاة غير ثابت ، و قد وردت أخبار في حصر مبطلات الصّلاة في أشياء ليس اللّعب منها .

• و قال العلامة _ رحمه الله _ أيضاً في النهاية إذا صفقت ضربت بطن كفتها الأيمن على ظهر الكف الأيسر ، أوبطن الأصابع على ظهر الائصابع الاخرى ، و لاينبغي أن يضرب البطن على البطن لا ننه لعب ، ولوفعلته على وجه اللعب بطلت صلاتها مع الكثرة وفي القلة إشكال ينشأ من تسويغ القليل ، و من منافاة اللعب الصلاة انتهى .

۱۳ ـ الاحتجاج: كتب الحميري إلى القائم المثالة: هل يجوز للرَّجل إذاصلى الفريضة أوالنافلة و بيده السّبحة أن يديرها وهو في الصلاة ؟ فأجاب المائلة : يجوز ذلك إذاخاف السّهو و الغلط (٢).

⁽١) رواه سهل بن سعدفي حديث متفق عليه كمافي المشكاة ص ٩١.

⁽٢) الاحتجاج: ٢٧٤.

وبردها (١).

و قال : إن علياً علياً علياً كان يقول لا يقطع الصلاة الرعاف ولاالقيء ولاالاز (٧).
بيان : الرعاف محمول على ما إذا لم يزد على الدرهم أو بمكنه إزالته بدون الاستدبار و الكلام و الفعل الكثير أيضاً على طريقة الأصحاب ، وفي القاموس :الأز ضربان العرق و وجع في خراج و نحوه ، وفي الصحاح الأزيز صوت الرعد وصوت غليان القدر ، و قد أزت القدر تؤز أزيراً غلت ، والا أز التهييج و الاغراء انتهى ، و الظاهر أن المرادهناقراقر البطن .

١٥ - قرب الاسناد: عن حمّل بن الوليد ، عن ابن بكير قال: سألت أبا عبدالله المالية المالية عن رجل أعاد رجلاً ثوباً فصلّى فيه وهو لا يصلّى فيه ، قال: فلا يعلمه ، قلت : فان أعلمه ؟ قال: يعيد (٣) .

بيان : الظّاهر أن عدم الصّلاة لأجل النجاسة لا ته ممّا يخفى غالباً . و يحتمل الأعم ، و على التقادير الظاهر أن الاعادة محمول على الاستحباب كما عرفت .

19 ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدة على بن جعفر ،عن أخيه الله قال: سألته عن الر جل يكون راكعاً أو ساجداً فيحكه بعض جسده ، هل يصلح له أن يرفع يده من دكوعه أوسجوده فيحطه مما حكه (۴) قال: لا بأس _ إذا شق عليه _ أن يحكه ، و الصبر إلى أن يفرغ أفضل (۵) .

و سألته عن الرَّجل يحر "ك بعض أسنانه و هو في الصّلاة هل يصلح له أن ينزعها و يطرحها ؟ قال : إن كان لا يجد دما فلينزعه ، وليرم به ، و إن كان دُمي

⁽١) قرب الاسناد ص ٧٧ ط نجف .

⁽٢) قرب الاسناد أس ٧٣ ط نجف ص ٥٤ ط حجر .

⁽٣) قرب الاسناد ص ٧٩ ط حجر: ١٠٣ ط نجف.

⁽٤) فيحك ماحكه خ ل ،كما في المصدر المطبوع .

⁽۵) قرب الاسناد ص ۱۱۴ ط نجف .

فلينصرف (١) .

و سألته عن الرجل يكون له الثالول أوالجرح هل يصلح له وهو في صلاته أن يقطع رأس الثالول أوينتف بعض لحمه من ذلك الجرح ويطرحه ؟ قال : إن لم يتخو "ف أن يسيل الدم فلا يفعل ، و إن فعل فقد نقض من ذلك الصلاة ، ولا ينقض الوضوء (٢) .

و سألته عن الرسجل يكون في الصلاة فرماه رجل فشجله فسال الدم فانصرف فغسله ولم يتكلم حتى رجع إلى المسجد ، هل يعتد بما صلى أو يستقبل الصلاة ؟قال: يستقبل الصلاة ولا يعتد بما صلى (٣) .

و سألته عن رجل كان في صلاته فرماه رجل فشجّه فسال الدّم هل ينقض ذلك وضوءه ؟ فقال : لاينقض الوضوء ، و لكنّه يقطع الصّلاة (۴) .

وسألته عن الرَّجل هل يصلح لهأن يمسح بعض أسنانه أو داخل فيه بثوبه و هو في الصَّلاة ؟ قال إنكان شيئاً يؤذيه أويجد طعمه فلابأس(۵) .

وسألته عن الرَّجل يشتكي بطنه أو شيئاً من جسد. هل يصلح له أن يضع يده عليه أو يغمزه في الصَّلاة ؟ قال : لا بأس (ع) .

و سألته عن رجل يقرض أظافيره أولحيته بأسنانه و هو في صلاته ؟ و ماعليه إن فعل ذلك متعمدًا ؟ قال : إن كان باسياً فلابأس ، وإنكان متعمدًا فلايصلح له (٧) .

و سألته عن الرجل يقرض لحيته و يعضُّ عليها و هوفي الصّلاة ما عليه؟ قال : ذلك الولع فلايفعل ، و إن فعل فلاشيء عليه ، ولكن لا يتعوَّده (٨) .

و سألته عن الرجل هل يصلح له أن ينظر في نقش خاتمه و هو في الصلاة كأنه يريد قراءته أو في مصحف أو في كتاب في القبلة ؟ قال : ذلك نقص في الصلاة ، و ليس يقطعها (٩) .

و سألته عن الرُّجل يكون في صارته فينظر إلى ثوبه قد الخرق أو أصابه شيء

⁽١) قرب الاسناد : ١١۴ ط نجف .

⁽٩-٢) قرب الاسناد ص ١١٥ ط نجف ص ٨٨ ط ححر .

هل يصلح له أن ينظرفيه أو يفتشه ؟ قال : إن كان في مقدام ثوبه أو جانبه فلا بأس و إن كان في مؤخره فلا يلتفت فائه لا يصلح له (١).

و سألته عن الرجل يرى في توبه خرء الحمام أو غيره هل يصلح له أن يحكم وهو في صلاته ؟قال : لا بأس (٢) .

و سألته عن الرجل يكون في صلاته فيستفتح الر "جل الا ية هل يفتح عليه وهل يقطع ذلك الصلاة؟ قال : لا يصلح أن يفتح عليه (٣).

و سألته عن الرجل يقول في صلاته : اللّهم "رد" إلى " مالي و ولدي ، هل يقطع ذلك صلاته ؟قال : لا يفعل ذلك أحب " إلى " (٣) .

و سألته عن الرسجل يمسح جبهته من التراب وحمو في الصلاة قبل أن يسلم قال : لا بأس (۵) .

و سألته عن الرسَّجل و المرءة يضع الهصحفأمامه ينظر فيه و يقرء و يصلّي قال الايعتد "بتلك الصلّلة (ع).

و سألته عن رجل ذكرو هوفي صلاته أنّه لم يستنج من الخلا ؟ قال : ينصرف و يستنجي من الخلا ويعيد الصّلاة ، وإن ذكر وقد فرغ أجزأه ذلك ولا إعادة عليه (٧).

و سألته عن رجل بال ثم تمستح فأجاد التمستح ثم توضاً و قام فصلى قال : يعيد الوضوء فيمسك ذكره و يتوضاً و يعيد صلاته و لا يعتد بشيءمما صلى (٨) .

و سألته عن رجل أخذ من شعره و لم يمسحه بالماء ثم " يقوم فيصلّي ؟ قال : ينصرف فيمسحه بالماء ولا يعتد "بصلاته تلك (٩) .

و سألته عن رجل يكون في صلاته و إلى جانبه رجل راقد ، فيريد أن يوقظه

⁽١) قرب الاسناد ص ١١۶ ط نجف .

⁽٢_٣) قرب الاسناد ص ١١٧ ط نجف.

⁽۲-۴) قرب الاسناد ص ۱۱۸ ط نجف.

⁽٨-٨) قرب الاسناد س ١١٩ط نجف.

فيسبّح و يرفع صوته لايريد إلا ليستيقظ الرّجل أيقطع ذلك صلاته أوماعليه ؟ قال: لا يقطع ذلك صلاته ولاشيء عليه (١).

و سألته عن الرجل يكون في صلاته فيستأذن إنسان على الباب فيسبت و يرفع صوته ليسمع خادمه فتأتيه فيريها بيده أن على الباب إنساناً أيقطع ذلك صلاته أوماذا عليه ؟ قال : لابأس (٢) .

و سألته عن الرجل هل يصلح له أن يغمض عينه في الصلاة متعمداً؟ قال : لا بأس (٣) .

و سألته عن الرجل هل يصلح أن يرفع طرفه إلى السماء و هو في صلاته ؟قال : لا بأس (۴) .

و سألته عن الرَّجل يكون في الصَّلاة فيستمع الكلام أو غيره فينصت ليسمعه ما عليه إن فعل ذلك ؟ قال : هو نقص و ليس عليه شيء (۵) .

و سألته عن الرجل يكون في صلاته فيرمي الكلب و غيره بالحجر ما عليه ؟قال: ليس عليه شيء ولا يقطع ذلك صلاته (ع) .

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له وهو في صلاته أن يقتل القملة أوالنملة أوالفارة أوالحـ لمة أو شبه ذلك ؟ قال : أمّا القملة فلا يصلح له ، ولكن يرمي بها خارجاً من المسجد أويدفنها تحت رجليه(٧).

و سألته عن الرَّجل يكون في الصَّلاة فيسلّم عليه الرَّجل هل يصلحله أن يردُّ؟ قال : نعم ، يقول:السِّلام عليك فيشير عليه بأصبعه (٨) .

⁽١) قرب الاسناد ص ١٢٠ ط نجف .

⁽٢-٢) قرب الاسناد ص ١٢١ ط نجف .

⁽۵) قرب الاسناد ص ۱۲۲ ط نجف.

⁽ع) قرب الاسناد س ١٢٣٠.

⁽٧) قرب الاسناد ص ١٢٥ .

⁽٨) قرب الاسناد ص ١٢٥٠ .

و سألته عن رجل رعف و هو في صلاته و خلفه ماء هل يصلح أن ينكص على عقبيه حتى يتناول الماء فيغسل الدَّم؟قال : إذا لم يلتفت فلا بأس (١) .

و سألته عن الرجل يلتفت في صلاته هل يقطع ذلك صلاته ، قال : إذا كانت الفريضة و التفت إلى خلفه فقد قطع صلاته ، فيعيد ما صلّي ولايعتد به ، وإن كانت نافلة لم يقطع ذلك صلاته، ولكن لايعود (٢)٠

و سألته عن المرءة يكون في صلاة الفريضة وولدها إلى جنبها فيبكى و هي قاعدة ، هل يصلح لها أن يتناوله فتقعده في حجرها و تسكّته و ترضعه ؟ قال اللهلا: لابأس (٣)٠

كتاب المسائل: لعلى بن جعفر عنه الله مثل الجميع (٢).

بيان: قوله: «فيحطّه» أي اليد بتأويل العضو، وفي بعض النسخ «فيحك ما حكّه» و هوأظهر «وإن كان دمي فلينصرف» أي يترك الصّلاة ولا يدل على الاستيناف لكنته أظهر وقد من القول فيه «يستقبل الصّلاة» يحتمل أن يكون للاستدبار لا للفعل الكثير «أو داخل فيه بثوبه» أي يدخل طرف ثوبه لاخراجه «أويجد طعمه» إمّا لتحقيق الأكل حينتذ أولشغل الخاطر به فيشكل الاستدلال به على تحريم الأكل و إن كان متعمداً «فلا يصلح له» فيه إشعار بالفرق في الفعل الكثير بين الناسي و المتعمد، لكن الظاهر أن «لا يصلح له» أريد به الكراهة، وليس الفعل بكثير لما المتعمد، لكن الظاهر أن «لا يصلح له» أريد به الكراهة، وليس الفعل بكثير لما تقد م ولماسيأتي، والولع بالتحريك الحرص في الشيء و اعتياده.

« فيستفتح الرَّجل » أي ينسي آية فيسأله ليبيّنها له ، و لعل عدم الصّلوح على الكراهة لئلا تسقط أعماله و قراءته عن التوالي ، أو يوجب سهوه فيها أو يحمل على ما إذا تكلّم بجزء ناقص لا يطلق عليه القرآن « أحب الى " » يدل على كراهة

⁽١-٢) قرب الاسناد: ٢٠٢ .

⁽٣) قرب الاسناد ص ١٣٣ ط نجف.

⁽۴) راجع كتاب المسائل المطبوع في البحارج ٢٠ ص ٢٥٠ _ ٢٩١.

متفرقاً على الصفحات .

الدّعاء للا مور الدنيويّة في الصّلاة وهو خلاف المشهور،قال في الذّكرى :الدّعاءكلام فمباحه مباح و حرامه حرام .

و قال ـ رحمه الله ـ : يجوز أن يمسح جبهته إذا لصق بها التراب لرواية الحلبي" (١) و في الفقيه يكره ذلك في الصّلاة و يكره أن يتركه بعد ما صلّى انتهى و عد " في النفلية من المكروهات مسح التراب عن الجبهة إلا " بعد الصّلاة .

أقول: الكراهةغير معلومة وقد دلّت أخبار صحيحة على الجواز، وعلى أنّهم عليهمالسّلام كانوا يفعلون ذلك و سيأتي بعضها .

قوله: «لا يعتد تبتلك الصلاة» عمل به جماعة من الأصحاب منهم الشيخ في الخلاف و المبسوط حيث قالوا بعدم جواز القراءة من المصحف مع الامكان .

و ذهب الفاضلان و جماعة إلى جواز القراءة من المصحف مطلقاً لما رواه الشيخ عن الحسن الصيقل (٢) قال : قلت لا بي عبدالله الملكة : ما تقول في الر جل يصلي وهو ينظر في المصحف ليقره فيه يضع السراج قريباً منه ؟ فقال : لابأس بذلك ، وفصل الشهيد الثاني و جماعة فمنعوه في الفريضة و جو أزوه في النافلة ، وهذا وجه جمع بين الخبرين و إن لم يذكر الا صحاب خبر على بن جعفر و تمسلكوا في المنع بوجوه ضعيفة و يمكن جمع الخبرين بالفرورة و عدمها ، و الا حوط عدم القراءة في المصحف في الفريضة إلا عند الضرورة و إن كان الجواز مطلقاً لا يخلو من قو قد م الكلام في ناسي الاستنجاء .

«فيمسك ذكره»أي للاستنجاء «ويتوضاؤ» أي يستنجي و الوضوء الأوال الظاهر أنه وضوء الصلاة ، و إعادته موافقة لمذهب الصدوق وحمل على الاستحباب ، وإعادة الصلاة لعدم المسح بالماء للحديد خلاف المشهور والحمل على الاستحباب أيضاً مشكل و قد مرا الكلام فيه ، و نفي البأس في التغميض والنظر إلى السماء لا ينافي الكراهة فيهما كما مرا .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢ .

⁽٢) التهذيب ج ١ س ٢٢٠ .

قوله المالة غير مبطل ، وحمل على التكوت في أثناء المالة غير مبطل ، وحمل على القليل إذ المشهور أن الطويل الذي يخرج به عن كونه مصلياً مبطل للصلاة عمداً و احتمل بعضهم كالشهيدين بطلان الصلاة به سهواً أيضاً إذا أدى إلى إمحاء صورة الصلاة مطلقاً كمن سكت ساعة أوساعتين أومعظم اليوم و الكلام فيه كالكلام في الفعل الكثير .

قوله ﷺ : « أمّاالقملة » التعرُّض لحكم القملة و السَّكوت عن سائرها لأنّها الّتي تؤذي الانسان ، فلابدّ له من دفعها ، فأمره بالالقاء و الدّفن دون القتل ، فيدلُ على كراهة قتلها كما ذكره الأصحاب ، و دلّت عليه أخبار كثيرة .

و أمّا سائرها فحكمها عدم التعرّض لها أوجواز قتلها ، و يحتمل أن يكون المراد القملة و شبهها ليشمل الحلمة و النملة كما روى في الفقيه (١) باسناده عن عمّر بن مسلم أنّه سأل أبا جعفر المائلة عن الرّجل تؤذيه الدّابة وهي يصلى ؟ قال : يلقيها عنه إن شاء أو يدفنها في الحصا ، وقد روى تجويزقتلها في الصّحيح عن الحلبي (٢)أنّه سأل أبا عبدالله المائلة عن الرّجليقتل البقّة و البرغوث و القملة و الذباب في الصّلاة أينقض ذلك صلاته وضوعه؟ قال : لا

قوله المالية : « يقول السالام عليك » أي إن قال السالام عليك كما هو الشايع أو مطلقاً كمامر"، وأمّا الاشارة بالأصبع فامّا لخفائه و عدم سماع المسلم، فيكون محمولاً على التقية ، أو مع الساماع أيضاً تعبداً على سبيل الاستحباب، و الأواّل أظهر ، فقد روى شارح السنة من علماء العامّة عن عبدالله قال : كنت السلم على رسول الله عَلَيْ السلم على رسول الله عَلَيْ السلم على على الله على عند النجاشي سلمنا فلم يرد"، فقيل له ، فقال : إن في الصالاة لشغلاً (٣).

ثم ً قال : اختلف أهل العلم في ردِّ السَّلام في الصَّلاة روي عن أبي هريرة أنَّه

⁽١) الفقيه ج ١ ص ٢٤١ .

⁽۲) التهذيب ج ۱ ص ۲۳۰ ،

⁽٣) مشكاة المصابيح ص ٩١، رواء عن عبدالله بن مسعود في حديث متفق عليه .

كان إذا سلّم عليه في الصلاة ردّه حتى يسمع ، و عن جابر نحو ذلك و هو قول سعيد ابن المسيّب ، و الحسن و قتادة كانوا لايرون به بأساً و أكثر الفقهاء على أنه لايرد فلورد بالسّلام بطلت صلاته « و يشير بيده »روي عن صهيب قال : مررت برسول الشّعَيْدُ الله فلورد و هو يصلى فسلمت عليه فرد على إشارة بأصبعه ، وعن ابن عمر قال : قلت لبلال : كيف كان النبي في السلّم في السلام عليه و هو في الصلاة ؟ قال : كان يشير بيده ، و قال ابن عمر : إنه يرد إشارة ، و قال أبو حنيفه : لا يرد السلام و لايشير ، و قال عطاء و النخعي و سفيان الثوري : إذا السرف من الصلاة رد السلام قال الخطّابي : ورد السلام بعد الخروج سنّة ، و قد رد النبي في النبي على ابن مسعود بعد الفراغ من صلاته السلام ، والاشارة حسنة انتهى .

و العجب أن الشهيد قد س س و في النفلية عد الاشارة بأصبعه عند رد السلام من السنن ، و قال الشهيد الثاني في شرحه المستند ماروي أن النبي عَلَيْه الله كان إذا سلم عليه أشار بيده ،وحمل على جواز الجمع بينهما مع إخفاء اللفظ لتكون الاشارة مؤذنة به انتهى ولا يخفى ما فيه بعدما عرفت .

قوله: « و تسكّته » أي بغير الكلام ، إمّا بالارضاع فقط ، أو بالتحريك و شديه أيضاً .

۱۷ ـ الخصال: عن عبى بن على ماجيلويه ، عن عمسه عبى بن أبي القاسم ، عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن الصادق ، عن أبيه قال : لا تسلموا على المصلى لائن المصلى لائن المصلى لائن المسلم تطوع و الرد فريضة (۱) .

بيان : الظاهر أن النهي عن التسليم محمول على التقية بقرينة التعليل ، فائه أيضاً محمول عليها كما عرفت ، و الحكمان مشهوران عندهم ، ويؤيده أيضاً أن الراوي عامى .

١٨ - العيون : عن عمّل بن الحسن ، عن عمّل بن الحسن الصفّار ، عن أحمد بن

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٨٢.

عجلى بن عيسى ، عن على بن إسماعيل بن بزيعقال : رأيت الرّضا كليّل إذا سجديحر لك تلاث أصابع من أصابعه واحدة بعد واحدة تحريكاً خفيفاً كأنّه يعد التسبيح ثمّ يرفع رأسه (١).

بيان : لعل العد للتعليم لا لاحتياجه الله الى ذلك ، كما علمنا بذلك جوازه .

19 - معانى الاخبار : باسناده عن أبي هريرة أن النبي عَلَيْه أم بقتل الأسودين في الصّلاة ، قال معمر : قلت : ليحيى: وما معنى الأسودين ؟قال : الحيّة و العقرب (٢) .

بيان: الأسودان على التغليب كالعمرين قال في النهاية: الأسود أخبث الحيّات و أعظمها ، وهي من الصّفة الغالبة حتّى استعمل استعمال الأسماء و جمع جعمها ، و منه الحديث أمر بقتل الأسودين ، أي الحيّة و العقرب .

ولا السناد: عن على بن خالد الطيالسي، عن إسماعيل بن عبد الخالق قال: سألت أبا عبدالله للهلا عن الرّجل يكون في الجماعة مع القوم يصلى المكتوبة فيعرض له رعاف كيف يصنع قال: يخرج فان وجدماء قبل أن يتكلم فليغسل الرّعاف ثم اليعد فليبن على صلاته (٣).

ايضاح: قال في المنتهى: لا يقطع الصّلاة رعاف و لاقيء و لوجاءه الرّعاف أزاله و أتم الصّلاة ما لم يفعل ما ينافي الصّلاة ، ذهب إليه علماؤنا لا نّه ليس بناقض للطهارة على ما بيّناه ، و الازالة من مصلحة الصّلاة فلا يبطلها ، لا ن التقدير عدم الفعل الكثير (ع) ثم ذكر أخباراً كثيرة دالة عليه ، و ذكر خبرين معارضين حملهما على فعل المنافي ، أوالاحتياج إلى فعل كتير أو على الاستحباب .

⁽١) عيون الاخبارج ٢ ص ٨ في حديث .

⁽٢) معانى الاخبار ص ٢٢٩.

⁽٣) قرب الاسناد ص ۶۰ ط حجر : ٧٩ ط نحف .

⁽۴) راجع في ذلك ج ٨٠ ص ٢٢٥ .

المحاسن: عن إدريس بن الحسن ، عن يوسف بن عبدالرحمن قال: قال أبوعبدالله المجاسن: إذا كان في المثلة (١) .

بيان : حمل على نفي الكمال .

بيان: يدلُّ على مذهب الصدوق و مخالف للمشهور كمامر".

ورست ، عن ابن ا دينة ، عن على بن عيسى اليقطيني ، عن عبيدالله الدهقان ، عن درست ، عن ابن ا دينة ، عن أبي جعفر الحلا قال : لدغت رسول الله عَلَيْ الله عقرب و هو يصلّى بالنّاس فأخذ النّعل فضربها ثم قال بعد ما انصرف : لعنك الله فما تدعين براً ولافاجراً إلا آذيتيه ، قال : ثم دعا بملح جريش فدلك به موضع اللّدغة ، ثم قال : لو علمالنّاس مافي الملح الجريش ما احتاجوا معه إلى ترياق ولا إلى غيره (٣).

77 - فقه الرضا: قال الله : إن عطست و أنت في الصلاة أو سمعت عطسة

(١) المحاسن ص ٨٢ .

⁽۲) المحاسن: ۳۲۵، و يحمل الحديث على ما اذا سبقه الحدث من دون اختياد، لما عرفت من أنه كلما غلب الله على العبد فالله أولى له بالعدر، فان كان الحدث في الاثناء، انسرف و توضأ ثم بنى على صلاته، وان كان مضت صلاته وبقى التسليم المحلل فلا شيء عليه بعد التحليل القهرى الواردعليه من دون اختياره، نعم اذا كان في الائناء يقتصر في تحصيل طهار تدعلي أقل الافعال، فلو تكلم في أثنائه أو استدبر وكان الماء في مقابله _ أو أحدث حدثاً آخر أوغير ذلك فقد بطلت صلاته وعليه الاعادة.

⁽٣) المحاسن : ٥٩٠ .

فاحمدالله على أي حالة تكون ، وصل على النبي عَيْمُظُهُ (١) .

تأبيد: قال في المنتهى : يجوز للمصلّى أن يحمد الله إذا عطس و يصلّى على نبيّه عَلِيْ ، وأن يفعل ذلك إذا عطس غيره ، وهو مذهب أهل البيت عَلَيْ ، وبه قال الشافعي و أبويوسف و أحمد ، و قال أبوحنيفة : تبطل صلاته ، ثم قال : و يجوز أن يحمد الله على كل من نعمة (٢) .

عن الرجل عن التراب وهوفي صلاته قبل أن يسلم قال: لا بأس .

قال : و سألته عن رجل يلتفت في صلاته هل يقطع ذلك صلاته ؟ قال : إذاكانت الفريضة و التفت إلى خلفه فقد قطع صلاته ، فيعيد ما صلى ولا يعتد أن به ، و إن كانت نافلة فلا يقطع ذلك صلاته ولكن لا يعود (٣) .

ولا مسلام على المسرائو: نقلاً من كتاب على المن بن محبوب، عن أحمد بن على الحسين بن سعيد، عن فضالة ، عن حسين بن عثمان ، عن ابن مسكان قال على بن إدريس: و اسم ابن مسكان الحسين و هو ابن أخى جابرالجعفى غريق في الولاية لأهل البيت المسلم على القوم في الصلاة ، فقال: البيت المسلم على القوم في الصلاة ، فقال: إذا سلم عليك مسلم و أنت في الصلاة فسلم عليه ، تقول : « السلام عليك » و أشر إليه بأصبعك (۴) .

في أصبعه أوفي شيء من يده الشيء ليصلحه، له أن يبله ببصاقه و يمسحه في صلاته؟قال: لا بأس (۵).

قال : فسألته عن المرءة تكون في صلاتها قائمة ببكي ابنها إلى جنبها هل يصلح

⁽١) فقه الرضا: ٥٣ باب العطاس.

⁽٢٥٢) السرائر : ٩٤٩.

⁽۴) السرائر : ۴۲۶ .

⁽۵) المسائل _ البحارج ١٠ ص ٢٨٠ .

لها أن تتناوله و تحمله وهي قائمة ؟ قال : لا تحمل وهي قائمة (١) .

قال: و سألته عن رجل وجد ريحاً في بطنه فوضع يده على أنفه فخرج من المسجد متعمداً حتى خرجت الريح من بطنه ثم عاد إلى المسجد فصلى ولم يتوضأ أيجزيه ذلك ، وتلى ، حتى يتوضأ ولا يعتد شبشيء مما صلى (٢).

بيان: « لا تحمل و هي قائمة » يمكنأن يكونذلك لاستلزام زيادة الركوع بناء على عدم اشتراط النية في ذلك ، و ظاهر بعض الأصحاب اشتراطها ، قال في الذكرى: يجب أن يقصد بهوية الركوع ، فلو هوى بسجدة العزيمة أو غيرها في النافلة أوهوى لقتل حية أو لقضاء حاجة ، فلمتا انتهى إلى حد الراكع أراد أن يجعله ركوعاً لم يجزه ، فيجب عليه الانتصاب نم الهوى للركوع ، ولا يكون ذلك زيادة ركوع انتهى .

و روى الشيخ و الصدوق عن زكريّا الأعور (٣) قال: رأيت أبا الحسن عليه يصلّي قائماً و إلى جانبه رجل كبير يريد أن يقوم و معه عصاً له فأراد أن يتناولها ، فانحط أبو الحسن عليه و هو قائم في صلاته فناول الرّجل العصا ثم عاد إلى صلاته، و هذا يدل على الجواز و على الاشتراط المذكور ، و ذكر العلامة والشهيد وغيرهما مضمون الرّواية من غير ردّ .

و يمكن الجمع بينهما بحمل هذا الخبر على الفريضة أو الكراهة و خبرالاً عور على النافلة أو على الجواز ، و الأول أظهر ، ووضع اليد على الانف لايهام أنه خرج منه النائم لئلاً يطلع الناس على خروج الريح منه ، فيفتضح بذلك ، و يمكن أن يستدل به على أنه لا يحسن إظهار المعائب و ليس إخفاؤها من الرياء المذموم ، وقد ورد هذا في طرق المخالفين ، وقال بعضهم :هو نوع من الأدب في إخفاء القبيح والتورية بالا حسن عن الأقبح ، لا من الكذب و الرياء ، بل من التهميل و الحياء .

⁽١) المسائل _ البحادج ١٠ ص ٢٥٤ .

⁽٢) المسائل _ البحارج ١٠ ص ٢٨٤ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٣٠٠، الفقيه ج ١ ص ٣٤٣ .

السناد: عن عبدالله بن الحسن، عن جداً على بن جعفر، عن عن جداً على بن جعفر، عن أخيه موسى المليلة قال: سألته عن الرجل هل يصلح له أن يصلّي و في كمله شيء من الطير؟قال: إن خاف عليه ذهاباً فلابأس (١)

و سألته عن الرَّ جل هل يصلح له أن يستدخل الدُّواء و يصلّي و هو معه وهل ينقض الوضوء ؟قال : لاتنقض الوضوء ولايصلّي حتّى يطرحه (٢) .

و سألته عن الرجل هل يصلح له أن يصلّي وفي فيدالخرز و اللّؤلؤ؟ قال: إنكان يمنعه من قراءته فالر، و إن كان لا يمنعه فلابأس (٣).

قال :و سألته عن الر جل يخطى في التشهد والقنوت هل يصلح له أن يرد ده حتى يتذكر أو ينصت ساعة حتى يتذكر و ليس في القنوت سهو ولاالتشهد (۴) .

قال : و سألته عن الرجل يخطيء في قراءته هل يصلح له أن ينصت ساعة و يتذكّر؟ قال : لابأس(۵) .

بيان: الظاهر أن المنع عن الصلاة مع الدواء لاحتمال فجأة الحدث أولمنعه حضور القلب ، لا لكونه حاملا للنجاسة، كما توهم ، فان النجاسة في الباطن لا يخل بصحة الصلاة و أمّا الخرز فالظاهر أنه مع عدم منافاة القراءة لاخلاف في جواز كونه في الفم ، قال في التذكرة: لو كان في فمه شيء لا بذوب صحت صلاته ، إن لم يمنع القراءة وأمّا اللّؤلؤ فيدل على جواز الصلاة معه ردا لمن توهم كونه جزء من الحيوان الذي لا يؤكل لحمه ، و قدم الكلام فيه (ع) و يدل على جواز تكرير القراءة و الا ذكار لتذكرما بعده ، و استشكل في القراءة لتوهم القرآن ، و سيأتي أن مثل

⁽١) قرب الاسناد ص ١١٣ ط نجف .

⁽٢) قرب الاسناد ص ١١٤ ط نجف ٨٨ ط ححر .

⁽٣) قرب الاسناد ص ٨٨ ط حجر .

 ⁽۴_۵) قرب الاسناد ص ۱۲۴ ط نجف .

⁽ع) داجع ح ۸۳ ص ۱۷۳.

ذلك ليس بداخل في القرآن المنهي عنه ، وقد من تكرير بعض الأيات من بعضهم الله الله الله عنهم الله الله الله القراءة و الذكر ، وحمل على ما إذا لم يخرج من كونه قارياً أومصلياً وقد تقدام القول فيه .

السلاة و أنتم سكارى » قال هذا قبل أن يحر م الخمر (١) .

• ٣ - أربعين الشهيد : باسناده ، عن الشيخ ، عن ابن أبي حميد ، عن جّل ابن الحسن بن الوليد ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر المسلخ قال : سلم عماد على رسول الله عَلَيْكُولَهُ في الصلاة فرد عليه ، ثم قال أبو جعفر المسلخ : إن السلام اسم من أسماء الله عز وجل (٢) .

بيان: ظاهره أن السلام الداخل في التسليم يرادبه اسمه تعالى و قد دل عليه غيره من الأخبار أيضاً قال في النهاية :التسليم مشتق من السلام اسم الله تعالى لسلامته من العيب و النقص ، و قيل: معناه أن الله مطلع عليكم فلا تغفلوا و قيل: معناه اسم الله تعالى يذكر على الأعمال توقعاً السلام عليكم أي اسم الله عليكم ،إذ كان اسم الله تعالى يذكر على الأعمال توقعاً لاجتماع معانى الخيرات فيه و انتفاء عوارض الفساد عنه ، و قيل معناه سلمت منى فاجعلنى أسلم منك ، من السلامة بمعنى السلام انتهى ، و الغرض من ذلك إمّا أنهذكر الله تعالى لاشتماله على الاسم أو أنه دعاء لذلك .

و النتاس يصلون فسلم عليهم ، وإذا سلم عليك فاردد ، فانتي أفعله ، فان عمتار بزياس مر على رسول الله عليه فقال : السلام عليك يا رسول الله عليه وبركاته! فرد على السلام عليه وبركاته! فرد عليه السلام (٣) .

٣٢ - كتاب مثنتي بن الوليد قال : كنت جالساً عند أبي عبدالله الله فقال له :

⁽۱) تفسیر العیاشی ج ۱ ص ۲۴۲ .

⁽٢) أربعين الشهيد ١٩٥٠ .

⁽٣) الذكرى:

ناجية أبو حبيب الطحيّان أصلحك الله إنّى أكون ا صلّى باللّيل النافلة فأسمع من الرغاء ما أعلم أن الغلام قدنام عنها فأضرب الحايط لا وقظه وقال: نعم و ما بأس بذلك أنت رجل في طاعة ربّك تطلب رزقك .

إن الفضل بن عباس صلّى بقوم و سمع رجلا خلفه يفرقع أصبعه فلم يزل يغيظ حتى انفتل فلما انفتل قال: أيسكم عبث بأصبعه ؟قال صاحبها: أنا فقال: قال له: سبحان الله ألا كففت عن أصبعك، فان صاحب الصاّرة إذا كان قائماً فيها كان كالمودع عن أصبعك، فان صاحب الصاّرة إذا كان قائماً فيها كان كالمودع لها لا تعد إلى مثلها أبداً أتدري من تناجي؟ لا تعد إلى مثلها أبداً أتدري من تناجي؟ لا تعد إلى مثلها أبداً أتدري من تناجي؟

٣٢ ـ دعائم الاسلام: عن على صلوات الله عليه قال: من تكلّم في صلاته أعاد (٢) .

و عنه الله قال : كنت إذا جئت النبي عَلَيْكُ استأذنت فان كان يصلي سبتح فعلمت فدخلت ، و إن لم يكن يصليأذن لي فدخلت (٣) .

و عن جعفر بن عمل الطائلة أنه سئل عن الرَّجل يريد الحاجة و هو في الصَّلاة قال : يسبُّح (۴) .

و عنه للخلط قال : الضّحك في الصّلاة يقطع الصّلاة فأمّا التبسّم فلايقطعها (۵) و عنه للخلط قال في الرّجل يريد الحاجة وهو في الصّلاة يسبّح أو يشير أويؤمي، برأسه ، ولا يلتفت و إذا أرادت المرءة الحاجة وهي في الصلاة صفقت بيديها (۶) .

و عن رسول الله عَيْنَاتُهُ أنَّه نهىعنالنفخ في الصلاة (٧) .

و عن جعفر بن عبل طَلِيَقِطِهُمُ أنَّهُ نهى أن ينفخ الرَّجل في موضع سجوده في الصلاة (٨). و عن على " لَلْكِلْهُ قال : إذا تنخَّمأُ حدكم فليحفر لها و يدفنها تحت رجليه ، يعنى

⁽١) رواه الشيخ في التهذيب ج ١ ص ٢٢٨ ، والكليني في الكافي ج ٣ ص ٣٠١ ، الى قوله : تطلب رزقك .

⁽٢-۵) دعائم الاسلام ح ١ ص ١٧٢ ·

⁽۶_A) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٣ .

إذا وقف على الحصا أوعلى الرمل أوما أشبه ذلك (١) .

و عن رسول الله عَلَيْكُولَهُ أَنَّه نهى عن النخامة في القبلة و أَنَّه عَلَيْكُولَهُ نظر إلى نخامة في قبلة المسجد فلعن صاحبها ، و كان غائباً ، فبلغ ذلك امرأته فأتت فحكت النخامة و جعلت مكانها خَلُوقاً ، فأثنى رسول الله عَلَيْكُولَهُ عليها خيراً لما حفظت من أمر زوجها (٢) .

و عن جعفر بن محمّل الله في الرّجل تؤذيه الدابّة و هو يصلّي قال : يلقيه عنه ويدفنها في الحما (٣) .

و سئل عن الرَّجل يرى العقرب أو الحيَّة و هو في الصَّلاة قال: يقتلها (٤) .

و عن على الله أنه قال : نهاني رسول الله عَلَيْهُ الله عَن أُربع : عن تقليب الحصا في الصّلاة ، و أنا صلّي و أنا عاقص رأسي من خلفي ، وأناً حتجم و أناصائم، وأناً خص و يوم الجمعة بالصوم (۵) .

بيان: عقص الشعر جمعه في وسط الر"أس و ظفره وليته كما ذكره الأصحاب، و في النتهاية أصل العقص اللّي و إدخال أطراف الشعر في الصوله، و منه حديث ابن عبّاس الذي يصلّي و رأسه معقوص كالذي يصلّي وهو مكتوف، أراد أنته إذا كانسعره منثوراً سقط على الأرض عند الستجود، فيعطي صاحبه ثواب الستجود به، وإذا كان معقوصاً صار في معنى مالم يسجد، وشبتهه بالمكتوف و هوالمشدود اليدين، لأ تنهما لا يقعان على الأرض في الستجود انتهى.

و اختلف الأصحاب في حكمه فذهب الشيخ، و جماعة من الأصحاب إلى التحريم و استدلَّ عليه باجماع الفرقة ، وبرواية مصادف(ع)عن أبي عبدالله عليه باجماع الفرقة ، وبرواية مصادف(ع)عن أبي عبدالله عليه باجماع الفرقة ،

⁽۱-۲) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۷۳ ولفظ الثانى هكذا « و جعلت مكانها خلوقاً فرأى ذلك رسول الله (ص)فقال : ما هذا ؟ فأخبر بماكان من المورءة ، فأثنى عليها خيراً لما حفظت من أمر زوجها ، فجعلت العامة تخلق المساجد قياساً علىهذا ، ولم يفعله رسول الله صلى الله عليه وآله ، وكثير من الناس ينهى عنه ويكرهه ، و كثير يراه و يستحسنه ، على الاصل الذى ذكرناه .

⁽٣-٥) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٤ . (ع) التهذيب ج ١ ص ٢٠٢.

صلاة فريضة وهو معقوص الشعر ، قال: يعيد صلاته ، و هو استدلال ضعيف لمنع الاجماع وضعف الرواية ، و لا يبعد حملها على التقية ، و ذهب المحقق وأكثر الأصحاب إلى الكراهة ، و هو أقوى ، و على التقديرين الحكم مختص بالرجال ، و أمّا النساء فلا كراهة و لا تحريم في حقيهن إجماعاً ، و أمّا صوم يوم الجمعة فسيأتي الكلام فيد .

٣٣ ـ الدعائم : عن جعفر بن مم الله الله الله الله الله الله عن الرَّجل يعدُّ آلاً ي في الصلاة ؟ قال : ذلك أحصى للقرآن(١) .

و عن على "كالله قال: إذا عطس أحدكم في الصّالاه فليعطس كعطاس الهر "رويداً (٢). و عن جعفر بن على كالله أنّه قال: من عطس في الصّالاة فليحمد الله وليصل على النبي " سر " أ في نفسه (٣) .

و عنه على أنه رخس في مسح الجبهة من التراب في الصلاة : ونهى [أن يغمض المصلى عينيه و هو أن يجعل المصلى يديه على وركيه (۴) .

و عنه ﷺ أنَّه سئل عن سكران صلَّى و هو سكران ؟ قال : يعمد الصلاة(۵).

و لا على المجوس و لا على عبدة الأوان ، و لا على موائد شر"اب الخمر ، و لا على صاحب الشطرنج و النرد ، ولا على المخنشولا على الشاعر الذي يقذف المحصنات ، و لا على المصلّي و ذلك أن المصلّي لا يستطيع أن يرد السلّام ، لأن التسليم من المسلّم تطوقع ، و الرد عليه فريضة ، ولا على آكل الر"با ، و لا على رجل جالس على غائط ولا على الذي في الجمام ، ولا على الفاسق المعلن بفسقه (ع) .

٣٧ ـ مجمع الدعوات : عن إسحاق بن على من مروان الكوفي ، عن أبيه ،عن

⁽١-٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٢ .

⁽٣-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٥ .

⁽۵) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۹۸ .

⁽۶) مشكاة الانوار : ۱۹۸ .

الحسن بن محبوب عن خالد بن سعيد، عن عامرالشعبي ، عنعدي بن حاتم قال: دخلت على أمير المؤمنين على أو وجدته قائماً يصلى متغيراً لونه ، فلم أرمصلياً بعد رسول الشَّعَلَّة اللهُ أَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا وَجِزهما وأكملهما ثم "سجد سجدة أطالها الخبر .

و على بن مسلم قالا سألنا أبي بصير و على بن مسلم قالا سألنا أبي بعفر الملك عن الرجل يدخل المسجد فيسلم و الناس في الصلاة قال : يرد ون السالام عليه قال : ثم قال : إن عماد بن ياسر دخل على رسول الله عَلَيْهُ و هو في الصلاة فسلم فرد وسول الله عَلَيْهُ والله عَلَيْهُ عليه .

تكملة : ذكر الأصحاب بعض مبطلات الصلاة، منها ما ذكر في ضمن الأخبار ، و منها ما لم يذكر فمنها التكلم بحرفين فصاعداً و نقل الاجماع عليه (١) وقد ظهر من كثير من الأخبار السابقة بعضها صريحاً وبعضها تلويحاً، حيث جو آزوا الأفعال لاعلام الغير ، و لوكان الكلام جائزاً لم يحتج إلى ذلك ، و كان أولى .

و أجمعوا ظاهراً على عدم البطلان بالحرف الواحد غير المفهم ، و إن شمله بعض الاطلاقات ، و الأحوط الترك ، و أمّا الواحد المفهم كع وق فالأكثر على إبطاله كما هو الأظهر ، و استشكل العلامة في التذكرة فيه .

و أمّاالتنحنح فالظاهر عدمكونه مبطلاً كما صرّح به جماعة ، لعدم صدق التكلّم عليه لغة وعرفاً ، و يدلُّ على جوازه موثّقة عمّار (٢) و قال في المنتهى : لوتنحنح

(۱) ويدلعليه قوله (س) و تحريمها التكبير و تحليلها التسليم، حيث حرم الكلام بعد التحريم حتى يسلم فيحل له الكلام، ويؤيده ما ورد في علل جعل التسليم تحليلا للصلاة على ماسيجيى وفي بابه . ولايذهب عليك أن التكلم بحرف أو حرفين انما يبطل الصلاة اذاكان يريد الكلام كما اذا خاطب أحداً أو ذجر دابة ولو بحرف غير مفهم للمعنى ، و اما اذا خرج من فيه حرف أو حرفان وكان لها معنى عند العرف الكنه لم يرد الكلام والتكلم ، بل كان بعنوان التنحنح أو دفع الخلط و السعال ، فلا بطلان ، و سيحى ومزيد بيان لذلك .

۲۴۲ س ۲۴۲ .

بحرفن و سمَّى كلاماً بطل صلاته ، و هذا الفرض مستبعدبل يمكن ادعاء استحالته إلاَّ أن ينضم الله كلام آخر .

و كذا الكلام في التّأوُّه بحرفين ، و حكم الأكثر فيه بالابطال ، و هو محلُّ نظر إلا أن يصدق عليه الكلام عرفاً ، ولو تأو م كذلك خوفاً من النار ، ففي البطلان وجهان ، و اختار المحقِّق في المعتبر عدمه استناداً إلى أنَّ ذلك منقول عن كثير من الصلحاء في الصَّلاة ، قال ووصف إبراهيم بذلك يؤذن بجوازه ، وكذا الأنن بحرفين مبطل على المشهور و يدلُّ عليه رواية طلحة بن زيد (١) و لافرق عند الأصحاب في الابطال بين كون الكلام لمصلحة الصَّلاة أولمصلحة أخرى ، ويفهم من المعتبر والمنتهى كونه إجماعيًّا ، وذكر العلاَّمة في النهاية عدم الابطال ، و هونادر ، و إشارة الأخرس غير منظل لأنتها ليست بكلام، وفيه وجه ضعيف بالبطلان.

تمَّاعلم أنَّه لاخلاف بين الأصحاب في أنَّ الكلام إنَّما يبطل إذا كان عمداً ، فلوتكلم سهواً لم يبطل (٢) ، و يلزم سجدتا السّهوكما سيأتي ، و لوظن النمام الصلاة

(١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٠ .

(٢) اذا تكلم المصلى بكلام عمداً بمعنى أنه مع التوجه الى كونه في الصلاة عمد الى التكلم بالكلام ، فقد أعرض بكلامه ذلك عن صلاته وأبطل تحريم صلاته وهو التكبير المحرم ، فيكون خارجاً عن الصلاة وضعاً ، قاطعاً لصلاته شرعاً ، مبطلالعمله وقدحرم الله عليه ذلك بقوله عزوجل : « أطبعوا الله وأطبعوا الرسول و لاتبطلوا أعمالكم » و هكذا اذا تكلم بكلام متعمداً الى الكلام ، الا أنه سهاءن صلاته وزعمأنه خارج عن الصلاة كالذي ظن تمامها أوكان مكرها ، بطلت صلاته أيضاً لتعمد الكلام الذي ينافي تكبيرة الاحرام وضعاً الا أنه غير آثم كالذي يفطر في شهر رمضان كرها و اجباراً ، يبطل صومه لتعمد الافطار .

و أما اذا تكلم بكلام سهواً ، بمعنى أنه لميرد الكلام، بل أراد أن يتنفس أو يتنحنح أو يسمل فخنق و خرج من فيه كلام بحرف أوحرفين فلا بطلان حينئذ ولاائم ، لعدم منافاته تحريم الصلاة و مثله ما اذا أراد أن يسبح الله أويحمده أو يقرء قراءة فغلط فيها و خرجمن فيه ما يشبه كلام الادمي قهراً .

فتكلّم لم تفسد صلاته على المشهور بين الأصحاب وذهب الشيخ في النهاية إلى البطلان ، و الأوّل أقرب لدلالة الأخبار الكثيرة عليه (١) ولوتكلّم مكرها فالظاهر البطلان ، و تردّد في المنتهى ثم اختار الابطال .

و منها الأكل و الشرب و ذهب جماعة منهم الشيخ في الخلاف و المبسوط إلى الابطال ، ومنعه المحقق في المعتبر ، وطالبه بالد ليل على ذلك (٢) و استقرب عدم البطلان إلا مع الكثرة ، و اختاره جماعة من المتأخرين و لا يخلو من قوقة قال في المنتهى: ولوترك في فيه شيئاً يذوب كالسكر ، فذاب فا بتلعه لم يفسد صلاته عندنا ، وعند الجمهور ، لأنه ليس أكلا ، أمّا لو بقي بين أسنانه شيء من بقايا الغذاء فا بتلعه في الصلاة لم تفسد صلاته قولا واحداً لائه لا يمكن التحر و عنه ، و كذا لوكان في فيه لقمة ولم يبلعها إلا في الصلاة لائه فعل قليل انتهى .

و لو وضعفي فيه لقمة و مضغها وابتلعها، أوتناول قلّة فشرب منها ، فقال العلامة في التذكرة و النهاية أنّه مبطل، ونقل في المنتهى إجماع الأصحاب على عدم بطلان الصلاة بالأكل والشرب ناسياً.

و استثنى القائلون بالمنع الشرب في صلاة الوتر لمريد الصوم، و خائف العطش فيه لرواية سعيد الأعرج (٣) قال: قلت لأبي عبدالله المليلا إنتي أبيت و أريد الصوم فأكون في الوتر فأعطش فأكره أن أقطع الدعاء و أشرب، و أكره أن أصبح و أناعطشان و أمامي قلة بيني وبينها خطوتين أوثلاثة ،قال المليلا : تسعى إليها و تشرب منها حاجتك و تعود إلى الدعاء .

⁽١) سيأتي الكلام فيها مشروحاً انشاء الله تعالى .

⁽۲) الاصل فى ذلك قوله (ص) « تحريمها التكبير و تحليلها التسليم ، فيحرم على المصلى بعد تكبيرة الاحرام تعمد كل فعل ينافى أفعال الصلاة و كل كلام ينافى ذكر الله عزوجل ، نعم اذا دخل فى فيه شىء أوماء دافق ودخل جوفه من غير تعمد منه للاندراد ، كان مغلوباً عليه ، وكل ما غلب الله على العبد ، فالله أولى له بالعذر .

⁽٣) التهذيب ج ١ص ٢٣٠ .

واستقرب في المنتهى اعتبار القيلة ههنا ، وحمل الرّواية عليها ، و يفهم منه أنَّ الفعل الكثير قادح في النوافل أيضاً و هو ظاهر إطلاقاتهم ، و قد تردّد فيه بعض المتأخرين نظراً إلى مادل على اختلاف حكم الفريضة و النافلة ، و وقوع المساهلة التامّة فيهامثل فعلها جالساً وراكباً و ماشياً إلى غير القبلة ، وبدون السّورة ، والا حوط عدم إيقاع مالم يرد فيه نص بالخصوص .

و منها البكاء للامور الدنيوية كذهاب مال أو فوت محبوب ، ذهب الشيخان و جاعة إلى بطلان الصلاة به ، و لا يعلم فيه مخالف من القدماء ، و توقف فيه بعض المتأخرين لضعف مستنده ، و الجيب أن ضعفه منجبر بالشهرة ، و الا حوط الاجتناب و هذا إذا كان البكاء لا مور الدانيا ، و أمّا البكاء خشية من الله تعالى أو حباً له أو ندامة على ما صدر منه من الزلات فهو من أعظم القربات كما يدل عليه الروايات (١) .

ثم اعلم أن الأصحاب أطلقوا البكاء للأمور الدنيوية ، وهو يشتمل ما إذا كان لطلبها أيضاً و الظاهر أنه أيضاً من الطاعات كما يظهر من الأخبار فالأصوب تخصيصه بالبكاء لفقدها كما ورد في الخبر (٢) حيث قال : سألت أبا عبدالله المله عن البكاء في الصلاة أيقطع الصلاة ؟ قال : إن بكى لذكر جنة أونار فذلك هو أفضل الاعمال في الصلاة ، و إن كان لذكر ميت له فصلاته فاسدة . حيث خص البطلان بما هومن قبيل فقد شيء .

فان قيل: مفهوم الجزء الأول من الخبر يدلُّ على أنَّ مالم يكن من الأمور الأخروية يكون مبطلاً، قلت: مفهومه يدلُّ على أنَّ مالم يكن كذلك ليس أفضل الأعمال وعدم كونه كذلك لا يستلزم الابطال.

⁽١) هذا اذا كان البكاء من دون صوت ، أعنى بخروج الدمع فقط و أما اذا كان مع الصوت فهو فعل مناف الافعال الصلاة ، وتعمده مبطل لها ، فالبكاء مع الصوت كالقهقهة و البكاء من دون صوت بسيلان الدمع كالتبسم .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢١٨٠.

و قال الشهيد الثاني ره: اعلم أن "البكاء المبطل للصلاة هو المشتمل على الصوت لا مجر "د خروج الدّمع مع احتمال الاكتفاء به في البطلان ، ووجه الاحتمالين اختلاف معنى البكاء مقصوراً و ممدوداً ، و الشك في إرادة أيتهما من الأخبار ، قال الجوهري "البكاء يمد و يقصر ، فاذامدت أردت الصوت الذي يكون مع البكاء ، وإذا قصرت أردت الدُّموع و خروجها انتهى .

و هذا الفرق\لايظهر من كلام غيره من اللغويّين والعرف لايفرق بينهما والظاهر من كلام الأصحاب الأعمُ فالأحوط تركهما ، ولوعرض بغير اختيار فالأحوط الاتمام ثمّ الاعادة ، والله تعالى يعلم وحججه حقائق الأحكام (١) .

(١) و مما يتعلق بقوله تعالى : « و اذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أوردوها ان الله كان على كل شيء حسيبا ، أن لفظ « تحية » بتنكبرها تدل على أن كل تحية سواء كانت تحية المجاهلية أو تحية الاسلام أو تحية أهل الكتاب أو الصابئين مثلا يجبأن يرد جوابها ، الا أن الجواب أبداً ، لا يكون الا بما علمه الله عزوجل بقوله : « فسلموا على أنفسكم تحية من عند الله مبادكة طيبة ، على ما عرفت سابقاً ، وهو تحية أهل الجنة و تحية الانبياء والمرسلين وهو سلام عليكم ، أو ، السلام عليكم .

فهذه التحية _ أعنى التسليم _ ان وقع في جواب تحية المسلمين بالسلام يكون رداً لها بمثلها ، وان وقع في جواب تحيات غيرهم وبنير السلام يكون رداً لها بأحسن منها ، فان تحية الاسلام أحسن التحيات كما عرفت وجهه ص ٢٧٢ .

فالمراد بالاحسن ليس منحيث الصيغة حتى يقال ان «السلام عليكم» أحسن من «سلام عليكم» وهكذا ، بل من حيث أصل التحية ، فاذا ورد على المصلى أحد وحياه بتحية _أى تحية كانت وبأى صيغة كانت _ يجب عليه ردتحيته بالسلام يقول : «سلام عليكم» أوبحذف الخبر، ولذلك رد النبى (ص) على عمار بقوله «سلام عليك » ، ولوكان المراد هو الاحسن من حيث الصيغة ، لاخذ به النبى (ص) فانه هو المبلغ عن الشعز وجل فهوأ ولى من كل أحد أن يأخذ بما جاء به من عندالله العزيز الحكيم ، خصوصا و المسلم هو عمار الذى ملى و ايماناً من قرنه الى قدمه يشتاق اليه الجنة .

۱۸ (باب)

\$ « (من لاتقبل صلاته و بيان بعض ما) » \$ « (نهى عنه في الصلاة) » \$

ا من العمل: عن الحسين بن أحمد ، عن أبيه ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن خالد قال: قلت للر ضا طليخ: إنّا روينا عن النبي عَلَيْكُ أن من شرب الخمر لم يحتسب صلاته أدبعين صباحاً ؟ فقال: صدقوا ، فقلت: وكيف لا يحتسب صلاته أربعين صباحاً لا أقل من ذلك و لا أكثر؟ قال: لا ن الله تبارك و تعالى قد ر خلق الانسان فصير النطفة أربعين يوماً ، ثم قلها فصيرها علقة أربعين يوماً ، ثم نقلها فصيرها مضغة أربعين يوماً ، وهذا إذا شرب الخمر بقيت في مشاشه على قدر ماخلق منه وكذلك يجتمع غذا و و أكله و شربه تبقى في مشاشة أربعين يوماً (١) .

بيان : لعل المراد أن بناء بدن الانسان على وجه يكون التغيير الكامل فيه بعد أربعين يوماً كالتغيير من النطفة إلى العلقة إلى ساير المراتب ، فالتغيير عن الحالة التي حصلت في البدن من شرب الخمر إلى حالة الخرى بحيث لا يبقى فيه أثر منها لا يكون إلا بعد مضى تلك المدة .

و قال شيخنا البهائي تُقد س الله روحه: لعل المراد بعدم القبول هنا عدم ترتب الثواب عليها في تلك المد ت لاعدم إجزائها ، فانتهامجزية اتفاقاً ، و هو يؤيد ما يستفاد من كلام السيد المرتضى أنار الله برهانه ، من أن قبول العبادة أمر مغاير للإجزاء ، فالعبادة المجزية هي المبرئة للذمة المخرجة عنعهدة التكليف ، و المقبولة هي ما يترتب عليها الثواب ، ولاتلازم بينهما ، و لا اتتحاد ، كما يظن ".

[→] وبهذا يظهر الجوابعماقديورد على سياق الاية الشريفة أنه :كيف خير جواب التحية بين الاحسن وغير الاحسن والعكس أولى، بل كيف جعل غير الاحسن كالاستدراك بقوله و أوردوها، كأنه أضرب عن الاحسن و يأمرهم برد التحية مثلها ؟

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٤ وفيه « في مثانته » .

و مما يدل على ذلك قوله تعالى : « إنها يتقبل الله من المتقين » (١) مع أن عبادة غير المتقين مجزية إجماعاً ، و قوله تعالى حكاية عن إبراهيم و اسماعيل : « و بنا تقبل منا » (٢) مع أنهما لا يفعلان غير المجزي ، و قوله تعالى : « فتقبل من أحدهما و لم يتقبل من الأخر » (٣) مع أن كلا منهما فعل ما أمر به من القربان ، وقوله على الأخر » (٣) مع أن كلا منهما و بلنها و ربعها ، و إن منها لنم القربان ، وقوله على النوب الخلق فيضرب بهاوجه صاحبها ، و التقريب ظاهر ، ولا ن الناس لم يزالوا في ساير الأعصار و الأمصار يدعون الله تعالى بقبول أعمالهم بعد الفراغ منها ، ولو اتتحد القبول و الاجزاء لم يحسن هذا الدعاء إلا قبل الفعل كما لا يخفى، فهذه وجوه خمسة تدل على انفكاك الا جزاء عن القبول .

وقد يجاب عن الأول بأن التقوى على مراتب تلاث أو الها التنز ه عن الشرك وقد يجاب عن الأول بأن التقوى » (۴) قال المفسنرون هي قول لاإله إلا الله و عليه قوله تعالى: « وألزمهم كلمة التقوى » (۴) قال المفسنرون هي قول لاإله إلا الله و ثانيها التجنب عن المعاصي، وثالثها التنز ه عما يشغل عن الحق جل وعلا و لعل المراد بالمتقين أصحاب المرتبة الأولى ، وعبادة غير المتقين بهذا المعنى غيرمجزية ، وسقوط الفضاء ، لأن الاسلام يجب ماقبله .

و عن الثاني بأن السؤال قد يكون للواقع ، والغرض منه بسط الكلام مع المحبوب ، وعرض الافتقار لديه ، كما قالوه في قوله تعالى « ربّنا لاتؤاخذنا إن نسينا أو أخطانا » (۵) على بعض الوجوه .

و عن الثالث بأنَّه تعبير بعدم القبول عن عدم الاجزاء ، و لعلَّه لخلل في الفعل .

٠ ٢٧ : قىدلما (١)

⁽٢) البقرة : ١٢٧ .

⁽٣) المائدة : ٢٧ .

⁽٤) الفتح : ۲۶ .

⁽۵) البقرة : ۲۸۶ .

و عن الرابع أنَّه كناية عن نقص النواب، وفوات معظمه .

وعن الخامس أن الدعاء لعلّه لزيادة الثواب و تضعيفه ، و في النفس من هذه الأجوبة شيء ، وعلى ماقيل في الجواب عن الرابع ينز ل عدم قبول صلاة شاربالخمر عند السيد المرتضى (رض) انتهى كلامه رفع الله مقامه ، والحق أنه يطلق القبول في الأخبار على الإجزاء تارة بمعنى كونه مسقطاً للقضاء أو للعقاب ، أوموجباً للثواب في الجملة أيضاً ، وعلى كمال العمل وترتب الثواب الجزيل والأثار الجليلة عليه كما مر في قوله تعالى «إن الصادة تنهى عن الفحشاء والمنكر» (١) وعلى الأعم منهما كماسياتي في بعض الا خبار ، و في هذا الخبر منز ل على المعنى الثاني عند الا صحاب .

المسكر أربعين يوماً إلا أن يتوب، قال له الرسمة ؛ فقال أبوعبدالله الله الله ورجل المسكر أربعين يوماً إلا أن يتوب، قال له الرسم المان مان من يومه وساعته ؟ قال : تقبل توبته وصلاته إذا تاب، وهو يعقله ، فأمّا أن يكون في سكره فما يعبؤ بتوبته.

٣ـكتاب جعفر بن محمد بن شريح: عن عبدالله بن طلحة النهدي قال: سمعت أباعبدالله الله يقول: ثلاثة لايقبل الله لهم صلاة: جباركفار ، وجنب نام على غير طهارة ، ومتضمت بخلوق .

ع- الخصال: عن عمّ بن على ماجيلويه ، عن عمّه عمّ بن أبي القاسم ، عن أحمد ابن أبي عبد الله البرقي ، عن عمّ بن على الكوفي ، عن ابن بقيّاح ، عن ذكريّا بن عمّ عن عبد الله البرقي ، عن أبي عبد الله المالة المالة قال: أربعة لاتقبل لهم صلاة: الامام الجائر والر "جل يؤمُّ القوم و هم له كارهون ، والعبد الا بق من مولاه من غير ضرورة ، والمرءة تخرج من بيت زوجها بغير إذنه (٢) .

ومنه: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس و مجدبن يحيى العطّار ، عن عجد بن أحمد الأشعري" ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي " رفعه إلى أبي عبدالله المالية المالي

⁽١) العنكبوت : ۴۵ .

⁽٢) الخصال ج ١ ص ١١٥ .

قال رسول الله عَلَيْه الله عَلَيْه الله الله الله الله الله وحتى يرجع إلى مولاه والناشز عن زوجها وهوعليها ساخط ، ومانع الزاكاة ، وتارك الوضوء ، والجارية المدركة تصلّى بغير خمار ، وإمام قوم يصلّى بهم وهم له كارهون ، والزنين قال : يا رسول الله وما الزنين ؟ قال : الذي يدافع الغائط والبول ، والسّكران فهؤلاء الثمانية لا تقبل منهم صلاة (١) .

معانى الاخباد: عن عمل بن موسى بن المتوكل ، عن أحمد بن إدريس و عمل العطار مثله (٢) .

المحاسن : عن أبيه ، عن بعض أصحابنا رفعه إلى أبي عبدالله الملى مثله (٣). المهداية : مرسلاً مثله (۴) .

بيان: قد مر" الخبر بشرحه في كتاب الطهارة (۵) والقبول فيه أعم من الاجزاء والكمال، وفي الثلاثة الا و قله الظاهر عدم الكمال كما هوالمشهور وإن ورد في الأبق في خبر الساباطي وغيره أنه بمنزلة المرتد ، ويظهر من الصدوق القول به ، فان الظاهر أنه على المبالغة والتشبيه في المخالفة العظيمة ، و ربما يقال: بعدم الصحة فيها ، بناء على أن الا مر بالشيء يستلزم النهي عن ضد ، والنهي في العبادة مستلزم الفساد ، كما ذكره العلامة رحمه الله وغيره ، وفيهما أبحاث طويلة حققت في الا صول .

و في الرابع لاخلاف في كونه محمولاً على عدم الاجزاء و كذا الخامس، و في السادس والسابع على نفي الكمالكما نقل عليهما الاجماع، و أمّا الثامن فان حمل على السّكران حقيقة فهومحمول على عدم الصحّة اتّفاقاً، ويجب القضاء، وإن حمل على النشوان، فالمشهور عدم الكمال، وإنكان الا حوط القضاء أيضاً.

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٣٨ .

⁽٢) معانى الاخبار س ٢٠٠ .

۱۲ س المتحاسن س ۱۲ .

⁽۴) الهداية ص ۴۰ ط الاسلامية .

⁽۵) راجع ج ۸۰ ص ۲۳۲ ،

والزنتين في بعض النسخ بالباء الموحدة وفي بعضها بالنون، وكلاهما صحيحان ، قال في النهاية : فيه لايقبل الله صلاة الزنين هو الذي يدافع الا خبثين ، و هو بوزن السجيل هكذا رواه بعضهم و المشهور بالنونكما روي لايصلين أحدكم و هوزين أي حاقن ، يقال : زن فذن أي حقن فقطر، وقيل : هوالذي يدافع الا خبثين معا .

هـ الخصال: عن مجمّه بن الحسن بن الوليد ، عن مجمّه بن الحسن الصفّار ، عن معاوية بن حكيم ، عن ابن أبي عمير ، عن أبان بن عثمان ، عن الفضيل بن يسار قال: سمعت أبا جعفر المبيّلة يقول من شرب الخمر لم يقبل صلاته أربعين يوماً فان ترك الصلاة في هذه الأيّام ضوعفت عليه العذاب لترك الصلاة (١) .

وخبر آخر: إِنَّ شارب الخمر توفف صلاته بينالسماء والأُرض ، فاذا تاب ردَّت عليه (٢) .

بيان : « ردَّت عليه » أي مقبولة أو ثوابها وكونالمراد عدم القبول مع التوبة أيضاً بعيد .

و حمجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن المفيد ، عن عمل بن عمر الجعابي ، عن ابن عقدة الحافظ ، عن عمل بن عبدالله بن غالب ، عن الحسين بن رياح ، عن ابن عميرة ، عن عمل بن مروان، عن ابن أبي يعفور، عن أبي عبدالله المله قال ثلاثة لا يقبل الله لهم صلاة : عبد آبق من مواليه حتى يرجع البهم فيضع يده في أيديهم، ورجل أم قوماً و هم له كارهون ، و امرأة بات و زوجها عليها ساخط (٣).

مجالس المفيد : عن الجعابي مثله (٢) .

كتاب جعفر بن على بن شريح ، عن عبدالله بن طلحة ، عن أبي عبدالله المهالا مثله. ٧- معانى الاخبار ومجالس الصدوق: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد، عن يحيى بن المبارك، عن عبدالله بن جبلة، عن إسحاق بن عمّار قال: سمعت

⁽۱-۲) الخصال ج ۲ ص ۱۰۹ ، ورواه في ثواب الاعمال ص ۲۱۸ .

⁽٣) أمالي الطوسي ج ١ ص ١٩٤.

⁽۴) أمالى المفيد س ١١٠ ،

أباعبدالله عليه يقول: لاصارة لحاقن ولالحاقب ولالحاذق، فالحاقن الذيبه البول، والحاقب الذي به الغائط والحاذق الذي به ضغطة الخف (١).

بيان: قال في النهاية: فيه أنه نهى عن صلاة الحاقب والحاقن ، الحاقب الذي احتاج إلى الغائط فلم يتبر أز، فانحصر غائطه ، والحاقن هوالذي حبس بوله كالحاقب للغايط وقال: الحاذق الذي ضاق عليه خفه فخرق رجله أي عصرها وضغطها وهو فاعل بمعنى مفعول انتهى ، وعد الأصحاب هذه الثلاثة من مكروهات الصلاة .

٨- العلل و الخصال: عن أبيه، عن سعد بن عبدالله ، عن مجل بن عيسى، عن القاسم بن يحيى ، عن جد الحسن ، عن أبي بصير و عبل بن مسلم ، عن الصادق الماللة عن آ بائه قال : قال أمير المؤمنين الماللة : إذا غلبتك عينك وأنت في الصالاة فاقطع الصالاة ونم ، فانك لاتدري لعلك أن تدعو على نفسك (٢).

هـ الخصال: بالاسناد المتقدّم قال: قال أميرالمؤمنين المليّل : من سُربالخمر لم تقبل صلاته أربعين يوماً وليلة (٣).

ومنه: عن أبيه ، عن سعدبن عبدالله ، عن أحمد بن على ، عن أحمد بن على بن أبي نصر البزنطي ، عن ثعلبة ، عن ميسسر، عن أبي جعفر المليلة قال شيئان يفسد النياس بهما صلاتهم: قول الرجل: تبارك اسمك وتعالى جداك ، وإنيما هو شيء قالته الجن بجهالة فحكى الله عنهم ، وقول الرجل: السلام علينا وعلى عبادالله الصالحين (٢) .

⁽١) معانى الاخبار ص ٢٣٧، أمالى الصدوق ص ٢٤٨.

⁽٢) على الشرايع ج ٢٠ س ٤٢ ، الخصال ج ٢ ص ١٥٥٠

⁽٣) الخصال ج ٢ ص ١٩٧٠ . ي

⁽۴) ، ج ۱ ص ۲۶ ، قال الطبرسي في قوله تعالى : « و أنه تعالى جد ربنا»: والمعنى تعالى جلال ربنا وعظمته عن اتخاذ الصحابة والولد ، عن الحسن ومجاهد ، وقيل: معناه تعالى صفات الله التي هي له خصوصاً وهي الصفات العالية ليست للمخلوقين عن أبي مسلم وقيل : تعالى ذكره عن مجاهد ، وقيل فعله وأمره عن الضحاك، وقيل علا ملك ربنا عن الاخفش ، وقيل تعالى آلاؤه و نعمه على المخلق عن عن الضحاك، وقيل علا ملك ربنا عن الاخفش ، وقيل تعالى آلاؤه و نعمه على المخلق عن عن

بيان : قال الفيروز آبادي" : الجد ُ البخت والحظ والحظوة والرزق والعظمة ،

→ القرظى ، و الجميع يرجع الى معنى واحد و هو العظمة و الجلال و منه قول انس بن مالك : كان الرجل اذا قرء سورة البقرة جد في أعيننا : أى عظم ·

وعن الربيع بن أنس أنه قال : ليس لله جد و انما قالته الجن بجهالة فحكاه سبحانه كماقالت ، وروى ذلك عن أبي جعفر الباقر و أبي عبدالله الصادق عليهما السلام انتهى .

و مما روى في ذلك ما في تفسير القمي ص ٩٩٨ قال : انه شيء قالته الجن بجهالة فلم يرضهالله تعالى منهم ، ومعنى دجدربنا ، أي بخت ربنا.

أقول: اختلف المفسرون في توجيه النصب في قوله تعالى « و أنه ، « وأنهم ، « و أنا ، الواقعة في صدر آيات هذه السورة ، و الذي ظهرلي بعد التدبر في الايات أن النصب هو الصحيح و أن ذلك كله عطف على الرشد في قوله « يهدى الى الرشد » و المعنى أن الجن بعد ما سمعوا القرآن قالوا انا سمعنا قرآنا عجباً يهدى الى الرشد و هو توحيد الله عزوجل فآمنا به ولن نشرك بعد ذلك بربنا أحداً ، ويهدى الى أنه ـ تعالى جد ربنا ـ ما اتخذ صاحبة و لا ولداً وأنه كان يقول سفيهنا على الله شططاً حيث قال: ان الله اتخذ صاحبة و ولداً .

و من عجيب ما فيه أنه يحكى من أحوالنا ما هو غائب عن أبصار البشر و حواسهم يخبر بأنا ظننا أن لن تقول الجن والانس على الله كذبا، وأنالمسنا السماء فوجدناها ملئت حرساً شديداً و شهباً ، وأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع وأنا وأنا وأنا

فهذه الايات تحكى أن الجن بعد ما سبعواالقرآنالعزيز و عرفوا ما فيه من المعادف الحقة _ أصولا وفروعاً _ آمنوا به ثم انصرفوا الى سائر اخوانهم فأنذروهم بالقرآن وبينوا لهم معادفه و حقائقه ، الا انهم حينما شرعوا في بيان تلك الحقائق و المعادف لاخوانهم ، جذبتهم العظمة الالهية فقالوا من عنداً نفسهم تعظيماً لله عزوجل: « تعالى جد دبنا، وجعلوه جملة معترضة بين الكلامين و كان اصل الكلام « و أنه ما اتخذ دبنا صاحبة ولاولداً » .

فكلما بينوه من حقائق القرآن الكريم وأخباره الغيبية في كلما تهم هذه ، موجود في القرآن العزيز ، الا معنى هذه الجملة المعترضة وتعالى جد ربنا، فان الجد هو الحظ والبحت

وقال الجزري: في حديث الدعاء: « تبارك اسمك وتعالى جد ك أي علا جلالك وعظمتك والجد "الحظ" والسعادة والغناء انتهى وفي حديث آخر أن " ابن مسعودكان يقول ذلك و لعل " ابسن مسعودكان يقرء هذا الذكر بعد الركوع أو عند افتتاح الصلاة كما سيأتي ، والمنع لأن " الجن " أرادوا بقولهم هذا: البخت، ولا يجوز إطلاق ذلك عليه تعالى، وابن مسعود لما أراد به ما هو المراد في الأية جهلا فكا نه أراد هذا المعنى أو يقال: إنه وإن لم يقصد هذا المعنى وأراد به العظمة أو غيرها فلماكان موهما لهذا المعنى لا ينبغي والملاقه على الله ، لا سيما في الصلاة ، و ما ورد في بعض الأدعية فلعله أيضاً من طريق المخالفين ، أو أريد به معنى آخر أو يقال: لا ينبغي ذكر مثل ذلك في العبلاة و إن جاز في غيرها ، وعلى أي " حال الظاهرأن " المراد به إفساد الكمال إن لم يرد به معنى بنافي عظمة ذي الجلال .

وأمّا التسليم فالمراد به ذكره في التشهّد الأو الكما هو دأ بهم ، واستمر الله اليوم وسيأ تي التصريح به في خبر الأعمش ، وقال الصّدوق في الفقيه بعد إيراد الرواية : يعني

فاذا قال المصلى على ما كان يقوله ابن مسعود في تشهده : « تبارك اسمك و تعالى حدك » فقد نقض مفهوم الصلاة و هو التوحه و الدعاء و تحميد الله عزوجل و تمجيده .

وأما قول الرجل د السلام عليناو على عباد الله الصالحبن ، فان كان يقوله فى التشهد الاخبر ، فان كان الأول فقد أبطل تحريم صلاته و خرج عنها ، و ان كان يقوله فى التشهد الاخبر ، فان كان بعدالتسليم على النبى صلى الله عليه وآله فلابأس به حيث أنه قد خرج عن الصلاة بالتسليم المبيح على ما سيجى ه شرحه فى محله ، وان كان قبل ذلك أو بدونه بطلت صلاته كما فى التشهد الاول ، نعم اذا قاله بعد : د السلام عليكم و رحمة الله و بركاته ، خطاباً للنبى و آله : فلا بأس به أيضاً ، فان هذا السلام أيضاً مخرج عن الصلاة مبيح للتكلم ، الكلام الادمى.

و أما سندالحديث ، فقد رواه في الفقيه ج / ص ٢٥١ مرسلا ورواه الشيخ في التهذيب باسناده الى أحمد بن محمد بن عيسى ، وهو سحيح كسندالخسال المؤيدة بالفقيه .

 $[\]leftarrow$ والنصيب وتوجب هذه الحملة حطاً من عطمة الله وقدرته ، حيث يسند عظمة الله وقدرته و جلاله الى البخت والاتفاق.

في التشهيّد الأوَّل وأمَّا في التشهيّد الثاني بعد الشهادتين فلا بأس به ، لاَنَّ المصلّى إذا تشهيّد الشهادتين في التشهيّد الأخير فقد فرغ من الصّلاة .

• ١- المحاسن: عن على بن على ، عن عيسى بن عبدالله العمري ، عن أبيه عن جد " ، عن على أحدكم وبه أحد عن جد " ، عن على أحدكم وبه أحد العصر بن: يعنى البول والغائط (١) .

معانى الاخبار: عن حمّل بسن على ماجيلويسه ، عن عمّله ، عن عمّل بسن على الكوفي منله (٢) .

بيان في المعاني: «العقدين» بدل العصرين أي ما يعقده في بطنه ويحبسه وما في المحاسن أظهر ، قال الفيروز آبادي العصر الحبس ، و في الحديث أمر بلالاً أن يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم أراد قاضي الحاجة .

المحاسن: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن أبي الحكم ، عن أبي الحكم ، عن أبي عبدالله عليه قال : لاصلاة لحاقن وحاقنة ، وهو بمنزلة من هو في توبه (٣) .

توضيح: الخبر محمول على المبالغة في نفي الفضل والكمال ، قال في المنتهى بعد إيراد هذه الصحيحة: المراد بذلك نفي الكمال لاالصحيّة ، تم نفل الاجماع على أند إن صلّى كذلك صحيّت صلاته ، ونقل عن مالك وبعض العامّة القول بالاعادة .

11 - كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر، عن أخيه موسى عليه الساّلام قال: سألته عن المرءة المغاضبة زوجها هللها صلاة أو ماحالها ؟ قال: لا تزال عاصية حتسى يرضى عنها (۴).

ببان: في الجواب إشعار بعدم البطالان كما لايخفي .

17_ المجازات النبوية : عن النبي عَلَيْنَالَهُ قال : لا يصلَّى الرَّجل و هو زناء

⁽١) المحاسن : ٨٢ .

⁽٢) معاني الاخبار : ١٩٤.

⁽٣)المحاسن : ٨٣ ، و رواه في التهديب ج١ ص ٢٣٠ .

⁽۴) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص٢٨٥٠.

قال السيّد: أصل الزناء الضيق والاجتماع ويقال: قد زنا بوله زنواً إذا احتقن وأزنا الرّجل بوله إزناء إذا حقنه، فسمّى الحاقن زناء لاجتماع البول فيه وضيق وعائه عليه ووصف الرّجل بالضيق مجاز وإنّما الضيق في وعاء البول إلاّ أنَّ ذلك الموضع لماكان شيئاً من جملته ونوطاً معلّقا به، جاز أن يجري اسمه عليه ، والزناء أحسن من الحاقن لائن الحاقن قديحقن القليل كما يحقن الكثير، والزناء هوالضيق ولا يكاد يضيق وعاء البول إلاّ من الكثير دون القليل (١) .

الخصال: عن ستة من مشايخه رضي الله عنهم ، عن أحمد بن يحيى بن زكرياً ، عن بكربن عبدالله ، عن تميم بن بهلول ، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن جعفر بن مجل عليهما السلام في حديث طويل في ذكر شرائع الدين قال : ويقال في افتتاح الصلاة «تعالى عرشك» ولا يقال : « تعالى جد "ك » ولا يقال : في التشهد الأو "ل «السلام علينا و على عباد الله الصالحين » لأن " تحليل الصالاة هو التسليم ، و إذا قلت هذا فقد سلمت (٢) .

⁽١) المجازات النبوية : ٧٧ .

⁽٢) الخصال ج ٢ ص ١٥١.

۱۹ ه (باب) ه ه ((النهي عنالتكفير) » ه

المن الله عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن الصادق ، عن آبائه عليهما لسلام قال : قال أمير المؤمنين المالية : لا يجمع المسلم يديه في صلاته وهو قائم بين يدى الله عز وجل تشبه بأهل الكفر يعنى المجوس (١) .

المالاه عن جعفر بن على النَّه قال: إذا كنت قائماً في الصَّلاة فلا تضع يدك اليمنى على اليسرى ولا اليسرى على اليمنى فان ذلك تكفير أهل الكتاب ولكن أرسلهما إرسالاً فانَّه أحرى أن لا تشغل نفسك عن الصلاة (٢) .

٣ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن أخيه موسى المليلة قال : قال على بن الحسين المليلة وضع الرجل إحدى يديه على الأخرى في المسلاة عمل وليس في المسلاة عمل (٣) .

وحـ كتابالمسائل: لعلى بن جعفر قال: سألته عن الرجل يكون في صلاته أيضع إحدى يديه على الأخرى بكفّه أو ذراعيه ؟ قال: لا يصلح ذلك ، فان فعل فلا يعود له .

قال على قال موسى: سألت أبي جعفراً عن ذلك فقال: أخبرني أبي على بن على، عن أبيه على بن أبي طالب علي قال : أبيه على بن أبي طالب علي قال : ذلك عمل، وليس في الصلاة عمل (۴).

⁽١) المخصال ج ٢ ص ١٩١ .

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٩٠.

⁽٣) قرب الاسناد : ٩٥ ط حجر ، ١٢٥ ط نجف .

⁽۴) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص٢٧٧ . وانما يكون التكفير عملا لان --

بيان : « وليس في الصلاة عمل» أي لاينبغي أن يعمل في الصلاة عمل غير أفعال الصلاة ، أوهو بدعة ولا يجوز الابتداع فيها ، أوفعل كثير كما فهمه بعض الأصحاب.

ثم اعلم أن هذا هو الذي عبر عنه الأصحاب بالكتف و التكفير ، و اختلف الأصحاب في حكمه و معناه ، أمّا حكمه فالمشهور بين الأصحاب تحريمه و بطلان الصلاة بتعمده ، و نقل الشيخ و المرتضى عليه إجماع الفرقة ، وخالف فيه ابن الجنيد فجعل تركه مستحبا ، وأبوالصلاح حيث جعل فعله مكروها ، واستوجهه المحقق في المعتبر ، و اختار بعض المحققين من المتأخرين التحريم دون الابطال ، و الأحوط الترك والاعادة مع الاتيان به عمدا من غيرتقية ، وإنكان مااستوجهه المحقق حده لايخلو من وجه ، إلا إذا قصد به العبادة فيكون بدعة محرسمة .

و أما معناه فالتكفير في اللغة الخضوع ، و أن ينحني الانسان و يطأطي رأسه قريباً من الركوع ، واختلف الأصحاب في تفسيره ، فالفاضلان فستراه بوضع اليمين على

 \leftarrow أصل العمل ينسبالى اليدين كما فى قوله تعالى : «أولم يروا أناخلقنا لهم معاعملت ايدينا أنعاماً فهم لها مالكون α يس : α و قال : « ليأكلوا من ثمره و ما عملته أيديهم أفلا يشكرون α يس : α و أما الاعمال التى يصدر من سائر الجوارح فانما يطلق عليها العمل لانها مكتسبة بالايدى محاذاً كما قال عزوجل « ظهر الفساد فى البر و البحر بماكسبت ايدى الناس α الناس α الروم : α .

فعلى هذا وضعاليد على اليد تكفيراً و تعظيماً لله عزوجل عمل من أعمال اليد ، و ليس العمل من حقيقة الصلاة ومفهومها وهو الدعاء والتوجه في شيء حتى يكون من أجزائها الواجبة أو المندوبة .

و أما رفع اليدين بالتكبيرات و رفعها مقابل الوجه عند القنوت فهما أيضاً عملان خارجان عن مفهوم الصلاة لله عليه و آله ادخلهما فى الصلاة سنة فى فريضة من تركهما عمداً بطلت صلاته ، فالتكفير على ما هوسيرة المخالفين علينا تبعاً للمجوس حيث يتكتفون عند أعاظمهم قياماً ، بدعة أبدعوها فى الصلاة ، و كل بدعة سبيلها الى النار .

الشمال ، وقيده العلامة في المنتهى والتذكرة بحال القراءة ، و قال الشيخ : لا فرق بين وضع اليمين على الشمال و بالعكس ، و تبعه ابن إدريس و الشهيدان وقال في المنتهى : قال الشيخ في الخلاف: يحرم وضع الشمال على اليمين ، وعندي فيه تردد انتهى .

و الظاهر أنه لا فرق في الكراهة أو التحريم بين أن يكون الوضع فوق السرة أو تحتها ، وبينأن يكون الوضع على الزندأ وعلى الساعد و قد صر ح بالجميع جماعة من الأصحاب ، و استشكل العلامة في النهاية الأخير ، و لا ريب في جواز التكفير حال التقية ، بل قد يجب ، و لو تركه والحال هذه فالظاهر عدم بطلان الصلاة لتوجه النهي إلى أمر خارج عن العبادة ، وإن كان الأحوط الاعادة و قد مضت أخبار في ذلك في باب آداب الصلاة .

هـ العياشى: عن إسحاق بن عمّار ، عن أبي عبدالله كاليلا قال قلت: أيضع الرجل يده على ذراعه في الصلاة ؟ قال: لا بأس إن بني إسرائيل كانوا إذا دخلوا في الصلاة دخلوا متماوتين كا أنّهم موتى ، فالزل الله على نبيه عَلَيْهُ الله: « خذما آتيتك بقو ق » (١) فاذا دخلت الصلاة فادخل فيها بجلد وقو ق ، ثم ذكرها في طلب الرزق: فاذا طلبت الرزق فاطلبه بقو ق (٢) .

بيان : على نبيته أي على موسى الملا فيكون نقلاً بالمعنى ، لبيان أن المخاطب بالذات هو موسى الملا أوعلى نبينا عَلَيْ الله أي الغرض من إيراد تلك القصة ، أن قوله تعالى لبني إسرائيل خذوا ما آتيناكم بقوق بيان أنه ينبغي لهذه الا مة أيضاً أن يأتوا بمثله ، وذكر ذلك بعد تجويز وضع اليد على الذراع أنه نوع من التماوت، فلا ينبغي إشعاراً بأن ما ذكرناه إنما كان تقية ، ويحتمل أن يكون الخبر بتمامه محمولاً على التقية ، ويكون المراد أن إرسال اليدمن التماوت.

و يمكن أن لا يكون هذا الكلام متعلقاً بالسابق ، بل ذكره للمناسبة ، فيكون مؤيداً لتوقيف العلامة فهمنع وضع اليد على الذراع والساعد، لكن بمثل هذا الخبر الذي

⁽١)الاعراف: ١۴۴.

⁽٢) تفسر العياشي ج ٢ ص ٣۶.

هو في غاية الاجمال يشكل الاستدلال علىحكم.

قوله « ثم فلا ذكرها » : يمكن أن يكون من كلام الراوي أي ثم ذكر الله القوة وحسنها في طلب الرزق ، وقال فاطلبه بقو ق ويحتمل أن يكون في الأصل « قال : إذا طلبت ». و يحتمل أن يكون من كلامه الله أي الأخذ بالقو ق في الاية ليس مقصوراً على العبادات ، بل يشمل طلب الرزق أيضاً و الله تعالى يعلم .



۰ (((باب))) ه

« (مايستحب قبل الصلاة من الاداب) » ۞

۱ - تفسير على بن إبراهيم : « خذوا زينتكم عند كل مسجد» (١) روي أنه المشط عند كل صلاة (٢) .

٣-العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم، عن عبدالله بن ميمون القد"اح قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله الله الله على أمتى لا مرتهم بالسواك مع كل صلاة (٣) . ٣-الاداب الدينية للطبرسى: يستحب السواك عند كل صلاة ، و روى أن وكعتين بسواك أفضل من سعين ركعة بغير سواك .

و روي عن الصادق الطليل أنه قال: لايخلو المؤمن من خمس: مشط و سواك و خاتم عقيق و سجادة و سبحة فيها أربع وثلاثون حبّة.

ع _ العياشي: عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله المالة المالة قال : سألته عن قوله تعالى « خذوا زينتكم عندكل مسجد » قال: هو المشط عند كل صلاة فريضة و نافلة (۴) .

ومنه: عن عمارالنوفلي"، عنأبيه قال: سمعت أبا الحسن المليلا يقول: المشط يذهب بالوباء قال: وكان لا بيعبد الله المليلا مشط في المسجد يتمسط به إذا فرغ من صادته (۵).

هـجامع الاخبار: قال أمير المومنين عليه : ركعتان بسواك أحب والله من

⁽١)الاعراف: ٣١.

⁽٢) تفسيرالقمي : ٢١٤.

⁽٣) علل الشرايع ح ١ ص ٢٧٧ .

⁽۲-۵) تفسیرالعیاشی ج ۲ س۱۳۰

سبعين ركعة بغير سواك (١).

واعلام الديلمي: قال قال النبي تَلَيْلَةُ: إِنَّ أَفُواهُ كَمَ طُرِقَ القرآن فطيتبوها بالسواك فان صلاة بغير سواك .

٧- ثواب الاعمال: عن على بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن أبي عبدالله البرقي، عن أبيه ، عن جد م أحمد ، عن أبيه ، عن المفضل ، عن الصادق المالي قال: ركعتان يصليهما متعطر أفضل من سبعين ركعة يصليها غير متعطر (٢) .

بيان: تدل هذه الأخبار على استحباب السواك قبل الصلاة ، و هل يكتفي بما يقع قبل الوضوء ؟ الأظهر ذلك (٣) و إنكان الأفضل إعادته متسالاً بالصلاة و التمشط قبل الصلاة و بعدها ، و القبل أفضل ، و الأحوط عدم الترك لتفسير الأمر الوارد في الأية بالزينة به في الأخبار الكثيره ، والتعطير عندها ، وكل ذلك مذكون في كلام الأكثر .

⁽١) جامع الاخباد : ٧٨ .

⁽٢) ثواب الاعمال: ٣٧.

⁽٣) الفطرة تقتضى السواك قبل مضمضة الوضوء ، كماهوسنة رسول الله صلى الله عليه وآله .

۵ (باب) «

 \$\alpha\$ (القيام و الاستقلال فيه وغيره من أحكامه و آدابه) \$\alpha\$

 \$\alpha\$ (و كيفية صلاة المربض) \$\alpha\$

الا بات: البقره : و قوموالله قانتين (١) .

آل عمران : الّذين يذكرون الله قياماً و قعوداً و على جنوبهم (٢) .

تفسير : « و قوموا » استدل به على وجوب القيام في الجملة إما في الصلاة الوسطى

(۱) البقره: ۲۳۸، وقد مر بعض القول فيها في ج ۸۲ ص ۲۷۸ والظاهر من الاية عطف قوله تعالى: « و قوموا لله قانتين » على « حافظوا » فيكون الامر بظاهره مستقلا كما في : «حافظوا على الصلوات» فيكون واجباً عليحدة في عرض الصلاة ، الا أنه لماكان متشابها أوله رسول الله صلى الله عليه وآله وجعله داخل الصلاة . فعلى هذا يكون القيام في حال الصلاة واجباً بالسنة من تركه عمداً فلاصلاة له ، ومن تركه ناسياً أوساهياً أولايدرى فلاشيء عليه، وقد عرفت في هذا المجلد (ج ۸۴) ص ۹۰ أن هذا القيام يجب أن يكون عن استقراد و أمنة .

(۲) آل عمران: ۱۹۱، وفي ايراد الاية الكريمة في الباب تأمل حيث لا أمر فيه بل الله عزوجل يمدح اولي الالباب بأنهم يذكرون الله قياماً و قعوداً و على جنوبهم و يتفكرون في خلق السماوات والارض (قائلين) ربنا ماخلقت هذا باطلا، سبحانك، فقنا عذاب الناد، واذا رجعنا الى سنة رسول الله (س) وجدنا الاية متعلقة بقيام الليل تهجداً يتذكر المصلى هذه الايات الخمس، ويذكر الله في القيام والقعود وفي الضجعة بين دكعتي الفجر ودكعتي النداة.

و أما الاية التي تتعلق بالبحث عن هذا الموضوع قوله تعالى : « فاذا قضيتم السلاة فاذكروا الله قياماً و قعوداً وعلى جنوبكم فاذا اطمأ ننتم فأقيموا السلاة، النساء : ١٠٣ على ماعرفت في ج ٨٢ ص ٣١٤ ، فراجع .

أو مطلقا حال القنوت إن حمل على القنوت المصطلح، أو مطلقا، و الورد عليه بأن الظاهر من قوله تعالى «حافظوا على الصلوات » ارادة العموم بالنسبة إلى الواجب والمندوب فالا من للاستحباب و حينئذ لا ترجيح ، و يحمل الا من على الوجوب على تخصيص الصلوات بالفرائض ، و إن حملنا الا من المذكور على الاستحباب يمكن أن يجعل ذلك قرينة لارادة القيام في جميع الصلوات من قوله «قوموا» وحمل الا من ما للاستحباب و انصراف القنوت إلى الا من المعهود و تبادره إلى الذهن بعد ثبوت استحبابه يؤيد هذا الحمل .

ويمكن أن يجاب بأن حمل المعرق باللام على المعهود المنساق إلى الذهن و هو مطلق الصلاة اليومية أولى من حمل الأمر على الاستحباب، والقنوت تبادره في المعنى المخصوص إنما هو في عرف الفقهاء، و على تقدير التسليم يمكن أن يكون الأمر بالقيام للوجوب، والقيد للاستحباب، و يكفي في الحالية المقارنة في الجملة ولا يخفى مافيه. والحق أن الاستدلال على الوجوب بالاية مشكل لكن الاخبار المستفيضة المؤيدة بالاجماع يكفينا لاثبات وجوب القيام، والاية مؤيدة لها.

«لله» يدل، على وجوب النيّة والاخلاص فيها «قانتين» سيأتي تفسيره.

«الذين يذكرون الله قياماً» قال الطبرسي "رد-: (١) وصفهم بذكر الله تعالى قائمين وقاعدين ومضطجعين، أي: في ساير الأحواللائن أحوال المكلفين لا يخلو من هذه الأحوال الثلاثة، وقيل: معناه يصلون لله على قدر إمكانهم في صحتهم وسقمهم ، فالصحيح يصلى قائماً ، والسقيم يصلّى جالساً و على جنبه أي مضطجعاً ، فسمتى الصلاة ذكراً رواه على ابن إبراهيم في تفسيره (٢) انتهى .

⁽١) مجمع البيان ح ٢ ص ٥٥٥٠

⁽۲) تفسيرالقمي س ۱۱۷.

وروى الكليني (١) في الحسن ، عن أبي جعفر المثل في هذه الأية قال: الصحيح يصلي قائماً « و قعوداً» المريض يصلي جالساً « وعلى جنوبهم» الذي يكون أضعف من المريض الذي يصلي جالساً ، وقد من ما يؤيد التفسير الأوال للطبرسي في باب الذكر . أقول : سيأتي ساير الأيات في ذلك في باب صلاة المخوف .

الله « الدين يذكرون الله قياماً » الأصحاء «و قعوداً» يعني المرضى « وعلى جنوبهم » قال : أعل ممتن يصلى جالساً و أوجع .

و في رواية اُخرى: عن أبي حمزة ' عن أبي جعفر ﷺ و ذكر نحو مامر ً برواية الكليني ً (٢) .

المحاسن: في رواية أبي بصير ، عن أبي عبدالله المالية قال: قال على ": من لم ينقيم صلبه في الصلاة فلا صلاة له (٣) .

بيان: لاخلاف في وجوب القيام في الصّلاة بين علماء الاسلام ، ونقل الاجماع عليه أكثرهم ونقل الفاضلان وغيرهما الاجهاع على ركنيّته ، ويظهر من نهاية العلاّمة قول من ابن أبي عقيل بعدم ركنيّته ، فانّه قسّم أفعال الصّلاة إلى فرض وهو ما إذا أخلّ به عمداً أوسهواً بطلت الصّلاة ، وإلى سنّة وهو ما إذا أخلّ به عمداً بطلت لاسهواً ، وإلى فضيلة وهو ما لا وتّل الصّلاة بعد دخول الوقت ، والى فضيلة وهو مالا يبطل بتركه مطلقاً ، وجعل الأوتّل الصّلاة بعد دخول الوقت ، والاستقبال ، والتكبير ، والركوع ، والسجود ، ولم يتعرّض للقيام .

ويمكن الاستدلال بهذا الخبرعلى الوجوب والركنيَّة معاً ، ويدلُ على وجوب الانتصاب في القيام أيضاً بدون انحناء و انخناس ، فان الصلب عظم من الكاهل إلى

⁽١٠) الكافني ج ٣ ص ٢١١.

⁽۲) تفسیرالعیاشی ج ۱ ص ۲۱۱.

⁽٣) المحاسن ص ٨٠، والمرادباقامة الصلب ليسفى حال القيام فقط ، بل هو عام لجميع حالات الصلاة من القيام والركوع والسحود والجلسة ببن السجدتين وللتشهد، وان شئت داحع في ذلك ج ٨٢ س ٣١۶ .

العَمَجِ، وهوأصل الذنب ، وإقامته يستلزم الانتصاب ويمكن أن يقال : استعمال لاصلاة وأشباهه في نفي الكمال شاع ، بحيث يشكل الاستدلال به على نفي الصحّة و إن كان في الأصل حقيقة فيه .

ثم إنه معلوم أن القيام ليس بركن في جميع الحالات، لأن من سي القراءة أو أبعاضها أو جلس في موضع القيام لا تجب علية إعادة الصلاة ، فلذا ذهب بعضهم إلى أن الركن هو القيام المتسل بالركوع (١) و قيل: القيام في حال كل فعل تابع له ، و تحقيق هذه الأمور لا يناسب هذا الكتاب بل لا ثمرة لها سوى الاطناب .

٣-العيون: عن على بن عمر الحافظ، عن جعفر بن على الحسيني، عن عيسى ابن مهران، عن عبدالسلام بن صالح الهروي" و بأسانيد ثلاثة الخرى، عن الرضا، آبائه عَلَيْكُ قال: قال رسول الله عَلَيْكُ : إذا لم يستطع الرجل أن يصلي قائماً فليصل جالساً، فان لم يستطع جالساً فليصل مستلقياً ناصبا رجليه حيال القبلة يوميء إيماء (٢). صحيفة الرضا: عنه الملك مثله (۵).

9- تفسير النعمانى: بالاسنادالمذكور في كتاب القرآن عن أمير المؤمنين المنيلا قال: و أما الرخصة التي هي الاطلاق بعد النهي ، فمنه «حافظوا على الصلوات و الصلاة الوسطى و قوموالله قانتين » (۴) فالفريضة منه أن يصلي الرجل صلاة الفريضة على الا رس بركوع وسجود تام ، ثم و رحت للخائف فقال سبحانه: «فان خفتم فرجالا أو ركباناً »(۵) و مثله قوله عز وجل «فاذا قضيتم الصلاة فاذكروا الله قياماً وقعوداً و على جنوبكم»(ع)

⁽۱) بمعنى أن الركوع الذى هودكن بفرض القرآن الكريم ، انما هوالركوع من قيام حال الاختياد.

⁽٢) عيونالاخبار ج ٢ ص ٨٨ و٣٤ ، بالاسنادين .

⁽٣) صحيفة الرضا ص ١٥ .

⁽۴) البقرة : ۲۳۸ .

⁽۵) البقرة: ٢٣٩.

⁽۶) النساء : ۱۰۳ .

و معنى الأية أنَّ الصحيح يصلّي قائماً ، و المريض يصلّي قاعدا ، و من لم يقدر أن يصلّي قاعداً صلّى مضطجعاً ، ويومي إيماء فهذه رخصة جاءت بعد العزيمة (١) .

بيان: المشهور بين الأصحاب أنه مع العجز عن الاستقلال في القيام يعتمد على شيء، فمع العجز عن القيام مطلقا حتى مع الانحناء والاتكاء يصلّي قاعداً، ونقلوا على تلك الأحكام الاجماع، لكن اختلفوا في حد العجز المسو غلقعود فالمشهور أنه العجز عن القيام أصلا وهو مستند إلى علمه بنفسه و نقل عن المفيد أن حداً أن لا يتمكن من المشي بمقدار الصلاة، لما رواه الشيخ عن سليمان بن حفص (٢) المروزي قال: قال الفقيه المالية: المريض إنها يعلى قاعداً إذا صار بالحال التي لا يقدر فيها أن يمشي مقدار صلاته إلى أن يفرغ قائماً.

و الخبر يحتمل وجهين: أحدهما أن من يقدر على المشي بقدر الصلاة يقدر على المشي بقدر الصلاة يقدر على السلاة قائماً ، وثانيهما أن من قدر على المشي مصلياً و لم يقدر على القيام مستقر أ فالصلاة ماشياً أفضل من الصلاة جالساً ، ولو حمل على الأول بناء على الغالب لا يناني المشهور كثيراً .

ثم التهم اختلفوا فيماإذا قدر على الصلاة مستقراً متكناً وعليها ماشياً فالأكثر رجتوا الاستقرار، و نقل عن العلامة ترجيح المشي، و كذا اختلفوا فيما إذا قدر على المشي فقط، هل هو مقدم على الجلوس أم الجلوس مقدم عليه ؟ فذهب الشهيد و جماعة إلى الثاني، والشهيد الثاني إلى الأوال بحمل الرواية على المعنى الثاني مؤيداً له بأن معالمشي يفوت وصف القيام ومع الجلوس أصله، و لا يخفى مافيه، إذا لاستقرار واجب برأسه يجتمع هو و ضده مع القيام و القعود معا .

و المسئلة في غاية الاشكال ، و لا يبعد أن يكون الصلاء جالساً أوفق لفحوى الا خبار كما لا يخفى على المتأمل فيها ، و الخبر المتقدام له محملان متعادلان يشكل الاستدلال به على أحدهما .

⁽١) تفسير النعماني المطبوع في البحارج ٩٣ ص ٢٨.

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٣٠٥ .

__WYS__

واعلم أن العجز يتحقق بحصول الألم الشديد الذي لا يتحمل عادة ، ولا يعتبر العجز الكلّى ، ولا يختص القعود بكيفية وجوباً ، بل يجلس كيف شاء ، نعم المشهور أنه يستحب أن يتربع قارئاً ويثني رجليه راكعاً ، ويتور "ك متشهداً ، وفسر التربع ههنا بأن ينصب فخذيه و ساقيه ، و تثنية الرجلين بأن يفترشهما تحته ويجلس على صدورهما بغير إقعاء، وقدم من معنى التورك.

وذكرجماعة من الأصحاب في كيفية ركوع القاعد وجهين أحدهما أن ينحني بحيث يصير بالنسبة إلى القاعد المنتصب كالراكع القائم بالنسبة إلى القائم المنتصب، و ثانيهما أن ينحني بحيث يحاذي جبهته موضع سجوده، و أدناه أن يحاذي جبهته قدام ركبتيه و لا يبعد تحقق الركوع بكل منهما والظاهر عدم وجوب رفع الفخذين عن الأرض و أوجبه الشهيد في بعض كتبه مستنداً إلى وجه ضعيف.

ثم إنه لا خلاف بين الأصحاب في أنه مع العجز عن الجلوس أيضاً يضطجع متوجبها إلى القبلة ، واختلفوا في الترتيب حينئذ فالمشهور أنه يضطجع على الأيمن فان تعذر فعلى الأيسر ، فان تعذر فيستلقى ، و يظهر من المعتبر والمنتهى الاتفاق على تقديم الأيمن ، و من المحقق في الشرايع و العلامة في بعض كتبه و الشيخ في موضع من المبسوط التخيير بين الأيمن و الأيسر ، و جعل العلامة رحمه الله في النهاية الأمن أفضل .

ثم على القول بتقديم الأيمن، إن عجز عنه ، فظاهر بعضهم تقديم الأيسر ، و بعضهم التخيير بينه و بين الاستلقاء ، و بعضهم الانتقال إلى الاستلقاء فقط ، و لعل تقديم الأيسر أحوط بل أظهر لفحوى بعض الايات و الأخبار .

و تدلُّ رواية العيون و رواية مرسلة (١) رواها الشيخ عن الصادق الله ، على أنَّ بعد العجز عن القعود ينتقل إلى الاستلقاء و قال المحقَّق في المعتبر بعد إيراد رواية التهذيب وإيراد رواية عمَّار (٢) قبلهادالة على تقدُّ م الاضطجاع: الرواية الاُولى

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٨٣ .

⁽٢) سيجيء بألفاظه تحتالرقم ٥ .

أشهر و أظهر بين الأصحاب .

أقول: يمكن حمل أخبار الانتقال أو لا إلى الاستلقاء على التقية ، فانه مذهب أبي حنيفة و بعض الشافعية ، و راوي خبر العيون عامي و أخبار الرضا لليلا كثيراً ما ترد على التقية ، و مع قطع النظر عن ذلك ، و الاجماع المنقول ، يمكن القول بالتخيير ، و حمل تقديم الاضطجاع على الأفضلية ، و العمل بالمشهور أحوط و أولى .

ثم المشهور أن الايماء بالرأس مقد معلى الايماء بالعين ، و الا خبار مختلفة، و بعضها مجملة ، و العمل بالمشهور أحوط ، و مع الايماء بالرأس فليجعل السبود أخفض من الركوع ، كما ذكره الا صحاب وورد في بعض الروايات .

ه ـ المعتبر : روى أصحابنا عن حمّاد ، عن أبي عبدالله المنظل قال : المريض إذا لم يقدر أن يصلّي قاعداً يوجّه كما يوجّه الرّجل في لحده ، و ينام على جانبه الأيمن ، ثمّ يؤمي بالصّلاة ، فان لم يقدر على جانبه الأيمن فكيف ما قدر ، فانّه جائز، ويستقبل بوجهه القبلة ، ثمّ يؤميء بالصّلاة إيماء .

بيان : روى الشيخ بسندموثق عن عمّار (١) عن أبي عبدالله طلط قال: المريض إذا لم يقدر أن يصلي قاعداً كيف قدرصلى إمّاأن يوجّه فيومي إيماء ، وقال : يوجّه كما يوجّه الرّجل في لحدوو ينام على جنبه الايمن ثمّ يومي بالصّلاة فان لم يقدر أن ينام على جنبه الأيمن فكيف ما قدر، فانه له جائز ، ويستقبل بوجهه القبلة ويوميء إيماء .

و تشابه الخبرين في أكثر الا لفاظ يوهم اشتباه عمّار بحمّاد منه رحمه الله أو من النسّاخ ، و تغيير عبارة الخبر لتصحيح مضمونه نقلا بالمعنى ، وجلالته تقتضي كونه خبراً آخر، و اشتباه النسّاخ بعيد لا تشفاق ماراً ينا من النسخ على حمّاد ، و ساير أجزاء الخبر كما نقلنا ، إلا أن يكون من الناسخ الأوال و الله أعلم .

و قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جدة على بن جعفر ، عن أخيه موسى الميلا قال : سألته عن المريض الذي لا يستطيع القعود ولا الايماء

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٠٥٠.

كيف يصلّي و هو مضطجع ؟ قال : يرفع مروحة إلى وجهه و يضع على جبينه و يكبّر هو (١) .

و سألته عن رجل نزع الماء من عينه أويشتكي عينه و شق عليه السجود ،هل يجزيه أن يومي، و هو قاعد أو يصلّي و هو مضطجع ؟ قال : يؤمي، وهو قاعد (٢).

بيان : المشهور بين الأصحاب أنه إن قدر المريض على رفع موضع الستجود والستجدة عليه وجب ، ويدل عليه أخبار، والعمل به متعين . وأمّا إذا صلى بالايماء هل يجب عليه أن يضع على جبهته شيئاً حال الايماء ؟ لم يتعرّض له الأكثر ، ونقل عن بعضهم القول بالوجوب ، ويدل عليه هذا الخبر و موثقة سماعة (٣) و الأحوط العمل به ، و إن أمكن حملهما على الاستحباب ، لخلو كثير من الأخبار عنه .

قوله الليلا: « يومي و هو قاعد » محمول على القدرة على القعود ، و لاريب أن مع القدرة عليه لا يجوز الاضطجاع ، و الخبر بجزئيه يدل على تقد م الاضطجاع على الاستلقاء .

٧ - مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن عبّل بن عبّل بن مخلّد ، عن عبد الواحد بن عبّل ، عن يحيى بن أبي طالب ، عن أبي بكر الحنفي ، عن سفيان ، عنابن الزبير ، عن جابر أن النبي عَلَيْ الله عاد مريضاً فرآه يصلّي على وسادة فأخذها فرمى به ، وقال : على الأرض إن استطعت ، وإلا فأحذ عوداً ليصلّي عليه فأخذه فرمى به ، وقال : على الأرض إن استطعت ، وإلا فأوم إيماء ، و اجعل سجودك أخفض من ركوعك (٢) .

بيان : الخبرعامي ولايعارض الأخبار المعتبرة .

٨ - طب الائمة: عن الحسن بن أورمة ، عن عبدالله بن المغيرة ،عن بزيع المؤذن قال : قلت لا بي عبدالله المؤذن قال : قلت لا بي عبدالله المؤلف إلى الريد أن أقدح عيني ، فقال لي: استخرالله و افعل ، قلت : هم يزعمون أنه ينبغي للرسجل أن ينام على ظهره كذا و كذا ، ولا

⁽۱-۲) قربالاسناد ص ۹۷ ط حجر ص ۱۲۸ ط نحف.

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٣٣٩ .

⁽۴) امالي الطوسي ج ١ س ٣٩٤.

يصلّي قاعداً ؟فقال : افعل (١).

توضيح :قال الجوهري قدحت العين إذا أخرجت منها الماء الفاسد ، قوله عليه استخرالله أي استرالله أن يجعل خيرك فيه ، قال في التذكرة : لوكان به رمد وهو قادر على القيام ، فقال العالم بالطب إذا صلى مستلقياً رجا له البرء ، جاز ذلك ، وبه قال أبو حنيفة و الثوري ، وقال مالك والأوزاعي : لا يجوز لائن ابن عباس لم يرخص له الصحابة في الصلة مستلقياً .

A - دعوات الراوندى: قال النبي عَلَيْ الله: يصلّى المريض قائماً إن استطاع فان لم يستطع صلّى قاعداً، فان لم يستطع أن يسجد أوماً برأسه، و جعل مقصده إلى القبلة متوجّهاً إليها، فان لم يستطع أن يصلّى قاعداً صلّى على جنبه الايمن مستقبل القبلة، فان لم يستطع أن يصلّى على جنبه الايمن صلّى مستلقياً و رجلاه إلى القبلة.

وروي عنهم على الله المريض تلزمه الصلاة إذا كان عقله ثابتاً ، فان لم يتمكن فليصل من القيام بنفسه اعتمد على حائط أو عكازة و ليصل قائماً فان لم يتمكن فليصل جالساً ، فاذا أراد الركوع قام فركع ، فان لم يقدر فليركع جالساً ، فان لم يتمكن من السبود إذا صلى جالساً رفع خمرة و سجد عليها ، فان لم يتمكن من الصلاة جالساً فليصل مضطجعاً على جانبه الأيمن وليسجد ، فان لم يتمكن من السبود أوما إيماء ، و إن لم يتمكن من الاضطجاع فليستلق على قفاه ، وليصل مومياً يبدء الصلاة بالتكبير يقرأ فاذا أراد الركوع غمض عينيه ، فاذا أراد الرفع فتحهما ، و إذا أراد السبود غمضهما ، فاذا أراد رفع رأسه ثانياً فتحهما ، و على هذا تكون صلاته .

• ١ - قرب الاسناد: عن على بن الوليد، عن عبدالله بن بكير قال: سألت أبا عبدالله عن الصّالة قاعداً و يتوكأ على عصا أو على حائط ؟ فقال: لا ماشأن أبيك و شأن هذا ؟ ما بلغ أبوك هذا بعد أن رسول الله عَلَيْدَ الله بعد ما عظم و بعد ما ثقل كان يصلّي و هو قائم و رفع إحدى رجليه حتّى أنزل الله تبارك و تعالى: « طه ما أنزلنا علمك القرآن لتشقى » فوضعها .

نم قال أبو عبدالله عليه لا بأس بالصَّالة و هو قاعد، و هو على نصف صالة القائم

⁽١) طب الائمة : ٨٧ .

ولا بأس بالتوكِّي على عصا و الاتكاء على الحائط ، قال : ولكن يقرأ و هو قاعد فاذا بقيت آيات قام فقرأهن " ثم " ركع (١) .

بيان: « لا بأس بالصلاة و هو قاعد »أي النافلة ، و لا خلاف في جواز الجلوس فيها مع الاختيار أيضاً، قال في المعتبر: وهو إطباق العلماء و في المنتهى أنه لا يعرف فيه مخالف ، و كأنهما لم يعتبرا خلاف ابن إدريس حيث منع من الجلوس في النافلة في غير الوتيرة اختياراً ، و الأشهر أظهر ، وما ذكره المليلا في أوال الخبر للتأكيد في إدراك فضل القيام عند السهولة وعدم العسر والعذر ، و قد جواز بعض الاصحاب الاضطجاع و الاستلقاء مع القدرة على القيام و هو بعيد ، والظاهر أن تجويز الاتكاء على العصا و الحائط أيضاً في النافلة ، فأمّا القيام قبل الركوع فهو أيضاً محمول على الفضل للأخبار الدالة على جواز الجلوس في الجميع، و أوجبوا ذلك في الفريضة مع القدرة عليه والعجز عن القيام في الجميع ، وهو حسن .

11 - قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جده على بن جعفر ، عن أخيه الماللة قال: سألته عن الرجل هل يصلح له أن يستند إلى حائط المسجد و هو يصلّي يضع يده على الحائط وهو قائم من غير مرض ولا علّة ؟ قال: لا بأس (٢). و سألته عن رجل يكون في الصبّلاة هل يصلح له أن يقد م رجلاً و يؤخّر اخرى من غير مرس ولاعلّة ؟قال: لا بأس (٣).

و سألته عن رجل يكون في صالاة فريضة فيقوم في الركعتين الا وليين هل يصلح له أن يتناول حائط المسجد فينهض ويستعين به على القيام من غير ضعف ولاعلّة ؟ قال: لا بأس (٢) .

كتاب المسائل: لعلى بن جعفر عن أخيه الماللا مثله (۵).

⁽١) قرب الاسناد ص ٧٩ ط حجر١٠٤ ط نجف .

⁽٢) قرب الاسناد ص ٩٤ طحجر : ١٢٣ ط نجف.

⁽٣-٣) قرب الاسناد ص ١٢۴ ط نجف .

⁽۵) المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٧٥ .

بيان: المشهور بين الأصحاب وجوب الاستقلال في القيام، و ذهب أبوالصّالاح إلى جواز الاستناد على كراهة، و لا يخلو من قوق، وعلى المشهور حملوا هذه الرواية و أمنالها على استناد قليل لا يكون بحيث لوزال السناد لسقط، فان الواجب عندهم ترك هذا الاستناد لا مطلقاً، ويمكن حمل تلك الأخبار على النافلة، و أخبار المنع على الفريضة، ثم على تقدير الوجوب إذا أخل بالاستقلال عمداً بطلت صلاته و الظاهر عدم البطلان بالنسيان، و أمّا الاستعانة بشيء حال النهوض فقد صر تح بعض المتأخرين بأن حكمه حكم الاستناد و هو ضعيف، فقد دلّت هذه الرواية على الجواز من غير معارض.

الله عن أخيه موسى المسائل: لعلى "بن جعفر ، عن أخيه موسى المسائل: سألته عن المريض إذا كان لا يستطيع القيام كيف يصلّى ؟ قال: يصلّى النافلة وهو جالس، و يحسب كل " ركعتين بركعة ، و أمّا الفريضة فيحتسب كل " ركعة بركعة و هو جالس إذا كان لا يستطيع القيام (١).

بيان : الظاهر أن تضعيف النافلة إذا صلاها جالساً محمول على الأفضلية ، لما رواه أبوبصير (٢) عن أبي جعفر الله الله على الله عمن صلى جالساً من غير عدر أتكون صلاته ركعتين بركعة ؟ فقال : هي تامّة لكم ، فان الظاهر أن الخطاب إلى الشيعة مطلقاً وكون الخطاب إلى العميان و المشايخ بعيد من الخبر كما لايخفي .

و قال الشهيد في الذكرى بعد إيراد هذه الرواية عقيب روايات التضعيف : فتحمل الأخبار الأو له على الاستحباب ، و هذا على الجواز ، ثم قال : و يستحب القيام بعد القراءة ليركع قائماً و يحسب له بصلاة القائم ، و قال الشيخ في المبسوط يجوز أن يصلى النوافل جالساً مع القدرة على القيام ، و قد روي أنه يصلى بدل كل ركعة ركعتين ، وروي أنه ركعة وهما جميعاً جائزان .

17- تفسير على بن ابراهيم: عن أبيه ، عن القاسم بن من على بن أبي

⁽١) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص ٢٧٧٠

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ١٨٤٠

حمزة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله و أبي جعفر عَلَيْهِ الله عَلَيْهُ قالا : كان رسول الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله الله الله تعالى « طه» بلغة طيتيء يا على الله الله تعالى « طه» بلغة طيتيء يا على « ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى » (١) .

ايضاح: رواه في الكافي (٢) بسندموثق، عن أبي بصير، عن أبي جعفر المالية و فيه يقوم على أطراف أصابع رجليه ،و قال الطبرسي ده (٣) روي أن النبي عَلَيْكُ كان يرفع إحدى رجليه في الصّلاة ليزيد تعبه ، فأنزل الله الأية فوضعها قال : روي ذلك عن أبي عبدالله المالة المالة عبدالله المالة ال

أقول: لعلّه كان أولاً الصّلاة على تلك الهيئات مشروعة فنسخب ، و لا يجوز الان الصّلاة مع رفع إحدى الرّجلين ، و لا مع القيام على الاّصابع ، و المشهور وجوب الاعتماد على الرّجلين ، وعدم جواز تباعدهما بما يخرج عن حدّ القيام عرفاً.

19 _ العلل و العيون : عن ابن عبدوس ، عن ابن قتيبة ، عن الفضل بن شاذان فيما رواه من العلل عن الر"ضا عليهالسلام قال : صلاة القاعد علي نصف صلاة القائم (۴) .

مه _ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّه علي بن جعفر ، عن أخيه موسى المالح قال : سألته عن رجل صلّى نافلة وهو جالس من غير علّة كيف بحسب صلاته ؟ قال: ركعتين بركعة (۵) .

السلام: روسينا عن جعفر بن على ، عن آبائه ، عن علي الهلام : روسينا عن جعفر بن على ، عن آبائه ، عن علي الهلام أن رسول الله عَلَيْكُ الله العليل فقال : يصلى قائماً ، فان لم يستطع صلى جالساً وقال : إذا لم يستطع أن يقرأ فاتحة الكتاب و

⁽١) تفسير القمى : ١٧٧ .

⁽٢) الكافي ج ٢ ص ٩٥.

⁽٣) مجمع البيان ج ٧ ص ٢ .

⁽۴) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٩ ،عيون الاخبار ج ٢ ص ١٠٨٠ .

⁽۵) قرب الاسناد ص ۹۶ط حجر :۱۲۶ ط نجف .

ثلاث آيات قائماً ، وإن لم يستطع أن يسجد أوماً إيماءاً برأسه و جعل سجوده أخفض من ركوعه ، فان لم يستطع أن يصلي جالساً صلى مضطجعاً لجنبه الأيمن و وجهه إلى القبلة ، فان لم يستطع أن يصلي على جنبه الأيمن صلى مستلقياً ورجلاه مما يلي القبلة يومي إيماء (١) .

و عن أبي جعفر ﷺ أنه قال: من أصابه رعاف لم يرقأ صلّى إيماء(٢).
و عن جعفر بن على ﷺ أنه قال: المريض إذا ثقل و ترك الصّلاة أيّاماً أعاد
ما ترك إذا استطاع الصّلاة (٣).

و عنه ظليل أنه قال : من صلّى جالساً تربّع في حال القيام ، و ثنتى رجله في حال الركوع و السجود والجلوس ، إن قدر على ذلك (۴) .

و عنه لطالح أنه قال : يجزي المريض أن يقرء فاتحة الكتاب في الفريضة ويجزئه أن يسبّح في الركوع و السجود تسبيحة واحدة (۵) .

⁽١٥٠١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٨٠

22

(((باب))))

\$ « (آداب القيام الى الصلاة و الادعية عنده) » \$ « (والنية والتكبيرات الافتتاحية) » \$ « (و تكبيرة الاحرام) » \$

الايات : البقرة : و قوموا لله قانتين (١) .

الانعام : قل إنَّ صلوتي و نسكي و محياي و مماتي لله ربُّ العالمين الله الله المرت و أنا أوَّل المسلمين (٢) .

اسرى : و كبّرة تكبيراً (٣) .

الكهف: و اصبر نفسك مع الذين يدعون ربتهم بالغداوة و العشي يريدون وجهه (۴) .

و قال سبحانه: فمن كان يرجو لقاء ربّه فليعمل عملاً صالحاً و لايشرك بعبادة ربّه أحداً (۵).

طه : إنَّني أناالله لا إله إلا أنا فاعبدني و أقمالصَّلاة لذكري(ع) .

المدثر : وربتك فكبتر (٧) .

البينة : و ما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الد ين (٨) .

الى التوجه في الصلاة فتكون سنة . (٣) أسرى : ١١١ .

(۴) الكهف : ۲۸. (۵) الكهف : ۲۸.

(٨) البينة : ۵ .

⁽١) البقرة : ٢٣٨ .

⁽٢) الانعام : ١٤٢ أمره (س) أن يقول ذلك، لكن الاية متشابهة أولها رسول الله (س)

الكوثر : فصل^ة لربـّك و انحر .

تفسير: « و قوموا لله » يدل على وجوب النية و الاخلاص فيها كما مر « و نسكى » قيل عبادتي و تقر أبي كله فيكون تعميماً بعد تخصيص فيدل على امتياز الصلاة عن سائر العبادات واختصاصها بمزيد الفضل ، وقيل مناسك حجتي و قيل ذبحي لائن المشركين كانوا يشركون فيهما الا أصنام .

« و محياي ومماتي »أي ما آتي به في حياتي و أموت عليه من الايمان والأعمال الصالحة ، و قيل العبادات والخيرات الواقعة حال الحياة التي تقع بعد الموت بالوصية و نحوها كالتدبير ، و قيل نفس الحياة و الموت أي إنما اريد الحياة إذا كان موافقاً لرضاه و كذا الموت ، أوالمعنى أنهما منه تعالى ، و قيل طاعتي في حياتي لله ، وجزائي بعد موتي من الله ، و قيل جميع ما آتي عليه في حياتي حتى الحياة و جميع ما أموت عليه حتى الموت « لله رب العالمين » أي أجعلها لله لا نه رب العالمين ، ولا يستحق العبادة غيره ، أو شكر المنعم واجب ، أو كل ذلك منه إذ العبادات بتوفيقه و هدايته و المحيا و الممات بخلقه و تدبيره ، أو يقال كونه لله في العبادات بمعنى أنه المستحق لا ن يفعل له ، و في غيرها بمعنى أنه بقدرته و خلقه ، و على بعض الوجوه المتقدمة في المحيا و الممات لانحتاج إلى تلك التكلفات .

« لا شريك له »أي في الالهيــة أو في العبادة و الا حياء والاماتة ، أولا ا شرك معه في تلك الا مور أحداً « و بذلك ا مرت » أي بالاخلاص المذكور ، أو بالقول المذكور و الاعتقاد به أمرني ربتي « و أنا أو ل المسلمين » فان السلام كل نبي مقدم على إسلام ا منه ، أولا نه عَلَيْهُ الله أو ل من أقر في عالم الذركما يشهد به غير واحد من الخبر و يحتمل أن يراد بالمسلمين المنقادون لجميع الا وامر و النواهي .

ثم الأية تدل على تحريم قسمي الشرك الظاهر كعبادة الأصنام والكواكب و نحوها ، و الخفي كالر يا و السمعة ، و أنه لا يجوز إسناد شيء من ذلك إلى غيره تعالى لا مستقلاً و لا مشاركاً كالكواكب و الأفلاك والعقول و غيرها، و أمّا قصد حصول

الثواب و الخلاص من العقاب فلا ينافي الاخلاص لأ تنهما بأمره تعالى و تكليف أكثر الخلق باخلاص النية منهما قريب من التكليف بالمحال ، بلهوعينه ، نعمذلك درجة المقر بين من الا نبيآء و الا وصياء والصد يقين صلوات الله عليهم أجمعين ، و من ادعى ذلك من غيرهم فلعله لم يفهم معنى النية ، و جعلها محض حضور البال ، و هو ليس من النية في شيء ، والنية هوالغرض الواقعي الباعث على الفعل .

و هذا مثل أن يقال: في طريقك أسد و لا تخف منه ، و أعددنا لك مائة ألف تومان للعمل الفلاني " ، ولايكن باعثك على العمل ذلك ، و هذا إنها يصدق في دعواه إذا علم من نفسه أنه لوأيقن أن "الله يدخله بطاعته النار و بمعصيته الجنة يختار الطاعة ويترك المعصية تقر "با إلى الله تعالى ، و أين عامة الخلق من هذه الدرجة القصوى و المنزلة العليا ؟ وقد مر " تحقيق ذلك و ساير ما يتعلق به في باب الاخلاص (١) من هذا الكتاب ، و في بعض مؤلفاتنا العربية و الفارسية ، نعم يمكن أن يراد في هذه الأية ذلك بناء على أن من خوطب به عَنْهُ قَالَ صاحب هذه الدرجة الجليلة ، لكن " الظاهر أن الخطاب لتعليم الأمة .

ثم اعلم أنه ربتما يستدل بهذه الأية على كون الاخلاص المذكور من أحكام الاسلام ، و أن كل مسلم مأمور بذلك ، لقوله : « و أنا أو ل المسلمين » فانه يدل على أن غيره أيضاً مكلف مأمور بذلك ، و أنه أو لهم ، مع ما ثبت من عموم التأسلي و على أن صحة الصلاة بل سائر العبادات موقوفة على الاخلاص المذكور ، و ما تضمنه من معرفة الله ووحدانيته وكونه رباً للعالمين ، أي منشئاً ومربياً لهم ، فيستلزم ذلك وجوب العلم بكونه قادراً و عالماً و حكيماً ، إذ الاخلاص يستلزم ذلك .

وقد يناقش في استلزام وجوب الاخلاص المذكور توقّف صحّة العبادة على الاخلاص نفسه ، و ما يستلزمه من المعرفة لأئن كلّ ما كان واجباً لشيء لا يجب أن يبطل ذلك عند عدمه بالكليّة ، و يجاب بأنّه إذا ثبت كون العبادة مأموراً بها على هذا الوجه ، فاذا لم يأت بهاعلى الوجه الخاص لم يأت بالمأمور به ، فتكون باطلة ، و

⁽۱) داجع ج ۲۰ س ۲۱۳ – ۲۵۰ .

يعترض عليه بأن ذلك إذاكان الأمر بالعبادة هو الذي تضمن هذا الوجه ، لأن يكون بأمر عليحدة ، وهنا كذلك .

و قيل يمكن الاستدلال بها على وجوب المعرفة و توقيف الصحة عليها للأم ب بذلك القول فانه يفهم منه أنه يجبقول ذلك ومعرفة القول وفهمه وصدقه معالمتعلقات متوقيفة عليها ، ويمكن المناقشة في أكثر تلك الوجوه .

و أقول : يمكن الاستدلال بالأمر بالقول على رجحان قراءة تلك الأية بل وجوبها على طريقة الأصحاب في مقدامة الصلاة كما ورد في الأخبار ، فتكون مؤيدة لها ، و لو ثبت الاجماع على عدمالوجوب لثبت تأكّد الاستحباب .

« و كبيره تكبيراً » استدل به على وجوب التكبير في الصلاة لعدم وجوبه في غيرها اتفاقاً ، وفيه مافيه «بالغداة والعشي» أي طرفي النهار فيستفتحون يومهم بالد عاءو يختمونه به أو في مجامع أوقاتهم أي يدامون على الصلاة و الد عاء كأنه لاشغل لهم غيره ، وقيل المراد صلاة الفجر و العصر « يريدون وجهه » أي رضوانه ، و قيل تعظيمه و القربة إليد دون الر ياء والستمعة ، ويدل على رفعة شأن الاخلاص ، وأن المخلصين هم المقر بون وهم الذين يلزم مصاحبتهم ومود تهم ومعاشرتهم .

« فمن كان يرجو لقاء ربّه » أي يأمل حسن لقاء ربّه ، و أن يلقاه لقا رضاً و قبول أو يخاف سوء لقاء ربّه كذا في الكشّاف، وقال في مجمع البيان :(١) أي يطمع في لقاء ثواب ربّه و يأمله و يقر " بالبعث إليه ، و الوقوف بين يديد ، و قيل معناه يخشى لقاء عقاب ربّه، وقيل إن "الر "جاء يستعمل في كلا المعنين الخوف و الأمل ، وفي التوحيد (٢) عن أمير المؤمنين المنهل يؤمن بأنّه مبعوث .

«فليعمل عملا صالحاً» أي نافعاً متضمناً للصلاح والخير، وفي المجمع أي خالصاً لله يتقرآب به إليه « و لا يشرك بعبادة ربه أحداً » في المجمع أي أحداً غيره من ملك أو بشر أو حجر أو شجر ، و قيل معناه لا يرائي في عبادة ربه أحداً ، و قال مجاهد : جاء

⁽١) مجمع البيان ج ٤ س ٢٩٩ .

⁽٢) توحيد الصدوق : ٢٥٧ ط مكتبة الصدوق في حديث .

قرأ هذه الأبة.

رجل إلى النبي عَلَيْكُ فقال : إنتي أتصد ق وأصل الرحم و لا أصنع ذلك إلا لله فيذكر ذلك منتي و أحمد عليه فيسر أني ذلك و أعجب به ، فسكت رسول الله عَلَيْكُ الله ولم يقل شيئاً فنزلت الأية .

قال عطا : عن ابن عبّاس إن الله تعالى قال : « ولا يشرك بعبادة ربّه أحداً » و لم يقل ولا يشرك به، فائه أراد العمل الذي يعمل لله ، ويحب أن يحمد عليه ، قال: ولذلك يستحب للرّجل أن يدفع صدقته إلى غيره ليقسّمها كيلا يعظمه من يصله بها. و روى عبادة بن الصّامت و شدّادبن أوس قالا : سمعنا رسول الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله من صلى صلاة يرائي بها فقد أشرك ، و من صام صوماً يرائي به ، فقد أشرك ، ثم من صلى صلاة يرائي بها فقد أشرك ، و من صام صوماً يرائي به ، فقد أشرك ، ثم من صلى صلاة يرائي به ، فقد أشرك ،

و في تفسير على "بن إبراهيم (١) فهذا الشرك شرك رياء ، و عن الباقر الله على سئل رسول الله عَلَيْكُ عن تفسير هذه الا ية فقال : من صلى مراءات الناس فهو مشرك و من حج و من صام مراءات الناس فهو مشرك ، و من صام مراءات الناس فهو مشرك ، و من عمل عمار مصا أمره الله عز وجل مراءات الناس فهو مشرك ، و من عمل عمار مصا أمره الله عز وجل مراءات الناس فهو مشرك ، و لا يقبل الله عمل مراء .

و في الكافي (٢) عنه عليه في هذه الأية: الرّجل يعمل شيئًا من الثواب لا يطلب به وجه الله ، إنها يطلب تزكية النّاس يشتهي أن يسمع به النّاس ، فهذا الذي أشرك بعبادة ربّه ، ثم قال : مامن عبد أسر خيراً فذهبت الأيّام أبداً حتى يظهر الله له خيراً وما من عبد يسر شراً فذهبت الأيّام أبداً .

و روى العياشي عن الصّادق علي أنّه سئل عن تفسير هذه الآية فقال : من صلّى أوصام أو أعتق أوحج يريدمحمدة النّاس فقد أشرك في عمله ، وهو شرك مغفور (٣) يعني أنّه ليس من الشّرك الّذي قال الله : « إنّ الله لايغفر أن يشرك به » (۴) و ذلك

⁽١) تفسير القمى: ٢٠٧.

⁽۲) الكافي ج ۲ ص ۲۹۳ .

۳۵۲ س ۲ ص ۳۵۲ .

⁽۴) النساء : ۴۸ .

لأنَّ المراد بذلك الشرك الجليُّ وهذا هوالشرك الخفيُّ.

و للأية تفاسير اخربحسب بطونها فمنها ما رواه في الكافي و التهذيب (١) باسنادهما عن الوشّا قال : دخلت على الرّضا ظليلا وبين يديه إبريق يريد أن يتوضّأ منه للصلاة فدنوت لأصبّ عليه ، فأبى ذلك ، وقال : مه يا حسن ! فقلت : لم تنهاني أن أصبّ عليك ؟ تكره أن أوجر ؟ فقال: تؤجر أنت وا وزرأنا ، فقلت له : وكيف ذلك ؟ فقال: أما سمعت الله يقول : « فمن كان يرجو لقاء ربّه فليعمل عملا صالحا و لا شرك بعبادة ربّه أحداً » ها أناذا أتوضاً للصلة ، وهي العبادة ، فأكره أن يشركني فيها أحد .

و بمضمونه رواية اُخرى عن الرضا عليه السلام (٢) ورواية اُخرى (٣) عن أمير المؤمنين الله .

فعلى هذا المعنى تدلُّ على عدم جواز تولية الغير شيئاً من العبادة لا بعضاً ولاكلاً، ولا استعانة ، إلا ما أخرجه الدليل، فلا تجوز التولية في الوضوء لا بعضاً ولاكلاً اختياراً كما من ، ولافي الغسل و التيميم ، ولاالاتكاء في الصلاة ، بل يجب الاستقلال بالقيام و القعود و غيرهما اختياراً ، فلا يجوز أن يأخذ القرآن أوالكتاب غير المصلى ليقرأه إن جو "زناه لكن مع إجمال الاية و تعارض التفاسير الواردة فيها ، يشكل الحكم بالتحريم بمجر "دها إلا بمعاونة الا خبار فلينظر فيها وقدم" الكلام فيها .

و منها ما رواه العياشي" (٣) عن الصّادق عليه أنّه سئل عن هذه الأية فقال: العمل الصّالح المعرفة بالأئمّة ولايشرك بعبادة ربّه أحداً التسليم لعلي عليه لايشرك في الخلافة من لبس ذلك لمه ولا هومن أهله.

و روى على من إبراهيم (۵) عنه ﷺ « ولايشرك بعبادة ربَّه أحداً » قال :

⁽١) الكافي ج ٣ س ٩٩ ، التهذيب ج ١ ص ١٠٤٠

⁽٢) ادشاد المفيد : ٢٩٥ .

⁽٣) تراد في علل الشرايع ج١ ص٢٤٣ ، المقنع من ٢ط حجر ، الفقيه ج ١ص٢٠٠.

⁽۴) تفسیر العیاشی ج ۲ ص ۳۵۳ .

⁽۵) تفسير القمى : ۴۰۷ .

لا يَتَّخَذُ مَعَ وَلاَيَةً آلَ عَنِّ عَلِيْكُمْ غَيْرِهُم ، وولايتهم العمل الصَّالِح من أشرك بعبادة ربَّه فقد أشرك بولايتنا و كفر بها ، و جحد أميرالمؤمنين المُثَلِّلُ حقَّه وولايته.

دفاعبدني»(١) لعلَّ تفريعه على التوحيد يشعر بالاخلاص «وأقم الصَّلاة لذكري» فيه دلالة على الاخلاص على بعضالوجوه الانتية .

« و ربتك فكبتر » أي خصّص ربتك بالتكبير ، و هو وصفه بالكبرياء عقداً و قولاً ، و قال الطّبرسي ـ رحمه الله ـ أي عظمه ونز هم عمّا لايليقبه ، و قيل كبتر في المسّلاة فقل الله أكبر انتهى ، واستدل به الأصحاب على وجوب تكبيرة الاحرام بأن ظاهره وجوب التّكبير ، و ليس في غير الصّلاة ، فيجب أن يكون فيها (٢) وفيه من النظر مالا يخفى .

د وما اُمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدّين » قال الطبرسي رحمه الله : أي لم يأمرهم الله تعالى إلا لا كن يعبدوا الله وحدم لا يشركون بعبادته ، و لا يخلطون بعبادة من سواه .

أقول: دلالتها على الاخلاص ظاهرة ، و بها استدل الأصحاب على وجوب النية ، و لعل في ذكر إقامة الصلاة و إيتاء الزكاة بعد ذلك إشعاراً بشد أه اشتراط الاخلاص فيهما ، ومد خليته في صحتهما وكما لهما ، وتعقيبه بقوله: « وذلك دين القيامة » أي دين الملة القيامة ، يدل على أن الاخلاص من عمدة أجزاء الدين و الملة و شرايطهما ولوازمهما .

« فصل لربتك » يدل على وجوب النية وإخلاصها في خصوص الصلاة «والحد» قيل المرادبه نحر الابل (٣) قالوا كان ا ناس يصلون و ينحرون لغير الله فأمر الله نبيته أن يصلّى و ينحر لله عز وجل أي فصل لوجه ربتك إذا صلّيت لا لغيره ، و انحر لوجهه و باسمه إذا نحرت ، مخالفاً أعمالهم في العبادة والنحر لغيره كالا و ثان .

^{. 14:46(1)}

⁽٢) قد عرفت وجه الاستدلال بالاية في ج ٨٣ ص ١٤٠ و ٢٥٧ .

⁽٣) راجع ج ٨٢ ص ٢٨٤ و لنا في تفسير سورة الكوثر رسالة لابأس بمراجعتها .

و قيل هي صلاة الفجر بجمع ، و النحر بمعنى ، و قيل صلاة العيد فيكون دليلاً على وجوبها ، و قيل صل صلاة الفرض لربتك ، واستقبل القبلة بنحرك ، من قولهم مناز لناتتنا حر أي تتقابل .

و روى الشيخ عن حريز ، عن رجل ، عن أبي جعفر المليلة قال : قلت له : فضل لل بدت و انحر » قال : النحر الاعتدال في القيام أن يقيم صلبه ونحره (١) و هذا معنى آخر ، قال في القاموس: نحر الدار الدار كمنع استقبلتها ، و الراجل في الصلاة انتصب ونهد صدره أوانتصب بنحره إزاء القبلة، انتهى.

و قيل : إنَّ معناه ارفع يديك في الصّلاة بالتكبير إلى محاذاة النحر ، أي تحر الصّدر ، وهو أعلاه ، وهو الذي يقتضيه روايات عن أهل البيت عَلَيْكُ كما سيأتي و هو أقوى الوجوه من حيث الأخبار .

قال: وروی عبدالله بن سنان عنه ﷺ مثله (٣) .

وعن جميل قال : قلت لا بي عبدالله الله الله الله الله عن جميل قال : بيده هكذا ، يعنى استقبل بيديه حذاء وجهه القبلة في افتتاح الصّلاة (۴) .

و عن حمّاد بن عثمان قال : سألت الصّادق الله ما النحر؟ فرفع يديه إلى صدره فقال : هكذا ، ثمّ رفعهما فوق ذلك ، فقال : هكذا يعنى استقبل بيديه القبلة في استفتاح الصّلاة (۵) .

وعن مقاتل بن حيّان عن الأصبغ بن نباتة، عن أمير المؤمنين المنه قال: لمّا نزلت هذه السورة قال النبي عَلَيْهُ لجبرئيل: ما هذه النحيرة الّتي أمرني بهاربتي ؟ قال: ليست بنحيرة، ولكنه يأمرك إذا تحرّ مت للصّلاة أن ترفع يديك إذا كبّرت ، وإذا ركعت وإذا سجدت، فانّه صلاتناو صلاة الملائكة في السّماوات

⁽۱) التهذيب ج ۱ ص ۱۵۸.

⁽۲-۵) مجمع البيانج ١٠ س ٥٥٠ .

السبع ، فان لكل شيء زينة و إن زينة الصلاة رفع الأيدي عند كل تكبيرة (١). و قال النبي عَلَيْهُ أَنْ : رفع اليدين من الاستكانة ، قلت : وماالاستكانه ؟ قال ألاتقرء هذه الأية « فما استكانوا لربهم و ما يتضر عون » أورده الواحدي و الثعلبي في تفسيريهما (٢) .

هذا آخر مانقلناه عن الطبرسي وحمه الله و هذه الأخبار تدل على أن المراد بها رفع اليدين في السلاة حذاء النحر ، و هو يؤيد ما نسب إلى السليد من وجوب رفع اليدين في جميع التكبيرات ، بنآء على أن الأمر للوجوب ، لاسيلما أوامرالقرآن و لو قيل بأنه لا معنى لوجوب كيفية المستحب ، فلا مانع من القول به في تكبيرة الاحرام إن سلم استحباب ساير التكبيرات ، لكن في كون الأمر للوجوب كلام ، و الاحتياط ظاهر .

و الأية تؤيد الأخبار الواردة بالرفع إلى النحر ، وقد مر" القول في الجمع بين الأخبار في ذلك ، وفي رواية حمّاد إشعار بالتخيير بين الرفع إلى الصّدر و إلى النحر ، بأن يكون المعنى أن كليهما داخل في النحر سواء كان انتهاء الكف محاذياً للنحر ، و سائرها للصدر، أو ابتداؤها محاذياً للنحرو سائرها للوجه .

٢ عدة الداعى: روى الشيخ أبو من جعفر بن أحمد بن على القمى نزيل الري في كتابه المنبى وعن زهدا لنبى عَلَيْ الله عن عبدالواحد عمن حد ثه، عن معاذ بن جبل قال: قلت حد ثنى بحديث سمعته من رسول الله عَلَيْ الله و حفظته من دقة ما حد ثك به ، قال: نعم وبكى معاذ ، ثم قال: بأبى وا مى حد ثنى وأنا رديفه قال: بينانحن نسير إذ رفع بصره إلى السماء فقال: «الحمدالله الذي يقضى في خلقه ما أحب » ثم قال يا معاذ : قلت لبيك يا رسول الله! إمام الخير و نبي الرسمة ، قال: الحد ثك ما حد ث: نبي المحد نبي المحد عيشك ، و إن سمعته ولم تحفظه انقطعت حج تك عند الله .

ثمَّ قال: إِنَّ الله خلق سبعة أملاك قبل أن يخلق السموات ، فجعل فيكلُّ سماء

⁽ ۲-۱) مجمع البيان ج ١٠ ص ٥٥٠ والاية الاخيرة في المؤمنون ٧٤ .

ملكاً قد جللها بعظمته ، وجعل على كلّ باب من أبواب السّماوات ملكاً بو اباً فتكتب الحفظة عمل العبد من حين يصبح إلى حين يمسى، ثم ترتفع الحفظة بعمله وله نوركنور الشمس حتى إذا بلغ سماء الد أنيا فتزكيه وتكثّره فيقول الملك : قفوا واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه ، أنا ملك الغيبة ، فمن اغتاب لا أدع عمله يجاوزني إلى غيري أمرني بذلك ربّي .

قال: ثم تجيء الحفظة من الغد ومعهم عمل صالح فتمر به وتزكيه وتكثره حتى يبلغ السماء الثانية ، فيقول الملك الذي في السماء الثانية : قفوا و اضربوا بهذا العمل وجه صاحبه ، إنها أراد بهذا عرض الدنيا ، أنا صاحب الدنيا لا أدع عمله يجاوزني إلى غيرى .

قال : ثم تصعد الحفظة بعمل العبد مبتهجاً بصدقة و صلاة فتعجب به الحفظة و تجاوزه إلى السماء الثالثة ، فيقول الملك : قفوا و اضربوا بهذا العمل وجه صاحبه و ظهره ، أنا ملك صاحب الكبرفيقول : إنه عمل وتكبير فيه على الناس في مجالسهم أمرني ربي أن لا أدع عمله يتجاوزني إلى غيري .

قال: و تصعد الحفظة بعمل العبد يزهر كالكوكب الدري في السماء له دوي التسبيح و الصوم و الحج فتمر به إلى ملك السماء الرابعة فيقول لهم الملك: قفوا واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه وبطنه، أنا ملك العجبإت كان يعجب بنفسه، وإنه عمل وأدخل نفسه العجب أمرني ربتي لاأدع عمله يتجاوزني إلى غيرى.

قال: وتصعد الحفظة بعمل العبد كالعروس المزفوفة إلى أهلها فتمر أم به إلى ملك السماء الخامسة بالمجهاد و الصالاة ما بين الصلاتين ، و لذلك العمل رئين كرئين الابل عليه ضوء كضوء الشمس ، فيقول الملك قفوا أنا ملك الحسد ، و اضربوا بهذا العمل وجه صاحبه و احملوه على عاتقه إنه كان يحسد من يتعلم أو يعمل لله بطاعته ، و إذا رأى لا حد فضلا في العمل و العبادة حسده و وقع فيه ، فيحملونه على عاتقه و بلعنه عمله .

قال: و تصعد الحفظة بعمل العبد من صلاة وزكاة وحج و عمرة فيتجاوز إلى

السماء السّادسة فيقول الملك: قفوا أنا صاحب الرحمة اضربوا بهذا العمل وجه صاحبه و اطمسوا عينيه لأن صاحبه لم يرحم شيئاً إذا أصاب عبداً من عباد الله ذنبا للاخرة أوضراً في الدُنيا شمت به، أمرني ربّي أن لاأدع عمله يجاوزني .

قال: و تصعد الحفظة بعمل العبد بفقه و اجتهاد و ورع ، و له صوت كالرعد ، وضوء كضوء البرق ، و معه ثلاثة آلاف ملك ، فتمر به إلى ملك السماء السابعة فيقول الملك: قفوا واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه ، أنا ملك الحجاب ، أحجبكل عمل ليس لله إنه أراد رفعة عندالقو اد، وذكراً في المجالس ، وصيتاً في المدائن أمرني ربتي أن لاأدع عمله يجاوزني إلى غيري ما لم يكن لله خالصاً .

قال: وتصعد الحفظة بعمل العبد مبتهجاً به من صلاة و زكاة وصيام وحج وعفرة وحسن خلق وصمتوذكر كثير تشيئعه ملائكة السما والتوالملائكة السبعة بجماعتهم، فيطوف الحجب كلها حتى يقوموا بين يديه سبحانة ، فيشهدوا له بعمل ودعاء، يقول الله أنتم حفظة عمل عبدي، وأنا رقيب على ما في نفسه ، إنه لم يردني بهذا العمل، عليه لعنتي فتقول الملائكة: عليه لعنتك ولعنتنا.

قال: ثم بكى معاذ قال: قلت: يا رسول الله عَلَيْمُولَلهُ ما أعمل قال: اقتد بنبيت يا معاذ في اليقين، قال: قلت أنت رسول الله وأنا معاذ قال عَلَيْكُولهُ : وإنكان في عملك تقصير يا معاذ فاقطع لسانك عن إخوانك، وعن حملة القرآن، ولتكن ذنوبك عليك لا تحملها على إخوانك، ولا تزك نفسك بتذميم إخوانك، ولا ترفع نفسك بوضع إخوانك، ولا تراء بعملك، ولا تدخل من الدنيا في الأخرة، ولا تفحش في مجلسك لكي يحذروك بسوء خلقك، ولا تناج مع رجل وأنت مع آخر، ولا تتعظم على الناس فتمز قلك كلاب أهل النار، قال الله تعالى: فينقطع عنك خيرات الدنيا ولا تمز ق الناس فتمز قلك كلاب أهل النار، قال الله تعالى: « والناشطات نشطاً» (١) أفتدري ما الناشطات؟ كلاب أهل النار تنشط اللحم والعظم قلت: ومن يطيق هذه الخصال؟ قال: يا معاذ أما إنه يسير على من يستره الله عليه .

قال : وما رأيت معاذاً يكثر تلاوة القرآنكما يكثر تلاوة هذا الحديث .

⁽١) النازعات : ٢ .

فلاحالسائل: باسناده عن هارون بن موسى التلعكبري ، عن أحمد بن على ابن عقدة ، عن على بن على ابن عقدة ، عن على بن سالم بن جبهان، عن عبدالعزيز ، عن الحسن بن على ، عنسنان عن عبدالواحد، عن رجل عن معان (١) مثله .

٣- كتاب جعفر بن محمد بن شريح: عن حميد بن شعيب ، عن جابر الجعفى قال : سمعت أباعبدالله الملل يقول : أرأيت هؤلاء الذين يرخسون في السلاة فلم جعل للأذان وقت، وللصلاة وقت ؟ إذا توجه إلى الصلاة فلي كبتر وليقل: اللهم أنت الملك لاإله إلا أنت حتى يفرغ من تكبيره والكاذبون يقولون ليست صلاة كذبواعليهم لعنة الله والملائكة والناس أجعين .

بعان: ليست صلاة لعل المعنى أنهم يقولون ليست التكبيرات داخلة فيالصلاة ولا استحباب فيها .

و العلل: عن على بن حاتم ، عن القاسم بن على ، عن حمدان بن الحسين عن التحسين بن الوليد، عن الحسين بن إبراهيم، عن عن عن الحسين بن الوليد، عن الحسين بن إبراهيم، عن عن على بن زياد، عن هشام بن الحكم ، عن أبي الحسن موسى المنظل قال: قلت له: لا ي علم علم علم المنظل على المنطق المنط

قال: يا هشام إن الله تبارك وتعالى خلق السماوات سبعاً والأرضين سبعاً، والحجب سبعاً، فلمنا السري بالنبي عَلَيْ الله وكان من ربّه كقاب قوسين أو أدنى، رفع له حجاب من حجبه فكبتررسول الله عَلَيْ الله و جعل يقول الكلمات التي يقال في الافتتاح، فلمنا رفع له الثاني كبتر فلم يزلكذلك حتى بلغ سبع حجب وكبتر سبع تكبيرات، فلذلك

⁽١) فلاح السائل ص ١٢١_١٢٤ .

العلَّة تكبُّر الافتتاح في الصَّلاة سبع تكبيرات.

فلما ذكر مارأى من عظمة الله ، ارتعدت فرائصه فانبرك على ركبتيه وأخذ يقول: «سبحان ربتي العظيم وبحمده» فلما اعتدل من ركوعه قائما نظر إليه في موضع أعلى من ذلك الموضع ، خر على وجهه وجعل يقول : «سبحان ربتي الأعلى وبحمده» فلما قال سبع مرات سكن ذلك الرعب ، فلذلك جرت به السنة (١) .

بيان : « وجعل يقول الكلمات» لعلّها كلمات ا خر سوى ما نقل إلينا ، أوالمراد هذه الا دعية المنقولة وخفيف علينا بأن نقرأها بعدالثلاث والخمس والسبع، وكان عَلَيْكُ الله يقرؤها بعدكل تكبير، « والانبراك » هنا ا طلق على الركوع مجازاً « نظر إليه » الضمير راجع إلى عظمة الله بتأويل أو إليه تعالى على حذف المضاف ، أوعلى المجاز، أوراجع إلى مارأى ، ويدل على استحباب تكرار ذكر السجود سبع مرات .

هـ العلل: عن أبيه ، عن سعدبن عبدالله ، عن أحمد بن عن بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن النضر وفضالة معاً ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الطلا قال : إن وسول الله عَلَيْهُ كان في الصلاة وإلى جانبه الحسين بن علي الملا فكبتررسول الله عَلَيْهُ فلم يبُحِيد الحسين التكبير ، فلم يزل رسول الله عَلَيْهُ فلم يكبتر و يعالج الحسين التكبير فلم يجده حتى أكمل سبع تكبيرات، فأجاد الحسين الملا التكبير في السابعة ، فقال أبوعبدالله الله عليه : وصارت سنة (٢) .

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٢ .

⁽۲) ، ج ۲ س ۲۱.

⁽٣) ولم يكبرالحسين ظ، ولكن رواه في الفقيد ج ١ ص ١٩٩، وفيه : دفلما سمع رسول الله صلى الله عليه وآله تكبيره عاد فكبروكبرالحسين عليه السلام، الخ .

تكبيرات وكبـرالحسين للثلا فجرت السنَّـة بذلك .

قال زرارة : فقلت لا بي جعفر الله فكيف نصنع ؟ قال : تكبيّر سبعاً ، و تسبّح سبعاً ، و تسبّع سبعاً ، و تحمدالله وتثنى عليه ثمَّ تقرأ (١) .

توضيح: اعلم أنه لاخلاف بين الأصحاب في استحباب الافتتاح بسبع تكبيرات و اختلفوا في عمومها ، فذهب المحقق وابن إدريس والشهيد ـ ره ـ وجماعة إلى العموم و بعضهم نص على شمول النوافل أيضاً ، و قال المرتضى ـ ره ـ باختصاصها بالفرائض دون النوافل ، وابن الجنيد خصها بالمنفرد .

و قال المفيد في المقنعة : يستحبُّ التوجّه في سبع صلوات ، و قال الشيخ في التهذيب (٢): ذكرذلك على بن الحسين بن بابويه في رسالته ولم أجد بها خبراً مسنداً وتفصيلها ما ذكره أو لكل فريضة وأو ل ركعة من صلاة الليل ، وفي المفردة من الوتر و في أو لكل ركعة من نوافل المغرب ، و في أو ل ركعة من نوافل المغرب ، و في أو ل ركعة من ركعتي الاحرام ، فهده الستّة مواضع ذكرها على بن الحسين وزاد الشيخ يعني المفد الوتيرة (٣) والا و ل أظهر لعموم الا خباد .

ثم إنه لاخلاف بينهم في أن المصلي مخير في جعل أي السبع شاء تكبيرة الافتتاح ، وذكرالشيخ في المصباح أن الا ولى جعلها الأخيرة ، وتبعه في ذلك جاعة ولم يظهر لهم مستند إلا كون دعاء التوجه بعدها ، وهو لا يصلح دليلاً. و ظاهر خبر الحسين المهلا أن النبي عَنْهُ الله جعلها الأولى ، و لذا ذهب بعض المحد ثين إلى أن تعيين الأولى متعين ، و يمكن المناقشة فيه بأن كون أو ل وضعها كذلك لا يستلزم استمرار هذا الحكم ، مع أن العلل الواردة فيهاكثيرة ، وساير العلل لايدل على شيء . وكان الوالد قد سسر مع مع أن العلل الواردة فيهاكثيرة ، وساير العلل لايدل على شيء .

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢١ .

⁽۲) التهذیب ج ۲ س ۹۴ ط نجف .

⁽٣) المقنعة س ١٧٠

و ثلاث وخمس وسبع ، و مع اختيار كل منها يكون الجميع فرداً للواجب المخيسر كما قيل في تسبيحات الركوع والسجود ، وهذا أظهر من أكثر الأخباركما لا يخفى على المتأمّل فيها ، بل بعضها كالصريح في ذلك .

فما ذكروه من أن كلاً منها قارنتها النية فهي تكبيرة الإحرام ، إن أرادوا نية الصلاة ، فهي مستمر ق من أو ل التكبيرات إلى آخرها مع أنهم جو أزوا تقديم النية في الوضوء عند غسل اليدين ، لكونه من مستحبّات الوضوء فأي مانع من تقديم نية الضلاة عند أو ل التكبيرات المستحبّة فيها، وإن أرادوا نيتة كونها تكبيرة الاحرام فلم يرد ذلك في خبر .

و عمدة الفائدة التي تتخيل في ذلك جواز إيقاع منافيات الصلاة في أثناء التكبيرات، و هذه أيضاً غير معلومة ، إذ يمكن أن يقال بجواز إيقاع المنافيات قبل السابعة ، وإن قارنت نية الصلاة الأولى، لأن "الست" من الأجزاء المستحبة أولا ته لم يتم "الافتتاح بعد بناء على مااختاره الوالد رحمه الله لكنتهم نقلوا الاجماع على ذلك و تخيير الامام في تعيين الواحدة التي يجهر بها يومي إلى ما ذكروه ، إذ الظاهر أن فائدة الجهر علم المأمومين بدخول الامام في الصلاة .

فالأولى والأحوط رعاية الجهتين معاً بأن يتذكّرالنيّة عند واحدة منها ، ولا يوقع مبطلاً بعد التكبيرة الأولى ، ولولا ما قطع به الأصحاب من بطلان الصلاة إذا قارنت النيّة تكبير تمن منها لكان الأحوط مقارنة النيّة للأولى والأخيرة معاً.

ثم طاهر العلامة وجماعة أن موضع دعاء التوب عقيب تكبيرة الافتتاح أيتها كانت ، و ظاهر الأخبار تعقيبه السابعة ، و إن نوى بالافتتاح غيرها ، و هو عندي أقوى .

قوله المالية في الخبر الأول «فلم يجد» على بناء الافعال من الاجادة بمعنى إيقاعد جيداً ، و في بعض النسخ «فلم يحر» بالحاء والراء المهملتين من قولهم ما أحار جواباً أي مارد والابطاء عن الكلام لعلمه كان عند الناس لورود الأخبار الكثيرة بتكلمهم عليهم السلام عند الولادة ، بل في الرحم ، وكذا التخوف كان من الناس لا مند المالية .

عن جبير ، عن فضالة ، عن جبير ، عن فضالة ، عن جبير ، عن فضالة ، عن جبير ، عن زيد الشّحام ، عن أبي عبدالله الله الله قال : قلت له : ما الافتتاح ؟ فقال تكبيرة تجزيك، قلت : فالسبع؛ قال ذاك الفضل (١).

٧- الاحتجاج : كتب الحميري إلى القائم الما يسأل عن التوجه للصلاة أن يقول على ملة إبراهيم ودين على عَلَيْهُ فان بعض أصحابنا ذكر أنه إذا قال على دين على فقد أبدع لأنا لم نجده في شيء من كتب الصلاة ، خلا حديثاً واحداً في كتاب القاسم بن على عن جد والحسن بن راشد أن الصادق الما قال المحسن: كيف تتوجه ؟ قال أقول لبيك و سعديك ، فقال له الصادق الما الما عن هذا أسألك كيف تقول « وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً مسلماً » قال الحسن: أقوله ، فقال له الصادق الما إبراهيم ودين على ومنهاج علي بن أبي طالب والا يتمام إذا قلت ذلك فقل: « على ملة إبراهيم ودين على ومنهاج علي بن أبي طالب والا يتمام بآل على حنيفاً مسلماً وما أنا من المشركين » .

فأجاب التوجّه كله ليس بفريضة ، والسنّة المؤكّدة فيه التي هي كالاجماع الذي لاخلاف فيه «وجّهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً مسلماً على ملة إبراهيم و دين على و هدى أميرالمؤمنين و ما أنا من المشركين ، إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين ، لاشريك له وبذلك أمرت وأنا من المسلمين، اللهم الجعلني من المسلمين أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم» ثم قيقرء الحمد.

قال الفقيه الذي لا يشك في علمه: الدين لمحمد والهداية لعلى أمير المؤمنين ، لا تنها له المهلا و في عقبه باقية إلى يوم القيامة ، فمن كان كذلك فهو من المهتدين ، و من شك فلا دين له ، و نعوذ بالله من الضلالة بعد الهدى (٢) .

٨-العيونوالخصال: عن أبيه، عن علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن أحمد بن عبدالله الخلنجي، عن الحسن بن راشد قال: سألت الرضا للها عن تكبيرات الافتتاح فقال:

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢١ .

⁽٢) الاحتجاج ص ٢٧١.

سبع قلت : روى عن النبي عَلَيْنَ اللهُ أَنَّه كان يكبّر واحدة فقال إِنَّ النبي عَلَيْهُ اللهُ كان يكبّر واحدة فقال إِنَّ النبي عَلَيْهُ اللهُ كان يكبّر واحدة يجهربها ويسرُّ ستّاً (١) .

هـ الخصال: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن بكير ، عن زرارة قال: رأيت أباعبدالله الله الله وسمعته استفتح الصلاة بسبع تكبيرات ولاء (٢) .

ومنه: عن أبيه، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن ابن أبي عمير عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله كالله قال: إذا كنت إماماً فانه يجزيك أن تكبّر واحدة تجهر بها و تسر "ستاً (٣) .

ومنه: عنأبيه ، عنسعد، عن يعقوب بن يزيد، عن حميًّاد، عن حريز، عنزدارة، عن أبي جعفر الله قال: أدنى ما يجزي من التكبير في التوجَّه إلى الصَّلاة تكبيرة واحدة ، و ثلاث تكبيرات ، وخمس، و سبع أفضل (٢).

ايضاح: قال الشهيد قد سره في الذكرى والنفلية وغيره: يستحب للامام الجهر بتكبيرة الافتتاح ليعلم من خلفه افتتاحه و الاسرار للما موم أمّا المنفرد فله الخيرة في ذلك ، وأطلق الجعفي وفع الصوت بها ، و التوجه بست غيرها أو أربع أو اثنتين والدّعاء بينها ، و يجوز الولاء بينها بغير دعاء، و ذكروا استحباب إسرارالامام بغير تكبيرة الاحرام .

• ١- الخصال: في خبر الأعمش عن الصادق التي قال يقال في افتتاح الصلاة: تعالى عرشك، ولا يقال: تعالى جد اله (۵).

ومنه: قال: قال أبي رض في رسالته إلى ": من السنة التوجله في سب صلوات، وهي أو الدكعة من صلاة الليل، والمفردة من الوتر، وأو ال ركعة من ركعتي الزوال، وأو الدكعة

⁽١) عيون الاخبار ج ١ ص ٢٧٨ ، الخصال ج ٢ ص ٠ .

۲ س ۵ م ۲ الخصال ج ۲ ص ۵ .

⁽۵) » ج۲ *س* ۱۵۱ ۰

من ركعتي الاحرام، وأوّل ركعة من نوافل المغرب وأوّل ركعة من الفريضة (١). بيان : اعترف الأُصحاب بعدمالنص في ذلك لكنه موجود فيالفقه الرضوي كما سيأتي ، ويمكن حمله على تأكد الاستحباب في تلك المواضع لا نفيه في غيرها .

ابن أحمد بن يحيى الا شعري ، عن عبل بن الحسن بن الوليد ، عن عبل بن يحيى العطار ، عن عبل ابن أحمد بن يحيى الا شعري ، عن موسى بن عمر ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن صباح المزني ، عن أبي عبدالله المالية قال : قال أمير المؤمنين المالية : تكبيرات الصلاة خمس و تسعون تكبيرة في اليوم و الليلة منها تكبيرة القنوت (٢) .

بيان : استدل به على نفي ماذهب إليه المفيد من استحباب التكبير عند القيام من التشهد الأول بدلا من تكبير القنوت ، فانها تكون حينئذ أربعاً و تسعين ، مع التصريح فيه بتكبير القنوت ، و سيأتي القول فيه .

17 - العلل: عن علي بن حاتم، عن إبر اهيم بن على، عن أحمد بن على الأنصارى عن الحسين بن على العلوي ، عن أبي حكيم الزاهد، عن أحمد بن عبدالله قال: قال رجل لا مير المؤمنين الملية: يا ابن عم خير خلق الله ما معنى رفع يديك في التكبيرة الا ولى فقال الملية قوله «الله أكبر» يعنى الواحد الا حد الذي ليسكمنله شيء لا يقاس بشيء ، و لا يلبس بالا جناس ، ولا يدرك بالحواس ، قال الرجل: مامعنى مد عنقك في الر كوع ؟ قال: تأويله آمنت بوحدانيتك، ولو ضربت عنقي (٣) .

ابن على، عن أحمد بن زياد السمسار، عن أبى نعيم، عن قيس بن سليم، عن علقمة بن وائل عن أبيه ، قال : صلّيت خلف النبى عَلَيْكُ فَلَهُ فَكُبِّر حين افتتح الصلاة ، و رفع يديه حين أراد الركوع و بعد الركوع (۴) :

⁽١) الخصال ج ١ ص ١٤٢ .

⁽٢) ، ج٢ ص ١٤٥٠

⁽٣) علل الشرايع ج ٢ ص١٠٠٠

⁽۴) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٩٤٠

ومنه: عن أبيه عن هلال بن عبر الحقّار ، عن إسماعيل بن علي الدعبلي ، عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبي مقاتل السمر قندي " ، عن مقاتل الكشتى ، عن أبي مقاتل السمر قندي " ، عن مقاتل بن أبي طالب عليه قال : من على النبي عَلَيْه الله «فصل " لربّك وانحر » قال : يا جبرئيل ماهذه النحيرة التي أمر بها ربّى ؟ فقال : يا جبرئيل ماهذه النحيرة التي أمر بها ربّى ؟ فقال : يا عبرئيل ماهذه النحيرة (١) .

والمناه: عن عبدالله بن الحسن، عنجد معلى بن جعفر، عن أخيه قال: على الامام أن يرفع يديه في الصلاة ، و ليس على غيره أن يرفع يديه في التكبير (٢) . بيان : حمل الشيخ في التهذيب (٣) هذا الخبر على أن فعل الامام أكبر فضلا و أشد تأكيدا ، و إن كان فعل المأموم أيضاً فيه فضل ، و استدل به على عدم وجوب الرفع مطلقا لعدم القائل بالفصل بن الامام وغيره .

مه العلل والعيون: عن عبد الواحد بن عبدوس ، عن علي بن على بن قتيبة ، عن الفضل بن شاذان فيما روي من العلل ، عن الرضا لله فان قال : فلم بدأ بالاستفتاح و الركوع و السجود و القيام والقعود بالتكبير ؟ قيل: للعلّة الّتي ذكر ناهافي الأذان .

فان قال: فلم جعل الدعاء في الركعة الأولى قبل القراءة ، ولم جعل في الركعة الثانية القنوت بعدالقراءة ؟ قيل: لأنه أحب أن يفتح قيامه لربه و عبادته بالتحميد والتقديس و الرغبة و الرهبة ، ويختمه بمثل ذلك ، ليكون في القيام عند القنوت طول فأحرى أن يدرك المدرك الركوع فلا تفوته الركعة في الجماعة .

فان قال: فلمجعل التكبير في الاستفتاح سبع مر ات؟ قيل: إنها جعل ذلك لا أن التكبير في الركعة الأولى هي الأصل سبع تكبيرات: تكبيرة الاستفتاح و تكبيرة الركوع، و تكبير تين في السجود و تكبيرة أيضاً للركوع، و تكبير تين للسجود، فاذا كبر الانسان أو ال الصلاة سبع تكبيرات فقد أحرز التكبير كله، فان سهى في شيء منها أو

⁽١) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٨٤ .

⁽٢) قرب الاسناد ص ٩٥ ط حجر ١٢٥ ط نجف.

۲۱۸ س ۱ ۲۱۸ ۰ ۲۱۸ ۰

تركها لم يدخل عليه نقص في صلاته .

فان قال : فلم يرفع اليدان في التّكبير ؟ قيل: لأن وفع اليدين هوضرب من الابتهال والتبتل والتضر ع، فأوجبالله عز وجل أن يكون العبد فيوقت ذكره متبتلاً متضر عا مبتهلاً ، و لان في رفع اليدين إحضار النيّة ، و إقبال القلب على ما قال وقصد (۴) .

بيان: قوله المالية « فأحرى » أي أليق وأنسب ، ولعله علة الخرى، ويؤيده أن في بعض النسخ « والخرى » قوله المالية « إنها جعل » في العلل قبل ذلك زيادة «قيل: لأن الفرض منها واحد وسايرها سنة ، و إنها جعل» الخه والحاصل أن التكبيرات الافتتاحية في الصلاة التي فرضت أو لا وهي ركعتان سبع أو لها تكبيرة الافتتاح وهي افتتاح الصلاة ، و الثانية ، افتتاح الركوع ، و الثالثة افتتاح السجدة الأولى ، والرابعة افتتاح السجدة الثانية ، و كذا في الركعة الثانية ثلاث تكبيرات ، لافتتاح الركوع ، و كل من السجدتين ، فجعلت الست تدارك نسيان ما سيأني من التكبيرات ، و أما تكبيرة الاحرام فهي أو ال الفعل لا تنسى ، و تكبيرات الرفع من السجدتين لما لم تكن للافتتاح لم يكن فيها من الفضل ما كان في الافتتاحية ، فلذا لم يقد من المهدتين لما تكبير .

قال مصنف هذا الكتاب غلط الفضل أن تكبيرة الاحرام فريضة، وإنما هيسنة واحمة انتهى.

وأقول: لعل الفضل استدل بقوله تعالى « وربتك فكبتر » على وجوبها فحكم بكونها فريضة ، والقرينة عليه بطلان الصلاة بتركها سهوا ، و هذا من خواص الفريضة و في العلل بعد قوله « وقصد » لا أن الغرض من الذكر إنها هو الاستفتاح ، وكل سنة فانها تؤدا على جهة الفرض ، فلما أن كان في الاستفتاح الذي هو الفرض رفع اليدين

⁽١) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٧ و ٢٥١، عيون الاخبار ج ٢ ص ١٠٨ - ١١١متفرقاً .

أحب أن يؤد وا السنة على جهة ما يؤد واالفرض » انتهى و التبتل الانقطاع عن الخلق والاتصال بجنابه سبحانه ، و الاقبال على عبادته ، والتضر ع و الابتهال: المسكنة والمبالغة في الدعاء ، و تطلق على معان أخرى أوردناها في كتاب الدعاء لا يناسب المقام .

و حاصل الكلام أن في وقت ذكره تعالى التضر ع و الابتهال مناسب مطلوب لا سيّما وقت هذا الذكر المخصوص، أعنى تكبيرة الافتتاح لا نه وقت إحضارنية الصلاة و الاخلاص القربة و قطع النظر عن جميع الأغراض، فناسب رفع اليد إلى الله و نغض اليد عميًا سواه، و تنزيه عن مشابهة من عداه.

ثم لماكانت هذه الوجوه مخصوصة بتكبيرة الاحرام بيتن الوجه في التكبيرات الأخر بأن السنة تابعة للفريضة في الكيفية ، فلذا ترفع اليدان في سايرالتكبيرات ، وإن لم يكن فيها كمال تلك الوجوه ، وإنها قلناكمال تلك الوجوه إذ يمكن إجراء شيء منها فيهاكما لايخفى، وفيه دلالة على وجوب النية ومقارنتها لتكبيرة اللاحرام .

المسجد فكبس حين دخل على العالم العال

وسألته عن أخف ما يكون من التكبير قال : ثلاث تكبيرات : قال : ولا بأس بتكبيرة واحدة (٣) .

وذكر للملط في وصف صلاة اللّيل: ثم افتتح الصلاة، وتوجّه بعدالتكبير فانه من السنّة التوجّه في ست صلوات وهي أو ّل ركعة من صلاة اللّيل، والمفرد من الوتر، و

⁽١) المحاسن ص ١٧.

⁽٢) فقه الرضا س ١١ س ٥ .

⁽٣) فقه الرضا س

أوَّل ركعة من ركعتي الزوال، وأوَّل ركعة من نوافل المغرب، وأوَّل ركعة من ركعتي الاحرام ، وأوَّل ركعة من ركعتي الاحرام ، وأوَّل ركعة من ركعات الفرائض (١) .

الهداية: مرسلاً مثله (٢) .

۱۸ - المكارم ومصباح الشيخ: في القول عند التوجّه إلى القبلة «اللّهم وليك توجّهت ، ورضاك طلبت، وثوابك ابتغيت، وبك آمنت ، وعليك توكّلت ، اللّهم صلّ على على حرّ و آل عمّ ، و افتح مشامع قلبي لذكرك وثبتني على دينك ، ولا تزغ قلبي بعد إذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة والله أنت الوهاب» (٣).

أقول: قدمر الدعاء في باب أدعية دخول المسجد مسنداً عن أبي مالعسكري عليه السلام بأدنى تغيير (۴) .

ولا أتيت مصلات فاستقبل القبلة وقل: «اللّهم إنها أقد م إليك عبداً نبيتك نبي الرحمة وأهلبيته الأوصياء بين يدي حوائجي وأتوجه بهم إليك فاجعلني بهم عندك وجيها في الد أنيا والأخرة ومن المقربين ، اللّهم اجعل صلاتي بهم مقبولة ، ودعائي بهم مستجاباً ، وذنبي بهم معفوراً ، ورزقي بهم مبسوطاً ، وانظر إلي مقبولة ، ودعائي بهم مستجاباً ، وذنبي بهم مغفوراً ، ورزقي بهم مبسوطاً ، وانظر إلي توجهك الكريم نظرة أستكمل بها الكرامة والايمان ، ثم لاتصرفه إلا بمغفرتك و توبتك ، ربينا لاتزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب اللهم إليك توجهك وأقبل إليك بقلبي، اللّهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك الحمد للله الذي جعلني ممن يناجيه ، اللّهم اللهم اللهم اللهم الذي جعلني ممن يناجيه ، اللّهم اللهم تقبل صلاتي وتقبل دعائي، واغفرلي وارحمني الحمد على كل المحمد على كل الله والمهم واغفرلي وارحمني والحمد على كل اللهم واغفرلي وارحمني المهم اللهم تقبل صلاتي وتقبل دعائي، واغفرلي وارحمني المهم المهم المه اللهم المهم اللهم اللهم

⁽١) فقد الرضا ص ١٣.

⁽٢) الهداية ص ٣٨.

⁽٣) مكارم الاخلاق ص ٣٤٣.

⁽٤) راجع ص ٢٧ من هذا المجلد.

وتب على أيْكأنت التو اب الرحيم» (١).

• ٢- أقول: قد مر في كتاب التوحيد أن وجلا قال عند الصادق عليه : « الله أكبر » فقال «الله أكبر من أي شيء ؟ فقال: من كل شيء، فقال أبوعبدالله المله الله الحبد عددته فقال الرجل : كيف أقول ؟ فقال : قل : الله أكبر من أن يوصف (٢).

الله فلاح السائل: روى أبوجعفر بن بابويه في كتاب زهد أمير المؤمنين المهل باسناده إلى أبي عبدالله المهل قال: « وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض» تغير لونه حتى يعرف ذلك في وجهه (٣).

وباسناده إلى التلعكبري عن على بن همام ، عن عبدالله بن العلا المذاري" ، عن عن عن بن الحسن بن شمّون، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة قال : قال أبوجعفر اللهلا : افتتح في ثلاثة مواطن بالتوجّه والتكبير : في أوّل الزّوال ، وصلاة اللّيل ، والمفردة من الوثر، وقد يجزيك فيما سوى ذلك من التطوّع أن تكبير تكبيرة واحدة لكل ركعتين (۴) .

وقد روينا السبع تكبيرات باسنادنا إلى كتاب ابن خانبة .

و منه: قال: ويقول بعد ثلاث تكبيرات من تكبيرات الافتتاح مارواه الحلبي وغيره عن الصادق الله اللهم أنت الملك الحق لإله إلا أنت سبحانك وبحمدك عملت سوء وظلمت نفسي فاغفرلي ذنبي إنه لايغفر الدنوب إلا أنت ثم يكبر تكبير تين ويقول: «لبيك وسعديك، والخير في يديك، والشر ليس إليك، والمهدي من هديت، عبدك وابن عبديك، بين يديك، منك وبكولك وإليك، لاملجا ولامنجا ولامفر منك إلا إليك، سبحانك وحنائيك، تباركت وتعاليت سبحانك رب البيت الحرام ثم يكبر تكبير تين اخرين كما أشرنا إليه.

⁽١) فلاح السائل ص ٩٢ .

⁽٢) الحديث في الكافي ج ١ ص١١٧ .

⁽٣) فلاح السائل ص ١٠١.

⁽۴) ، ص ۱۳۰ ،

ثم " يتوجه كما كنا ابه اعليه ويقول: « وجهت وجهى للذي فطر السموات و الأرض على ملة إبراهيم و دين على و منهاج على " حنيفاً مسلماً و ما أنا من المشركين إن صلاتي و نسكى و محياي ومماتي لله رب العالمين لاشريك له وبذلك ا مرت وأنا من المسلمين أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» (١).

توضيح: قال الكفعمي": الملك هو التام" الملك الجامع لا صناف المملوكات أو المتصر"ف بالا مروالنهي في المأمورين، أوالذي يستغني في ذاته عن كل موجود في ذاته و صفاته انتهى، وقيل: هو القادر العظيم الشأن الذي له التسلط على ماسواه بالا يجاد والافناء الحق الثابت الذي لا يعتريه الزوال والانتقال. وقال في النهاية: الحق هوالموجود حقيقة المتحقق وجوده وإلهيته، والحق ضد الباطل وفي رواية الكفعمي فغيره بعد ذلك المبين، وهو المظهر حكمته بما أبان من تدبيره و أوضح من بنيانه أوالذي أظهر الأشياء وأخرجها من العدم.

« لبتيك وسعديك» أي إقامة على طاعتك بعد إقامة ، وإسعاداً لك بعد إسعاد ، يعني مساعدة على امتثال أمرك بعد المساعدة و في النهاية : « لبتيك» أي إجابتي لك يا رب ، و هومأخوذ من لب بالمكان وألب إنا أقام به، وألب على كذا إذا لم يفارقه ، ولم يستعمل إلا على لفظ التثنية في معنى التكرير أي إجابة بعد إجابة ، وهومن ووصدي يا رب بعامل لا يظهر كأنتك قلت: ألب إلبابا بعد إلباب، وقيل: معناه اتبجاهي وقصدي يا رب إليك من قولهم: داري تلب دارك أي تواجهها، و قيل: معناه إخلاصي لك من قولهم حسب لباب إذا كان خالصاً محضاً، ومنه لب الطعام ولبابه انتهى وزاد في القاموس معنى آخر قال: أو معناه محبتى لك. من امرء ثلبة : محبة زوجها.

وفي النهاية: «سعديك» أي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة ، وإسعاد بعداسعاد ولهذا ثنتى وهومن المصادر المنصوبة بفعل لايظهر في الاستعمال ، قال الجرمي لم يسمع سعديك مفرداً انتهى « والخير في يديك » أي بقدرتك أو بنعمتك وإحسانك أوبهما أو ببسطك وقبضك، فانتهما محض الخير إذا كانا منك أوالنعماء الظاهرة والباطنة كل ذلك

⁽١) فلاح السائل ٢٢٧.

نكره الوالد قد^يس سراه .

ويحتمل أن يكون المراد القدرة على الضر والنفع والبلية والنعمة إذعاناً بأن "كل ما يصل من الله إلى العبد من الصحة والمرض والغنا والفقر والحياة والموت وأشباهها فهو محض الخير والمصلحة وأكده بقوله «والشر "ليس إليك» أي لاينسب إليك بل هو منسوب إلينا لسوء أعمالنا وضعف قابليتنا وما ينسب إليك من ذلك فهو محض الخير والنفع والجود «والمهدي » بالهداية الخاصة «منهديت » كما قال تعالى : كلكم ضال النفع والجود «والمهدي مبتدء والظرف خبره، أو خبر مبتدأ محذوف، أي أناعبدك فالظرف خبر بعد خبر أوحال .

و إنها قال « و ابن عبديك » إظهاراً لغاية الافتقار و الاضطرار إليه سبجانه للاستعطاف ، وقيل: إنها قال ذلك لأن في الشاهد أولاد العبيد أعز عندهم من العبد الجديد « بين يديك » أي تحت قدرتك راض بكل ما تفعله به ، أو واقف بين يديك متوجه إليك للعبادة « منك » أي وجوده و حياته منك « و بك » أي بقاؤه و جميع أموره بفضلك و قدرتك « و الخيرات » الصادرة منه من الأفعال و التروك بحولك و قو تك و عونك و هدايتك « ولك » أي مملوك لك أو أعماله خالصة لك « وإليك » أي مرجعه في الدنيا و الأخرة إليك « لا ملجاً ولا منجا و لا مفر » الثلاثة إما مصادر أي ليس التجاؤه و نجاته و فراره منك و من عقابك وعذابك إلا اليك إذ لا يقدر أحد غيرك على أن يخلصه مما تريده به، أوأسماء مكان ، أي ليس محل الالتجاء والنجاة والفراد منك إلا إليك .

« سبحانك وحنانيك » والحنان بالتخفيف الرحمة أي ا نز هاك عما لايليق بك تنزيها و الحال أنم أسألك رحمة بعد رحمة ، أي أنا أبداً محتاج إلى رحمتك ، فان الامكان علة للاحتياج ولا ينفك عنمي أبداً « تباركت » أي كترخيرك من البركة وهي كثرة الخير أو تزايدت عن كل شيء وتعاليت عنه في صفاتك وأفعالك، فان البركة تتضمتن معنى الزيادة أو دمت من بروك الطبير على الماء.

و قال الطبرسي و حمه الله في قوله تعالى « تبارك الذي نز"ل الفرقان » (١) تفاعل من البركة معنه عظمت بركاته و كثرت عن ابن عباس ، والبركة الكثرة في الخير .

وقيل: معناه تقدَّس وجلَّ بما لم يزل عليه من الصفات و لا يزال و قيل معناه قام بكلُّ بركة وجاء بكلُّ بركة «سبحانك ربّ البيت »أيا ُ نز هك عنأن تكون فيجهة من الجهات وأن يكون البيت الذي توجّهت إليه مسكنك و تحتاج إليه بل أنت ربّه خلقته وكرَّمت، و تعبّدت الخلايق بالتوجّه إليه.

« وجبّهت وجهي » أي وجه قلبي « للذي فطر السماوات و الأرض ، أو وجه جسدة الي بيته والجهة التي أمرني بالتوجّه إليها ، والفطر الابتداء والاختراع والا يجاد بعد العدم ، قال ابن عبّاس ماكنت أدري فاطر السماوات و الأرض حتّى احتكم إلى أعرابيان في بئر فقال أحدهما أبا فطرتها (٢) أي ابتدأت حفرها ، و الصلاة إما لبيان أنّه لا يستحق العبادة إلا من كان خالقاً لجميع الموجودات فكا نّه قال إنّما صرفت وجهي و توجّهت بشراشري إلى الله و أخلصت العبادة له و أعرضت عمّا سواه ، لأنه خالق السماوات و الأرض ، و من كان خالقاً لهما فهو خالق لما سواهما ، أو المراد بخالقهما خالقهما وخالق ما فيهما، أو هي للاشعار بأن توجّهي إلى تلك الجهة ليس لكونه تعالى فيها بل لا ننه حالق الأرض و السماوات ، و جميع الجهات ، و خالق المكان لا يجوز أن يكون فه أو محتاجاً إليه .

و في بعض الروايات بعد ذلك « عالم الغيب والشهادة » أي أخلص العبادة للذي لا يخفى عليه شيء ويعلم ما ظهر لا يحواس وما غاب عنها ، و من كان كذلك يستحق المبادة ، أو لابد من الاخلاص في عبادته لأنه عالم بالبواطن ، أوالمعنى أنه ليس في شيء من الأماكن ذاتاً حاضر في جميعها علماً و تدبيراً و تأثيراً و قدرة ، فنسبته إلى الجميع على السواء لكونه خالقاً للجميع مربيّياً لها و عالماً بها و ليس في شيء منها . «على ملة إبراهيم» أي التوحيد التام الخالص في الظاهر والباطن ، وهو ملل

⁽١) الفرقان : ١ ، راجع مجمعالبيان ج ٧ ص ١۶٠ .

⁽Y) أي شققتها .

جميع الأنبياء وإنها نسب إليه عَلَيْهُ لتشريفه ، ولأن ذلك ظهر منه أكثر من غيره ، و هو حال من فاعل وجنّهت أي حال كوني على ملّة إبراهيم، أو قائم مقام المصدر أي توجهاً كائناً على ملّة إبراهيم مطابقاً لها، والأواّل أظهر .

« و دين على عَلَيْهُ الله وشريعته » ا صولاً وفروعاً « ومنهاج على " » وطريقته المطابقة لمنهاج الرسول عَلَيْهُ وأينما نسب إليه لظهوره منه بسببه و بسبب الأئمة من ذريته صلوات الله عليهم للخلق.

«حنيفاً مسلماً » هما حالان أيضاً من الضمير في وجبّهت ، و الحنيف المائل عن الباطل إلى الحق أي مائلاً عن الأديان الباطلة و الطرايق المبتدعة و عى التوجّه إلى غير جناب قدسه تعالى و المسلم المنقاد لأوامره و نواهيه « و ما أنا من المشركين » بالشرك الظاهر والخفى "، وقد مر "تفسير البواقي وما دل عليه هذا الدعاء هو الاخلاص المطلوب في الصلاة و سائر العبادات ، فالقصد مقد م على التكبير لا ته الباعث على النعل والتافيظ عده تأكيداً لماقصده .

القبلة قبل التبكير وقال: اللهم لا تؤيسني من روحك ، ولا تقنطني من رحمتك ، ولا تقنطني من رحمتك ، ولا تؤمنسي مكرك ، فانه لايأمن مكرالله إلاً. القوم الخاسرون» (١) .

و بسنده الصحيح عن علي بن النعمان ، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله على قال : كان أمير المؤمنين على يقول من قال هذا القول كان مع عبى وآل عبد إذا قام من قبل أن يستفتح الصلاة « اللهم أن إني أتوجه إليك بمحمد وآل عبى ، وأقد مهم بين يدي صلاتي وأتقر بهم إليك ، فاجعلني بهم وجيها في الد نيا والأخرة ومن المقر بين ، أنت مننتعلي بمعرفتهم فاختم لي بطاعتهم ومعرفتهم وولا يتهم ، فانها السعادة فاختم لي بها فانك على كل شيء قدير » (٢) .

⁽١-٢) الكافي ح ٢ ص ٥٤٢ .

في الدُّنيا والأُخرة ومن المقرَّبين، واجعل صلاتي به مقبولة، وذنبي به مغفوراً، ودعائي به مستجاباً ، إنَّك أنت الغفورالرحيم (١) .

أقول: في بعض الكتب إنها أقد م إليك عبراً وآل عبد صلى الله عليه و عليهم بين حوائجي» ثم سايرالضمائر بصيغة الجمع، روى السيد ابن الباقي في اختياره الدُّعاء الأول عن أمير المؤمنين الخلا إلى قوله إنك على كل شيء قدير، و زاد بعده « اللهم اجعلني مع عبد و آل عبد في كل عافية وبلاء، وفي كل متوى و منقلب، اللهم اجعل محياي محياهم، ومماتي مماتهم، واجعلني معهم في المواطن كلها، ولا تفر ق بيني وبينهم إنك على كل شيء قدير».

ومنه ومن المعتبر قال الرضا الله : لاعمل إلا بنية (٢).

و السرائر: نقلاً من كتاب حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر اللي قال : الاقران بين فريضة ونافلة (٣) .

بيان: يدلُّ على عدم جواز صلاتين بنيَّة واحدة سواء كانا فرضين أو نفلين أو مختلفين ، ولا خلاف فيه بين الأصحاب ، ثمَّ إنَّ هذه الأُخبار ممَّا استدلَّ به على وجوب النيَّة بعدالاً يات السالفة، ولاخلاف في وجوبها في الجملة بين المسلمين ، وإنَّما اختلف في اجزائها ، ولاخلاف في وجوب نيَّة القربة نأحد معانيها ، مأْن يكون غرضه الواقعي وغاية فعله إمّا طاعة الأمر أو شكر المنعم ، أوحبًا له أولكوند أهلاً له ، أو

⁽١) الكافي ج ٢ ص ٥٤٤٠

⁽٢) المعتبر ص ٣۶.

⁽٣) السرائر س ۴٧٢.

لتحصيل المثوبات الأخرويّة على الأُظهر، والحاصل أن لايكون باعثه على الفعل رئاء الناس والتقرب إلى المخلوقين .

قال أبوالصلاح: يستحبُّ أن يرجو بفعلها مزيد الثواب والنجاة من العقاب، وليقتدى به ويرغم الضالون انتهى ، وأمّا حصول المنافع الدنيويّة من الله تعالى فلايمكن الجزم ببطلان عمل قرن بهذه النيّة فان صلوات الحاجة من جملة العبادات مع أنّه لايمكن أن يتصوَّر خلوس المصلّى عن حصول هذا المطلب الذي يصلّى له وورد في كثير من الا خبار أن صلاة الليل مثلاً يزيد في الرزق ، و بعد سماع ذلك يشكل خلوس النيّة عنه ، وقد مر تفصيل ذلك في باب الاخلاس .

وأمانية الوجوب والندب والأداء والقضاء، فقد ذكر الأكثر وجوبها ، بلاد عى بعضهم الاجماع عليها ، و عندي في جميع ذلك نظر لعدم دليل من النصوص عليه ، نعم لا يبعد وجوب تعيين الفعل الذي يأتي به بحيث يتمينز عن غيره ، وهذا أمر قلما ينفك عنه المكلف، فان من يقوم إلى فريضة الظهر تتعين عنده نوعاً من التعين ثم يقصده وقصد إيقاع الفعل أيضاً شيء لا ينفك عنه الفاعل بالارادة والاختيار .

وأمّاالقربة فهي أصعب الأمور ولا يتيسس تصحيحها عند إرادة الصلاة ، بل يتوقيف على مجاهدات عظيمة وتفكّرات صحيحة ، وإزالة حب "الد "نيا والأموال والاعتبارات الدنيوية عن النفس ، و التوسل في جميع ذلك بجناب الحق "تعالى ليتيسس له إحدى المعاني السابقة بحسب استعداده وقابليّته ، وما صادفه من توفيق الله وهدايته فان كلا يعمل على شاكلته، ونيةكل "امرىء تابع لما استقر "في قلبه من حب الله أوحب الد أنيا أوحب الباء أوالمال أوغيرذلك ، و قلع عروق هذه الأغراض عن النفس في غاية العسر والاشكال ، ومعها تصحيح النية من قبيل المحال، ولذا ورد «نية المؤمن خيرمن عمله» والمراد إخلاص القصد من أغراضه و علله ، و لما جعل أكثر الخلق خطور البال النية صاروا من هذا الاشكال والضيق في غاية الفسحة ، فكم من عابد من أهل الد أنيا يظن أن نيته خالصة لله ، ولا يعبد في جميع عمره إلا نفسه وهواه ، فيسعى غاية السعى فيما بحمده الناس من الطاعات ، و إذا عرضت له عبادة لاير تضيها الناس ولا يحمدون عليها بحمده الناس من الطاعات ، و إذا عرضت له عبادة لاير تضيها الناس ولا يحمدون عليها

يصير عندها كالأموات ، ومن تتبع أغراض النفوس وداءها ودواءها ، يعرف ذلك بأدنى ما مل في أحوال نفسه ، و إلا فلا يستيقظ من سنة هذه الغفلة إلا عند حلول رمسه ، وفقنا الله وجميع المؤمنين لسلوك مسالك المتقين ، وتحصيل نيّاتهم على اليقين .

المجازات النبوية: قال رسول الله عَلَيْكُ الله الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله الله الله الله الله المجازات النكبير (١) . الصلاة ، فلا يشينن "أحدكم وجه دينه ، ولكل "شيء أنف وأنف الصلاة التكبير (١) .

نوضيح: أي كما أن الانسان بالأنف ناقص معيوب، فكذا الصلاة بغير تكبير مشو قي قبيح، فلو حمل على ما يشمل تكبيرة الاحرام كان كناية عن البطلان، ولوكان المراد غيرها كان المراد نقصان الكمال، وفي أكثر روايات العامة أنفة قال في النهاية: فيه لكل شيء فيفة و أنفة الصلاة التكبيرة الأولى، أنفة الشيء ابتداؤه، هكذا روي بضم الهمزة، قال الهروي : والفصيح بالفتح.

وقال السيند الرضى " ــ رض ــ في شرح الخبر: وهذا القول مجاز ، والمراد أن الصلاة يعرف بها جملة الدين كما أن الوجه يعرف بها جملة الانسان ، لأ نتها أظهر العبادات وأشهر المفروضات وجعل أنفها التكبير، لأ ننه أو ال ما يبدو من أشراطها ، ويسمع من أذكارها وأركانها .

النبتي عَلَيْكُ مَنْ برجل يصلّي و قد رفع يديه فوق رأسه ، فقال : مالي أرى أقواماً يرفعون أيديهم فوق رؤسه ، فقال : مالي أرى أقواماً يرفعون أيديهم فوق رؤسهم كأنتها آذان خيل شمس .

المعتبر والمنتهى: عن علي الما المالم مثله (٢).

بيان : روى المخالفون هذه الرواية في كتبهم ، فبعضهم روى « آذان خيل » و بعضهم « أذناب خيل » قال في النهاية فيه مالي أراكم رافعي أيديكم في الصّلاة كأنّها أذناب خيل شمس هي جمع شموس ، و هو النفور من الدواب الذي لا يستقر الشغبه و حد "ته انتهى ، و العامة حملوها على رفع الأيدي . في التكبير لعدم قولهم بشرعية

⁽١) المجازات النبوية ص ١٣٢٠

⁽۲) المعتبر: ۱۶۹، المنتهى ج ۱ ص ۲۹۶٠

القنوت في أكثر الصلوات ، و تبعهم الأصحاب فاستدلّوا بها على كراهة تجاوز اليد عن الرأس ، فيالتكبير ، و لعل الرفع للقنوت فيها أظهر ، و يحتمل التعميم أيضاً و الأحوط الترك فيهما معاً .

الحسين بن سعيد ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن معاوية بن عمار ، عن أبي عبدالله المالة الحلية قال : يجزيك إذا كنت وحدك ثلاث تكبيرات ، و إذا كنت إماماً أجزاك تكبيرة واحدة ، لا أن معك ذا الحاجة والضعيف و الكبير (١) .

مصدق بن عن عمرو بن سعيد ، عن مصدق بن صدق بن صدقة ، عن عمرار بن موسى الساباطي ، عن أبي عبدالله المالية المالية ، عن رجل جاء مبادرا ، و الامام راكع فركع ، قال: أجزأته تكبيرة واحدة لدخوله في الصلاة وللركوع (٢).

بيان : اشتهر بين الأصحاب أنه يشترط القصد إلى الافتتاح ، فلو قصد به تكبير الركوع لم ينعقد ، و هو كذلك لدلالة صحيحة ابن أبي يعفور (٣) و غيرها عليه ، ولوقصدهما معاً كما في المأموم، فذهب ابن الجنيد والشيخ في الخلاف محتجاً بالاجماع إلى الإجزاء ، و يدل عليه رواية معاوية بن شريح (٣) عن الصادق المالية و هذا الخبر ولم يذكره الأصحاب .

و ذهب العلامة و جماعة إلى الهنع استناداً إلى أن الفعل الواحد لا يتسف بالوجوب والاستحباب ، و هو ممنوع ، إذ يجوز اجتماعهما من جهتين وأمثالها كثيرة ولونذر تكبيرة الركوع لم يجز عنهما عندالها نعين استناداً إلى أن تغاير الأسباب يوجب تغاير المسببات ، وهو أيضاً ممنوع ، والأظهر الاجزاء في الجميع ، وإنكان الأحوط عدم الاكتفاء مطلقا .

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٣.

⁽٢) المحاسن ص ٣٢٤.

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ١٧٤ .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٥٨ .

والم عدر ، عن على بن الحسين بن أبي الخطاب ، عن ابن أبي نجران ، عن الرضا على ابن معمر ، عن على بن الحسين بن أبي الخطاب ، عن ابن أبي نجران ، عن الرضا على الله قال : تقول بعد الاقامة قبل الاستفتاح في كل صلاة « اللهم " رب هذه الدعوة التامة والم القائمة ، بلغ عمراً على الدرجة والوسيلة والفضل والفضيلة وبالله أستفتح ، وبالله أستنجح وبمحمد رسول الله وآل على صلى الله عليه وعليهم أتوجه اللهم صل على عموآل على فاجعلني بهم عندك وجيها في الدنيا و الاخرة ومن المقر "بين» (١) .

ايضاح: ذكر الدعائين في المصباح متصلتين بهذا الترتيب ، قال ثم " أقم و قل اللهم " رب" هذه الدعوة التامة » و زادبعد قوله جهاً « وآله » و فيه « بالله أستفتح » بدن الواو « واجعلني بهم وجيها وأنا المسيء فصل على على وآل يح و تجاوز عن قبيح ما عندي بحسن ما عندك يا أرحم الراحمين » كذا ذكر في صلاةالعص ، وفي صلاةالظهر ذكر مثل ما في الا صل و في رواية الكفعمي عن قبيح ما تعلم منتي ياذا الجلال والاكرام قوله : « رب " هذه الدعوة التامّة» أي الأذان والاقامة، فانتهما دعوة إلى الصلاة وتمامهما في إفادة ماوضعاله ظاهراً، وهي الصلاة، فالمصدر بمعنى المفعول والصلاة القائمة في هذا الوقت في إفادة بالقيامة وهي درجة الشفاعة الكبرى « والوسيلة » هي المنبر المعروف الذي يعطيه الله في القيامة كما ورد في الأخبار قال في النتهاية هي في الأصل ما يتوصل به يعطيه الله في القيامة كما ورد في الأخبار قال في النتهاية هي في الأصل ما يتوصل به يعطيه الله في الشيء و يتقر به و جمعها وسائل يقال وسل إليه وسيلة و توسل و المراد به

⁽١-١) فلاح السائل ص ١٥٥٠

في الحديث القرب من الله تعالى ، و قيل هي الشفاعة يوم القيامة ، و قيل : هي منزل من منازل الجنّة ، و الفضل الزيادة على جميع الخلق في القرب و الكمال ، و الفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل .

« بالله » أي بعونه و توفيقه « أستفتح » الصلاة وأدخل فيها أو أطلب فتح أبواب الفيض و الهداية و التوفيق ، أو أطلب النصرة و الظفر على الشيطان ، و في القاموس الاستفتاح الاستفتاح الاستنصار و الافتتاح « و بالله أستنجح » أي بعونه و تأييده أطلب النجح و هو الظفر بالمطلوب ، أو منه سبحانه أطلب تنجيز حاجتي ، قال في القاموس النجاح بالفتح و النجح بالضم الظفر بالشيء و تنجيح الحاجة واستنجحها تنجيزها « وبمحمد» أي بشفاعته و بالتوصل به « أتوجيه » إلى الله ، والوجيه ذوالجاه والمنزلة ثم الظاهر من الشيخ و غيره أنه يقرأ الدعائين متصلين بعد الاقامة ، و يحتمل أن يكون الدعاء الناني محله بين السادسة و السابعة ، أو قبل تكبيرة الاحرام ، سواء جعلها السابعة أو غيرها إن جعلنا قوله المالية أو قبل تكبيرة الأحرام ، و تأكيداً لهكما هو غيرها إن جعلنا قوله المالية أي منها فيدل على ما فهمه القوم ، و كل منهما حسن ، و الشهيد قد أس سره في الذكرى فهمه كما فهمنا ، حيث قال : وقدور دالدعاء عقيب السادسة بقوله « يا محسن » الدعاء ثم قال : وورد أيضاً أنه يقول : رب اجعلني مقيم الصالاة و من ذر يتني ربنا و تقبل دعاء ، ربنا اغفرلي و لوالدى وللمؤمنين يوم يقوم الحساب .

•٣-دعائم الاسلام : عن علي المالية في قول الله عز وجل « فصل له بتك وانحر » قال : النحر رفع اليدين في الصلاة نحو الوجه (١) .

و عن أبي عبدالله لطلط قال : إذا افتتحت الصّالاة فارفع كفّيك و لا تجاوز بهما أُذنيك و ابسطهما بسطاً ثمّ كبّر (٢) .

و عنه ﷺ قال: افتتاح الصَّلاة تكبيرة الاحرام، فمن تركها أعاد، و تحريم

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٥٠.

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٧ .

الصّلاة التكبير و تحليلها التسليم (١) .

و عن على المنظم قال : إذا افتتحت الصلاة فقل: الله أكبر ، وجلمت وجهي للذي فطر السماوات و الأرض عالم الغيب والشهادة حنيفاً مسلماً و ما أنا من المشركين إن صلاتي و نسكي و محياي و مماتي لله رب العالمين لاشريك له و بذلك امرت وأنا من المسلمين (٢).

و عن جعفر بن على ، عن آبائه عَلَيْهِ أَنَّ رسول الله عَلَيْهِ كَان يرفع يديه حين يكبّر تكبيرة الاحرام حذا ء أُذنيه ، و حين يكبّر للركوع و حين يرفع رأسه من الركوع و رو"ينا ذلك (٣) عن أبي جعفر المالية .

و من جعفر بن على لله أنه قال: إذا قمت إلى الصلاة فقل: بسم الله وبالله ، و من الله و إلى الله ، وكما شاء الله ، و لا قو ة إلا "بالله ، اللهم اجعلني من زو ارك و عماد مساجدك ، و افتح لي باب رحمتك ، و أغلق عنى باب معصيتك ، الحمد لله الذي جعلني ممن يناجيه ، اللهم أقبل على "برحمتك ، جل " ثناؤك ثم افتتح الصلاة (۴) .

و عنه عن آبائه عَلَيْهِ أَن وسول الله عَلَيْهِ قال: إنها الأعمال بالنية وإنما الأمري، ما نوى (۵) .

و عن أبي جعفر كليلاً, قال : لا ينبغي للرجل أن يدخل في صلاة حتى ينويها، و من صلّى فكانت نيته الصلاة، لم يدخل فيها غيرها قبلت منه، إذا كانت ظاهرة و باطنة(ع).

بيان: لم يدخل فيها غيرها: أي لم يدخل مع نيّة أفعال الصّلاة بأن يكون قيامه لدفع وجع في رجليه مثلاً و رفع يديه لتطيير الذباب و انحناؤه فيالركوع لرفع

⁽١و٢) دهائم الاسلام ج ١ ص١٥٧٠.

⁽٣) دعائم الاسلام ج١ ص ١٩٢٠

⁽⁴⁾ دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٧٠

⁽٥وع) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٥٠

شيء من الأرض ، والأُظهر أنَّ المعنى أن تكون نيَّة الصَّلاة لله و راعى فيها الاخلاص ظاهراً و باطناً .

سلم البيان : في قوله تعالى « وتبتّل اليه تبتيلاً » (١)روى على بن مسلم و زرارة وحمران ، عن أبي جعفر الله و أبي عبدالله الله التبتّل هنا رفع اليدين في الصلاة (٢) .

بيان : الظاهر أنَّ المراد به رفع اليدين في التكبيرات ، و يحتمل القنوت و الاُعمّ .

و روى زرارة عن الباقر الماللة إذا كبرت في أو السلاة بعد الاستفتاح إحدى و عشرين تكبيرة ثم نسيت التكبير أجزأك (۴) .

بيان : ظاهر كلامه رحمهالله في نقل مذهب ابن الجنيداستحباب سبع تكبيرات سوى التكبيرات الافتتاحية ، و استحباب التهليل أيضاً سبعاً و قال في النفلية : و روى التسبيح بعده سبعاً و التحميد سبعاً و قال الشهيدالثاني رحمه الله في شرحه : ذكره ابن الجنيد ، و نسبه إلى الأئمة و لم نقف عليه ، و كذا اعترف المصنيف في الذكرى بذلك انتهى .

والعجب أنهم لم يتعرّضوا لصحيحة زرارة السابقة المشتملة على التكبير و التسبيح والتحميد سبعاً ، و الظاهر فيها أن التكبيرات هي الافتتاحيات و لعل مراد رابن الجنيد أيضاً ذلك ، و أمّا التهليل فليس في تلك الرواية . و حمل الثناء عليه بعيد

⁽١) المزمل : ٨ .

⁽٢) مجمع البيان ج ١٠ س ٣٧٩ .

⁽٣) الذكرى ص ١٧٩.

⁽۴) رواه في الفقيه ج ١ ص ٢٢٧ .

مع أنّه ليس فيه عدد ، و لعلّه كان في تلك الرواية عنده أو أخذه من رواية الخرى . وروى بعض الثقات أنّه رأى في تلك الرواية في بعض النسخ بعد قوله « وتسبّح سبعاً و تهلّل سبعاً » و على التقادير هذه الرواية ممنّا يؤيند كلام ابن الجنيد ، و العمل بالموجود في تلك الصحيحة عندنا حسن ، وأمّا رواية زرارة فهي صحيحة في التهذيب (١) و فيه هكذا إذا أنت كبّرت في أونّل صلاتك بعد الاستفتاح باحدى وعشرين تكبيرة ئمنّا نسيت التكبير كلّه ، ولم تكبير أجز أك التكبير الأونّل عن تكبير الصلاة كلّها ، و لعله محمول على الرباعينة .

و المراد بالاستفتاح تكبيرة الاحرام أي إذا كبترت بعدها إحدى و عشرين تكبيرات معدد التكبيرات المستحبّة في الرباعيّة إذ في كل " ركعة خمس تكبيرات واحدة للر "كوع ، و لكل " سجدة اثنتان ، و واحدة للقنوت ، فاذا نسبت جميع التكبيرات الا أول على إرادة الجنس أي الاحدى المستحبّة أجز أك التكبير الا أو التكبيرات الا ول على إرادة الجنس أي الاحدى والعشرين، فعلى هذا تكون في الثلاثية ستعشرة وفي الثنائية إحدى عشرة كل " ذلك سوى تكميرة الافتتاح .

و به به موسى المالات عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن أخيه موسى المالات قال : سألته عن رجل دخل في صلاته فنسي أن يكبس و ذكر حين ركع هل يجزيه ذلك ؟ و إنكان قد صلّى ركعة أو اثنتين ؟ وهل يعتد بما صلّى ؟ قال : يعتد بما يفتتح به من التّكبير (٣) .

نوضيح: «أن يكبتر» أي تكبيرالركوع، فقوله « يعتد تنها بما يفتتح » أي بالتكبيرات الافتتاحية المستحبة ، لا نها لتدارك افتتاحات الصلاة كما مر أو المراد نسيان التكبيرات الافتتاحية، فالمراد بما يفتتح تكبيرة الاحرام ويحتمل أن يكون المراد نسيان تكبيرة الاحرام ويكون المراد بالجواب عدم الاعتداد بشيء لم يفتتح فيه بالتكبير وهو بعيد والا و ل أظهر الوجوه .

⁽١) التهذيب ج١ ص ١٧٤٠

⁽٢) قرب الاسناد ص ٩٠ ط حجر ص ١١٧ ط نجف .

٣٧ ــ الكافى: باسناده عن الصادق المثلل في رسالة طويلة كتبها إلى أصحابه قال: دعوا رفع أيديكم في الصلاة إلا مرة واحدة حين يفتتح الصلاة، فان الناس قدشهروكم بذلك، والله المستعان ولا قوقة إلا بالله (١).

وي العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم قال: قال أميرالمؤمنين المالية: من لم يعرف تأويل الصّلاة فصلاته خداج، يعني ناقصة، قيل له: مامعنى تكبيرة الافتتاح «الله أكبر» فقال: هو أكبر من أن يلمس بالأخماس، ويدرك بالحواس، ومعنى الله هو الذي ذكرناه أنّه يخرج الشيء من حد العدم إلى الوجود، وأكبر أكبر من أن بوصف.

ومنه: قال تفسيرالتوجّه والاستعادة بالله عزّ وجلّ «لبيك» إجابة لطيفة وإقرار بالعبودية «وسعديك» تسعد من تشاءفي الدُنيا والأخرة «والخيرفي يديك» يعني من عندك «والشرّ ليس إليك».

«سبحانك» أنفة لله لما قالت العادلون في الله «وحنانيك» أي رحمتيك رحمة في الدُّنيا ورحمة في الأخرة « تباركت و تعاليت » من العلو « سبحانك رب البيت » يعني البيت المعمور و بيت الله بمكة « وجهّ وجهي » أي أقبلت إلى ربتى و وليّت عماسواه «للذي فطرالسموات والأرض» يعني اخترع قال :كن «حنيفاً» أي ظاهراً «على ملة إبراهيم » والملة الحنيفية التي جاء بها إبراهيم العشرة التي لا تنسخ ولم تنسخ إلى يوم القيامة، وهو قول الله عز وجل لنبيه : ثم أوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم الشعر حنيفاً و هي عشر ، خمس في الرأس وخمس في البدن ، فأمّا التي في الرأس فطم الشعر و أخذ الشارب و عفا اللحي والسواك والخلال ، وقد روي التي في الرأس المضمضة و المختان والسواك وقص البدن والختان والختان وحلق العانة وقص الاطناني والاستنجاء والمعتان وحلق العانة وقص الاطنة والاستنجاء الماء ، وقد روي غيرهذا: الاستنجاء والختان وحلق العانة وقص الاطنة وقص الاطنور ونتف الابطن فهذا معنى قوله حنيفاً مسلماً.

و قوله « إنَّ صلاتي ونسكي» فالنسك ما ذبح لله وكل خير أريد به وجه الله فهو من النسك ، و قوله «محياي ومماتي» أي مافعلته في حياتي وأمرت به بعد موتي ،

⁽١) الكافي ج ٨ ص ٧ في حديث طويل .

فهو لله رب العالمين ، لايشاركه فيه أحد .

٣٠-الهداية: قال رسول الله عَلَيْكَ : إنَّما الأعمال بالنيَّات .

وروي أنَّ نيَّة المؤمن خيرمن عمله ، ونيَّة الكافر شرُّ من عمله .

وروي أن " بالنيّات خلّد أهل الجنّة في الجنّة و أهل النّار في النار ، و قال عز " وجل " : «قلكل يعمل على شاكلته» (١) يعني على نيّته ، ولا يجبعلى الانسان أن يجد " د لكل " عمل نيّة ، وكل " عمل من الطاعات إذا عمله العبد لم يرد به إلا " الله عز " وجل فهو عمل بنيّته ، وكل " عمل عمله العبد من الطاعات يريد به غيرالله ، فهو عمل بغير نيّة ، وهو غير مقبول (٢) .

بيان: قوله « لا يجب » يحتمل وجهين الأوال أن النية إنما تجب في ابتداء الصلاة ثم لا تجب تجديدها لكل فعل من أفعالها، التاني أن النية تابعة لحالة الانسان فاذاكانت حالته مقتضية لا يقاع الفعل لوجهالله فهي مكنونة في قلبه عند كل صلاة وعبادة ، فلا يلزم تذكرها والتفتيش عنها كما م تحقيقه ، و في بعض النسخ « ويجب » فالمعنى ظاهر .

سلاة جملتها ماقاله الصادق الله إن أقل ما يجب في الصلوات الخمس من التكبير في كل صلاة جملتها ماقاله الصادق الله إن أقل ما يجب في الصلوات الخمس من التكبير خمس و تسعون تكبيرة ، و و تسعون تكبيرة ، منها تكبيرات القنوت ، و ليس في النهوض من التشهد تكبيرة ، و إنها كان أمير المؤمنين المهلا يقول : إذا قام من التشهد بالله أقوم و أقعد أهل الكبرياء والجبروت والعظمة ، ولوكان في النهوض من التشهد تكبير لكان التكبير في الصلاة كلها تسعا و تسعين تكبيرة .

و في صلاة الغداة إحدى عشرة تكبيرة ، و في صلاة الظهر إحدى و عشرون تكبيرة ، وفي صلاة المغرب ست عشرة تكبيرة ، وفي صلاة المغرب ست عشرة تكبيرة ، و في صلاة العشاء إحدى وعشرون تكبيرة ، و خمس تكبيرات القنوت هكذا قال :

⁽١) أسرى : ١٨٠.

⁽٢) الهداية ص ١٢ و١٣٠.

الصادق عليه السلام .

الشرك على ثلاثة أوجه فشرك بالله ، وشرك بالأعمال ، وشرك بالرياء ، و ساق الحديث الشرك على ثلاثة أوجه فشرك بالله ، وشرك بالأعمال ، وشرك بالرياء ، و ساق الحديث إلى أن قال : و أمّا شرك الرياء فقول الله جل وعز « فمن كان يرجو لقاء ربّه فليعمل عملا صالحاً ولايشرك بعبادة ربّه أحداً » (١) فهم قوم يحبّون أن يباروا الناس في صلاتهم وصومهم وعبادتهم فسماهم الله مشركين .

وم المالية الماليوسى: عن سماعة ، عن أبي بصيرقال: رأيت أباعبدالله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية وجهه أو دون دلك بقليل .



⁽١) الكهف : ١١٠ .

مابسي- العبلة واحكامها

الشُعْلَا أَمِنَ النَّهِمَ اللَّهِمَ البَيْ الْمَاعَلِمُ الْبِي الْمُنْ عَلَيْهَا فُلْ شِرْالنَّرْقُ وَالْمَوْثِ مَنْ مِينَ يَشَا ﴾ [لحال المستنقيم وكذبك حَنْدُنَا كُنُا مَرُّ وَسَطاً لِتَكُومُا سُهُمَا مَعْلَالْ مِن وَكُورُنَ الْسُولُ عَلَيْهُمْ سِتَعَيْدًا وَمَا مَجَعُنَا الْعِثْلُ الْعِثْلُ اللَّهِمَا مُنْ نيثيج السُول عنن مُنْغَلِب عَلِمُ عِنْدِ وَإِن كَا سُنَّ تَعِيدَةً لِلاَّعَلَى الَّذِينِ هُدُكَاسٌمُ وَمَا كَالْ سُرِيْنِ وَلِيَا كَالْ سُرِيْنِ وَلَا عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ وَلِي اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّ إِلنَّا سِلَرَؤُنسُ يَحِيمُ مَنَّ مُرَعَقَلُ وَجَلِكُ فِي السُنْلَ فَلَنُعَ لِيَنكُ فِنلَدٌّ بَرْضَا هَا مُؤلِّ وَجَمَلُ سُظُوالْ مُجَازُونَ وَكُنْتِ إِ القَيْنِيَ أُوتُواْ أَكِما بُسِيْلِ مَنْ مَا تَبْعُواْ فِيلَنَاكُ وَمَا أَنْتُ بِنَا بِعِ فِيلَهُمْ وَمَا يَضْنُ بَإِنِي قِبْلَهُ مَجْنِ وَلِيَا تَعْفَا أَخُواْ مُ مِنْ مَعْدِمَا جَاءَكُ مِنَ الْعِلْمُ إِلْكُلَادًا لَمِنَ الظَّالِمِينَ وَلَا لَيْظِينَ وَلِمُلِّي وَخِنْهُ هُوُولِينًا فَأَسْتَبِعُوالْمَيْرَاتِ أَنِينَ كَمَا تَكُونُواْ يَانْتِ إِنَّ أَمَدُ مُعَلِي إِنَّ امَّدِ عَلَى لَيْنَ مَا يَرْ وَمِن مُنتِ حَرَّضَت فَوْ لِوَجْ كَنْ مَعْلِي أَوْلِي وَإِنْ لَا مُعْلِينًا وَمَا اتَدُنِياً فِلِهَا تَعْلُونَ وَمِنَ حَنِيثُ حَرْجَتُ فُرْلِ وَجُهُدُ مَظُلُ الْمُنْجِدِ إِنْزاً ، وَحَنيتُ مَا كُنْمَ وَكُوا وَجُرِهَا مُنْكُلُ مِلْكُ إِلَى يكون بينا سرعكنا مخبر الأالذن ظلوا منهم فلاتخسر فم واحسو ولاتم يغي عكنا وكعلام وكالمراب ومال المين ليس ﴿ إِنْ الْبِرَّانَ تُوْلُوا وَخُوهُ لَمُ عَلِمًا عُشِرِ وَالْغُوبِ وَلَكِنَّ أَنْهِرَ مَنَ آمَنَ بِالْتَرِوالْنَيْرِمِ الآرِرْانِ الاعراف وَالْمِيعُ وكفي عَنْدُ كُلِّ مَنْجِذٍ تَعْدَ بِيَرِ وبِشِرَالسِّرِقُ والغرب الإيم مِنْ الرِّقِ والزِسِع للها وسرق المعطعي ا المهامن الي كان فعلم التولية رجمه هك خلالقبلة مفهمة بدليكة لرقول جهارة بالكنم فوتوا منهمة الترالز امر بها إلى ورصيها توسراذا تعلم منعمّ ان تصلوا في لمحيارا) او في ميت للغير في ترجيف كم الأرض محراصلوا في الريقية المنق من معامها و العلوا التركية فيها فا حالة لية وتحت محدول مكا حاراً والعرب من المامة والعامة الحرا العافسليم فالمروم عاظلم من من مساجدام وفيله فتم وحرامه اي ذامّ اي نم امري وقيل فتر وخل م ا بالوجران يؤدي المفواخ التريين وفي المجمع لليزلت في النظم على لا حلة حميت يوجب طال عروة والروي المتناعب من وقي الواقع مبيديال السغرة ل وعرمنه عليه من وتحق في التذكرة من البصدام عليات و في العشرة بستفا مزان خاليها في النافلة و في المسلم وي عن ما براي المنظم الويعت ما براي المنظمة مناقة وفي الملم المجمع الويعت ما براي المنظمة مناقة وفيا

صورة فتوغرافيّة من نسخة الأصل .. وهي أوّل صفحة منها ... لخزانة الوجيه الموفق المرزا فخرالدين النصيري الأميني المحترم

Mark Charles Was the Control of the بم الآلان على المرابع المركز المراجع المراع المركان المائوط اللصلية واحذفي الدحول به اسروبه وسير سيرة وي الماكان الفاظ ما فوالصلية تعقرت وإن و المراجع المراغ مرى ميميلك عظيم وعسا بصبير المرابع المسلوات المعليم الهاكان الفاظ ما فوالصلية تعقرت المرابع والمراجع المراجع رايا، و المرابي المرابية من ميميلك عظم وعن المصيف والبيم الم المراس الم الم المراس وعن المرابية المرا الا اله الم الم والقبلة كان كا تربيا، ناب اوعمود فائم لا ستوك وكان ربا ركع او بدنية بالطبر عليه ولم نطوت احدان يحكي صلق ومولامهم الاعليب الطالب وعلى الحس عليه لل وعنصعف مجمولات المعليم سأل Mind William م المامير المركز من من الرطبقيم في الصلق على ما وح بري رصبيا و بعدي رسد روس رسال من من المركز المن المركز و من الصيفران المركز و من المنظم المنظ مزارط بعقيم وللصلق هلى ماوح سرى رطبياو نقيت رحلا ويؤخرا خرى من عنرعلم والا أسزيك الميم الميم الميم الميم المن الميم المن الميم ا المبيرة المبيرة المبيرة المركان ولا تعرف الكخفال مرفا دونرو كلما حيها فرافض الإان مون برسم و مساوح بها وحب المبيرة المبارية المبارة المبارية المبا في الما يم المراه المرا المراه المرا توارم المرام ال الماليم المرابي المرا الماله المراه ا وتآل صل استلاله الرائد اسركومكم ستاالعث في الصلية والمن في الصدقية والرفث في الصيام الصحاعية وا دخا الاعين فالرور مغيرا ذن والحلوس مراكب حدوانتي حبنب وعن على مواساب عليه قال النا الوظام مل مطل الأراياكم ومنتلق النتا وُسط الصلق وعن صعف مواليم المراتشاؤب والتمطية الصلوة ما لا تؤلف في ذ لك لا يه هذه الأنعية رئي اللك المؤنوي عند ال تعمد الوستعمل الشاؤب سنى معترى المفريقل المتراه ولم علك للمسك يعالم فسرولا بيينه ولاعتماع وقل روزياع على الماكم ان دكولله جيم كان الخاتنا وبالصلق رد ها بيمن ومن مع مراز بنول مع المران المان المعلى عني المراب صورة أخرى من نسخة الأصل ــ وهي آخرصفحة منها مُلْوَاللهُمْ إِ _تقع في طبعتنا هذه ص ٢٤٧ راجعه

بسمه تعالى

ههنا أنهينا الجزء الخامس من المجلّد الثامن عشر من كتاب بحارالا نوار الجامعة لدررا خبار الا ثمّة الا طهار من كتاب بحارالا نوار الجامعة لدررا خبار الا ثمّة الا طهار ملوات الله وسلامه عليهم مادام الليل والنهار و وهوالجزء الرابع والثمانون حسب تجزئتنا في هذه الطبعة الرائقة وقد بذلنا جهدنا في تصحيحه و مقابلته فخرج بحمد الله و مشيّته نقياً من الا غلاط إلا نزراً زهيداً زاغ عنه البصر وكل عنه النظر، لا يكاد يخفى على القاريء الكريم ، و من الله نسأل العصمة وهو ولي التوفيق .

السيدابراهيم الميانجي محمد الباقر البهبودي

كلمة المصحح:

بنياللافظافة

و عليه توكلي وبه نستعين

الحمد لله ربُّ العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله عجَّه وعترته الطاهرين .

و بعد: فهذا هو الجزء الخامس من المجلّد الثامن عشر ، وقد انتهى رقمه في سلسلة الأجزاء حسب تجزئتنا إلى ٨٢ ، حوى في طيّه أربعة عشر باباً من أبواب كتاب الصلاة .

وقد قابلناه على طبعة الكمباني المشهورة بطبع أمين الضرب، وهكذا على نص المصادر التي استخرجت الأحاديث منها ، ثم على نسخة الأصل التي كانت بخط يده ... رضوان الله عليه .. يبتدىء من باب أحكام القبلة إلى أواخر باب آداب الصلاة (ص ٢٨ ــ ٢٩٧) من هذه الطبعة ، ترى صورتين منها فتوغرافيتين فيمايلي ، والنسخة لخزانة كتب الفاضل البحاث الوجيه الموفق المرزا فخرالدين النصيري الأميني وادد الله توفيقاً لحفظ كتب السلف عن الضياع والتلف ، فقد أودعها سماحته للعرض والمقابلة ، خدمة للدين و أهله ، فجزاه الله عنا و عن المسلمين أهل العلم خير جزاء المحسنين .

محمد الباقر البهبودي

جِماديالاولي عام ١٣٩٠ ه

المحتج بكتابالله على الناصب

فهرس (((ما في هذا الجزء من الابواب)))

رقم الصفحة	عناوين الابواب
1-14	تتمتّة باب فضل المساجد وأحكامها وآدابها
	٣١ _ باب صلاة التحية والدعاء عند الخروج إلىالصلاة٬ وعند دخول
19-77	المسجد وعندالخروج منه
۶۸ ـ ۸۲	٣٢ ـ 'باب القبلة وأحكامها' (وفيه كتاب إزاحة العلة)
	٣٣ ـ باب وجوب الاستقرار في الصلاة، والصلاة على الراحلة والمحمل
9 \	والسفينة والرف" المعلق وعلى الحشيش والطعام وأمثاله
1 • 1 = 1 • ٢	٣٣ ـ باب آخر فيصلاةالموتحل والغريق ومن لايجد الأرض للثلج
1.4-174	٣٥ ـ باب الأذان والاقامةوفضلهما وتفسيرهماوأحكامهما وشرائطهما
144-144	٣٤ ـ باب حكاية الأُذان والدُّعاء بعده
	٣٧ ـ باب وصف الصلاة من فاتحتها إلى خاتمتها و جمل أحكامها و
۵۲۲ ـ ۵۸۱	واجباتها و سننها
778 <u> </u>	٣٨ ـ باب آداب الصلاة
759 _ 414	٣٩ ـ باب مايجوز فعله في الصلاة وما لايجوز .
410-414	 ۴٠ ـ باب من لا تقبل صارته ، وبيان بعض مانهي عنه في الصارة
۳۲۵ <u>-</u> ۳۲۸	۴۱ ـ باب النهي عن التكفير
444 - 44+	 ۴۲ ـ باب ما یستحب قبل الصلاة من الا داب
	٣٣ ـ باب القيام والاستقلال فيه و غيره من أحكامه و آدابه وكيفيــّة
441 - 44h	صارة المريض
	٢ ٣٠ ـ باب آداب القيام إلى الصلاة والأُدعية عنده والنيّة والتكبيرات
744 <u>-</u> 777	الافتتاحيّة وتكبيرة الاحرام

«(رموزالكتاب)»

-

: للبددالامين . ٹد ع : لعلل الشرائع . : لقرب الاسناد . : لامالى السدوق . ع : لدعائم الاسلام . يشا: لبشارة المصطفى . م: لتفسير الامام المسكرى (ع). عد : للمقائد . : لفلاح السائل. تہ : لامالي!لطوسي . عدة : للندة . : لثواب الاعمال . ثو محص: للتمحيس. عم : لاعلام الودى . : للاحتجاج . *مد* : للعمدة . عبن: للعيون والمحاسن. : لمجالس المفيد . مص : لمصباح الشريعة . غم ؛ للنرروالدرد . جش : لفهرست النجاشي . مصبا: للمساحين. جع : لجامع الاخباد . غط: لنيبة الشيخ . مع : لمعانى الاخبار . جم : لجمال الاسبوع . غه: لغوالي اللئالي . : لمكارمالاخلاق جنة : للجنة . ف : لتحف المقول . مل : لكأمل الزيادة . فتح : لفتحالابواب . حة : لفرحة النرى . منها: للمنهاج. فر: لتفسير فرات بن ابراهيم ختص؛ لكتاب الاختماس. مهج : لمهج الدعوات ، فس : لتفسير على بن ابراهيم خص: لمنتخب البسائر. ن : لعيون اخبار الرضا (ع). فضّ : لكتاب الروضة . **د** : للبدد . : للكتاب العتيق الغروى نبه : لتنبيه الخاطر . يس : للسرائر . قب : لمناقب ابن شهر آشوب نجم : لكتاب التحوم . سن : للمحاس ، قبس: لقبس المصباح . نص : للكناية . شا : للارشاد . قضاً: لقضاء الحقوق . نهج : لنهج البلاغة . شف: لكشف اليقين. قل: لاقبال الاعمال. ني : لنيبة النماني . شي : لتفسير العياشي . هد : للهداية ، قية : للدروع . ص: لقصص الانبياء. ك : لاكمال الدين . يب : للتهذيب . صا: للاستبصاد. كا : للكافي . : للحرائج . ديج صبا: لمصباح الزائر. : للتوحيد . **كش:** لرجال الكشي . ید صح: لمحيفة الرضا (ع). كشف: لكشف النمة . : لبمائر الدرجات. ير ضآ: لفقه الرضا (ع) . يف : للطرائف . كف: لمسباح الكفيس. ضوء: لمنوه الشهاب. : للفضائل . يل كنز : لكنز جامع الفوائد و ضه : لروضة الواعظين . ين : لكتابي الحمين بنسيد تاويل الايات الظاهرة ط: للصراط المستقيم. او لكتابه والنوادر . طا: لامان الاخطار. معاً . : لمن لا يحضر. الفقيه . ل : للخمال . يه طب : لطب الائمة .